

+

ven dier nes / nep geln de pual o/cumtavoron
cabil d'hs scribitur iust y fregit d'fada casaber

vel mac s' q' s' al gely fferu alho yallo mayat d'fada

v' x' al h' f' p' o' l' l' d'

nam in celo fregidit

v' d' in a' s' p' o' f' f' g' d' d'

+ g' d' h' r' u' t' e' s' d'

d'

+

+

+ y' d' g' u' i' g' e' d' s' t' e' s' u' r' r' d'

+ g' d' g' t' p' u' r' d'

u' h' y' u' s' e' p' r' u'

+ e' s' t' e' g' r' p' u' r' h' u' c' g' h' u' i' d' e' i' c' p' u' r' y' u' f' r' u' i' t' u' s'
o' h' u' c' u' h' y' u' s' e' p' r' u' d' e' x' t' e' r' u' s' l' e' o' g' u' t' i' o' n' e'
v' i' d' e' o' s' p' r' u' i' g' e' r' e' e' p' u' r' g' e' g' i' u' i' g' l' u' s' d' e' u' m' m' u' l' t' u'
n' h' o' f' r' u' i' t' u' s' e' p' u' r' o' g' e' s' t' u' h' u' i' d' e' o' x' a' n' o' f' r' i' b' e' n'
u' t' h' u' l' e' n' o' g' r' o' m' p' i' u' n' g' r' u' p' t' u' s' e' p' r' u' o' g' i' u'
d' e' p' r' u' e' p' r' u' u' e' x' e' d' e' n' d' i' m' i' s' e' u' i' g' o' r' u' s' h' u' i' g' r' u' t' i' o'
u' e' o' t' i' h' u' s' u' h' y' u' s' e' u' i' g' e' n' o' u' n' e' l' a' n' n' h' u' i' d' e' o' s' p' r' u'
d' i' u' e' o' u' s' a' d' i' p' t' e' s' p' r' u' o' u' e' x' e' g' u' i' s' h' u' i' g' r' u' h' u' i' g' r' u'
o' h' u' c' u' h' y' u' s' e' p' r' u' d' e' x' t' e' r' u' s' l' e' o' g' u' t' i' o' n' e'

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory.



Handwritten text in the middle section, continuing the list or entries from the top.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a summary or a separate entry.

Handwritten text on the left side of the lower middle section.

A large block of handwritten text at the bottom of the page, which appears to be a detailed list or a long entry.

+

... 1092 ...
...
... her ...

...
...
+ ...
+

+ ...
+

+ ...
+

+ ...
+

+ ...
+

+ ...
+

+ ...
+

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "Handwritten" and other illegible characters.

Handwritten text in the middle section, featuring several large, decorative flourishes and symbols, including a large 'S' and various musical-like notations.

Handwritten text in the lower section, including a large, complex diagram or symbol consisting of multiple overlapping loops and lines.

+

en geze die in de ...
re en ...
of ...

+ de ...
Gollg ...

~~...~~
+ ...
+ ...

III
III

#

+ ...
+ ...
+ ...
+ ...
+ ...
+ ...
+ ...

in Gernel grez G yre die ein gellug f rō
in gars in m hild hie demro Gue + cpe 3
mzeds gel + the f rō der

Φ dms of f rō hildie oie jeh f rō nll. 9
G nllg mgyr gellu bllr
Φ f rō gennun nllg

Φ y r m d w h o lme rō f rō hildie
↓ G sel gennun f rō hildie
Φ f rō hildie ~~hildie~~ f rō hildie

↓
↓ G hildie f rō hildie
Φ f rō hildie f rō hildie

[Faint, mostly illegible handwriting at the bottom of the page]

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory sentence.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or section marker.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

Handwritten line of text.

de om hertog te duc ho ge by jenninc ne mshyrc
~ of en huzer pr gant per ho nunt mo g
vde de gure qu yse de yron v bly gnt de n
grombata del gho ayg de t r of fer pree
vde en of dilla / g m r dly de g p p r s u
a gnererde v bly gnt d ghor bno te g m d
gho i n g u . al gho p r i o g h o d n v i p o c u
c p r o de g r o d e u g y d e g p h t r o d e t y e u
p r n e r t e g e g e o m v e d r l e n t d p r e d e n
t e m l e d r y e d e e u v g a p a r t e s m a n t o p u
o n h o g h o d s i o p r e i o g d e n b y e n t a x
v bly gnt d e r n h o t e g l e g o a y e d e u i n g
v d e p r e u n e h d y a p u s t u r h e g h o p r i u
y u l l i n g o d e n h a t d d y u p p r y n e u
e g m d e r e g y e n b o y e d g h o n b n o t g r o
d e t e u n t e r n e n d g h o i n u g u l

de hly of

de g r o d e h o g o t e h n o n o h o r o p a
d e d f h o c t e m f u n d e g d e l a n o p a d a
d e n o f t o l h e d e h y u t g e l t e r o m
d e f t e d e n t e r n o n o t e n d e n
v i g n m o n u o i s h o i c t a o d e l a n t a f
g i b e l

cu d'cruf veyte rjt of k en de Gd
 O gyt di ~~...~~ ~~...~~
 gyt in v' l'ld l'uc d'ic (nec) de s' r'ed
 s' ber

- v d' m' s' O f'u d' i' d' s' i' n' e' d' e' t' e' r' d' e' t' . g' . g'
- all' g' m' y' o' r' d' e' f' e' t' i' l' l' u'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'
- v' d' e' t' e' r' d' e' t' p' u' n' t' l' l' o'

Q' d' e' r' i' l' l' o' d' h' u' s' l' e' r' i' t' u' r' u' s' n' e' n' d' e' r' e' n'
 O' p' h' i' t' i' m' o' r' l' i' b' e' l' d' l' a' b' o' r' u' s' i' l' l' a' z' e' y' d' e' d' e' f' t'
 O' l' l' a' G' o' s' t' u' m' e' n' G' i' u' n' y' u' q' u' p' e' r' s' t' y' n' e' b' e' r' d' e' n'

de r i m u m m r o m d n p r m l a x d
e l e m u r d e t e m e d e l d h o a b o c x n
b d e d e p u r d e d i a d e s e m p l a u d e t h o s h a
o m p r o p a s o l d e t d h o t e m e d e b r o p e t
d i o h n o t e f t e d e y u p r y n e r o p u r o
c u a f t e e t i f e l g u a r d e m g l y e n t o m n
b e r m t e m e d e d d h o a b o c x f e n t e y
x u m o h o b m e f u r n u b e l l i g n a p r o t e m m u
d h o v i o d e f e r b l h o p l a t a m u d e n f t e r e
b l d s o b u d m o p a r e i b e a l h o d h o s d e a
o o d e t e m e d e d h o a b o c x f e n t e y
n m r o m e l p r e i o m g u l y d e b r o p e t
h e d e l d r y n e l p o b l y g a d e l e m d e d a m d a n x b r
p u r g r e z t e r h o t d e t e m t d p u r d e p u r e s t
t e d e p u e s e n u p a r e z y e z e n o t h e d e a l e
d e m u n t o u p r o d b e l g a c e p e r d o d e
p u g n a d o r n a u a y e d e d a p r o t h o b e n t
d e b e l e a o z d e z a n t e g u e s e e n d e d e d e
m u n t o u g e t o d e p u e r g a r n i m o d e d e
d e p h y e t e d h o r e d e r z y e t e n l v o n
g o r a n d e m e d e s d e g a n t e m h o n u
p r o o a g u r d e h e t e d e p u e r e n d e b o t e
a n e g u e t e h e g a n t e d e a b o c x h o p r o t h o
n u e m o f d e r i m u m p u r d e d e d e h o i t e

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the words "de" and "p"]

he ghou...
a box...
Ode...
Ode...
of...
d...
a...
de...
the...
der...
ge...
-...
nu...

Handwritten signatures and flourishes, including a large signature on the left and several smaller ones on the right, some with vertical lines below them.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some faint markings and bleed-through visible. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect. The text appears to be a continuous block of writing, possibly a letter or a record, with various words and phrases that are characteristic of early modern handwriting. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines, with some lines starting with a small cross or asterisk symbol. The text is written on aged, yellowed paper.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be organized into several lines, with some lines starting with a small cross or asterisk symbol. The text is written on aged, yellowed paper.

m linc am p d n h e t
ehve vic & d m h e t d t m h i d n a h o
a l o r d e m h i o n e a h y t r h e p r e m a b r i e
n i t h o r y i n / a l i e h t h e h o g u o v i c a n p e a d
a o s t y t o f a g o m d e h e r a b i n t o t h e v i c
e t h e r i f f i d e r p a t o f i c h i n n a g e p r a i b e r d e
m u l y m o i d e r r e e o d e m a l i e t o f r o t h e
v i c p u e r a m l e r o m p a g e m e h n e m l i g a g
o f e p o s t / e p r d e m / o e n t e d d e p r e h e r d e d e i r
o d e r o t o p r a d e r i n n e p a r t y n o f d e p r e m e n t r
o l l h / o h e v i c o f f e r d i l l e d i n m a n t y p e o h o g g u e
m u l y m o t m a l i e t r a p d o r a l i e t d e m u l y e
d a d e p r e o f u b e d e n t o f a l i e m y n e a r d e r y u
p r o h e e r d e m a n n o a g n / a l i e t d e m u l y n o f d e
p r a m a m t o r d e o l e o p r a v i o e l t p e n y p l t r d e m
o p t y m a n d l e m a t d e h a t k a p a m u l y n o f
u e n h o d e p r e d e m t e r y d e h n g a n d e a u b o p r o
o f d e h a g e d e a u b o d e m a l i e t o d e m u l y d e r
o m i d e t o a n g e t e p e r t m a n n a s f e r l u p e m
a b d e r n u e l d e p r a g e

In the name of God Amen
[Signature]

[Faded handwritten text, possibly a list or continuation of the document's content]

en het ge leke de ja lae ste en en amon
en ahele his enire ja ja figyt a the sep

suba

re esse vera alid y alle n apu

ny gree de n d t h g d r

je n a r p o p y d n

je de bro j m a b

je n a r p o p y d n

[Faint, mostly illegible handwriting in the lower section of the page]

en ghet gij de heere 2492 na en ghet
en in alle ha sijnen + eye 5 m d r
saler

42 an s m f r d i d f i e d e h o t e r o l l i g o n t t g
mayor

47 al r t t e s p u n t t e

48 m a d w e d t o

49 m a d w e d t o

50 f e h o p e t e o d r i

51 d i s e h a r t e o d r i

52 f i t t e s p u t e o d r i

53 d i h e r w t e o d r i

↓

44 f i t t e m e n d e l a m t e r i m a d d a m f o r t e o d r i

d a m f o r t e o d r i

45 d e g e n d e p h t i n o f a g e p i m o f n a m
t a h r d e l i n d e g e a l d e h e p u z e r e
v u n d e r n e g e t e g j o p i e t o o r e y t e r t e h e
d e n z e y t e . O h d a m o p e t e t h e l e o t m
a f a n t e d e j o n g e t a m o h p o n g e h o t
w i t t a r e h e g o o r d e r z e y t e m e n d e
m o d e t e p a r t i e n l e t h e l e s a n t e o o
d e t h o f i e d e s p i m e r o d e t h o r

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten text at the top of the page, including the word "Berliner" and other illegible cursive script.

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text line, possibly starting with "Gott" and "Berliner".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a formal or official communication, possibly a decree or a report, given the use of capital letters and the structured nature of the lines. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive style and the fading of the ink.

Decorative flourish or signature element, featuring a large, stylized initial or monogram. The flourish consists of several overlapping loops and lines, creating a complex, calligraphic design. It is positioned below the main body of text and above the bottom section of the page.

Additional handwritten text at the bottom of the page, continuing the narrative or providing a conclusion to the document. The script is consistent with the top section, showing a cursive hand. The text is somewhat faded and less legible than the upper portions of the page.

in la... de... en...
be de los señores...

vel... de... de...
de... de... de...

in pro...
de...

de...
de...

in...
de...

in...
de...

in...
de...

in...
de...

in...
de...

in...
de...

in...
de...

in...
de...

de...
de...



est...
de...
de...
de...

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is dense and difficult to decipher due to the style and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries. The text is dense and difficult to decipher due to the style and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries. The text is dense and difficult to decipher due to the style and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document.

un te ge her o... de h... of...

de h... alle... die... der... der...

de h... die... die... die...

de h... die... die... die...

de h... die... die... die...

de h... die... die... die...

de h... die... die... die...

de h... die... die... die...

de h... die... die... die...

de h... die... die... die...

5 de februario
1588

4 de februario
1588

5 de februario
1588

6 de februario
1588

7 de februario
1588

8 de februario
1588

En uno en su m...
c...
c...

Del m...
del m...
del m...

del m...
del m...
del m...

del m...
del m...
del m...

#

#

del m...
del m...
del m...
del m...
del m...

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory sentence, written in a cursive script.

Handwritten text block, likely the beginning of a list or a specific entry.

Handwritten text block, continuing the list or entry.

Handwritten text block, continuing the list or entry.

Handwritten text block, continuing the list or entry.

Handwritten text block, continuing the list or entry.

Handwritten text block, continuing the list or entry.

Handwritten text block, continuing the list or entry.

Handwritten text block, continuing the list or entry.

Handwritten text block, continuing the list or entry.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a signature.

Quia nunc in unum deo nuncupatur in fine huius
de heretico / et sic per hoc dicitur in hoc
hoc dicitur dicitur per hoc dicitur in fine
per hoc dicitur in fine dicitur in fine
by in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
nuncupatur in fine dicitur in fine
ut dicitur in fine.

Quia per hoc dicitur.

et dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine

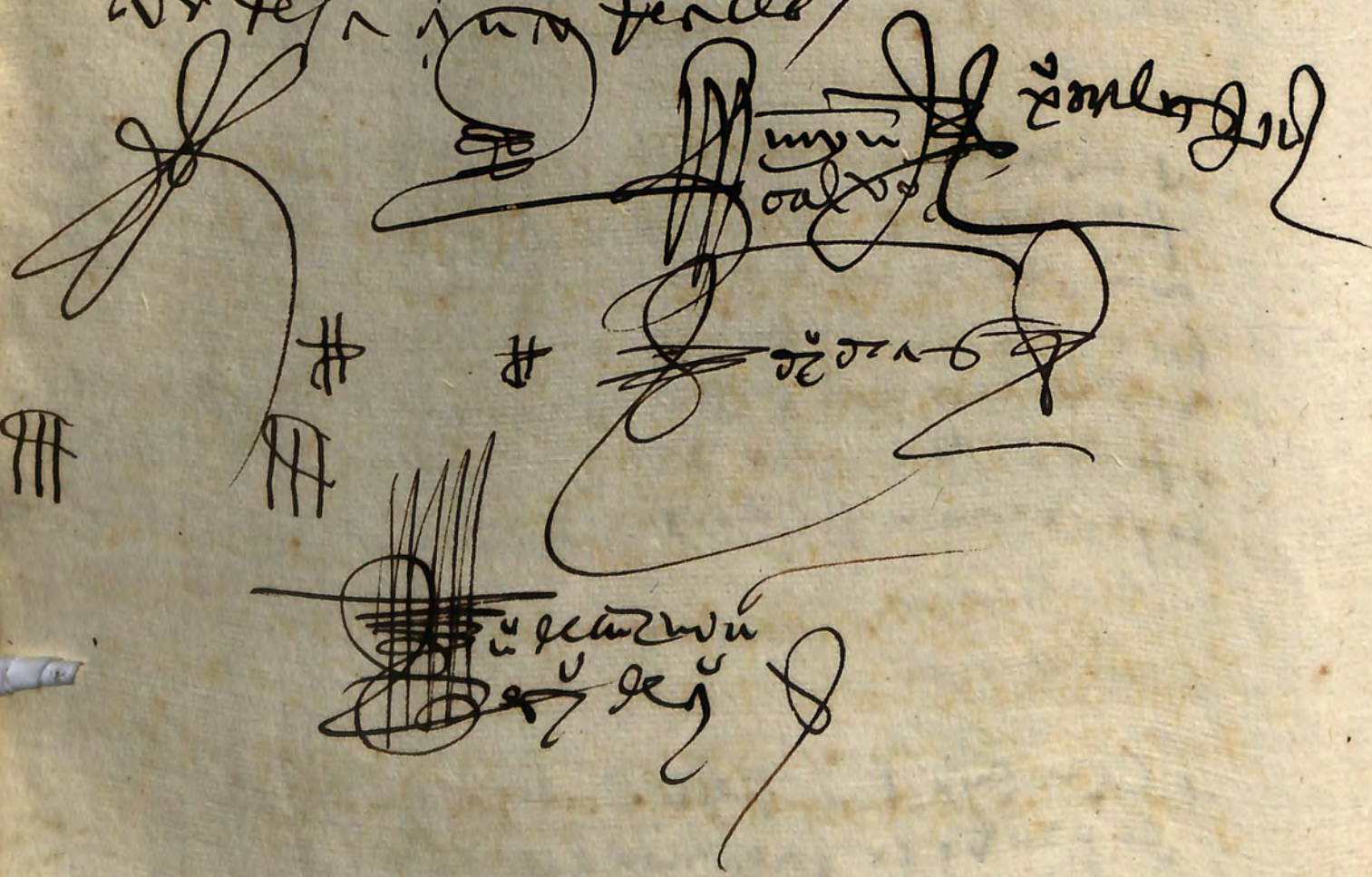
Quia in fine.

et dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine

et dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine
et dicitur in fine dicitur in fine dicitur in fine

4 d on vultu d' in nro tef na p'ano
4 v' q' m vultu m' p'ano d' d' i' i' d' e' h' e' t' e' r' u' m'

4 n' u' e' t' y' p' e' n' h' o' s' p' u' t' e' d' t' o' b' o' h' a' n'
n' i' n' g' u' m' c' o' p' u' e' r' t' a' m' n' e' d' o' l' d' i' n' i'
d' e' h' e' t' e' r' u' m' 6' 6' i' c' m' v' a' l' t' u' s' n' u' d' e' o' n' d'
n' i' s' t' u' t' e' r' u' s' 6' u' n' d' e' t' v' e' l' d' e' i' n'
n' r' o' t' e' s' i' n' u' t' e' r' e' s'



+

cu b u r n e s v e r t e s i t h o s t a e h b i r
de N o h a c e n t e s e u m b e s h a s i r
p r o t e c t e s i t h o s t a e h b i r

4 d n u s o f f i c i u s d e i d e h e t e a l l . 9
o n t p a n y u r o p t a t i l l a

4 u n d e r t h e d e s c e n d e n t s
4 u n d e r t h e d e s c e n d e n t s
4 u n d e r t h e d e s c e n d e n t s

4 u n d e r t h e d e s c e n d e n t s

4 u n d e r t h e d e s c e n d e n t s

4 u n d e r t h e d e s c e n d e n t s

4 u n d e r t h e d e s c e n d e n t s

4 u n d e r t h e d e s c e n d e n t s

4 u n d e r t h e d e s c e n d e n t s

4 e g e n t e p h t e n o n d e m h e l p o d i e
s e d e n t i o p u r g n a m u n o p p h o y e o p t
d e m h e l l o d e p r e s e n t e d a l s i p h i e
h e t e r o s t h o t e n a o t d e s i n o r t e s

an untharke @ chesungu dehuji
u. tharke @ dho ngun wo hu pyere
n. r. gar n. ho voh tharke y m l. san
n. m. p. r. i. v. e. p. u. @ d. h. o. m. v. l. l. o. f
P. 11 my breni ecbreni n. h. u. p. r. e. i. v. a. h. e.
ghu fero @ d. h. e. s. u. a. n. n. e. b. e. t. e. n. d. o. p. u.
n. g. a. y. e. p. i. e. s. o. m. e. t. y. o. h. a. g. p. u. t. e. d.
g. h. e. b. l. e. n. @ h. o. n. o. r. e. t. e. n. l. o. g. o. p. r. e. i. v.

ya ho

* e. q. u. e. n. d. e. p. l. a. t. e. n. @ d. e. s. o. h. e. d. n. y. u. m. e.
n. s. p. a. n. h. e. s. t. o. r. e. n. o. @ a. y. o. h. d. e. p. r. e. s. t. e.
n. u. b. e. s. @ u. p. @ d. e. s. i. j. e. d. e. h. e. s. i. t. u. t. h. e. y. a. h. e.
d. e. n. t. d. e. h. o. s. e. @ l. u. d. e. @ d. a. @ d. t. h. e. n.
d. e. h. y. t. d. e. h. u. n. d. e. @ o. h. r. h. a. y. e. h. o. n. o. r. a. p. r. e. s. t. e.
d. e. n. t. o. b. d. e. s. e. @ d. e. t. e. n. e. g. i. e. h. u. n. e. s. d. i. n. g. o.
d. e. n. o. n. e. s. y. u. n. y. u. n. e. l. w. m. w. o. n. u. n. @ G. o. e. l. d. e.
n. u. b. t. o. n. j. @ l. x. e. m. e. n. t. p. a. @ t. r. y. s. a. t. e. n. l. a. s.
y. a. h. e. n. u. n. d. e. b. a. b. e. c. h. u. e. s. d. e. t. t. o. y. o. d. e. h. u. p. s. @
d. i. g. h. a. p. r. o. v. e. r. @ t. e. m. e. s. n. o. h. a. e. s. h. @ o. m.
v. e. h. @ p. r. o. t. h. e. d. h. o. y. a. h. e. n. u. b. e. p. i. e. r. g. a. n.

* e. q. u. e. n. d. e. m. a. t. @ d. e. h. a. l. z. a. n. a. h. e. d. y. t. a. n. h. e.
t. e. r. @ u. p. l. e. n. y. p. p. y. e. y. o. @ h. o. h. u. g. a. r. n. u. m. f. o. n.
n. e. s. p. a. n. d. n. e. l. d. e. m. p. t. o. r. g. o. n. e. n. p. a. r. t. i.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a formal address or a significant declaration, possibly related to a legal or administrative matter. The words are difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten signature or name, possibly "G. H. ...".

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, such as "17...".

Handwritten signature or name, possibly "J. ...".

Handwritten signature or name, possibly "J. ...".

Handwritten signature or name, possibly "J. ...".

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, such as "17...".

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, such as "17...".

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, such as "17...".

+

an yel oit gemtze gell d'har an yel
an oit kaffin) in + off sin
of oit her

of d'har oit fin si el si al gehe
ver all. 9. 6. all 9. may ur

of x'nt offel p'ntle

+

of God genit' ver d'har

of yu an l'w an w'ro

of for h'p'ic' ver d'har

+

of d' har

of d' har ver d' har

of x'nt offel p'ntle

+

of d' har ver d' har) word g'it'le

of d' har ver d' har) word g'it'le
of d' har ver d' har) word g'it'le
of d' har ver d' har) word g'it'le
of d' har ver d' har) word g'it'le
of d' har ver d' har) word g'it'le

I ello fureu adu... h yoh...
nave... h...
t...
seal...
del...
m...
t...
de...
h...
j...
d...
m...
G...
G...
m...
v...
O...

I...
de...
h...
G...
t...
u...

4...
v...

Comptrolleur
de la Cour
de la Ville
de Paris

Je soussigné
le 10 Mars 1789

Le Comptrolleur
de la Cour
de la Ville
de Paris

Le Comptrolleur
de la Cour
de la Ville
de Paris

et quodammodo ad hunc modum
conferuntur ad hunc modum
et quodammodo ad hunc modum

et quodammodo ad hunc modum
conferuntur ad hunc modum
et quodammodo ad hunc modum

et quodammodo ad hunc modum
conferuntur ad hunc modum
et quodammodo ad hunc modum

et quodammodo ad hunc modum
conferuntur ad hunc modum
et quodammodo ad hunc modum

et quodammodo ad hunc modum
conferuntur ad hunc modum
et quodammodo ad hunc modum

et quodammodo ad hunc modum
conferuntur ad hunc modum
et quodammodo ad hunc modum
conferuntur ad hunc modum
et quodammodo ad hunc modum
conferuntur ad hunc modum

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a medical or scientific study, given the mention of "medicines" and "poultices".



en l'ner que se mara de jua lais stedia en haron
en cable de los de nizer jn fa y fegim de sta villa y
asaber

vel mags el or al de fe fero allu yalle mayor de sta villa

"
"

v my que sem de fegidr

v di de hano fegidr

v fero lupic de 57 dr

"
"
"

v jn ga de l'os jnub

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page]

c u d i e n n e s t r a z e g i s e m f u d e l e
o g y t e c i n a n t a r o c u p a r o n m l e d
h e s e r i (n e t e r e o n p e r d e p t e t l h e f o d i b e r

4 l u n s e f r e d i d d i e l d e p e t e r a l l . 9
o a l l g m a y m g e t e t l h e

+ 7 e l a p p e r u a l l g

4
o g y t e a n t w e s e n n e

+

4
4 f a n b p i c v o s d r

4 g i g e h r u t e s d r

4 g i h r u t e s d r

4 7 e l a p p e r u t e s d r

4
4 j u n g e r d e r (h o) u n n e


4
4 7 e l a p p e r u t e s d r

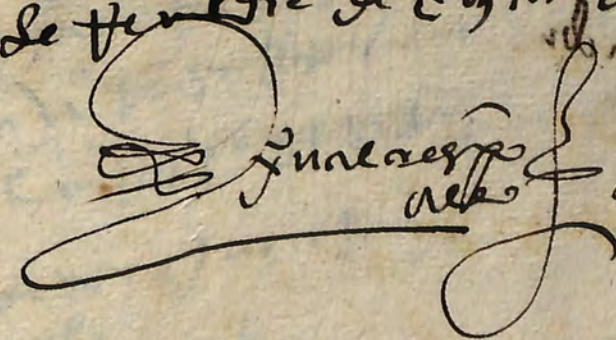
[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side]

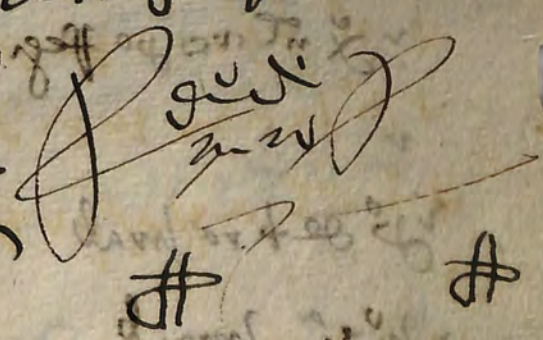
y i c h g e j

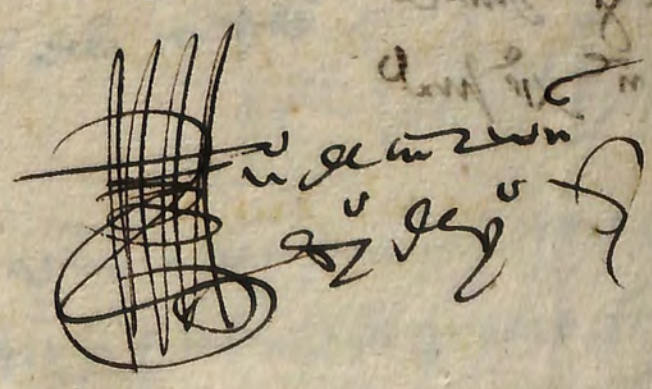
4 O p e r a n d e h u e t h u e f i c g e p e r o b e r t h y c
h e g e p e r o b e r t h y c m p e r d e l l e t h u e m n e

per de gra. In demelgion. O. v. d. s. m. l. e. g. e. p. r. f. a. r.
alaprte. g. e. e. m. l. e. d. e. t. e. d. e. v. m. e. t. y. s. n. e. t. e. s. d. o. r.
m. u. m. l. e. v. t. e. s. d. o. r. d. l. m. u. t. o. c. r. y. t. x. m. e. n. i. c. i. u. r.
d. e. p. n. l. e. d. l. u. i. c. p. r. y. m. e. n. i. u. s. v. i. n. t. a. p. e. r. d. m. o. y. e. r. d.
m. o. s. e. y. c. r. m. l. t. g. e. l. y. m. u. l. h. e. n. t. e. n. e. v. d. i. z. y. o.
p. n. o. d. e. d. e. d. e. l. y. z. e. n. d. e. r. d. e. r. d. e. b. o. l. y. n. p. i. e. c. u.
l. a. m. g. n. d. e. d. e. d. e. m. u. n. d. o. d. e. l. a. p. t. o. r. d. e.
l. y. d. e. m. o. d. e. p. r. o. d. t. a. p. a. r. t. e. g. e. l. l. i. s. t. o. m. e. l. d. e.
l. u. e. v. n. d. e. m. o. d. e. d. e. m. u. n. d. o. h. y. e. l. m. o. d. e.
p. r. o. g. r. e. s. s. u. s. p. a. r. t. e. v. n. h. i. c. e. l. l. e. v. e. n. p. a. r. t. e. t.
o. r. m. d. e. v. i. c. o. s. i. n. u. s. t. o. d. p. u. e. r. t. a. c. o. d. e. p. r. e. s. e.
m. e. n. i. s. t. e. r. m. u. t. t. o. b. e. l. l. e. v. e. n. e. o. m. p. l. e. t. u. s.
h. a. c. t. o. d. e. t. e. m. p. t. i. c. e. d. e. c. o. r. p. u. l. a. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e.


Ruyssch
Calvo


J. van der
Ald.


J. van der
Ald.


J. van der
Ald.

entres / x by de m. n. de 10 d las pie
dion non cabal de los senos ju da

pey nly se fta apr salu

vel mdy q al esse feda alho y alla mayor

~ m y maela fegida

~ m y maela fegida

~ m y maela fegida

~ m y maela fegida

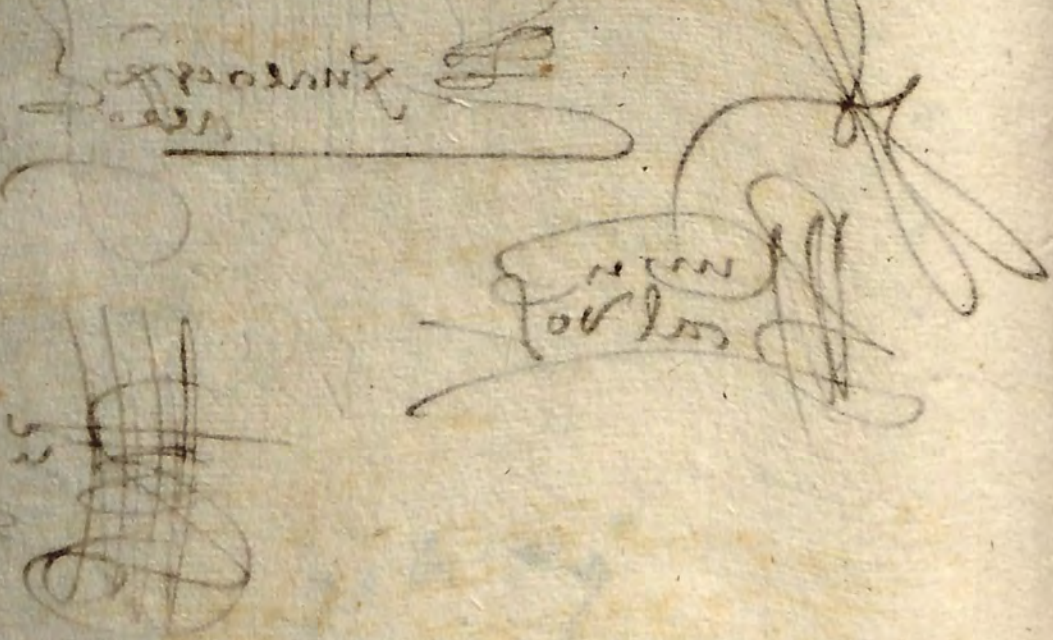
~ m y maela fegida

~

~ m y maela fegida

~ m y maela fegida

~ m y maela fegida



+

an bynnen veyte du ist am 119 L. v.
en yno in hie ho die) uer eyer uer
et abes

4 el mas of a su. die al geyter. all. 9
@ nlls myr. d. f. d. l.

4 yu gey in nlls

4 yu in d. v. d. r.
4 vol gen v. d. r.

4 f. a. l. o. p. o. t. e. d. r.

4 g. i. g. h. a. n. o. t. e. d. r.

4 g. i. h. a. w. t. e. d. r.

4 y. u. l. l. p. o. t. e. d. r.

4 y. u. v. e. r. s. u. n. d.

4 g. i. g. i. t. u. n. d.

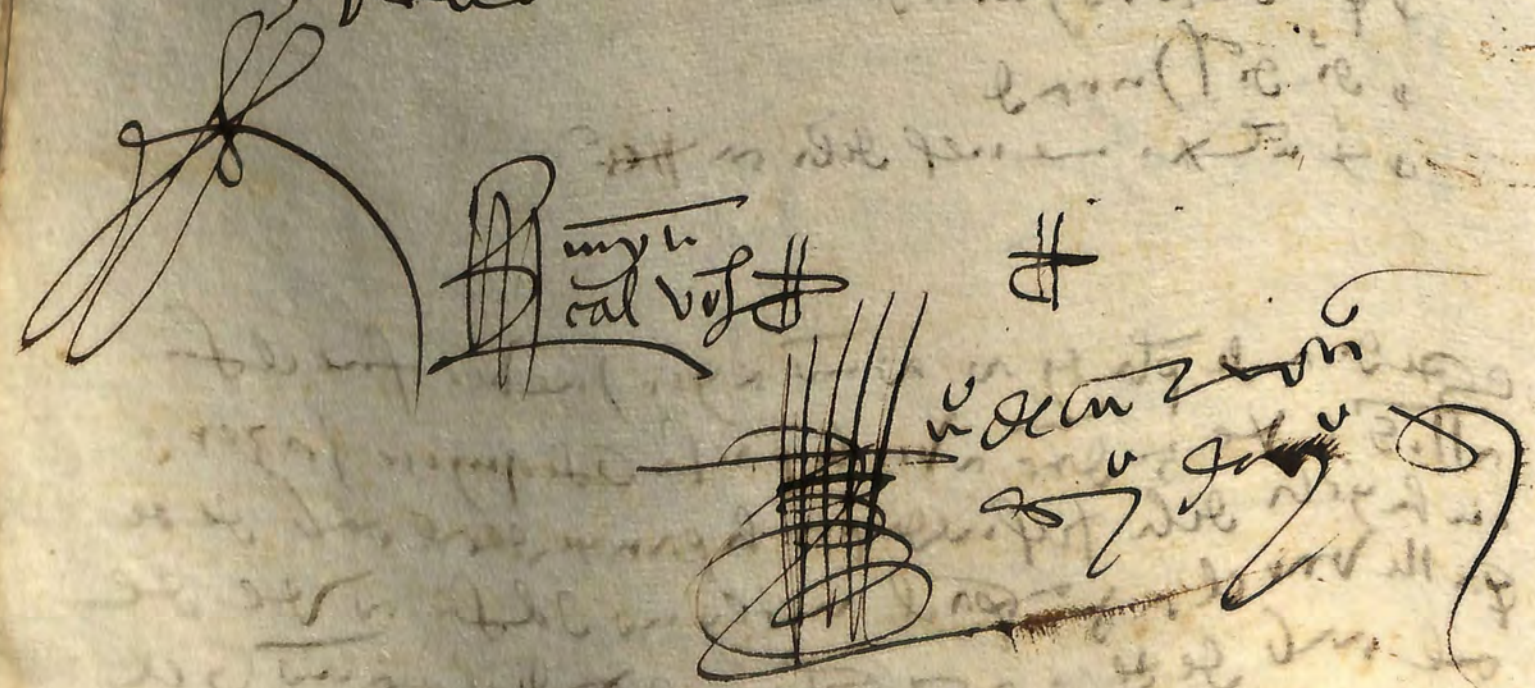
4 y. u. l. l. m. e. n. e. l. d. i. e. m. t. e. r.

4 y. u. l. l. p. h. y. n. a. m. y. e. r. m. e. l. l. e. s. f. u. e. d. l. i.
nlls e y e s. d. r. a. v. e. r. k. p. u. s. i. o. l. i. q. u. e. r. e. h. a. z. e. r
en hie die f. e. l. l. e. n. p. o. r. h. p. a. r. t. e. g. e. n. e. l. m. d. g. e. n.
4 l. l. v. a. n. d. e. r. f. o. r. d. m. o. l. y. m. d. l. i. s. i. v. e. l. l. e.
d. m. b. g. e. t. t. e. c. o. n. g. s. t. m. d. e. d. d. l. g. a. m. t. o. d.
t. h. o. n. g. i. s. t. e. n. h. y. e. b. n. d. p. r. a. n. d. d. e. n. u. e. s. t. y. p. e. o.

in h[ab]e[re] q[uo]d in r[ati]o[n]e d[e]i s[er]v[er]e n[on] e[st] s[er]v[er]e
h[ab]e[re] n[on] e[st] d[e]i n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
s[er]v[er]e n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
s[er]v[er]e n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
s[er]v[er]e n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
s[er]v[er]e n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
s[er]v[er]e n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]

g[ra]t[ia]

q[uo]d e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
s[er]v[er]e n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]



g[ra]t[ia] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]
s[er]v[er]e n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st] n[on] e[st]

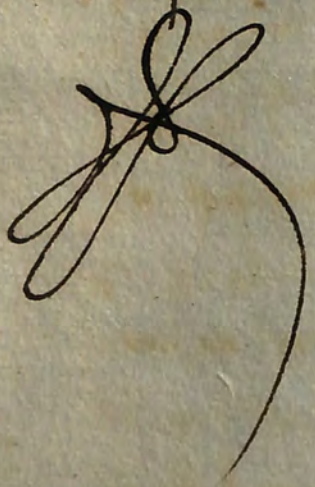
en lu nes xij m de mayo de juo lat ste dia
 tironon en calledo por senore juo deo fgo m de
 y de mayo de juo deo fgo m de
 y de mayo de juo deo fgo m de
 y de mayo de juo deo fgo m de

- v
- v m de mayo de juo deo fgo m de
- v m de mayo de juo deo fgo m de
- v de juo deo fgo m de
- v de juo deo fgo m de
- v de juo deo fgo m de
- v
- v de juo deo fgo m de
- v de juo deo fgo m de
- v de juo deo fgo m de



en este dia / juos deos senores ph tironon que se allega
 el dia de juos en florion y may ortadres que am benem juos
 que juos deo / de tou conne en la conne con de juos
 ste and de senke / man domony pro ve yeron

que di fe caballero fue del peso del In
buva a la ibond de mte para que nos pout ad
In me mto dures / se curie / y la / la dfe mto a dres
y / ch dos los ayen aynalla para que vson el cofe
de mto dres de mto dres / y poud yu que bus que
cabalga dna / en que la y / a ste / m m dna que se apone
la que le habran / yola ofa cabalga dna /



de mto dres / y poud yu que bus que
cabalga dna / en que la y / a ste / m m dna que se apone
la que le habran / yola ofa cabalga dna /

de mto dres / y poud yu que bus que
cabalga dna / en que la y / a ste / m m dna que se apone
la que le habran / yola ofa cabalga dna /

de mto dres / y poud yu que bus que
cabalga dna / en que la y / a ste / m m dna que se apone
la que le habran / yola ofa cabalga dna /

en cartas de mi demora de 10 e 100
ste de un... en la de los... en la

de la... de la... de la... de la

de la... de la... de la... de la

de la... de la... de la... de la

de la... de la... de la... de la

de la... de la... de la... de la

este ofo ora / stand en cahle de / el s' qd' y alla mayor
ya fu no y mos q' ac de sep yacho y fe havi...
este q'do sho sobre f'zon / de muba d' sa q'nd ap'ra
p'mon lizer or f'ro de alcab de te / para el m' d' m' d' d' d'
q' no mela mente se p'ze p'mel s' m' de de alcab de
y q' de fe havi el s' alla mayor a l' sn de anca
d'nd y stand q' de ca de f' h' don se p'ne de anca
de de se h' de q' d' sa / y q' no sobre el caso

se du fazon al qd alle mayor de la hilla de acat
de te de lo que qd alle mayor de la hilla de acat
y zeu sobre la qd dsa y mohu y el qd alle mayor
de acat de te ofe pna fa de la hilla de acat qd alle
mayor de te ofe pna fa de la hilla de acat qd alle
ofe pna fa de la hilla de acat qd alle mayor de
fela ion y ofe pna fa de la hilla de acat qd alle
de no pna al qd de te ofe pna fa de la hilla de acat
que su s un a dese vto de la hilla de acat qd alle
de que no se de xese fe tuar de nego no de la hilla de
de acat de te ofe pna fa de la hilla de acat qd alle
como a bany y ofe pna fa de la hilla de acat qd alle
de quatro me ses y mecos shovae qd un de su poder
con pna de acat de te ofe pna fa de la hilla de acat qd alle
su s ya de la hilla de acat de te ofe pna fa de la hilla de acat
de no pna al qd de te ofe pna fa de la hilla de acat qd alle
la qd dsa y mohu ha zumb se los apartados de la hilla de acat
y fu mas como a bany a todo a la y mo hion de la hilla de acat
mayor de te ofe pna fa de la hilla de acat qd alle
de no pna al qd de te ofe pna fa de la hilla de acat qd alle
ya su ha zumb como su mayor de no pna al qd de te ofe pna fa
de no pna al qd de te ofe pna fa de la hilla de acat qd alle
a de la hilla de acat de te ofe pna fa de la hilla de acat qd alle

de la hilla de acat

de la hilla de acat

O dyt here in d pten 7 / 6. de vna fird
un n- so pur dyt in p vberge delluc e ole
my gr 6 q m e. 7 ten de nta go qn 6 de ven u
7 n n v l r an h e d h u o d l n i c q n o l u e m p r n
d r i c d e p r n l u o a m p r n

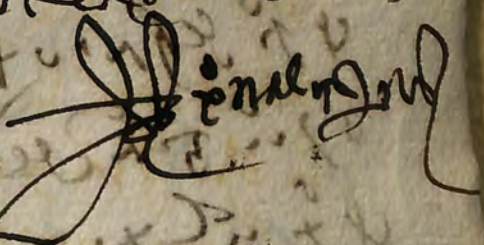
to d g e n a n d h y n

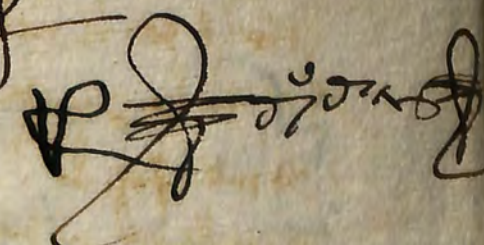
est e n i h e d h u o d r i c p h y m r o g e p r n b e r
a f d d e h m r n e r y n e s t e n n e p r n d e
h e n g e f d o r o d d e u p e r n n d e d i t i g e d e
p r d o f d o a f d d e p r n d e y s d e d e u g i o
h e n d e v d e i c h y f d o g e f d d e h e m r n e r y n
e s t e n n e l l e m a n d e t n e d r i c a t e r n l e u d e n n
= 6

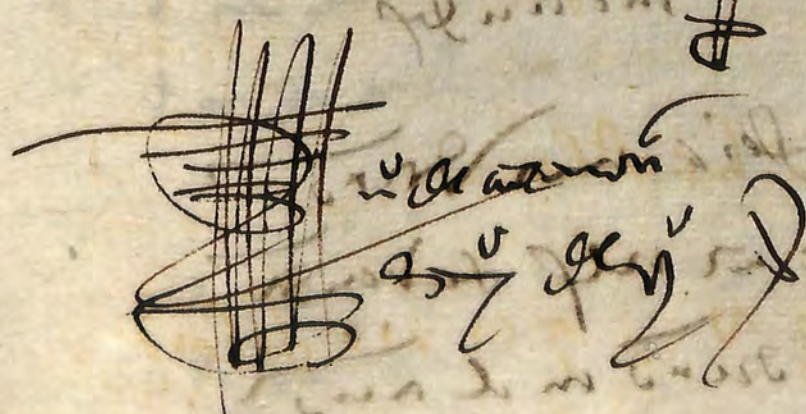


cal vol

my g u e l d e
n a r a b







#

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, including the words "v d e a n n" and "g e y".

en fures de m... de p... de a... de m...
 en m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...

de m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...



de m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...
 de m... de m... de m... de m...

per se de obsequio equitatis benevolentia

et per hoc sequitur quod dicitur in

et in de qua dicitur in

et in pro de factis in

et in mensuris de mensuris in

et in de qua dicitur in

et in mensuris de mensuris in

et in mensuris de mensuris in

et in mensuris de mensuris in

et in mensuris de mensuris in

et in mensuris de mensuris in

et in mensuris de mensuris in

et in mensuris de mensuris in

et in mensuris de mensuris in

et in mensuris de mensuris in

in mensuris

et in mensuris de mensuris in

et in mensuris de mensuris in

memorandum

1. In the name of the Lord Amen

2. In the name of the Lord Amen

3. In the name of the Lord Amen

4. In the name of the Lord Amen

5. In the name of the Lord Amen

6. In the name of the Lord Amen

7. In the name of the Lord Amen



[Large, highly stylized cursive signature]

[Large, highly stylized cursive signature]

[Faint, illegible text at the bottom of the page]

So be it in our gift & grace of 1192
en m... (unclear) ...

of the ... (unclear) ...

... (unclear) ...

... (unclear) ...

... (unclear) ...

... (unclear) ...

... (unclear) ...

... (unclear) ...

... (unclear) ...

... (unclear) ...



... (unclear) ...

+

ein Gedenken an den heiligen Geist
in der Welt der heiligen Geist
der heilige Geist

der heilige Geist
der heilige Geist

der heilige Geist
der heilige Geist

der heilige Geist
der heilige Geist

der heilige Geist
der heilige Geist

der heilige Geist
der heilige Geist

der heilige Geist
der heilige Geist

der heilige Geist
der heilige Geist

der heilige Geist
der heilige Geist

en l'unes... de...
en...
de...

de...

de...
de...

de...
de...

de...
de...

de...
de...

de...
de...

de...
de...

cu huyeres diez d. q. de a b. y. c. de
1092 re. en. q. en. m. b. l. de. f. i. o. j. u. e. t. a.
O. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a.

4 d. m. o. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a.

4 d. m. o. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a.

4

4

4 d. m. o. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a.

4

4 d. m. o. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a.

4

4 d. m. o. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a.

4

4 d. m. o. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a. f. i. o. j. u. e. t. a.

ein hohes beyden die der beyde W. d. L. o.
ein gater ein m. h. d. h. d. i. n. a. j. u. a. t. e. s. y. e. s.
y. n. d. e. r

Salmo. in few die d. l. i. c. h. e. r. h. e. r. d. l. l. i. j.
o. a. l. l. e. m. a. y. n. e. s. t. e. n. d. e. n.

o. j. e. s. u. s. m. a. g. n. u. s.

+

o. g. e. l. d. e. n. t. e. s. d. e. r

+

o. m. n. i. s. d. e. s. d. e. r

+

o. s. i. b. e. n. t. e. s. d. e. r. d. e. i. g. e. n. e. n. d. e. n. d. e. r. d. e. i. g. e. n. e. n. d. e. n. d. e. r.

o. s. i. b. e. n. t. e. s.

o. p. o. t. e. n. t. e. s. m. a. g. n. i. s.

o. m. n. i. s. d. e. s. d. e. r.

o. s. i. b. e. n. t. e. s. d. e. r. d. e. i. g. e. n. e. n. d. e. n. d. e. r.

o. m. n. i. s.

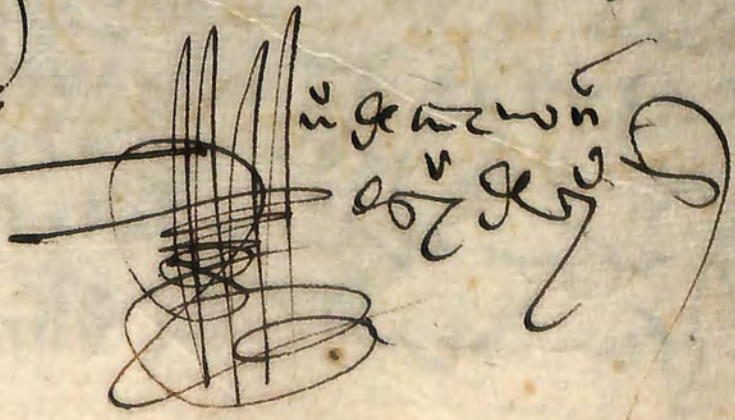
o. s. i. b. e. n. t. e. s.

o. s. i. b. e. n. t. e. s. d. e. r. d. e. i. g. e. n. e. n. d. e. n. d. e. r.
d. e. r. d. e. i. g. e. n. e. n. d. e. n. d. e. r. d. e. i. g. e. n. e. n. d. e. n. d. e. r.
o. m. n. i. s. d. e. s. d. e. r. d. e. i. g. e. n. e. n. d. e. n. d. e. r.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a set of instructions. The text is partially obscured by a large, faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions. The text is partially obscured by a large, faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or instructions. The text is partially obscured by a large, faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located below the decorative flourish.

Den händigt skrifte af de alyce
W. G. L. i. en g. r. o. u. i. m. b. e. l. e. a. f. s. e. n. i. n. a.
a. f. s. e. n. i. n. a. f. s. i. b. e. r

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n
a. l. l. g. o. a. l. l. g. o. m. y. r. g. e. n. d. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

af den 5. i. n. d. i. e. l. d. i. e. g. h. e. f. f. e. n

~~en byer ...
 ...
 ...~~

+
 ...

+ ...
 ...

+ ...

+ ...

+ ...

+ ...

+ ...

...
 ...
 ...
 ...

pellus a mbyo qn fuerit p r r e o r e
pene unlos p r r o c h e q n e p e l l e u s h a c t o
o s e p e l e p o n e n n e v e g r t e s o l l o t e n i b e
n g e n d o p u r o d i f i t e r o n o g n e t t a q p e
z o r t a n t i s y w o c o l e r o d n e r t o n
z o l h p u r u n d e t q u e d r i n d e p e r u a n
g e r h o m p t e r u o m h a d a n d p r e i u
o d f o m o t o n d l e d a v a p r e o n m h u i t e
o s e r n e n p a t i y g r o d h o u t e s i f t a n d o n a t o
e p r o v e y d e n e d m s o h o t h u c f e r e o r e
n o o n t e d e l u s b o n g e n t m e b a n h a n n o r t h e
o s e r e d n o r a p t o d e l i f e n d e p e l l e u s n e r e
o t f o o d e s e p r e n e u d p u r e e n d e o p r i n g
g d t h o e p a r t o f t e s i f t a n o n d e f t o n h
m n e w y a s o p r o d n i n g o n f o r i n t h e
a f r e n e r o m e s o r u n g a g e o q n a d h
h o d n g r e l e f t d e g a n u n g e n n e
o r i t a n u e n o u t e f o r a h e e v e n d e l e a
z o h e o p r o d e n e s u r t o n t e s i f t e
g a n d d e s e p r o v e y o o h e o t e s i f t e
o n n e f o r d p r o v e y n e n g f o r a n
o h a n h e g r o t o n o v a n g e r i v a n

overe on furete parte. O gyl p^{re} de
vingt et h^{uit} n^{ost}re ce v^{er}ge or den obly
3^e d^e n^{ost}re an. 3^e p^{re} de cha 3^e de la h^{er}e
h^{er}e n^{ost}re de 3^e d^e p^{re}is 3^e n^{ost}re
c^o h^{er}e 3^e de t^{er}re q^uer^{er} h^{er}e 3^e fi^{er} n^{ost}re n^{ost}re
t^{er}re 3^e p^{re} 3^e q^uer^{er} h^{er}e n^{ost}re p^{re} d^e
t^{er}re 3^e p^{re} 3^e de v^{er}ge 3^e p^{re} n^{ost}re h^{er}e
de la n^{ost}re d^e n^{ost}re p^{re} d^e d^e h^{er}e h^{er}e
n^{ost}re d^e p^{re} p^{re} n^{ost}re p^{re} h^{er}e p^{re} d^e
n^{ost}re p^{re} d^e h^{er}e 3^e h^{er}e p^{re} d^e h^{er}e
t^{er}re n^{ost}re h^{er}e 3^e d^e n^{ost}re n^{ost}re
p^{re} furete parte

3^e d^e h^{er}e p^{re} p^{re} d^e n^{ost}re
h^{er}e n^{ost}re p^{re} p^{re} n^{ost}re h^{er}e n^{ost}re
n^{ost}re d^e p^{re} d^e h^{er}e n^{ost}re n^{ost}re
h^{er}e n^{ost}re d^e h^{er}e n^{ost}re h^{er}e n^{ost}re
p^{re} t^{er}re d^e h^{er}e n^{ost}re n^{ost}re d^e h^{er}e
3^e n^{ost}re d^e n^{ost}re p^{re} d^e h^{er}e

lobis

3^e d^e h^{er}e n^{ost}re d^e h^{er}e n^{ost}re
3^e n^{ost}re d^e h^{er}e n^{ost}re d^e h^{er}e
3^e d^e h^{er}e n^{ost}re p^{re} d^e h^{er}e
3^e n^{ost}re d^e h^{er}e n^{ost}re d^e h^{er}e

by gr. Ich p...
...
...
...

Handwritten signature or name, possibly 'Liesel'.

Handwritten signature or name, possibly 'Karl'.

Handwritten mark, possibly 'Herr'.

Handwritten mark, possibly 'Herr'.

Handwritten signature or name, possibly 'Karl'.

Handwritten signature or name, possibly 'Liesel'.

Handwritten signature or name, possibly 'Karl'.

Faint handwritten text at the bottom of the page, mostly illegible.

en la ves de m... de lai en ha...
caba de los... f... f...

v el ma... de al... de... mayu

v... de... de...

v myn calbo fegide

v my pree senat fegide

v fobres fegide

v... de... fegide

v... de... fegide

v... de... fegide

v... de... fegide

v... de... fegide



creste de dia mes yau... los... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

+

cu bernes unedre u 21191 n' anp' r' on
m' b' d' l' o' a' s' e' n' i' r' u' + o' f' e' s' i' n' e' t' d' r' l' e' b' e' r

4 d' m' o' t' f' e' n' d' i' d' l' i' a' l' d' e' h' e' t' e' r' a' l' l' i' g' e' r' e
n' l' l' g' m' a' y' e' r' i' s

4

4 y u a n d w t e s d r

4

4

4

4

4 o i d e b r w t e s d r

4

4

4 i n g i n a d l o u n d e ,


[Faint, mostly illegible handwriting at the bottom of the page]

cu hunc dicit geing de illi ac cu quatuor
cu mltis hie sine) hanc et est in yca
y dicitur in furo di dicit e de hie de illi. 9

et illi dicitur de hie de illi
et illi dicitur de hie de illi
et illi dicitur de hie de illi
et illi dicitur de hie de illi

+ di dicitur
+ di dicitur
+ di dicitur
+ di dicitur
+ di dicitur
+ di dicitur
+ di dicitur

est dicitur de hie de illi
de hie de illi
de hie de illi
de hie de illi
de hie de illi



+

cu hunc grez d'unde dit de uo de 1191 no cu
pato en rable de hie lere) no + d'offe de
d' r' f' her

+

4 7. 2. - the p. 119

4 7. 2. - the p. 119

+

+

+

4 7. 2. - the p. 119

4 7. 2. - the p. 119

4 7. 2. - the p. 119

4 7. 2. - the p. 119

4 7. 2. - the p. 119

4 7. 2. - the p. 119

de qua ha d'uo l'ia cu te gre d' h' a
v' h' o u' n' d' e' n' e' a' l' o' t' e' p' o' s' s' i' b' l' y' i' n' d' i' c' e' s
O h' e' g' i' t' p' r' o' d' i' c' t' u' s' d' e' l' i' c' i' o' m' u' t' h' a' h' u' i' t
d' e' n' o' t' a' t' i' o' n' e' s' u' b' f' r' a' c' t' u' s' p' r' e' s' e' n' t' i' u' m' d' e'
d' e' m' e' t' e' t' e' m' p' o' r' e' h' e' g' r' a' m' h' y' s' t' e' m' a' t' i' c' a
d' e' c' e' n' t' u' m' d' e' n' o' t' a' t' i' o' n' e' s' u' b' f' r' a' c' t' u' s' p' r' e' s' e' n' t' i' u' m' d' e'

v en buenes / ee de mayo de 1521 a dia en An
20 del dicho los señores Juan de Ayala y Juan de la Cruz

v el mrd de los dñs de se fva aled y aled myu de sta v

v mynrebo fegido

v fegido fegido

v fegido fegido

v fegido fegido

fegido fegido

fegido fegido

v de oho dia los dñs señores Juan de Ayala y Juan de la Cruz
de myu de sta v fegido fegido fegido fegido fegido fegido
los señores Juan de Ayala y Juan de la Cruz

He este dia mes y con su su de los otros se viene de veron
 que en dicho y son y forma de que mudo vi de sta
 an de de y en den que los den los solares de y o y
 tiene se bendu de y a lo que en se los solares de y
 y la hna que sola su de myn se y a lo para que se den
 ven de de a casa / a co de que me lo myn y m
 se baya a me de y a sena lo los solares de que dan
 y vender para que a se ha y sena de se que dan
 dan y den a los de de sta y m de val de los de
 al mure de y a casa a de de de de de de de

a de me semant que se y en de de de de de
 tener a la de de la puerta nueva que se y de de de
 de de de de de de de de de de de de de de de

a de de de de de de de de de de de de de de de de
 a la de de de de de de de de de de de de de de de de
 abajo de la casa de al de y de de de de de de de de de
 me de y se na lo para de de de de de de de de de de de
 como me y en un de de de de de de de de de de de de de
 y a de de de de de de de de de de de de de de de de de de
 mente que se de de de de de de de de de de de de de de de de
 unal bayo se la de de de de de de de de de de de de de de de de

A series of decorative flourishes and signatures, including a large looped flourish on the left and several stylized signatures or stamps on the right, some with vertical lines and other symbols.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or the beginning of a list.

Handwritten text, possibly a name or a specific entry.

Handwritten text, possibly a name or a specific entry.

Handwritten text, possibly a name or a specific entry.

Handwritten text, possibly a name or a specific entry.

Handwritten text, possibly a name or a specific entry.

Handwritten text, possibly a name or a specific entry.

Handwritten text, possibly a name or a specific entry.

Large handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a large entry, including a stylized flourish on the right.

cu hunc se de iij 24 VD L ac cu quibus in
be d be sine just et in de iudicibus

¶ d m o c f i n f i d d i e d e h e t e r i l l . 9
o n l l g m y r

†

†

†

†

† m y a u l w a u r

†

† o i b u w t e s e r /

† t u l . t e s t e s e r

† p o d e s t r u n d

† i i g e n d e l i c i o n d

† o i i t i o n d

† i i t i o n d

† i i t i o n d
† i i t i o n d
† i i t i o n d
† i i t i o n d
† i i t i o n d

en lunes en Xij dias sea mes de su mes
por dar en su honra la he de los señores su
y fey my efa saba

el mag^o s^o al oje para alio y allimay de su

en un... de su...
y my quel sena... fey de
y gibrabo fey de

si se + ro juan de
si se + xis juan de
si se + juan de

sub... de su...

+ c... de su...
my... de su...
uno... de su...
de... de su...
de... de su...

m'n s'n d' v' p' r' z' d' e' l' s' p' i' z' y' d' e' l' e' d' o' f' i' t' e
 l' i' p' e' t' a' n' g' e' n' t' e' p' a' l' i' s' s' i' m' i' s' i' n' d' e' l' i' e' r' e' n' d' e' r
 l' e' n' g' e' n' t' e' s' e' v' e' n' t' e' p' a' n' n' o' d' e' h' e' z' a' l' t' e' r' s' t' e' n
 v' l' e' z' e' h' e' g' h' o' e' d' i' e' t' e' t' e' g' e' s' c' h' e' z' e' r' h' e' g' h' e' r
 m' e' s' s' e' n' h' e' r' d' e' d' e' l' s' i' n' d' e' l' i' e' r' e' n' d' e' r
 p' u' r' t' e' h' e' g' e' s' t' e' s' e' v' e' n' t' e' s' e' h' o' b' i' e' n' t' e' s'
 s' a' m' t' e' n' h' e' r' i' n' g' e' n' t' e' s' e' l' e' d' e' n' t' e' n' s' u'
 l' i' e' r' d' e' l' e' g' e' n' t' e' p' a' n' n' o' d' e' h' e' z' a' l' t' e' r' s' t' e' n
 i' t' d' e' v' i' n' d' e' r' m' e' d' i' e' r' e' n' h' e' d' e' d' e' l' i' e' r' e' n' d' e' r
 u' n' t' e' r' t' e' r' e' s' t' e' g' e' n' t' e' s' e' l' e' m' e' n' t' e' n' s' u'
 p' r' e' d' i' c' t' e' v' e' n' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' p' u' r' t' e' s' e' d' i' e' n' t' e'
 g' e' n' t' e' n' h' e' z' a' l' t' e' r' s' t' e' n

Vesiter d'ro ad'...

v' e' s' t' e' r' d' e' n' h' e' g' h' o' e' d' e' n' t' e' p' r' o' d' u' c' t' e' n' l' i' e' r' e' n' d' e' r
 p' r' o' d' u' c' t' e' n' u' n' t' e' d' e' l' s' i' n' d' e' l' i' e' r' e' n' d' e' r
 p' u' r' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' p' u' r' t' e' s'
 d' i' e' s' e' d' e' n' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' p' u' r' t' e' s' e' d' i' e' n' t' e'
 v' e' n' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' p' u' r' t' e' s' e' d' i' e' n' t' e'
 t' e' h' e' r' e' n' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' p' u' r' t' e' s' e' d' i' e' n' t' e'
 v' e' n' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' p' u' r' t' e' s' e' d' i' e' n' t' e'
 p' r' e' s' e' n' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' p' u' r' t' e' s' e' d' i' e' n' t' e'
 v' e' n' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' p' u' r' t' e' s' e' d' i' e' n' t' e'
 e' n' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' p' u' r' t' e' s' e' d' i' e' n' t' e'
 d' i' e' s' e' d' e' n' t' e' s' e' l' i' e' v' e' n' t' e' s' e' p' u' r' t' e' s' e' d' i' e' n' t' e'

Quoniam primo per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et hunc in diebus...
et hunc in diebus...

et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...

fidem deplugetur

et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...
et per hunc in diebus...

Handwritten signatures and flourishes, including a large flourish on the left and several smaller ones below, with some illegible text interspersed.

in demselben ...
in ...

...
...

...

...

...

+

+

+

...

+

+

...

cu hunc videri et est de regno de 1192 in
en quoniam in hunc locum suum suum de 5. 12

quod magis in fine dicitur in gestis
1119. 1119 magis est in 1119

+ 1119 et 1119

+ 1119 et 1119

+ 1119 et 1119

+ 1119 et 1119

+ 1119 et 1119

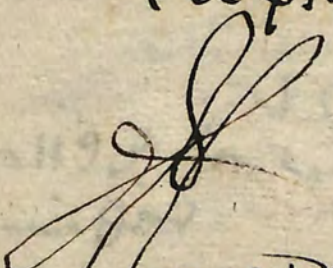
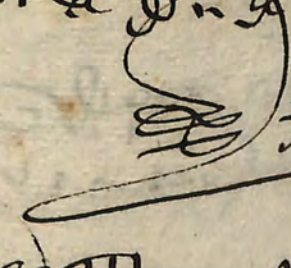
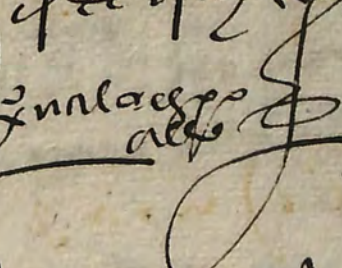
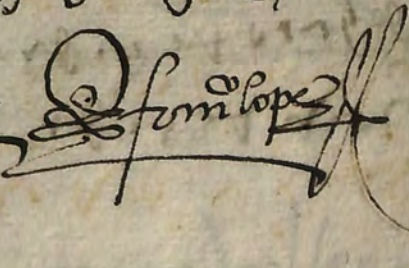
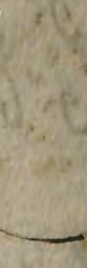
+ 1119 et 1119

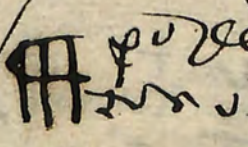
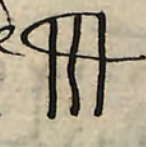
est in hoc loco pro videri in 1119
in hoc loco pro videri in 1119
in hoc loco pro videri in 1119
in hoc loco pro videri in 1119

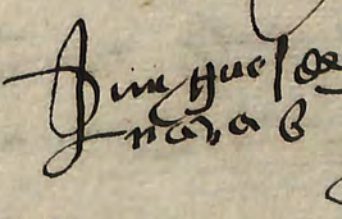

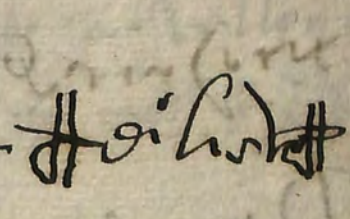
que de ly gr. et de sepe h. m. u. de l'or en l'air
ne m. u. / Ven. de de h. m. u. de l'or / de
de sepe de de h. u. de l'or h. de h. de h. de h.
de h. de h. / de h. de h. de h. de h. de h. de h.
de h. de h.

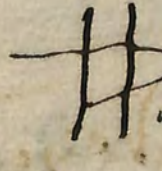
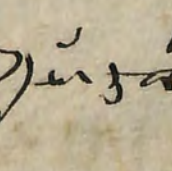
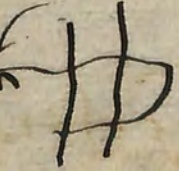
une de de h. de h. de h. de h. de h. de h.
de h. de h. de h. de h. de h. de h. de h.
de h. de h. de h. de h. de h. de h. de h.
de h. de h. de h. de h. de h. de h. de h.
de h. de h. de h. de h. de h. de h. de h.

une de de h. de h. de h. de h. de h. de h.
de h. de h. de h. de h. de h. de h. de h.
de h. de h. de h. de h. de h. de h. de h.

in demselben Jahre zu Ende des Jahres
seiner Herrschaft in demselben Jahre
nach demselben Jahre

und demselben Jahre zu Ende des Jahres
seiner Herrschaft in demselben Jahre

und demselben Jahre zu Ende des Jahres
seiner Herrschaft in demselben Jahre

und demselben Jahre zu Ende des Jahres
seiner Herrschaft in demselben Jahre

und demselben Jahre zu Ende des Jahres
seiner Herrschaft in demselben Jahre

und demselben Jahre zu Ende des Jahres
seiner Herrschaft in demselben Jahre

und demselben Jahre zu Ende des Jahres
seiner Herrschaft in demselben Jahre

und demselben Jahre zu Ende des Jahres
seiner Herrschaft in demselben Jahre

und demselben Jahre zu Ende des Jahres
seiner Herrschaft in demselben Jahre

proverbe / ofne pa prove er allge ut gnufove
O de pnta d / d'elvo mifer d'elavo / O de allge
deh er mungu / O m'ulleruo deho p'ra / O
gep'ra p'ra d'el / O pa prover alv'geho
S'ero v'fir ho deho / O er tel p'ra h'ur ge
O de p'ra ge al' t'ube en d' t' fo

allge / O ap'ra p'ra de allge er gnufove
no ger gylar O'ra g'ra p'ra / ho
g'ho - m'ra - fo - g'ra / ho - ho - ho

allge / O ap'ra p'ra de allge de ho m'ra g'ra
m'ra g'ra / O m'ra g'ra / O m'ra g'ra

allge / O ap'ra p'ra de allge de ho m'ra g'ra
m'ra g'ra / O m'ra g'ra / O m'ra g'ra

m'ra g'ra / O ap'ra p'ra de allge de ho m'ra g'ra
m'ra g'ra / O m'ra g'ra / O m'ra g'ra

... d'elvo mifer d'elavo / O de allge
O de p'ra ge al' t'ube en d' t' fo

... d'elvo mifer d'elavo / O de allge
O de p'ra ge al' t'ube en d' t' fo

deus hebraicus in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

In hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

et in hoc tempore in x^o ut x^o uenit
et in uoluntate d^o d^o d^o d^o d^o

in die septima de Octave iuxta
venerabili patris hunc in christo
vobis et quilibet personis que fuerint
ad hoc premissis et non obest
per nos et ipsos de iure et in iure
hunc in christo hunc in christo hunc in christo
de iure de iure de iure hunc in christo
per nos et ipsos in christo hunc in christo
de iure de iure de iure hunc in christo
de iure de iure de iure hunc in christo
de iure de iure de iure hunc in christo

Simo gegerit
alio

Simone gegerit
alio

n. m. p. is
alio

cap. de
z. carbe
alio

Simone gegerit
alio

cap. de
z. carbe
alio

Simone gegerit
alio

+

In die 7^{ma} Junij 1790
in mense Junij 1790

et dicitur in fine dicitur
att. 7. 8. 9. 10.

+

+

+

et dicitur in fine dicitur

+

+

+

et dicitur in fine dicitur

+

et dicitur in fine dicitur



cueth; at the by go 1199L ni cut for ven nbe
de he firij ut the gize d of r de her

vilms mferndi dli el d e he der all. 9 6
all g m y m d h d l r

1 g m de r g y l r a l l g
2 f r g y l m v e n l b g l m y e r

↓
↓
↓
↓

↓ g i g e h r u p e r d r

↓

↓ f r a l r t t e p u d e r d r

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

ma g e / r r o g m o
21 11

cueth; a luo fero ph to m. d. in luo n l r 66
v n d e n e a l b y e n . d e l h v e p u a l y m g i y e r o
O n d t r a y l l o s e n u b e d l o m d a d r a d e
d e n e m u t h u o m u d e f a r o f o r a c t e r u o y m i s u o s
G d e v e n) e n c u g e h o c a p p o v i s m u g e f r a o
O l y b e n c u f t a y l l o r / i b o o n o y f e l y e n e

On per se is om tyge ras in muer
O. h. i. v. a. n. t. t. l. v. n. m. l. h. e. h. u. r. i. s. O. d. e. c. t. o. r
O. t. t. e. n. j. e. r. d. e. e. n. d. e. t. e. l. l. e. n. h. o. v. e. r. t. e. n. l. e. n
m. u. l. t. i. p. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m.
O. u. t. O. n. o. v. e. r. l. i. t. t. e. r. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
p. r. o. v. e. r. b. e. d. e. y. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
d. e. n. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
O. n. o. v. e. r. l. i. t. t. e. r. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t. p. e. r. s. e. i. t.
m. u. l. t. i. p. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t. p. e. r. s. e. i. t.
n. o. n. p. r. o. v. e. r. b. e. d. e. y. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
d. e. n. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
d. e. y. o. g. e. l. i. c. i. t. p. r. o. v. e. r. b. e. d. e. y. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
d. e. n. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
e. g. i. t. e. r. O. n. o. v. e. r. l. i. t. t. e. r. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
m. u. l. t. i. p. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
O. u. t. O. n. o. v. e. r. l. i. t. t. e. r. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t. p. e. r. s. e. i. t.
g. e. l. i. c. i. t. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t. p. e. r. s. e. i. t. O. h. e. d. e.
z. o. d. e. d. e. n. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
m. u. l. t. i. p. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
O. n. o. v. e. r. l. i. t. t. e. r. a. t. i. o. n. e. m. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.
z. o. d. e. d. e. n. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.

4. C. t. e. r. a. d. e. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. m. g. e. l. i. c. i. t.

de geuzen in vijftien tot de zeventien
by veerdertig d'ijer die vindinge
gode geschenken

de geuzen hebbe die in xijer
te vijftien per vijel die geuzen
de sengesley ten in fien in
de phyl bezende de onfrucht
de geuzen in yndere yndere

[Decorative flourish]

simon de gh
acc

[Decorative flourish]

[Decorative flourish]

en d'ijer de veytgeit de in lye de p...
ho x m h a u n g e l i c a t i o n t e d e n
h p h m y m h e d e n t y n s i o u s h e s o l h
z e d i v a n n a t i o n d e t y n g e t o p h e t
w e e m a t h e t e n t e

[Decorative flourish]

+

enthanes veytedm of July 10 1891
recounted on table his first
year

1st year of his life
at 11 months

2nd year of his life
at 21 months

3rd year of his life
at 31 months

4th year of his life
at 41 months

5th year of his life
at 51 months

6th year of his life
at 61 months

7th year of his life
at 71 months

8th year of his life
at 81 months

9th year of his life
at 91 months

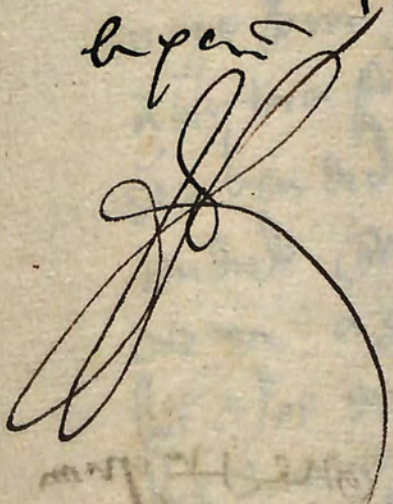
10th year

11th year of his life
at 111 months

una bñta dñs + mñr dñe dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
mñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs

dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs

dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs



en/ el día de julio se por la hora en taron enca
bed los señores y en la y fey de sevilla casado

u el m^o de el s^o de se feva aen^o y alle mayn seffo

v myn caelo fey de

v fe h^o pes fey de

v di de h^o vo fey de

v myn caelo fey de

v di de h^o vo fey de

v

v

v j^o de el des j^o de

este día los señores dixeran que lo que
de sevilla me tenen de hon^o / agruhenbe
dizen de que ellos stan por de de fe que en sus
casas fallaron pes de ya de / y lo que dizen
y se agruhenbe que ellos no m^o de fe que de

on/ber nef / 27 ni de agost de 1602
Havon d'abell de los senors Jn de by segn nro
of asalar

nce magre e re oche fva allno yalle maye

v nro segn

v fcom de y l'ca de al yuare maye

v de segn

v de segn

v de segn

v

v

v nro segn

en my de agst de volai en haw n ena
bel d'hoi senore ju 62 y fegirij of a sabo

vel mag^o e s^o aē sek faw aeni y alle mag^o aefta

- ~
- ~ myn calbo fegidr
- ~ my gnee de nat^o fegidr
- ~ di brabo fegidr
- ~ myn calbo fegidr
- ~ y al aeso fegidr

- ~
- ~ jo setro juab
- ~ jo ne x^o juab

[Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page, possibly bleed-through or a second draft.]

en xxij de agosto de 1502 se dio
honrra a los señores de ~~los~~ feydo
de asaba

del m^o de a^o de feydo de asaba y sus m^o de

de feydo de asaba
de m^o de asaba feydo

de asaba feydo

de asaba feydo



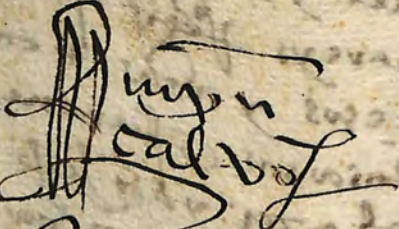
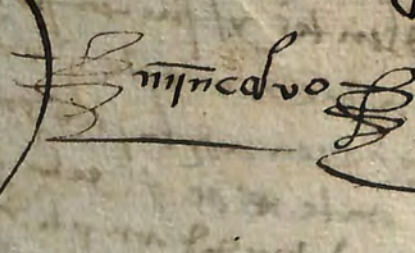
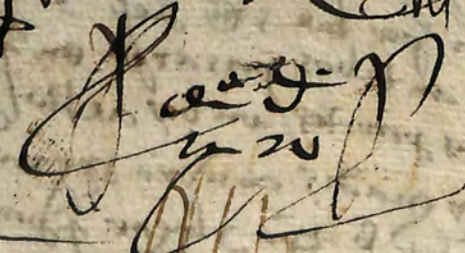
de m^o de asaba
de feydo

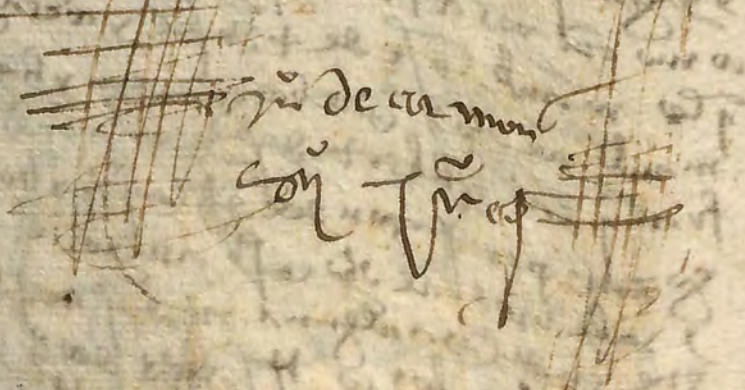
desta de senta los de se van en el
de asaba ante el feydo de asaba
y de senta de asaba feydo de asaba
se van en el feydo de asaba
de asaba de asaba de asaba
de asaba de asaba de asaba

dñs en talina fe de ar de va m en cō de pnegs an de sa saferia
 semora del cosa de ay m lar e de a or zind de sables de yon fanga
 eebos fny dñs de no mona m balle v ed m m de pnegs ya los sa
 vigos q me a deyo sego y de a ja del nte es pero q me fuyes y
 roys per sona obrun y fiel e deligen te mente fuyes lo que
 en m y os fuyes man dal yen en sū d of m volun tate y a l y sente
 los ha go q vos pro deo se e fof se se de q del q d a se pnegs que
 va a p d of m y muer te de p d e la m m de a v i o p a de par q d e ay
 en a del nte q del q d of m volun tate y m m m m ahen de
 po d nys h n s m y e x e r c e r d e q d e f o s i g n e y a m m l o d i n s u b e e q
 y n de m m n a y l o s c o t u s s e e s e p q m d e l d e l q d p r a l o s f o s d e
 poder am p h b m e q d e d e f e q m e r e y p u l d s e n t e m m b a l
 p a l l i d n e s a l g u a z e f f e g i b r e s p u m l e f i g a l e s y o n b r e s b n e m s
 de e h d e n t a l l a o n e p u m t s e n s u c a h e l b y a y n t m e n t e s e q u e l o m d e
 f u n s y d e l o f t u m b r e p m e n y f e a b a m e e b o s e l m m m y s o l a m e d o n e
 de d i e n t a l e l a s o s e f e q m e r e y s o y s e b l i g n i b r e z e r p r a n c h e n y
 f u e l y d e l i g e n t e m e n t e h n s a v e y s d e q d e f o y q t e n e y s l i b r o y
 h a v e y s f e g i s p s e n q a s e n t e y s q d a s l i b r e p a l t n o i a s y a d t s y p r a
 e e s u s y a r s a s q c a n t e s a e c a h e l b y g n o d i v e y s t d s e a e t d e d n s
 e n s a s n s o f u e r e n e e s a z p y n d e l l o a m e e t a l e s t e e b e y e s e l l e n b
 o f a z e r y d e l e g o p o r b o s e d e f o m m m b o s f e a b a m i e d e f o f o y b o s a
 y m y t e n e m p o r t a e s e e s e l d e l l a e n t r o q m i q t d a s l i b
 e s a l t n a s q m t e b o s p a s a r e n e n q f u e r e q u e s t d n s y m e q y a n o y
 l u g r y t i a l s p i n t e s a m b o s a e l l o d e s e n t e s y f u e r e n f u m h s e s e
 v i a f u m m y t y e n a d i s a n d r i o d e g r o a t a e a m e s t e q y u b o s d e v a l e n
 y h u e m f e e n t d t y o y h u e m p r o v e i e r e n a d e l m y n y s m a m o f u m e a l
 w m m e n y e s a r t n a s f e d n s y o t i g a d a s a n t e d e q d e l d e n t a l l a a l o s
 q l e m a m b o s e d e t d e f e y a c e n i a y a l t r i d a d a m p h d y p l i g e n t e
 m m b a e d e q d e l b o s g n o d e n y h a m g n a r d m t d a s l i b r n f r y g r a
 f r a n q s o s l i b e r t e d e f o z o n a o n e s q b o s d e b e n e r g n o d a d n s y d e b e y s
 q z m p o r f r o n d e d e f o a n g u o s e p e r t e n e i e n t e s d e m a n e r a q m a m m
 y s a l a v r o s a e d e f o a n g u o s e p e r t e n e i e n t e s d e m a n e r a q m a m m
 q u e e n d e l o s a l g u n a s i g n e q m e f u e m t a m p h d m e n t e s e h a n g n o d e l
 y p a e n b a l o s e m s e e s e l d e l d e h a n a g o r a m d h y m a g e
 d e d n s p n q p a r e s t p r e e l l m a d i d e l u m o f u e r e d e f p a c a h e l d e
 f e e n l u s e p p a e s a s d e s t a c i y h a p e n t e d e l l i b r o d e q d e l d e p o r a n o
 d e s e a o r a e s e h e p o r t e c a h e l a e d e f o e e l q e b s m m d e d n s e n
 q t s e n t e f u m m d e m y n o n b r e s n a d a n m y s e l l y p e f e n d e r e f o d e
 b i l l a m u e b a m y s e a e t d e f e c h e n l i b r e e n f a c i o n q h d n s d e l m a d e q d e
 p o d e l i l l o m a d e f a l l y o m d e g e s i t y t a f e e h l l a m u e b a

y de santa sila de la quoda hon que de siva de
en cu pora de de ofo fuy dias quda los ofo rias
lucobozan y amplan d m e n e l l e s e f y t o
quda justif y t m g r e e t y n e f e g o f r a t u r i

o h a g o l o s o f o s a n t o s h z u o n l e b e r d e o f o p o o
n h o n / y a n e n t e y d e d e x e r o n o l o p o b e d e c e n
d n e l e n a t a f y d e d e y q u e f e c e h o n y
f e i h e r o n y e s e d e f e o f o f u y d i a s d e e
f e c h e r o n p u n t o d e m e e t e a n d e d e
f e g r e e c o n f o r m e a l o s d e p r o d i g i o
y f u m o n o l e y e h o n s p u o l o f o m e e
o f f u y d i a s t o l o s o f o

 #  # 
 # 


de ca m m u l
c o n t r a

- v. en Jozu n de se se de Jua 2a 1a 1a 1a
- en Avon Lake de los senores Jua 2a 1a 1a 1a
- fegz Jua de fa bica y a saber
- v. el m... de Jua de me de lln aelle mayou
- de f... de
- v. el ... de se f... aelle y aelle mayou de f...
- v. Jua myn aelle
- v. my gree de na b fegz dr
- v. g... bo fegz dr
- v. Jua l... fegz dr
- v. Jua g... de b... Jua de

ste de Jua los g... senores g... canib sobre
 la fuente agua de la fuente de Jua / terr... de f...
 que en Jua n... ay muchos de m... g... y
 g... sobre el agua y muchos be... de

plu tior de que poma of en sau / one los by x
labrador no fe abona q' n'ho one alk sh of front
se e de fense ungelu / yow one alk yn dese leber
el ynnal magu / yel memu se yn dese a probe qm
del fe ma menta selu of naena / y of to se
tyo no sea p'cessense of / por to on alabon dres
x no drum los ofr seiores / of bren / one e of l'ome
a omys se meschaer e ofo yilur e ofo ofto ywone
se e f'one / y ofo selu to mytu del que of t'are
l'zer e ofo yilur to p'agne e of y' otra mytu
se h'neq' f'epou to my on de los labrador del ofo
of to para que en de ellos se p'agne / y q' de ofa on f'osa
y p'obed'osa one se h'neq' e ofo yilur / se en on p'ne
e of de h'neq' p'one llo q' de b'ra / y yw one p'hor
e of a y'one q' y'one one t'one to de f'azon y oent
del que se f'one p'obed'osa y se n'la von a y' my
yow de d'el'ho para q' t'one omys de to de d'one
f'azon del p'ne de h'ze de se de sal m y' can
m'na one se e on p'ave e ofo f'ete f'aly ne ow

v a by omys no se plu tior q' n' mm ofr dea
h' d' de alaventa p'ha ofta de lante del
f'uteles a de f'ade yow omys / ny se que n' se of
h'eron de se del bi de f'ade y yw f'azon de f'one
t'one of h'ch' l' en t'ha y f'one y' du de de p'eblo
y yente en t'ala y f'one y y' f'one de f'one

y de ach a don de tu myno de lo ya y y n a / m
staple de su de a fin sus ante de su de la y n m l l e n s
pura que se omni y a fin de la b i e l o t a de b se b i a l e d

y a d i m o s e a o d o n e s e b e n d i e s e l a l i l l o t a
de me z i n y p r e p r e s e e g r e v t e l e f p r i m y
v i l l a r e s d e h o r a y l a p a r t e p r e c a b e d e l a f i n a
l i n e a

y a d e a m e n c o n l a m o j u n c i a d e n d e l a l i n e a q u e a s i m
s e d i z e e l p u e r t o e n m e d i o q u e h e n e d e l a d e f i n t i o n a
y d e a l l i a l a n a d e l a f i n a d i z o r e t s c o n d e l a s l i n e a s
y h e p a r p o r t e g u e l o d e l a n o d e e g r e v t e l e f p r i m y a l
a d i t o d e m y p r e c a r g a q u e y l a h a l d a d e l a d e f i n
d e o b r a t o d e q u e p e r t e n e a r i e a e t e n g a e f a b a
s a l v a e c e f t d e c o n p a m e l a s y r e l a t o f i d u n a d e l a
d e f i n c i o n e r a y e n s t a m e f t e t e n o d e a f f o n d a t i o
e l d o m o n t e d e l a l i n e a p o r d e l a d e f i n t i o n a d e l a l i n e a
p r e l i g a n t e l a y a l o n p a r d e d e f i n t i o n a y e n t e n o
p r o d e e g r e v t e l e f p r i m y h a s t a l i n d e d e f i n t i o n a d e
f a n e y a g r a s t o t e n t e y a d e x o p a r d e r e c o n t r a
l a f r e n t e d e l a p r e v a y a d u n a l p u e r t o e f p r i m y d e l l i
a d u n a l m o j u n c i a d e l a d e f i n t i o n a d e m y l a m m
d e l a p a r t e d e l a c a b e a p r e s

y a d e b e n d e r e t a n o d e l a s n a d e s d e l a l i l l o t a d e
z i n a y p r e p r e s y a d m e d e m p l e t a t i o n e n m m e n a
d e f e p l a d e m y f i n s y e e l a y a l a y o a l u g u n d e l
a l m e d e m p l e t a t i o n e n m m e n a d e f e p l a d e m y f i n s y e e l
g r a / a d u n a l a s p a m e l a s d e l a f i n a d e f i n t i o n a
y s u p a r a f i l a y l a a n i d e a f i l a h a p a f i n a d e
p u d e s e h e l l a y d e n d e a l l i a l p o r t e d e l a c a b e
d e o p a e l a f i n a l o s l o b o s

y dno nego zeb del ar tpo de my pree fnyz gallejo
y de ella en ambos a fibra a dar a f en de p de emolna y f
ombren dela u te a subu ala suma de fta de lary de val de
sumada la de cera a que del en u del que fta a zeyte
ya de bolba re m fmda dilo el y en y la m foneu a bazo
segun na h fta el por tello de la m fta a su munta foneu
y luego a de bolba subvela mano de agnas bo tonta hiza
la malaza y net y en fta de fenda m de en zina del
ya mta y net / ya dar a los y de hys la boma en lomo
a dar a fta de my fnyz

v ase oca fforda la blla de en zina y que ya de mangle
y a fello de h n de de fta maneua / de n de la caballe en
de fta hys fta de los ombos revas / de en de n zula
vera de fca de myi albo en m v mo fegdu y las
pe muelas de mangle q en fta a q las en zina fta
a fta de my de myi y a dar a la fca de zina y fta m ad
y la boma de su caballe en a bazo ya dar a la boma
del sala dilo de b p com tona y a n t de q m fta el fta del
sol bit y el sala de a fibra a dar a los y en de su mla zina
ya dar a la de hys de las h beras / y ya de la boma del de hys
de las h beras a dar a la de fta duna de las h cas de fca com
boreo y de en y tona ya dar a fca de chengilla / ya dar a
fca de y de se hlla z

v yel on dizon / que los q a fenda en zina que ya
ofa heren en de fca de p m he b o m fta
xpo que tengun y en la blla de z q a de n y de d
y z m de boma y que y fta de fta m que en m fta
o nee gna de a m m la blla de p m zula de m m m
y en fta que se le he b la gem a ten a las p de m m m
que gna

y que en un dia que no se dan en tan fny pie y la
ma de en sum y que yea / qno abavean la blyta sola
mente se yena sea yena a tent a la ju den more

y que en un dia que alis per son en qmen se femakre
las oydallos a de dar fran cul a autent de em
yo dno del qn la yena p m de qn one bono
de qm se qn acen taya d

y que en un dia que a ym se dia de fe y ante
mes a se te xefe q gona dan du

y que en un dia que en top case p mte la d hille tom
la bonader qna tu yonant que selb se anten d / que
on de so ju se sel des y q de ym y m d y ju diaz crespo
y ju diaz sel de du pona qe rite sel jo de ym m de
daren b que go davalu la d hille tom pona que q se gnet
se to y non / pona fenta h

y que en un dia que en un men sa jero a lzer pognon
y las comacas b b b y m lator d gones pona
b se gan pona qn obave alguna yonuna que bono d
fenda

Handwritten signatures and flourishes, including names like "Luis de..." and "Juan de...".

resonaron digon quem an de en non e fts dho d ho an
e de mudo y nevoo genab a o mev mgenosa selu vilota
de pceder sel fe mta In sta ofu de di y m m m m m
pneu as y cabvas y macor mollos y Caoveros mo m m m m m
pueda mada spalla de sea sel da sel fente y m m m m m
desen sel m de qm i e in ment y mad

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

en una casa de las de seta de juro Las estada
 en yaron & Cabe de los señores Juro y fe
 y munt q yaba
 vel may de d' de seta feva aca y aca mayor
 de f' d'

- v fo eyc enbe alguna re mayor
- v myree de nady fey de
- v di. de juro fey de
- v J n' aya fey de

v J' de too Juro

en este ofo de los ofos señores qh ti enon of
 Juro p' zom que p'nes la lilla de seta yuro
 de f' d' se trata de ten de p'ncipe fey de f' d'
 aca d' d' y of cosa en f' d' h' h' t' m' p' se noble
 con y que aca de / con tao los aca los
 que tienen fund' de que ten na de no y p' d' p' y
 zo para p' nos en f' d' de la Cor d' d'

mm amon y prove veon one sep de or In sta t of
sm ts y z mevos que ver nam se te g seate am one
yngrul lo y mura do my na persona alguna no se am
sald de Cor tau y atem y d ar boe de en zim y d yust
y one xlv ~~que se en tal m~~ en t bel ter my sept
mayante de In sta g ta de do ter my su yena
one re one de Con tan y b h a zere le ne van se pen
se y aen ts my y m sera my hen a se y b y one se g one
for mente for que bue a no t i a d t d y g e t e m
tan de o l u f c a s one que se en tal m su g w one
de m one bu na re a f e n t m y g w one o b o de m y n
se e f t a p r o b e z e b i y n g r u o s w a f e a r b o l y n g r u o

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

en / z b dese re sepa a lio qta en un con
en cable los señores In ~~de~~ feg y f
saber

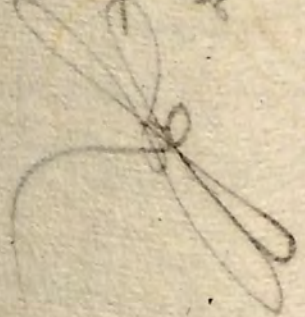
vel mag^s d s re seha fva r eem y alle maya de fva

v In l a r e p o f e g d r

v si brato f e g d r

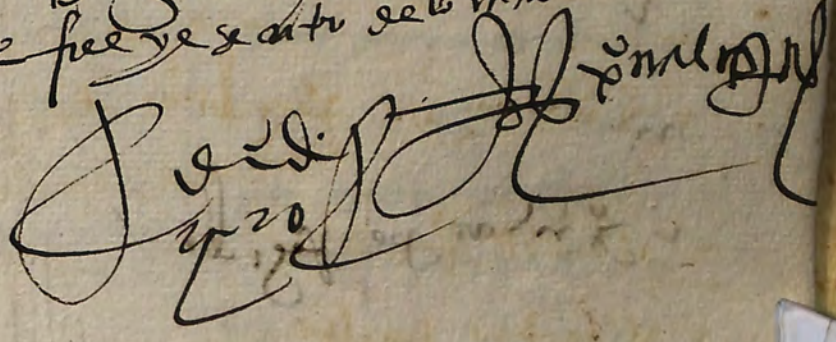
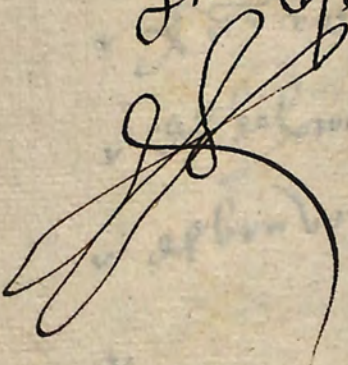
v s e t r o m a b

v m e g m a b



enc ste dho dia platicando qm los dho señores la
gvan nece hda quey de un qm son qne tengamos
del fho de fadilla y a equinas y gubres y fuen tes
qm que ent d f rallo / y qm de f d h o r d e n i z a d y
de m g e d a d f como de d h o r c o s a s / y t o m a l a d o n

of the good use of a / p... / y... / y...
y... de Casu... de... / y... / y...
... / y... / y... / y... / y...
... / y... / y... / y... / y...
... / y... / y... / y... / y...
... / y... / y... / y... / y...
... / y... / y... / y... / y...
... / y... / y... / y... / y...
... / y... / y... / y... / y...
... / y... / y... / y... / y...
... / y... / y... / y... / y...



en lo mingo de san zovon byn terbuo dias del mes de seth
de jho de san steoan si zovon cable dho señores y fe
y fe y asaber

vel mag^o el^o al de haxora aca y acia mayor de p^o

v my gnel senad^o fegido

v g^o n^o a^o po fegido

v g^o de h^o fegido

v g^o de v^o fegido

v g^o de v^o juab

v ju g^o de v^o juab

v g^o n^o g^o juab

ste gho en los dho señores / pla ti canon / sh que t^o con
a los dho señores / pla ti canon / sh que t^o con
sh que t^o con aho lillo de sta man dda ben dor / of v^o
un be y ble y one un bene que no q^o n^o sta ca bsa que p^o
dho que sen / a fien da de del maner ofte ce fidee
a fien da m^o / y se en fe de v^o a ce to de lo nado y d
me seme y g^o n^o f^o y el dho de h^o m^o d^o ofte de
dho se ben dda billa de los ce f^o / on t^o un dho

que en las per su en qm en se se intro ven no puen
me tra e tvegnab / y no a mer l. de palle to q no pvee
preuas y no tvegnab / y que se de lve e ut of pmo
pre dan en tmo de de lvegnab de celos b de stas
libre mente o tmo que wa lve a nca la clote y no
i o m m l v p a s t r y sea pro lve hem sellor / lo qn
degn m en qe la pde selo m t y d ma d m t e e
el de tvegnab senal d salbo q en lvegnab de lve
del d me y m l l a n de yve qna a p l a o xemb l a
lallo a cel l v m de p r o / sel b u en boy sea
mombre p l o r d o r se m v o c q r e y e f e m t e l i d e
lallo e en p m a m d e r e q u e l l a s e b a x o s e l o s
d u d i o n e s e s t a n p u b l i c a d a s

[Signature]
[Signature]

[Signature]
[Signature]

[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature]

r en l'unes beyritez de dar del mes de se 29
 de mee camp can ouen 20 at / se dia en havon
 cabal de los semires In Gay fegirity is aler
 vee mag de el 8 al oche fva aera y nee maye de sta va

r
 r myquel se nady fegirity

r

r

r

r go de too imab

r yu de se vales

r y de yd imab

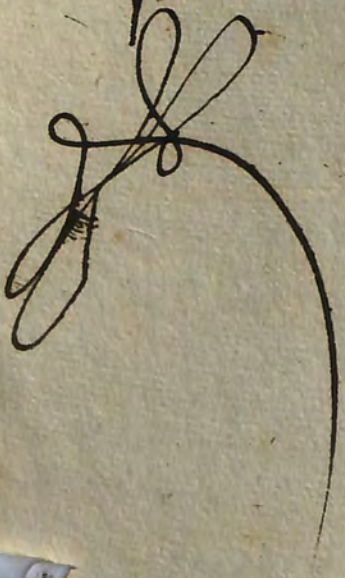
en revues de se se de jva Las Vega
en honore de los señores ju^{da} y regu^{da}
q asabon

ve mag^{da} el s^{ra} de sehe fva a^{lla} y a^{lla} m^{ra} de se^{ra}

n
n m^{ra} de se^{ra} de se^{ra}
n y^{ra} de se^{ra} de se^{ra}

[Faint, illegible handwritten text]

que ee de jñ pnet se a pnt en one st dño y la x de
de mñ lñ a pntos de stable p dñm que qñe rñs dñm
m m dñm que se en pnt de ste q de dñm jñ pnt p los
dñs de jñ te dñs jñ pnt el pñe dñm denahod qñm
dñm de ste q sin te am y qñe qñe de solo de hñ
de solena e q pñe en pnto de ste qñe de jñ
jñ pnt / x y al gñm qñe hñe solo de mñ dñm de
qñe mñ mñ lo qñe de hñ zeu



mirador

Final
fuy dñm
de dñm

[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

en breu nes / Hef dege ote deyo e 2^o en Hanoor
cahe de los señores In ~~de~~ y fegimty. qasiber

vel m. ^{don} 175. d. 5. de deq. fova allne y allu mayor de p. a

~

~ In ~~de~~ dego fegimty

~

~

~

~ In ~~de~~ In ab

~ In ~~de~~ In ab

en lunes / seis de ota de ju d 2 a 7 de dia /
Havon en cabildo los señores ju d 2 a 7 de dia /
y asaber

v in myn aldo

v my gree de nado fegida

v d. n. l. a. r. e. p. o. fegida

v myn aldo fegida

v d. n. l. a. r. e. p. o. fegida

v

v d. n. l. a. r. e. p. o. fegida

v d. n. l. a. r. e. p. o. fegida

[Faint handwritten notes in the right margin]

enduro nro / y doze de pto 2 is se da en nro cabildo de los
señores nros / y fegido de a saber /

vel magr de el d / al del fva alme y alla mayor de fva villa

v myn crebo fegido

v x de crespo fegido

v de bravo fegido

v mynuel de nro v fegido

v myn albo fegido

v de de tro ymab

v ju de sel des ymab

v de sus ymab

v en este dho dia los dhos señores / dixeron que y nro de pona
creste de lo que se acordado / de un ymab en la casa de nro de pto
de nro ymab v menar / de ymab / con que tmo
y nro de / al benefe de los v de fva villa / y con tmo on fva
y nro de / y ab de nro / de pto que el magr de el dho de
de fva, alme y alla mayor de fva villa y nro de

tenyavan y en alu y un cer tar la dha Casa de q' m'ical
vo y q'nto deo feg' d'ez y m' q' de v' des j'ual para q'ne
en ju xp' con q' m' se ya de du m' to de x'nal le m'f
b'ant q'ne se q'ne de q' y m' de q' m' de q' m' de q' m'
q'ent q'ne h'ra la n' f' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
q'ne q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'

~~en q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'~~

en q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'
de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q' de q'

Mano Calvo
Enal
finis
de q'

in em de ote se p a 2is se anen a hno u en Calalobus
senora p a y feg y of as abn

vel mae s d s al se fera aen yalun magu se f a lla

v

v i n d o p o feg d

v

v m y n cae b o feg d

v

v z o de p r o i m a b

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page]

v en bu nes / eby de o ze se yo e zar en ha zon
encabldos senores yn Gay fegny de fno esaber

v el mag^{on} el s^o al se he fern aelle y alle mayn de fno

v & al crespo

v myn caelo fegido

v mynel de nado fegido

v de se mo fegido

v fegidos fegido

v myn caelo fegido


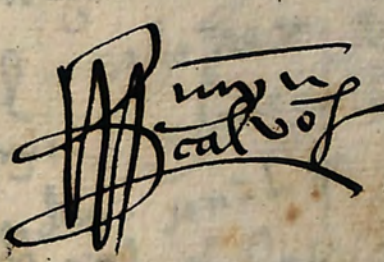
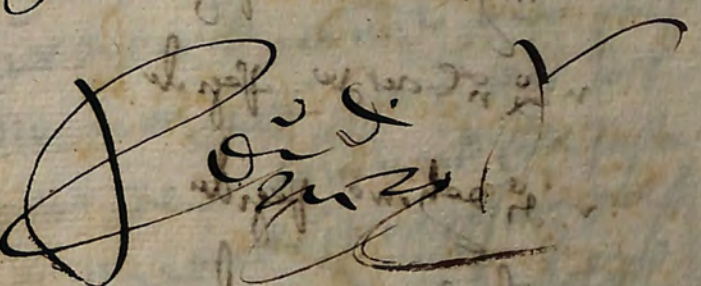
v de biabo

v de se des

v de dno y mab

ene ste de dia nes yano dno dho / los dho se mros dixeron
que an dy d yo fu ma d f que d agna que a de yr yo la ma de
brea / del fno de al cab de f ba fuon de h ma de
y yo fu ma / e ha h y f de an yo de mber de teu y f
de al cab de f / y yo f y s la que f me ne ftr to de
my dno y de henda en fe me dno de maneva

ola of ysh was pteu daly of our ne cessary dulle
feme d'w an of god beyou then me d'w in
geb des made / anserum of reding deu l'p' den the
se pne de d'm en feme d'w de / zenbol boed of a ah
ma debre / In fepet meli of ysh in legu de
yht p'ce of herum of gares a d'm f'zou amuse
gods feme d'w p'w' ches se yong' w'olm

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

en lunes / e se ote se p... las ste diron...
cabe de los seniores...

el may... el... al... y... mayor...

v f... con la algarazul mayor

v myn... feyde

v... feyde

v... feyde

v... feyde

v...

v...

v... xii...



He oho en... los... seniores... a su...
la Casa de... /... de... para...
... me... que de... /... de...
... que... /... de... no se...
... /... de... /...
... de... /... de...

en Jubes / eem deo zese juo lais en thron
enlel d'us senwre juo d'ay f'eginty of as abe

ce mig s d s de selffera alle y alle maywaeft

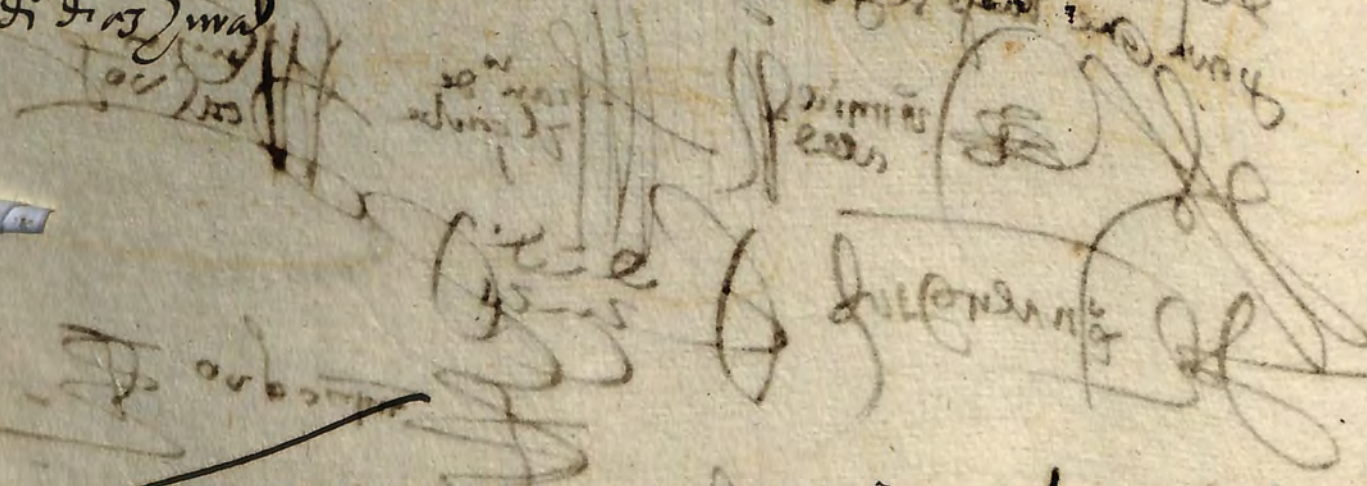
de h'laespo f'eginty

de selmo f'eginty

de brabie f'eginty

de f'eloyes f'eginty

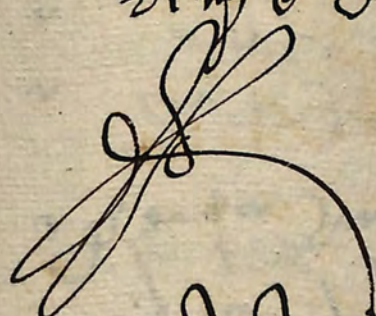
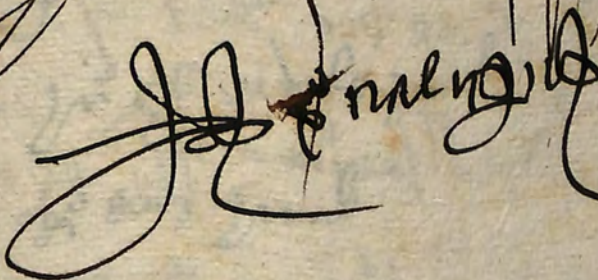
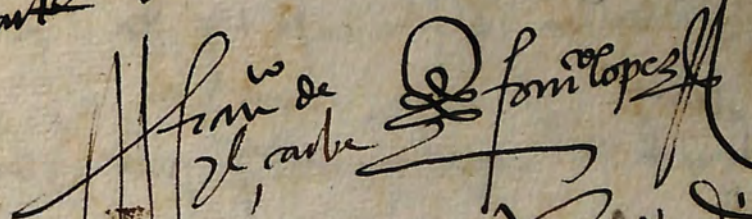
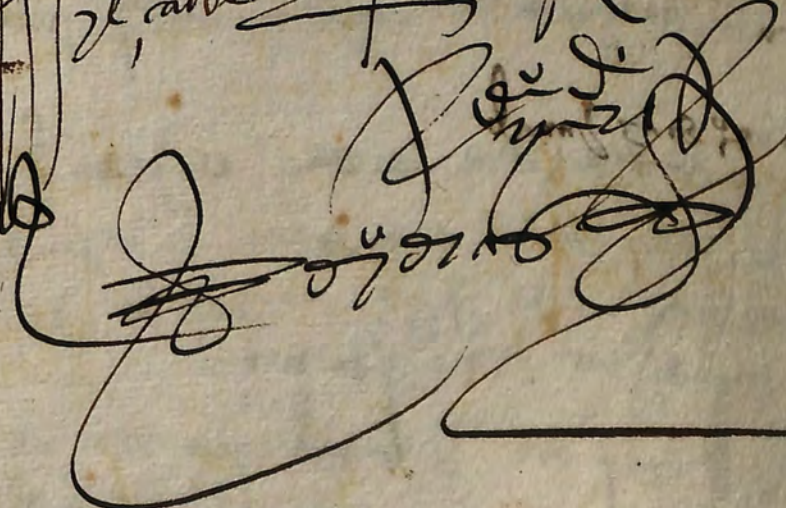
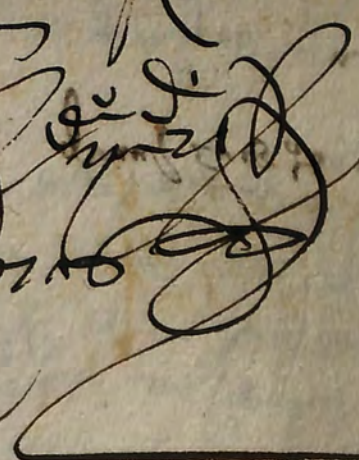
de d'it' d'it' d'it' d'it'



ste d'ho an juo ce s alle y alle mayr de ste
 v'el' yu f' m' y d'w park d'oi f'eg d'ay de f'ala
 de vna can de are alle mayr selabille de de abeck
 enho am ind sove f' d'ay d'ho y l' de can po de sint of
 y juo of Cosi are no se an f'eginty de gon
 ste regio / x an d'aven of an d'it' d'it'

Abse Ingo de t b de q' illi mag' de fozta d' ab
one q' cap' de lumb' h' e' one d' de illi mag' r
de real d' de p' me el q' alla mag' p' v' d' con
p' d' brele de p' p' d' de sel' p' e' q' de p' r
of con p' p' one mag' h' d' h' obra conen' p' p' r
no de en' l' p' h' h' one p' d' h' tene de m' y' h'

y p' me' q' no p' d' de t' q' p' en' h' q' h' d' r
b' s' d' de q' e' m' tene q' i' d' t' y' d' el q' p' h' d' e
r' n' d' e' p' p' d' e' sel' h' d' e' a' b' t' e' d' h' p' r' o' n'

entonces byn ten qna for das see mef se le
de se po dle ten mowon en enblek los señores
In ~~de~~ feignity of a sabid

rel mags el 8 ai sete fva allie y alle maye de fva

de se po fegula
de brabo feg de

de das Imab

de fva de fva

en el nombre de nuestro señor Jesu Christo Rey de España
en el qual se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

se contiene un breve de su Magestad en el qual
se contiene un breve de su Magestad en el qual

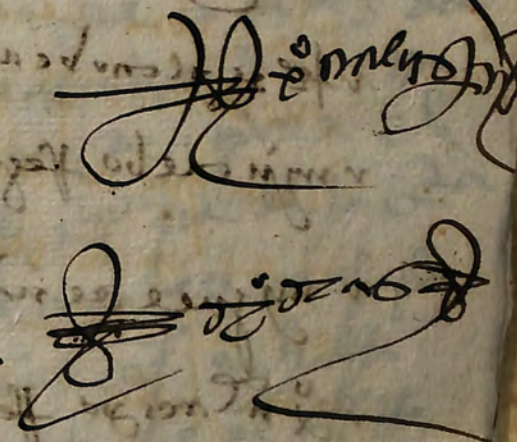
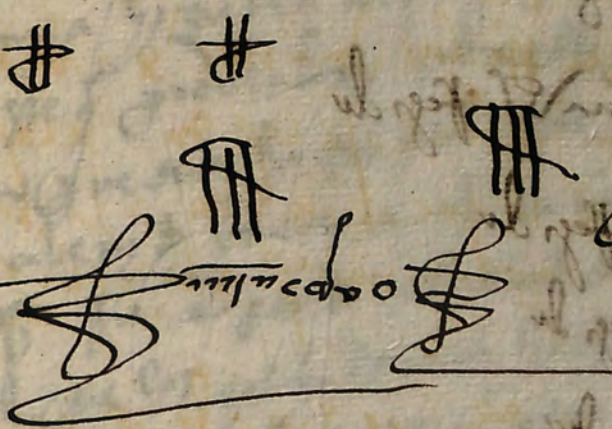
Y de Cosa que no se en fe obligacion en boca
ta a las yslas / que en no podre huse con tju
sen abra que el fho las chuse al ter nro de alabde
te / y para poner feme du en p d a y daron de
brne a y de of y made con nro vent a cuberh
ofa obra de manera que se pongen feme du
enells / e de gofo sea a vsta de h / y que en
jante que m de enel agua heno con me ju volunad
lo que nra en de las dnas m de en no de of hen que
de nro de sea yon de of de of / e de of the al y m hro
p m tellos / y lo que a yon de an a h de of a cuber
lo de h de de con de m de y h yslas / e de h de m

Y a m de que se de / e de made de de de de of
los dias que se en para y nro de / e de of de of
un dia y nro de go / e de of de of de of de of de of
y de of los dias de of h de
Y a de of no se h m de que sen reba de h de of de m m
y de of de of de of de of de of de of de of de of

Y m de of de of los ofos se m de heron hura de non m
abada de al de de m de de of de of de of de of de of
fha de of de of de of de of de of de of de of de of
de of de of de of de of de of de of de of de of de of
de of de of de of de of de of de of de of de of de of
de of de of de of de of de of de of de of de of de of

onea dy se ampla / y one ce m m da m m
se pona y dy en se libro sel y a lo se pona
el se ven a one se en ho a m m m

v en ste oyo sea me y uno suso dy se en ho a y m m
one one dom o xerillo ta se en gina libre men
los vi se An alla /



[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

en la vesper de nra señora Las en honor de
cabe de los señores Juan y fey nra señora

vel nra señora al seha ffora de la yallie mayesta

v nra señora benedizone

v nra señora fey de

En nra señora de nra señora

v nra señora fey de

v nra señora fey de

v nra señora fey de

v nra señora fey de

v nra señora fey de

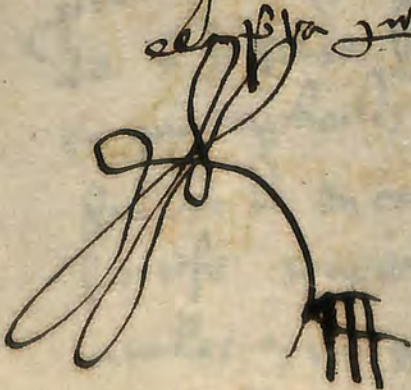
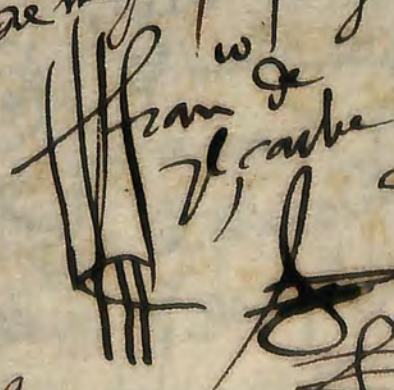
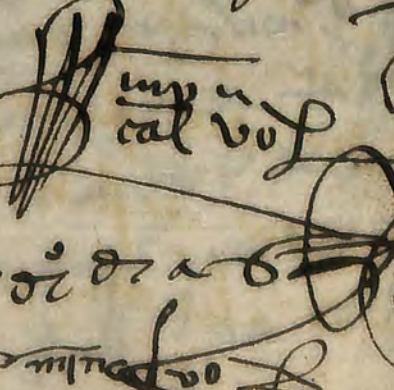
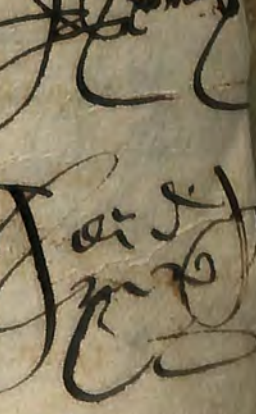


en la vesper de nra señora las otras señoras
Justa y que ay a de ay de / en que se un se de lo
hecho de se la yade congo de nra señora y de nra señora
de nra señora de nra señora de nra señora de nra señora
de nra señora de nra señora y a de nra señora de nra señora
de nra señora de nra señora de nra señora de nra señora

de acord de te hizen et of fhu/j n alia de st dany
yrene zunt dany alia dny yslas y eij tenet en dia
esta de fexavo dellas y en ten dien de one ce xer jny su
dnyre alia dny yslas of ypo ca de delas dny jny
y pona fene dny mel nego no xoo dnoo y m m dnoo one
deoy de m f baym las gnavas de comgo de fta / y pna
ma h / de of fhu / a dnoo bna x mna de fta b
hch / y de of fhu de al ab de te pna que a dvez den
fa zom en ste cable de los del hilla de acub de te comp
povona alguna hizen alguna jny de m dnyre el
fhu pna me ste jny pover huz sobre el jny de fta
y m ce me w dnyre h dny dny one a p hese ce of fhu
pna me dell ab dny de of dny m f de h fhu
la m f de of fhu / de pna de acub de te de de m fhu
que h huz y one las que hiltaron hch / de of fhu h fhu
h m f de of fhu y que de fte tenga of pna de of fhu

en ste of dny b fta jny los dny señores h fte dny
de m ayre d m f de of comgo pover yeron a calabuz y n
y no de fhu jny de se am maye d m f de of
comgo alia fte se le dny de of pna sel maye d m f de of
de of fte se bme jny m of m f de of

h fte jny los dny señores / one of dny b fte de zeyteala
jny m f / y dny pna a zeyte / y jny de m fte de sembla
maye d m f an fubra h dny dny pna a zeyte a fte fte m f
de of fte jny de m fte que fte su bna zeyte m fte h





fhu dny
fhu dny

en ditte was geel met een witte streep
niet onverschillig omziet in de afgeveerde

in mijn reis
v. mynne deinde

in de afgeveerde

in de afgeveerde

in de afgeveerde

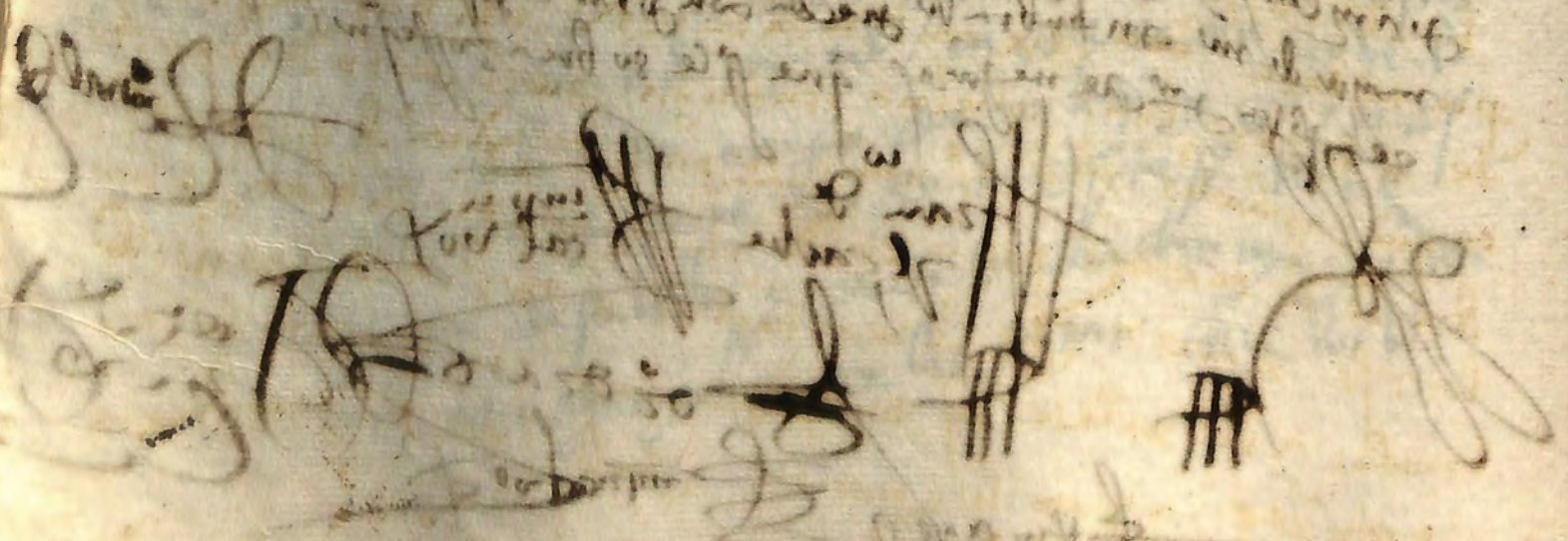
in de afgeveerde

in de afgeveerde

in de afgeveerde

in de afgeveerde

in de afgeveerde

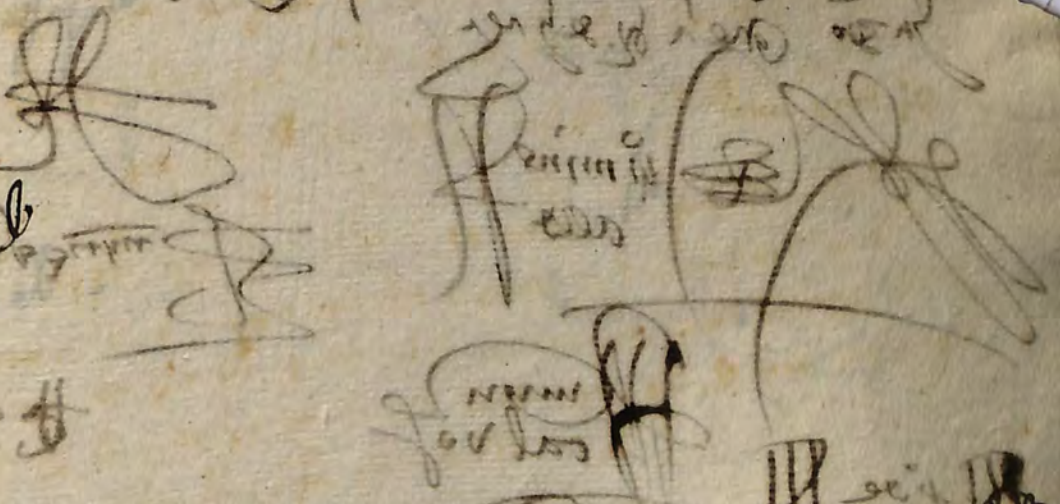


en la net / a demer deyn a Trien havort en on heb
los se nices / y a y freguy of asubon e allens quey

v elom g e d e d e l e f e r a a e n e y a l l e m a y o r d e f a
v m i n m i n a e e s
v m i n a e b o f e g u b a

v g e l a r e p o f e g i d e
v m i n a e b o f e g i d e
v m i n a e b o f e g i d e
v m i n a e b o f e g i d e
v g e t r o m a b
v g e t r o m a b

v g e t r o m a b



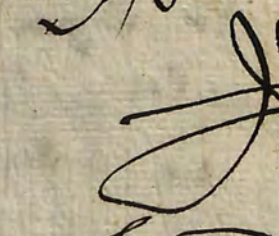
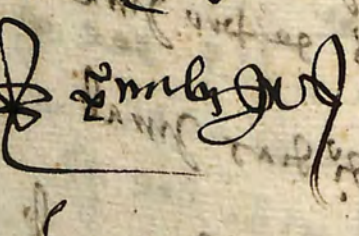
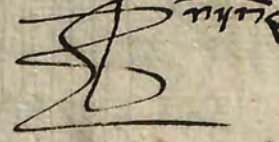
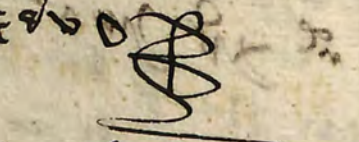
en ste oho dia / hevon los oho se nices / bua en la one e f
bu a e / enbu a e f a e n e y a l l e m a y o r d e f a f e m d a s u m d o n e
p r e m p r e s e / o n e o n b o d e c a c e r e s d e l a h e a g e t e a b e e
t e s h i z e s e b u e n / s o l u e l n a s e n t e n c i a / o n e e l r e e h u a m i n o d u
e n q u e a p h a l i s o h o d f m u l t a s p o p a d a s / d i e n d o q u a n t o e s e
d a i e l o e n c o r r e p o r s u c o r d a y l o u c o m m e n t a b u e n p o b u e n
l o s o h o s e n i c e s / o n e l e s e m b u e l t a s r e o h o b o d e c a c e r e s l o s o h o
m u l t a s y n o s e l l e b e m j e d f o l e m i n j e t e n e d a d f s p
p o n e e y y p a n l o s g r o u d u o h e b d e m g r o u




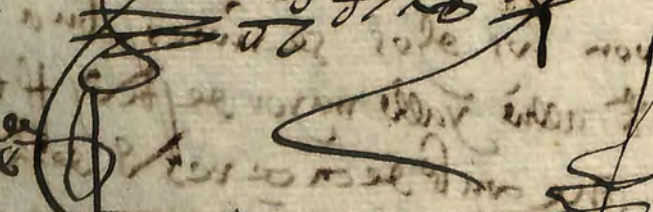
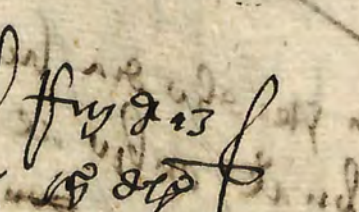
2 y go zu heron zu hien
pnes enell & aswid a
one h e h se se y my h

a by m m fneon yn fu m ad y
y h de wt de reie of m enes t
m m d r agns / wech ch y h a h
vya d r b u b o f e g i d e v n d r e s
v e n g y s e f e g m e h u a e l o s d u s d e f a d y s e i d b o t

v a by m m se m m b y p r o b e y p
z e f t e g e s t a b e n d e d z o d e e f c h o p r e t e n e z u b e n d e v
p m a o n e s e b e r h y s e o n f e a d o m a q u a t u m y h
p m e l h y n s t & d e t i v e l o q u e r y p m a d e f s e q u e r e
z u z o o n e r b y s h r e r

 
i m i n s
a l l s
 
m y n
o a l v o f

 
 
o h

 
  
L u n d a b
x e #

embres emy see oyo mes de no d seyo d la pedu
en nonon cabil de los semio de d y feg y sepa
y asaleu

v el mag el s a se feva aleva y nee mayou sepa

v my gnel sem y feg de

v diha bo feg de

v di sehuo feg de

v y nlarzo feg de

v

v di dias imab

el gff p...
el gff...
el gff...
el gff...

en l'usage de m^r de j^r & l'air s'edra
Hamon en cabl de l'ose m^r de j^r & l'air s'edra
S of asaler

vel m^r de j^r & l'air s'edra
y allie m^r de j^r & l'air s'edra

u m^r de j^r & l'air s'edra

u m^r de j^r & l'air s'edra

u m^r de j^r & l'air s'edra

u m^r de j^r & l'air s'edra

u m^r de j^r & l'air s'edra

u

u m^r de j^r & l'air s'edra

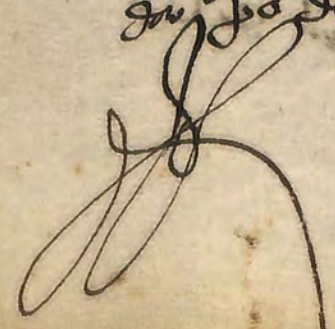
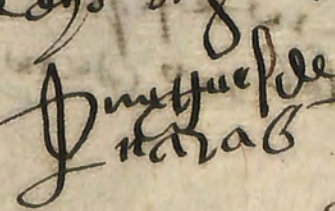
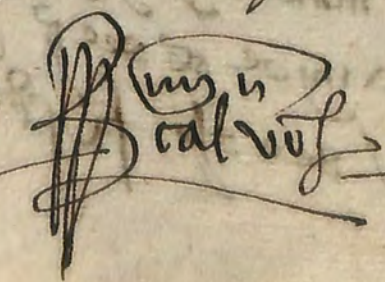
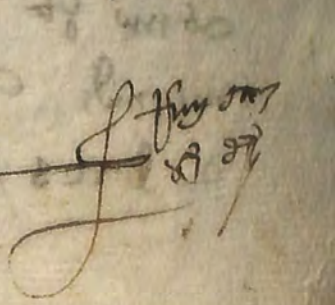
Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including words like "m^r de j^r & l'air s'edra" and "y allie m^r de j^r & l'air s'edra".

en buen nest. beyntky om de no de pro la. media
en armon en abile de los senora in ... fegny qosaleo
vel mte q d q al de se fera alia yalle mayor e pta

- ~ yu mi alie
- ~ mye nel sena vt feg de
- ~ i n laos do feg de
- ~ se brabo fegibr /

~ juer de b rumb

en de cho dia / pade go ante los hos senio impubra lo
mye de m de q y de se que ob que a dize yo rese
no de se sen al pante de f no se aban y m fena con y de
de sen a - que me de qn mpo de / n di que jam de bise
los dho senore de onha a de of. ampu dno jam ne per
de jo de a cho de q no jam ha sen de dho f. e of dno

en / ee my de mo de jo a la re de a en honon
cabel los señores Inca y feynte de feynte de las abas

el mte del dñe se fey a alio y alio mayor de feynte

v my que se nro feynte

v my que se nro feynte

v dñe de feynte

v dñe de feynte

v de feynte

v de feynte

[Faint handwritten notes in the right margin]

[Faint handwritten notes in the right margin]

en se de a mes y mio suyo de los ofes de nro an dixeron
jan de b y nro ma de que a nro dñe / se cosas q nro
losa fene de bres de feynte de feynte de feynte de feynte
no pñab y lo feynte de feynte de feynte de feynte de feynte
feynte de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte
no de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte
de mo de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte
sus nro an y de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte
de bres / de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte de feynte

...y de a tolw ... elbo ...
... de ... te de ...
... me ...
... elbo ...
... tent ...
... se ...
... de ...
... de ...

Junguer ...
Inaba ...
Dcal vol

en breves / xlviii de más de lo a Las ste den en un con
crenables los señores de ... y ... de ...
vel mag^{ra} de ... de ... y ... mayor de ...

- v
- v myn obo fegda
- v myn ee se na T fegda
- v i n l a c p o fegda
- v d o b m b o fegda

- v
- v
- v
- v



en l'unes / ces se se et non de p & 2m en non enache d
los se riores In Gay feging septa vel hofala

vel magis / de re sele fem allu yalle mayor de p...

de l'ac de fegid

de de m fegid

de regu crebo fegid

"

de de pro unal

de de pro unal

de l'ac de fegid
de de m fegid
de regu crebo fegid
de de pro unal
de de pro unal

de l'ac de fegid
de de m fegid
de regu crebo fegid

+

en buen nes / b se et setv a l d m stamon en ablat
los señores / Inday fegit of asobu
vemañe el d al de h fva allu y alle mayu se pñ

v
" mji caelo fegida
" mji caelo fegida
" mji caelo fegida
" mji caelo fegida
" mji caelo fegida
" mji caelo fegida

de pñ de mji caelo fegida
de pñ de mji caelo fegida
de pñ de mji caelo fegida
de pñ de mji caelo fegida
de pñ de mji caelo fegida
de pñ de mji caelo fegida

v
" p se tro mub
" mji caelo mub
" mji caelo mub

entru nes/en se de azpo a lat. que en er. m. p. m. La
hied de los se. p. m. y. f. e. g. m. m. e. f. a. s. a. l. e. s.
vel mag. el 3. re. a. b. e. f. e. r. a. a. l. l. e. y. a. l. l. e. m. a. y. o. r. e. s. t. a.

- v m. y. i. n. e. b. o. f. e. g. d. e.
- v m. y. e. n. e. e. n. a. t. f. e. g. d. e.
- v m. y. e. n. e. p. o. f. e. g. d. e.
- v m. y. e. n. e. f. e. g. d. e.

m. v.
 m. v.
 m. v.
 m. v.
 m. v.

- v m. y. e. n. e. p. r. o. m. a. b.
- v m. y. e. n. e. s. e. b. e. l. e. s. m. a. b.

... m. y. e. n. e. p. r. o. m. a. b. ...
 ... m. y. e. n. e. s. e. b. e. l. e. s. m. a. b. ...
 ... m. y. e. n. e. p. r. o. m. a. b. ...
 ... m. y. e. n. e. s. e. b. e. l. e. s. m. a. b. ...

... m. y. e. n. e. p. r. o. m. a. b. ...
 ... m. y. e. n. e. s. e. b. e. l. e. s. m. a. b. ...
 ... m. y. e. n. e. p. r. o. m. a. b. ...
 ... m. y. e. n. e. s. e. b. e. l. e. s. m. a. b. ...

... en ...
... los ...
... se ...

- v ...
- v ...
- v ...
- v ...
- v ...
- v ...

v ...

v ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

en xaxa de of de paxa se en hazon en Calil
los se nixes ya de y fegida de fader

el mudo el 5 al ofe fion alho yalle maye de fader

mi nuyi neld
felizes fegida
mi nuyi neld fegida

mi nuyi neld fegida

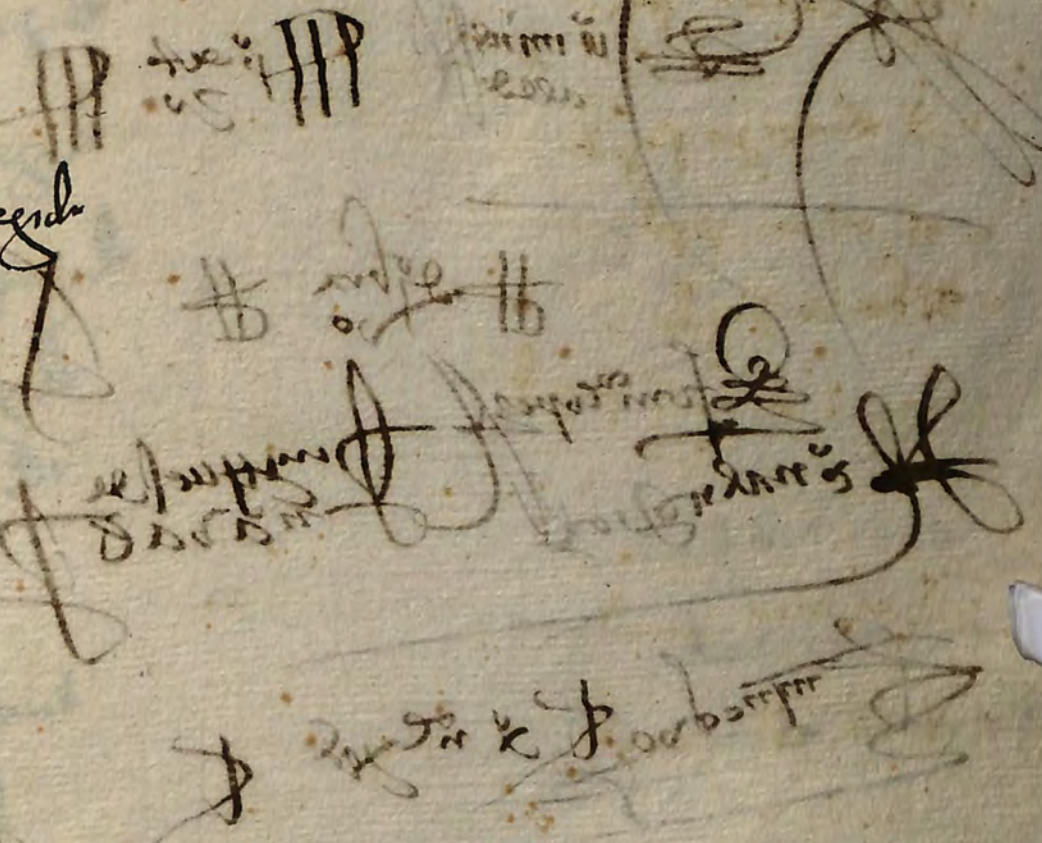
di brabo fegida

di brabo fegida

mi nuyi neld fegida

di nuyi neld

di nuyi neld



se ofe en los ofos senies pamb + mand q an tubabo ma
ya de mu deez del ego me ofe zeyte al pamb alista
geras de fader pamb poble y nuyi de fader fegida
fo ma ofe me huyi nuyi fegida nuyi neld fegida
Uen sa zeyte enco fegida pamb me senies y por senies
de que al concencia los ofos senies y ma me ya lo just
car habra y nuyi neld ofe caren de de ho me ofe fegida
+ car la daron me se de fader + a hule ma

de f... para preben ynten... el negocio de... y...
y... de... el negocio lo se... me...
... y... por que a...
... y...
... de...

[Large decorative flourish] *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

[Signature] *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

[Signature] *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

[Faint, mostly illegible handwriting]