

En vellee pures limes que se un ta
 ron de i un mes de j en de p
 leon p gte en gawon en oniblos
 m f f f f f f f f f f f f f f f f
 cly tres de g f f f f f f f f f f f f f f f f
 y allei mny p os f f f f f f f f f f f f f f f f
 v mon gte en l ab f f f f f f f f f f f f f f f f
 v ai mny p m ab v mny abos f f f f f f f f f f f f f f f f
 a ze y f e

gte en puros ojos ss. ze pluta w f f f
 son de h i o f t r a n s e g r p u m p i d e c a f f
 f
 de te mo f g e n z e a f f m n i y n p l a
 g o m p l e x / l e y p u r o s l o s o s s i s e m a b
 f e c a m / y n e s e m t o f i q u e a e o p m p
 d e c a f f q u e l u e s s e f r a n c a r b a c t a y
 p o r a d i f f e r e n c i a f e x t a w i n t e l s e u g h
 y t u n d e l o s d e n a t u r a p a s t a a c e r o s s a
 g t e a n s e b i d b n a t e q u e s e n y o
 d e f u n w h m s f y n e t z d e c o t t e q u
 s e d e b o p u d q u e s e d e s e m a z t e
 u n l o r e s e d e o f f u m o l o q u e s e d e

al p o s i t de las f u e r z a s de n e c e s s i t a d e m u c h a
h a b e n d o s o t o m u c h a s g e l a z t e d e n o s p a r t e
s u p u n d i s . d e l b n . d e d e q u e d e l d e f a c
a l o q u e f u e f o r m a d o m u c h a s g e l a z t e d e n o s
s e h e p o n e n d o f u e l e s t o n o m e n t e

e p r o y h e s e l u z e r t e d e s e r t e m u c h a s
a o r o f u e r z a s y n o p o r t e e g l a z e s t o m
l e m o a r e g e n d o y s e r u y d i b l e q u e b e x
a d e l a n t e p o r t i n g f e a h e y e r t e
o r n e v u s p o r u s u z e r t e d e m u c h a s f e s
g e n o y p u o s e c a b s a s u s t e n e r e s y
w n e m p h a n t o n e m u n d a l d e n e r o y m g h
w n e m m o s e j e r t h o t e p o d u c t i v o z e r
d e q u e p o r t e d e n o y d e d e m o e l u d i v
l u o n e v u l m u d n e d e r t a l o p p o r t e d u r
a n y h e g l o n e d e m u c h a s g e l a z t e
d e d e a e e f o a l m

[Illegible signature]
[Illegible signature]
[Illegible signature]
[Illegible signature]
[Illegible signature]
[Illegible signature]

sta la se p... / p... que se con...
g... que se me se se...
se en... en... los...
y...

v... se...
y...

v... quebo...
v... que...

v... que...

en... que...
se... / a...
que se...
que se...
que se...

v... que...
se...
que...
que...

[Handwritten signatures and flourishes]

de figurales secundas

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

Clabre de pumio / sabud on sewan
von gete oru / ee mese sen dep
be vje gte oru / Baumt alt ho sej jnfa
y hgt os tvee

ee y the 5 el 5 fun deuse para alee
y alee or

u mten hortenent hgt mi nig jnfa d
- 5b senabt hgt y jn oee ma hgt

gte oru pwhos gto sewan se pwhoy
y mab one ee ee in nes que sewan trown
nme be oru ee one ee ee ee ee ee ee ee
sesue gte oru ee ee ee ee ee ee ee ee ee
powa one ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
feal ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
y alee mten hortenent hgt y jnfa
jnfa y welle / f suelone f hgt ee ee
gte ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
Cobos de jnfa one ee ee ee ee ee ee ee
ofu padron / y ee ee ee ee ee ee ee

no fey an dies del d'p'v' d'no / qual
si como se tiene de vs tube f. y g'nte
a n'los / mo vs d'p' de v' d' a fo de los
quales. de f'c'ho / mo de v' f' m' v' mo
de al caso se f'quiere / los quales p' v' me
tiron de lo m'by / en zar y m'by / sin a p' d' r' v'
ano de los quales se d' p' h' / p' d' e' f'
me de de f' zello / sin a p' d' r' v' ano de
y me m' de de si m'le a de v' m' b' d' i'

[Large decorative flourish]

[Signature]
pedro morales

[Signature]
pedro
navas

[Signature]
anton
terrellas

[Signature]
iximono z
[Signature]
froy diaz
[Signature]
bosca

Habien de junio En un Ove se un tuon
 me se un oca mede se n se ingee qm
 y se zont y se y se
 g m f o f e y t o s t v e e n e s o t a b a
 i e l y t t e s e l s f e o o d e t t a n a l e p e y a l a
 r a t n g t a l l e d t e g l e e p i n d i m a l
 i e g e n d o f e g l e r a e m y p m a d
 2 m n c a l b o t e g l e

ste de su pullos ojos se pluntan
 f a z o n / d e l o s a b o l e s o n e l o s o p m t o
 se n a l e n p a v a c a n p e o o s / y l a s e n a l e
 l o s b i l a u n t a n z e n / y u n t e m h e a b o l e s
 o n d e n l o s o s y s e n a l o m e l l o s o t a u d h
 p r o p i a s e n a l l o q n a e e s t p e u j u y z p
 d e e t y y a b o l e d e e y d e l o s b i y p u n a
 e a s m f t / s e p r o l y p y m a d t o n e l o s
 g e d e s e y j u a t e m a r a d e s t e l o q t r u
 p e y u n f a s e n a l e n y m a o q u e n l o s a b o l e
 o r e q u a m s e n a l e s p a v a c a n p e o o s
 y e t e l o l l e b e e e o y g u d l o u o n y m
 s e o m e t i e r e o u b a y n a s e n a l e
 y n o b a y a s m f t m m o c a y s e n a l e

Y En seyl p nacty gnonde z ne mbre
que dreysona compuo sena ab y
esta manra / y nra bna gho re tar na a
de biment a wutelo y feno m oytin
losena lly seorelo / y gve se a gva
wnt or fymnd / y ste se p y manca
seluctu hmoj

v yae oph oytinb one dreyt gneo d
he p nra o o gnona de gno / ley om de
ban deso cabes dozi mi ghois jnypro
os tabes p o bnebyj @ bnebyj

v a sy mys mnta da one se jone
hurogno eel. wnt no fca e ste on
yae are wnt byoto pnae se de

Handwritten signature
revere

Handwritten signature
revere

Imperialis Curia
de hris
naus

Stabreen de jure brevis que seant tunc
de rebus de re de se re y a ledy
ni se san stonon monbed los ssg
in p y hny stab

ee y the se s from de as he thea
alpee y uise on

v ue se stillo al omze on

v de senab hys v atun tulle

v in p m ab en factu

v se duse juo bezo y mudo ore in gree
de y juo in mo de nals bayun al condita
mynd as dorea zulos hots p sella
y dnyu juo feluda on ya ex t me mure
lus v deq v ellu juon ee hys ment
gee so vigo fual sen may lo ynal se
juo hys selu qly se ho juo ment /

v fuda se juo hys y mudo ore selu que esau
selu a fetu / y selu y a de si to senalud y se bea
v guse v ho v galesse

Handwritten signatures and names including "Liximeno" and "D. he 20e MAUA".

7

The breuise purp^{er} lines que se
 un toun ediorat ge me se se
 se p^{er} e vedrai se du su min stable
 has ss g^o m^o p^{er} h^o t^o
 sey the s^o es^o fo se dase f^o a ulesey
 were on

v. se nat^o h^o p^{er}
 v. n^o m^o p^{er}

v. m^o p^{er} h^o t^o

i. se du stable. se bid bun ge t^o ion one
 duon ger t^o v^o es tab^o / or zib unne se meo
 lectunon v^o p^{er} on e recubula de see un m^o
 D p^{er} a g^o v^o t^o f^o a bor se p^{er} iden se p^{er} v^o en
 se ge son one se meo lo v^o m^o p^{er} p^{er} d^o p^{er}
 one v^o m^o p^{er} p^{er} allo unno f^o a v^o m^o p^{er} d^o
 D s^o k^o lo one se se d^o v^o e ad^o one se p^{er} m^o p^{er} d^o
 m^o p^{er} p^{er} p^{er} p^{er} lo t^o r^o e a p^{er} v^o m^o p^{er} d^o
 m^o p^{er} v^o m^o p^{er} p^{er} one se un m^o p^{er} p^{er} d^o

The Hamida
 p^{er} v^o m^o p^{er}

D^o p^{er} v^o m^o p^{er}
 p^{er} v^o m^o p^{er}

D^o p^{er} v^o m^o p^{er}

The Hamida
 p^{er} v^o m^o p^{er}

la. d. / a dno lno pona dno m de b m de
 (contepuone) e se a se a mae p p a dore
 a se se a p p a dore

a b m m o d e e p p i d u p m d e e e p u d e n
 s a n e s a n t o m f l e m t a b l e a d t o n g r e d
 d e h p a d r o n e p p a p p d o r e l e p o h e l e d e l e d e n
 H e a d t r a p p e b u s . b y a e t y u e f n o m p a n d e h e
 b y d e

[Large stylized signature]

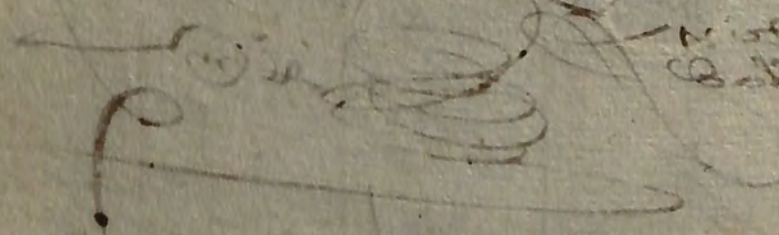
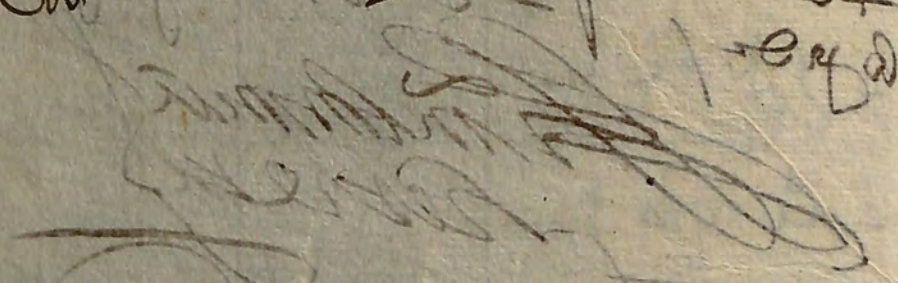
F a n d u n
 S e n l l a d

[Large decorative flourish]

f f m y s u n i s
 t o s e a g

[Large decorative flourish]

of a tree or pines man to the
 on down the mountain side
 a few feet up the mountain
 the sign of the cross
 very the side of the mountain
 Yule on



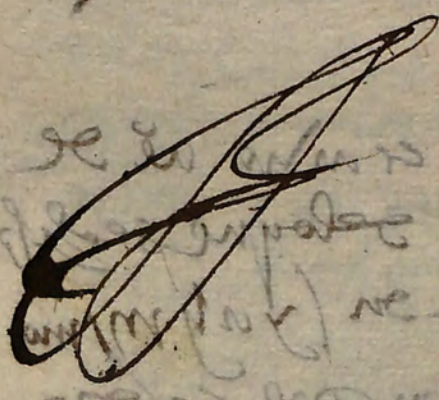
Stuuen, se pmev beony ore sewn town
eebn or ur ee me ee n ee we ledi no
se or u stoun stuld los se g m stoy the
off m

see y the ⁿ ee s f se ode fann a see
y u l l e n

v u n y t l e o t e

v i n d l o

v i n s e m m e t



[Faint, mostly illegible text visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.]

Glabea de pumice / eae orae de
mer de seise / uae leviu ptra
Broun Culo hor se g mta y thp
es bue ca sabu

1 ee y the s'ce g fs sede tava deuse
y uae on

1 nton h tuelu

1 1/2 y jub

1 h'ee me thb

1/2 y 1/2

1 p'ee n'ee h' b'nae orae a' n'ho ai de
ene mi @ m'it subyart de loyne se g'eb
ge p'ne orae elee u' b'nae orae (yaly m'imo
ee t'ouclub del p'etion orae se sp
a' car a' o'lo seene d'ula de lo b'ite
p'ise aloz h' e'p'ra de b'nae h'ack
b'om a' ven orae, all y'lo orae se g'eb
ene h' h'ot h' h' p' / m'ie de seene h'
di ne orae y' seene orae orae out d'oyse
a' r'ita a' orae h' orae de m' orae b'nae
p'om y' d' h' h'ub ee nee orae orae
se h' zue de p'enda a' n' n'cep

get 2 vilen puer ce sh. $\frac{d}{i}$ mnen trene
mmede que se theed to ju m, ad
y an tle y ob sel-ty, nose of cy de
cells y seles. vta hys uē de que nai
gelo de se and y de k m hys uē de
duent l'ape reg to j m hys uē

William
Dorsey

James
Dorsey

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Et abrenca de pmissis / brenca de l'ontro on
ff ory see m o s h o o r e e e r u o p d u
C o m m u t a l l o s s i f i n p e r f e o n f i m
e e r a l i e r

~ e e y t h e s e e s f a m e o f t e r a e l l i e
y a l l e e o n

~ i n d e g o t e p h ~ x i t
~ s t u d y t e l l t h e

~ i n d e p m m u b ~ i n d e e n d t h e

~ m p r a e b o

ff e o n p u l o s g o t s e i p s e p l o t a w f f z m
o m m o m m g o t v s o s z b r e e n / e n p p y s p
d e e j e b i l l e g r o y h e n t e d e s t a b t e n e p e m
t m m g r e p a n t e l e u a d o n a y s u p o r s i
g e h e q u a l e s t a n p r e e s h j e h e l l e p u f o m a
l o c q u a l e e n h z u l e e s h y m a q o p m e
d e n e a h z a l o n f o m e n d o s e n o m a s u p m
o f f y t e n e d e t r a t h l y s e n d e o o t i c a
o s t e d e t e r e n s d e p a c t u o l o o f o r d i e
u t h e m y j e p z r o o l d e h b e t e s o m e
e l g j e l f r o z p a r a t e p e s t e f u

seys seles: se pre leby n̄ sp̄
sew thra lo mynde n̄ fo thy 3
yep fece mrow e b̄ p̄ m̄ t̄ fo
gedet n̄ se n̄ i' de th̄ n̄ ē ȳ ē n̄ ē p̄
ȳ n̄ s̄ ō n̄ ḡ m̄ i' p̄ n̄ ce s̄ a l̄ ē ȳ a l̄ ē ō n̄
m̄ d̄ ē se n̄ t̄ ē f̄ ī ō n̄ ē a l̄ h̄ ē m̄ s̄ f̄ ī j̄ h̄ ē d̄ ē n̄ t̄
ō n̄ ē t̄ ē t̄ ō n̄ ō ū ē ō ē n̄ t̄ m̄ ē ā n̄ t̄ ī ḡ d̄ ē
f̄ ī c̄ ā h̄ ū ȳ n̄ t̄ ā n̄ ȳ ō ī n̄ f̄ ō r̄ ō ē l̄ ō t̄ m̄ ā r̄ ē n̄
s̄ ē t̄ ī ō p̄ t̄ ō h̄ ē s̄ t̄ ō ē ȳ m̄ i' k̄ ū s̄ t̄ ē t̄ h̄ ē
s̄ ē c̄ r̄ ē t̄ h̄ ē l̄ ē ē n̄ i' s̄ ē ȳ h̄ ē ō ē p̄ t̄ ō s̄ ȳ d̄ n̄ ḡ t̄ ē
s̄ ō j̄ ē n̄ t̄ ē ā ē ō l̄ ō r̄ ā m̄ p̄ ō r̄ ō ī ȳ s̄ h̄ l̄ ō n̄ j̄ ō
ō ȳ n̄ d̄ s̄ ē ē f̄ ī c̄ ē s̄ ē ȳ i' s̄ ē ē s̄ t̄ ȳ m̄ ē ē ȳ ā t̄
s̄ ē h̄ ō ē ā n̄ ē n̄ ē r̄ ē l̄ ē b̄ l̄ ē s̄ ē n̄ t̄ f̄ ī c̄ ē s̄ ē ȳ
ū n̄ t̄ ō s̄ ō l̄ ō n̄ ē h̄ ū s̄ ē b̄ ō f̄ ī ḡ ū r̄ ē t̄ ō f̄ ō d̄ ī ȳ
m̄ p̄ m̄ ō s̄ ē ē ȳ ē b̄ ē t̄ h̄ ē s̄
ī l̄ ō n̄ j̄ ō s̄ ī n̄ ā l̄ l̄ ē ḡ t̄ ō f̄ ō n̄ ȳ ō f̄ ē ō f̄ ā l̄ l̄ ō w
ō r̄ ō f̄ ē l̄ ē t̄ ī n̄ f̄ ē l̄

Handwritten signature or name, possibly "Wendel..."

La breuete p^{re}sentee d'vne des d'icelles
 mise se^ul^lement de l'vne d'icelles d'icelles
 en cabedlos de q^uelques y foy est d'icelles
 de q^uelques d'icelles de l'vne d'icelles
 y albe om
 v m^o d'icelles de q^uelques

In nomine d^{omi}nⁱ n^{ost}ri ih^{esu} christi
 Amen
 Je soussigné, le sieur de ...
 de ... de ...
 de ... de ...
 de ... de ...
 de ... de ...
 de ... de ...
 de ... de ...
 de ... de ...

[Large decorative signature and seal area with intricate flourishes and a circular seal impression.]

En buel se p... em daide mud
sebe... e...
cubed... inf... ot...
the... from...
y... of...

the... from...
y... of...

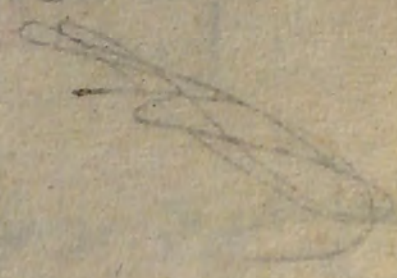
at... the...
y... of...

the... / ...
y... / ...
ab... / ...
sele... / ...
... / ...
m... / ...
mab / ...
lo... / ...
... / ...
... / ...
y... / ...
de... / ...
m... / ...

pub one today, to ben aelitz of d
by one of the ...
to see ...
proff ...
on ...

[Faint, illegible handwriting]
[Faint, illegible handwriting]
[Faint, illegible handwriting]
[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



Stavillee jmmis / broner ebndm
see me de febr^o de p^o de la
for - Annon en onbre de s^o p^o
y the y

reer the 503 fo see se for - all
y all or

y man y tullis

to enult the file

Stabbea ee pines / In nes onese an
tmon / ee or pa ee muse hebre de
p d lee v ai demm stria strowntab
krossig p rta y feyft as t v

nee y the see n f se sofe fva uceee
y nllsee @v as t v

v l b de nct fjl v artiled Heph

v p i g jnd / v i n t a r e s p o

stap or a p u l u o g u r s e m o e r s e n d p r o b e e r e
s e n o t r p u d m o e e j e r t h e e a f d r y
p r t j h n a o r e h s u r m i n h e n a m o e e d e
h e e t s e l e t l a e p o e n h y t h e e d e s u y
f i n n e a c o m p a r d e y j u d y d d o e y t s e
h a s h i p u m e r t o f u r p u c t t l a u /

v p a d r a s i m s m u s e b i d l h e e m a r t m r t g a y
p m o g y l u e m n e e v i u o m u p r e y n t h e s i e f a y
e j u b y p a e s t t y m i n c y e e g a h s m b u a t e

[Large decorative signatures and flourishes]
Diao
naus
Kivimont
Dumaeis
Fanzon
Zand

La villa de p...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

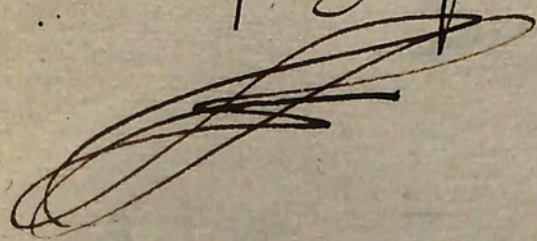
Et habet de p[ro]p[ri]etate h[ab]itacione
et in om[n]i alio m[od]o p[ro]p[ri]etate
facit in h[ab]itacione in cu[m] be[n]edictio[n]e s[an]c[t]i i[n] h[ab]itacione
p[ro]p[ri]etate et p[ro]p[ri]etate salu

rely the se[rv]ice of the
alene[re] y alle[m] m[un]y

v sub[sc]ribe[n]s h[ab]itacione

v p[ro]p[ri]etate

v m[un]y h[ab]itacione



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

El a b u e a e p m i e z b u r n e s m i s e a n t a n n
l o s q u e s e m e s e m m a d e p o s e e n a i p a r a
C r o n e n c a b e d h o r i g i n f r y h p p m
e r a s a l u

v e e y h r e s a s f o e o r g e p a r a n e e e
y a l l e e o r

v i n t g o h p l u m i s e e m m a e h p d i

en ballos

- v e e o r a s e s e n a l a n n p a r a y o s e a n i l o s a b a
l o s q u e s e m e s e m m a d e p o s e e n a i p a r a
1 e e n b a l l o s e f f e a r o e v f e
2 e e n b a l l o s f a b e r o s e y n p e r y a e v f e
3 e e n b a l l o s t r i g o s e y n p e s e m u a l e s a e v f e

v e e o r a p u b l i c o s s e m a n d o q u e s e m a d e o n e l o q u e
a l o r a n e o s d e l a c a s a d e l a h i p o n e o n l o a l o n b a s t i o
+ o n a s p o r t e n e n a a g n o n t p a r a d e l o p u e a e f e n
y s e m a d e l a m m e t a s h y a p r o p r i a d e l b
s e m a n d o n e s e f u e n e s a n t r o d p r e e f d e l o q u e
p l o p e e o f i d e h i p o r m e s e d a o d

pres es 5 p 0 de e p . lvi q uales mēve d n a s
se a p h i g r i e n p m d l a f r e n d e q u e n e m a s e
s u z e o q m e r e s u z e o / c u b e s s o m m a n a s

[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]

[Decorative flourish]
p a z e l m o z a l

[Decorative flourish]
h e z a e
p a u a s

[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]

[Faint, mostly illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

Stablen de pnyo lny dno dux see my
shab 20 seple bebrar. fca d n stnond
cable lny sty m fca d fca d bebrar
sabr /

• ary the see n from se rye fca n allpe
y all on

v i n l o v e s p o f p h v n fca d bebrar

mi d p w ab

id senat f p h

mi see more f p h

v fca d n sebrar en fca d bebrar
v n p e t r i o n a n e o o f d e s o p
b o t r o m p m f a b e l l y p i d e n t o n e
s e n d e d n o w / d e n a e s e a f l a p u r t
p o n e e l a b l e s h o u e d e n o e s e n t r a
m d d o n e s e p e a d t u e o e
o f o f m e s e l / y o e w i c o o e
f c a d t e p h f c a d s u b y p o l y
y m i b o e / s t y d n

One ym a new den de d'p of
myth teyhb / or a de de d'p
and lu de ca n' p' tra floti oyo
de d' / or d' p' / syw byn. oeb
needy or con bren te va ch d
but a w my p' don of oeb l' p' n
& de d' t' oyo p' p' v' d' / p' m' / # o
o' h' d' o' n' l' y' h' y' se g' h' n' t' d' e' t' o
of a' b' i' e' n' o' f' a' v' e' l' l' e' n' s' m' e' c' a' l' e' r
de l' o' t' o' y' n' z' n' a' t' e' n' l' o' n' e' e' d' y' o
de l' o' n' l' y' n' t' e' m' b' l' e' l' o' b' t' a' y' a' s' e
p' r' i' n' c' i' p' l' e' s' m' e' o' f' a' t' t' e' r

Handwritten signatures and names:
- *John ...*
- *James ...*
- *Thomas ...*
- *William ...*
- *Richard ...*

+

La breña de yung sabud y dia del
mes de mayo de p. d. bebiat pedia
Stavonen cabed los ssj justoy fe
yument esta

ley the grees fan de waleffera
alpey y albeor

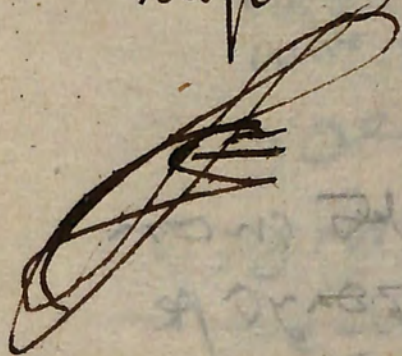
xint aceso the in del
mae the the geny the

the rise me onese suya apulcom
tunellu dela dullo s. m. a ce quinn pr
fundo m. sanfou of l. bni cabecuske de
line the shone / yoftra de a ce my
del si to de s. sant antu y lu of tra
de a ce quya / del l. alle de dly a
wst. o. l. v. y seve de or delu of or
si tos y se y y the of delu y nort re
cometore para de s. the of the xint
aceso y pi del moae y more of the padon

[Large decorative signature]
reversy *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

La been de pinner In nes en diar
geel mee de pinner de poe leed id
steden Gevonden Tabes losse gijp
y hinf os been

ee yll se geest se de arden se tra
alpeey ree on



Staveen oc pines sabud eln drae de
ny oc mab w ge o leebai fe
dial / Stoun talle sty In the y thye
oc tubrenea a salu

ey the s ce s f s oc o de f e v a l e v e
y a l e e o m

vint ago fph ne yu ju a d

Stora pwhos eps se nova sals mon
bram cu velu bulas oela sante vuz day a p
cubie de sevidce f e o d o e l a p r o v i s i o n
y f e o d i o e j e s o p p r e e l a r j e d o u s a s
te s u e v o l i q e s e v i d y b s t o c o b z d r a y
mab anyhu do mo se id a j p m p o e l o
re f e t s e s e n t h e y w o r t h o a w b r a m c u
o e l a r o j e b u l a s o e s e g h e s e o g h i o n
e n g a b e l e n a o j f e s e q u o v a j a p r
m p o m e n d a p a n a b h o r o l a o y b l e a r
y j a m e p y n o e l e a r y j w a w n p m d o p i
t h e r e w y x r e l a e s e v d u s e p v i d e
o n o h j e o r a g a h u k h y g l e m

mynde for, he deit dny p and alle p...
 a schin a op... d... p... d... p...
 w... p... a... p... p... p... p...
 p... w... p... p... p...

on b...

p... p... p... p... p... p... p...
 p... p... p... p... p... p... p...
 p... p... p... p... p... p... p...
 p... p... p... p... p... p... p...
 p... p... p... p... p... p... p...
 p... p... p... p... p... p... p...
 p... p... p... p... p... p... p...
 p... p... p... p... p... p... p...

p... p... p... p... p... p... p...
 p... p... p... p... p... p... p...
 p... p... p... p... p... p... p...
 p... p... p... p... p... p... p...

St. Lucia de primer / l'unes on se wntoon
ores y mebe / or the see mwe mwa se po
lee vne

ee y the sⁿ ce sⁿ f^o ce o se f^o u a u e n e y
alhe myn

in go f^o yⁿ y^d

the sⁿ dⁿ / ant till ab f^o h^o
my n e b o f^o h^o

ee se f^o a d e y / enballos in s^o b / e f e f e
is q^uer

the sⁿ dⁿ l'ubred seell - mwa a pⁿ s^o b p^o u u a b sⁿ
lee w m m sⁿ n o n b o u d . p u i n d a f . y e g n a p t e o n i
ee q^uo a c a b a o r e s y m e b e f e a l e c a d a
v n a y e g n a y u s y o u l - e e t i l z e f o p u
e e y o e s e l e n b o w p e p e z o y u s y s e m a d
s e z a y o n e s e l e s e r i a l e n s u e g n e a d
s e o n i s e s o n t e

the sⁿ a s e p o o h y m o n e s e j o e p n e
e e p n i n s a o e f i e s t a o n e y p n
j e r o n e m a c a s t d e e t u y

es de velle y qu'ouen / et de l'hu
yuzo jurevo de y tormento s'ouen a oree
de l'onebromare / se pro ce de va autuells
atunz aluzo nra fenece su ma
y ore anse s'oue y lla mente /

o an nymio se s'oue w s'oue s'oue w
a s'oue s'oue vno ai wbu de s'oue s'oue
w s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue
s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue
s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue
s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue
s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue
s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue
s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue
s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue
s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue s'oue

Handwritten signatures and stamps, including a large stylized signature and a stamp that reads "Imperial Librarian".

of a bee. se pinnis. sebn drædel
me se moud se prebe vno sdrin
Gouon ena bled hese g jn staj thej
ost veeer a sabs

seythe sees fram se wlethra
aepie y alle myn

ni se mae the ni g jnrad
daeny jnub myn caebo fsejnd
hd se nads

of the of a se vid of cau. ta bnae
jn se se one vjor ad fa gels negion
o one ppan gels one se abba cae
woued fsejnd pol de drabro se ppeca
vna de res hca fsejnd alpe g jn rad
y fsejnd jn gurd se asly sejnd
vap myn mnd/se vid of ar hro
se a gulew jn one fa se ppeca
be sejnd acco a seculare se
sejnd albi jn a seculare in rose
sejnd albi of glos ne se se of myn

selees arde p[er] q[uod] p[ro]p[ri]et[er]e q[uod] h[ab]et
tr[an]s[act]io[n]e lo[n]g[ue] p[er] p[ro]p[ri]et[er]e q[uod]
p[ro]p[ri]et[er]e q[uod] h[ab]et p[er] p[ro]p[ri]et[er]e q[uod]
p[ro]p[ri]et[er]e q[uod] h[ab]et p[er] p[ro]p[ri]et[er]e q[uod]
p[ro]p[ri]et[er]e q[uod] h[ab]et p[er] p[ro]p[ri]et[er]e q[uod]
p[ro]p[ri]et[er]e q[uod] h[ab]et p[er] p[ro]p[ri]et[er]e q[uod]
p[ro]p[ri]et[er]e q[uod] h[ab]et p[er] p[ro]p[ri]et[er]e q[uod]
p[ro]p[ri]et[er]e q[uod] h[ab]et p[er] p[ro]p[ri]et[er]e q[uod]

[Large decorative flourish]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Faint, illegible handwriting]

Stu bren . de pinge . sabu d'one ge
von tmon yos Herde mow de p'alech
ne f'eda Stravon en cab' d'los ss p'p'f
I f'p'f ost' b' es . saleo

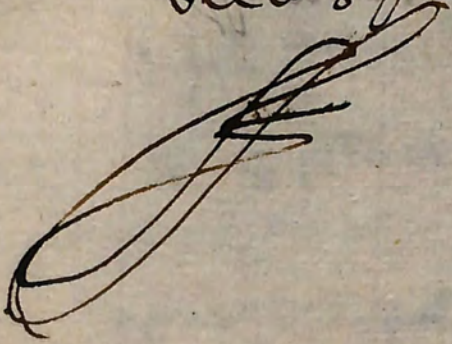
• eeythe sel s' f' se on w'le f'eva
u'neiy allee on ost' b'een

• pi see m'ue f'ich v' pi y' p'urub

de b'ne p'o

• f'edra v'no a f'abelle p'ige nomb'ez
om'ue' Cou'te' d' r'ig' d' d' b' a
p'ofeen ost' p'p'ore se t'rt' f' e a go
y'af'ig' d' d' e' e' t' r' a' y' u' o' p' t' k
la g'ulos t' g' m'ugon / w' m' t' h' b' d' e' e'
f' h' l' l' e' p' p' o' p' t' a' n' e' n' e' d' e' l' a' s' p' a' e' z' u'
y' w' y' p' o' e' u' d' e' e' p' p' y' o' n' e' s' e' o' f' f' a' n' a'
g' e' l' o' s' t' o' e' t' t' e' r' d' e' n' o' f' g' a' n' o' e' s' e' t'
t' r' o' n' b' y' n' d' e' d' e' s' u' f' t' a' t' f' r' a' n' g' i' s' e'
g' e' d' e' d' e' n' d' a' l' l' n' o' m' e' n' t' e' w' n' t' d' l' i' s'
l' o' s' d' e' e' p' u' e' l' l' o' o' n' d' e' s' e' a' t' u' n' m' o' d'

abu One no su de su lombo an g viana,
sin One su del lombo an g viana ester
y a zore tyu - fe ad w off sle
Calle One no te xere sele de fe benta
du ab an g no tyu blo oemzle de lo a
yu Em vist gube of se uo Gabon y
m daron de myb no deef pilsonen ester
Gued se p me eler an tuer



Yidel moral 

+

Stabber or jimp / Innes or scan
Swon of or be m. e. n. h. e. e. d. j. d. l. e. t. h. s.

ey the e e s f e e f e f e u e e e, u e e n

x o e g o f h s

h i g e j u d

h e e n a b f h s

h e e n a b f h s



Et ab ea se p[ro]m[iss]o sabbat[is] ore se
con[tra]m[on] / g[ra]t[ia] p[ro]p[ri]a me de
alieu se p[ro]p[ri]a v[er]i g[ra]t[ia] n[on]
en[im] ab eis s[ed] i[n] p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e

vel y[es]t[er] d[omi]n[ic]o s[ed] i[n] p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e
n[on] e[st] n[on]

i[n] p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e v[er]i p[ro]p[ri]a
i[n] p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e

ae p[ro]p[ri]a a d[omi]n[ic]o p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e

ste d[omi]n[ic]o p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e a d[omi]n[ic]o p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e
p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e a d[omi]n[ic]o p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e
a d[omi]n[ic]o p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e a d[omi]n[ic]o p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e
p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e a d[omi]n[ic]o p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e

alles o[mn]i[um] p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e

ste d[omi]n[ic]o p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e a d[omi]n[ic]o p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e
mab g[ra]t[ia] n[on] p[ro]p[ri]a t[em]p[or]e

Se han comprado y fusay os tubos de
fructos por consiguiente cualquier
bien se le dio delo que se ha por
forma como se debe de hacerse
carne de vin

En este ora pulidos de serivos se robya
y mudo que se uenca a uno y otro
y mudo que de carne de vin que se
compra en uenca a uno y se uenca
a feo y en los materiales necesarios
yes + sejan como son elos

[Illegible signature]
[Illegible signature]
[Illegible signature]
[Illegible signature]

.. Clabreen de ymmer In nes ore se
contavor / mebe raudee me de abreee
de p e leviai storn stoon Clabed
los sigustiz feff est v

iel y the s d s for se wase thwa
ulesee y alle on

v X n ap o thh

v b senat thlo

v n dee muel thh i n i d p wab

.. He sin prlu o lu ss seff affon de neesee
one sege sate y gree ty, se mm fr bi affe
Onesle. selae y lae de y tene selis atpor oeff
f on p ooluna v sel de sege nee se am
p mser wa / ste ni p am p o m h noce bak
de / one bym jo v rld h p g o se d wa / yab
de de seer th son hie seon pawr zeu lyte de
a thp de se fite mte sup ga stao ny phroosa

v ste on se senalo pavalis te y nes pon
contar / de can ne ce via est alle in t p
claythor v wtem dae v ste ni ste

Y cui se so d' One seseinalm sonho sy
mentu/a pu fuz b m selos to jo nal
zo of se OAA, la frim otuo to jon / y Oiese
Othyren / ae gnart to jon / y y felos me
nin ds /

a ficee steano a b2 ne en selo. pu ficee
stemo yente see gnase f' y wa mt
fand se di / wmo Oe turo se f' a ppe

2 pcora ai volam y unee f' a ppe
O sus y seys onculo y se mb f' ce ho
Oiese f' a ppe Oe llo

Andaranda
terre

D. Quieroz

Leiximonia

D. Pedro de
Alvarez
Madalozal

Clavea de pines / sabud emi gras
de mes de abue de p e levia gra
struon tlabedlos de pns 2y ffj
de tuelencia sabu

ly He s d s fran de ovadase fura
allepe y alleom
v in de maet hpl
v in caubo ffzlr
carneceros

Se oforia sub encubidlos ofos ss por tucaron sffu fon com
q se hizieron las carneceros que pante tene snt abia po vobos las qter
son in pignis. y labezinda que pante tene snt de d muelis y abun
pio carne y nyalenna y entela de snt de bienese snt talule p
in pover snt sen pabman carne para comay tan pover t
intereluna de po ellan snt sin qur y t dnt las carnes de snt y nntis
y lo qe se p m pzo de los vs de los carneceros tene man de snt
vnt carnes p p castias y es ben que se snt ptra carne ceun y snt
q mb la j ay vobu obra la snt y se snt la m t p nes a d los po
bre p ne snt tann carne y ffz aban a qd ffz abulo / y p nes ay
parte de snt tra d se po de snt snt de qd al ffz de se se de
p mny snt p m pzo de los snt y penna de ffz p nllca / snt y
m pnt de snt q de los p p pnt de snt snt m o de snt ptra y alle
y de tnta nes de los vs y m de pover nes e l ne be snt de snt
pso pzo snt talule pa de snt p m pzo snt snt carne ceun
q de snt te y / y q se mnce p el q snt carne de la ffz de snt
de snt a de campos aburb p m de snt q se se de snt de la p m ffz de
ffz no de snt p m y snt de snt de y m q de snt de snt p m tnta nes

+

Clabuen de ymies / En nes que se en
tuo e b r a u e e e m e d e a h e e d e
p r e l e b r a i

- c e y t h e s e e s f a m d e n o d e f i r a
u l h e e i y a l l e e o n

v a n t n a t u e e u b f e y l u J J e e n u b
v i e e e m e

v i n y p r o u d v i n c u e b o f e y l u

~ f t e o r a p u o l o s e f o s s e p o b e y o y m a n b
O n e b i s t a l a n e c e s s a r i o q u e a y d e e f p o
s e p r o b e y o y m e q u e p a r a f e n g a r e a
n e c e s s a r i o d e s e n f u e n d e n l a y s l a e d e f u g
e t f t e n e a z s e e e r e p a r a s e n b r a n p a m e s
g e j e s u n t e y e e h n o l i f i g e l a p a y a
u s a m m y g n e e y s a t r a p d e q u i s y s e t a n t e y
s i e t e a i y u p y

~~Andrés~~ ~~Triximera~~
revera

Heide
Hauas

Donkatho

Guillemo

Sanjuan
Hillo

4

Quia brevia de p[ro]p[ri]o s[er]vicio h[ab]et p[er] p[ro]p[ri]os
p[ro]p[ri]os qu[od] flouida s[er]vicio t[er]m[in]o b[e]n[e]ficia
b[e]n[e]ficia de emes de abile de m[er]ito p[ro]p[ri]o
z scien[ti]a de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio t[er]m[in]o
abre s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de stabili a m[er]ito s[er]vicio s[er]vicio

de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio

z s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
z s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio

z s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio

z s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio

z de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio

z de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio

z mandose de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio

z mandose de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio
de s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio s[er]vicio

Ita bene se p[ro]p[ri]etate sua esse non timon
eebn[is] et ee mude ahee de p[ro]p[ri]etate
Ita et auctore h[is]t[ori]e q[ui] n[on] d[icit] q[ui]d
es tu

See y[ou] the see s[er] from se de p[ro]p[ri]etate
y[ou] alleo

Ita et q[ui]d q[ui]d ee me thro
Ita et q[ui]d q[ui]d

Ita et q[ui]d q[ui]d ee me thro
y[ou] alleo
Ita et q[ui]d q[ui]d ee me thro
y[ou] alleo
Ita et q[ui]d q[ui]d ee me thro
y[ou] alleo

Ita et q[ui]d q[ui]d ee me thro
y[ou] alleo
Ita et q[ui]d q[ui]d ee me thro
y[ou] alleo

Jan i ore tenen my ob eilas propertio
y se le de gew custom met lo ad seaffize
y me benefig a leu, so oclly we dy ocl
y stp de by chn de zaprelli / sen we wno
se tene de wt tulle by onbeg

[Signature]
[Signature]

[Signature]
[Signature]

[Signature]
[Signature]

Glabua de p... / lures on seawn
 t... de nec de ab real
 de p... be viai... rason enon
 be d... s... y... de s...
 vey the s... s... f... de... f...
 al... y...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

+

La bula de pmissio bionis que se
contiene en el dho de m^o de m^o y
dejo a beaterio de la gran cl^o abid
los sig^o y m^o ff^o

de y de s^o de s^o f^o de no se f^o de all^o
y all^o on or^o

manu^o tulle^o ff^o ff^o ff^o ff^o

Ita en se mudo y probep one manam
sabul se baya at p^o h^o de p^o l^o g^o de
de p^o de ad m^o de m^o p^o gran a cub^o y
ad lo salame x^o de se m^o p^o de se le
de p^o de h^o de m^o de de b^o de p^o
de p^o de m^o de tulle^o ff^o ff^o ff^o
de de de p^o de l^o de m^o de

[Large signature]
de m^o de m^o de m^o de m^o

[Signature]
de m^o de m^o

[Signature]
de m^o de m^o

[Signature]
de m^o de m^o

[Signature]
de m^o de m^o

de la breca de yunque / l'unes que se en
taron / bn d'ac de me de map se po
de b' ai. Cu aron en cables de yunque de
de y de p'.

ce y de s' ce s' f' m' d' m' de f' m' de
y allee or

v m' m' cable de yunque / m' m' de y o de y

v m' m' de yunque / m' m' de y o de y

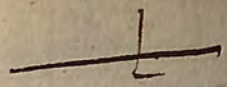
de la breca de yunque / l'unes que se en
taron / bn d'ac de me de map se po
de b' ai. Cu aron en cables de yunque de
de y de p'.
ce y de s' ce s' f' m' d' m' de f' m' de
y allee or
v m' m' cable de yunque / m' m' de y o de y
v m' m' de yunque / m' m' de y o de y

Diez y seis mil y setecientos y tres
 y de los que se han de pagar y pagar
 de los que se han de pagar y pagar
 de los que se han de pagar y pagar
 de los que se han de pagar y pagar
 de los que se han de pagar y pagar

Simón de
 Peres

Señal Distinguida de
 Señal Distinguida de
 Señal Distinguida de

(Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page)



La breca se junte. buves que se an enon
y ora sea me de may de p e be y ai
ste ora ste ora n la bre de los ss g m p y ff
de breca sale

veythe s e s f m de m onse ste ora aene y
alle m de breca

v m a ce po f g d h

v g de m b t f e p d

v m de m a e f l r

v p i g p r a b

v m i c a e b o f f l r

sahnt de mayebla e castellan

ste ora por los ofos ss se plutaio ffazon
comose a ff p n a b las sahnt de mamella
y castellan / de a tray de ffizon y a e monea
las sahnt de mamella y castellan y vis b
one n o de a one v i d a f e n d u e l l u se p r o v e y n
de m a b e m e r a s p a r a o n e l u s b e n e f i g e
y t a n g r o d e e l l e s s t d e o r e a n b e r g e s e n d o m
o n e m e r v e y t e f f e a l e r d e l d e o n e m e n e r a k o c h a p t

ste ora por los ofos se no ves se proveyo y
m a n b o r e v a y n b u o d e l o s s i p n t e l y n e t e l
v o n o d e l o s m e o r d e r e s l a e y s o r e s t a y t r o

Joana sembrava já mto feia e sen de
no me ser judicada e mto feia e sen de
e se deitou / como se prova e se he
seja e a tua mãe. f. z. p. m. a. e. se obteve
de conbuzela tu vere

2. feia e a tua mãe e se mto se prova
y mto e a tua mãe e se mto se prova
quer p. y bentar l. a. m. o. j. n. e. u. r. y. e. r. e. d. a. r.
e. b. e. t. u. m. n. o. s. e. t. a. d. o. u. e. r. p. o. r. c. o. s. a.
o. r. e. m. o. d. e. n. e. s. u. z. e. r. e.

[Illegible signature]
D. m. t. d. m. a. d. a. d. e. L. i. x. i. m. o. n. e. z. d.

D. do
heide
nauas

[Illegible signature]
f. y. a. n. d.
e. s. e. p. t.

En velle de juy / l'unes que se a n
trou emy de may de peledras
de donatabelo lus sig p'as f'et
es to

vey the see s for search from allpe
y alle or

v aton tuel
int yo thle
in y mal

Id seny thid
in se muel thpb

se on yubos ofis se wot sen me to
alos se on th on atr th zat yu
7-7 in ar po fe thle pwa one beam ke
th puting se yousei zo se bea h one
treen cont de pwa one pwan teneo wot
yoballo lus tray thm par me moriue pan
one se sena len

[Signature]
Jannou
penllas

[Signature]
ffny dros
[Signature]

1566
The beeing in the year 1566

in the month of August

the first day of the month

of August

1566

[Signature]

The beeing in the year 1566
in the month of August
the first day of the month
of August
1566

[Signature]

[Signature]

Sluvel. de jure. In nes One sew n
town heer divedde me de map de jure
bebrat ste d'ra G'v'm'te Calo los seg
W'istoy H'p' as d'v'ca sala. ~

see y the s' ee s' f' de d'le f'eva aenee
y alleee or

v. m'nt' the talle ~ a' m' p' ju' a d
' m' y' m'ub ' m' deema t'pl

ste d'ra p'ub'os of os ss seple tu' of f'izon
gel des m' ment Oneoy t'ls montes deetz
gest' d'le, delus mo p' i' n'vas lo qu'ie t' d' d'
p' d' b. getuear te One a' n' p'onev f'eng'o
s' b' u' be t'p'o / y p'ava f'emed'ello se p' p' b'ey
y m'ub One p'avee f'eng'o / deello p' m' s' d'ee
es tab'ay soke g'unda y ce m'aw of m' m' s'
ah lo t'ieren m'ad'at de log' s' f' t' l' p' p' b'ey
m'ab' d'ena' l'ao p' p' s' h' e f' t' u' a' n' a' d' i' t' o' p' e' s' a' e' t' u' r'
z' u' p' a' s' f' o' r' h' e' q' u' e' l' o' s' m' a' d' s' a' r' a' t' u' e' n' s' e' m' i' b'
y p' u' b' l' e' y' o' l' q' u' e' l' o' b' s' a' d' e' e' g' e' s' e' f' f' i' p' m' o' u' m' d' e' e' g' t'
s' e' p' r' o' t' e' y' o' y' m' o' q' u' e' s' l' o' t' t' e' d' e' e' g' t' s' e' s' i' l' o' f' u' o'
m' e' t' p' o' d' e' s' u' l' l' y' s' e' l' o' p' f' u' o' d' e' e' f' a' u' c' t'
p' a' v' a' e' l' o' / y' s' e' l' e' d' u' a' d' e' l' o' s' e' d' o' s' t' o' p' e' z
t' o' m' a' r' e' s' e' l' e' s' o' m' a' l' a' m' f' d' y' a' g' l' a' s' t' a' y' t' e


La b... de p... Dou... 7 2
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

... the ... s from ...
... y ...

... y ...

... y ...

... y ...



[Faint, mostly illegible handwriting]

[Faint, mostly illegible handwriting]

[Faint, mostly illegible handwriting]

ola bien se p... / bu... que se un...
... de p... de p... de p...
... de p... de p... de p...

... y ... de ... de ...
y ... de ... de ...

... y ... de ... de ...
y ... de ... de ...

... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ...

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
da herae
naud
ide p moral

7

La vna de pnyo / lnu qd dnan
ge me de pnyo de pnyo de pnyo
on dnan / dnan dnan dnan
y fey dnan dnan dnan

re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan /
re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan dnan

re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan dnan

re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan dnan
re y dnan dnan dnan

trigo de los pozos

esta es la palabra que se viene se pla
ta a ofuzon como los labradores vis
de esta villa, tienen necesidad de
trigo y para que faw / lo que tienen
suebrab y ambiene femezuellos un
trigo de los pozos y para que
se da a cada y mano que se dan por
agua su to o go acetur se sea trigo
puerta del alubredillo esta y por tanto
boe y en su mano alopposito y por que si se
santa y por que y si se pue por de cosa
la y por que y se igual por so o feral y en su
sede que los labradores tienen lo que se por faw
de trigo de los pozos de los pozos y se dan
esta mano y para que se sea a o sea poca
no de los pozos o mano y en su mano
de mano que se faw de y para que se
esta y para que se sea a o sea poca
se y para que se sea a o sea poca
y que los labradores tienen lo que se por faw
a zido y para que se sea a o sea poca
y de los pozos y para que se sea a o sea poca
trigo y para que se sea a o sea poca
y para que se sea a o sea poca
glorioso y para que se sea a o sea poca

Y non boue p' m'p' p' a' i' n' oyo y
m' de bo, n' m' p' t' n' l' e' f' e' p' d' n' e' p' m' o' e' e' l' l' e' r'
d' u' p' e' a' d' o' l' a' s' f' r' o' m' d' u' a' e' s' h' i' n' t' h' e' l' y' s' e' l' y' m'
o' l' y' n' o' e' t' t' e' p' o' t' t' p' p' d' e' y' a' f' i' b' n' o' s' e' p' u' s' e' d' e' f' t'
s' e' n' e' b' e' n' n' o' t' h' i' o' n' a' e' s' a' l' l' i' e' l' a' r' o' f' i' u' a' e' d' e' l' e' n'
y' o' n' e' s' e' a' e' l' u' b' r' u' d' e' r' e' o' n' e' t' e' n' e' n' s' a' b' u' n' d' o'
y' n' o' e' l' l' o' s' s' e' d' e' y' u' a' n' o' t' o' m' u' g' p' u' r' n' o' t' e' m' e' o'
s' e' n' b' o' u' a' b' / y' a' e' q' u' e' n' t' a' p' p' f' e' r' s' e' u' l' l' a' b' i' y' o'
L' u' s' t' e' d' e' f' e' y' a' n' p' o' r' s' e' s' p' o' s' e' n' / s' e' d' e'

n' s' t' e' d' i' n' s' e' p' r' o' b' e' y' p' y' m' a' n' b' p' a' r' l' o' s' o' f' o' r' s' s' o' n' e'
s' e' y' e' q' u' e' n' e' l' u' s' t' a' m' a' u' d' p' o' u' a' o' n' e' b' e' n' e' r'
a' n' o' t' i' a' n' d' e' t' o' d' s' / y' e' s' t' e' s' e' s' u' t' t' u' n' d' y'
p' n' e' s' e' s' b' e' n' e' f' i' c' i' o' s' e' l' u' s' v' i' /

· f' t' e' d' i' n' p' a' r' l' o' s' o' f' o' r' s' s' v' i' p' l' u' n' e' c' e' p' e' a' e' o' e' y' o' e'
a' e' i' n' d' i' e' p' u' n' t' o' b' r' a' u' l' a' t' t' e' n' t' u' d' e' e' s' s' e' p' r' o' b' e' y'
y' m' a' n' b' o' g' e' n' a' l' u' a' f' f' e' a' e' o' n' s' e' n' t' a' e' u' g' v' a' n' d' e' f' i' t'
l' e' y' y' a' e' e' g' e' l' o' p' u' o' t' s' t' u' n' e' a' e' d' e' l' e' b' i' t' f' i' z' e' /

[Large decorative flourish] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

Tabilla de pimes buves q se Contaron
o go oras see mes de juy de jo a lee braste
on steuon tabilla de los ssj juy
ffuy os buves asabu

rey the s ff se con non se ff era al pie
y albeon ff

ff se eme ff

ff era se marby pro bejo que lugo se se
memorial se traygan de los onetens
y lla deay por p m go se bagen
a llyna a tent al ff m de ore
se tiene se ga y se pon en pa beny
deff a mo ff a Ciudad

[Signature]
[Signature]
[Signature]

[Signature]
adelmoral

+

Clavien de p... / buer nes que se
un tuon ede p... se p... de v...
ora steaun & cubulos s...
y f... de b...

... y b... s... f... de v...
reque... de m...

... a... p... f... de v... f...

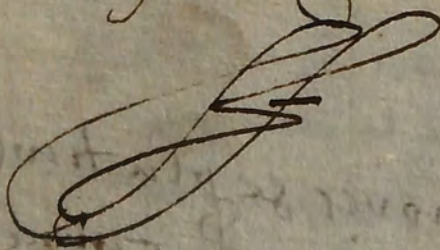
es to... ien f... de a... por los d... s... de v...
de los boe... f... de a... q... de s... de la...
v... p... de a... de a... de a... de a...
f... de a... de a... de a... de a...
p... f... de a... de a... de a... de a...
de a... de a... de a... de a...
canca... de a... de a... de a... de a...
en d... de a... de a... de a... de a...
de a... de a... de a... de a...
y... de a... de a... de a... de a...
y... de a... de a... de a... de a...

[Large decorative signature]
... de v...
... de v...
... de v...
... de v...

Stabees ee pumpy. In m. One scan
tuon / ebny d. m. ee m. ee m. ee
p. e. be. bi. ai. (A. on. a. v. en. f. Lab. b.
le. os. g. m. f. t. f. g. g.

sey the s^{ce} s^{ce} f^{ce} ee ee ee f^{ce} ee ee ee
y. a. l. e. e. e. e.

X^o m. ee ee f^{ce} h^{ce} v. a. e. y^{ce} m. u. b.



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

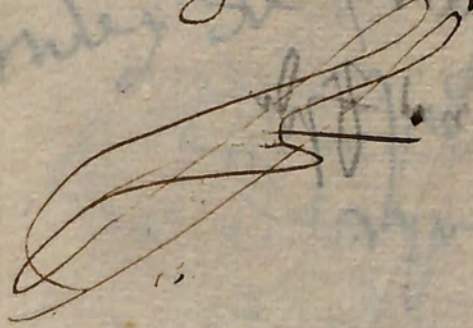


Cherelle de premier venes Gues
an non / eyn on de m de ff
de p a l e b r a d

- ce y the s - f s e e s e f r u a l h e e
y a l l e e m

" m p i o n e b o f f z h " p i x d p w a b

" s e e e n a t t h e " p i g e m a t h e /



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

La breccia de puros et simples que
seuaron / los muros de la
de muros de muros y se tenen y se
de muros de muros de muros de muros
de muros de muros de muros de muros
de muros de muros de muros de muros
de muros de muros de muros de muros

de muros de muros de muros de muros
de muros de muros de muros de muros
de muros de muros de muros de muros
de muros de muros de muros de muros
de muros de muros de muros de muros

de muros de muros de muros de muros
de muros de muros de muros de muros

de muros de muros de muros de muros
de muros de muros de muros de muros

de muros de muros de muros de muros
de muros de muros de muros de muros

whoy r go r z r go y r e e n d y
whoy r q

sete r go osulu / sete o t e a r i
ze r q r whoy r n e m p r

mley de r ap o r t r h r tallab r y r o l b o
r g e e m a e m d e y d r z r
r y r e e l o

leñ heli r z r n e g o z s e e n a r
m a n c o z h e r a p o r i r z r e i m p r

m g p y j o r a r i h r t a l l a b z y r i e e l o
j z r g e e m a e

... de a jurar o jurar se servir se fecho
... ment de los o fijados que lego
... en la quila de h e poder el
... de parvillo a m del an sette
... y me

... se en vivo p nendua y n
... se tiene de los tube y que

... se que se en way of com
... los fuer y o no h y tom / nro
... se en p bandedo q sif p nro
... se en p oren p jena de q
... obordenacion an y m se nro que se
... some q nro q foyes de h b y
... nro de de go s b

Indranda
...

...

Liximenez
...

...

...
...

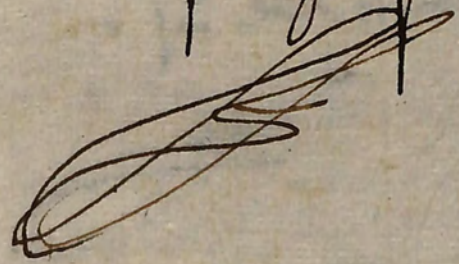
7

Stabulose primis hinc crescit
tunc ad huc see meoq^m de ju
bebrat hinc Stannon stabulose
ssg mft²

icy. He s'ce s' fe scaly for- allne
yulac on

~ h' y ful

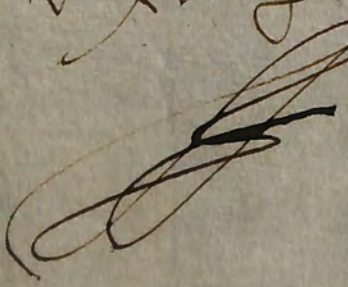
~ h' see mac



Clubreen de yunque / sabal H. f. 24
de me de j. de por le via de por
Armon Culb los sig. y f. 24
de to cosas

rey H. de S. de S. f. 24 de adale f. 24
alpe y allee on os 24

v. de go. H. de S. f. 24



En nes q se wntwon ds dar oel
mer de juho de wglebaie ston stonon
Lahelur ss ghuft y fff

el ylla s fcewde fce aalpey
alvee mynefali

in mi cnebo ffla

x st go ffla

in see mae ffla



[Faint, illegible handwriting covering the bottom half of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Et a breves e pmo breves que se un taron
 seys oral se me se pmo de p o de
 vial. fono canon en cublo se g
 Justo y fff os t drens
 re y the s e s f o se ce fwa aee
 y aee or
 ~ f m yo fph myn caelo fpe

He ora puros ofus se naves se ph k
 w ffrzon w mola Obu delr am ne av / ms fzon
 que p me p m ofte se ga p am p m fha
 Jen na on d ms / se lob on / se t men
 Cotor gen d m se me mo de p pp
 D ffrzes on w m f m su an d g d d o
 hu qualo sele p m m / p m / lae h m
 Otren a f m on h o se a se am p m
 • f m f m ne ce say se ce m p o de t cubu
 f m p m p m me lo whe de loz o p a p m
 D m f m on h m f m m m d t m p h m
 h m de ab m de h m se be ae p o p t f m
 los y m f m de me f m y de h o p m f m
 de m se p m m m e of p m t h m t m m m f m
 an p m m los m m f m de h m co m e p m m h
 u d m de la of m m e ce m a

~~se de p...~~
habe le debe report lui subvar one
q' d'urru os t'p'el'esa st'amp'ha' d's
f'one la obon del' d'z' cur' necer' y d'ua
one se p' h' l'v' m' c' y p' m' p' f' f' m' p' d' e h' r'
i' en d' u' a d' i' g' n' e' r' e' m' s' e' m' p' m' p' r' e' t' a' d' s'
y t' d' l' d' s' d' e' h' o' b' u' n' d' m' e' s' t' z' e' r' e' p' r' o' p' r' i' o' s' d' e' e' p'

Simmonds
rekerer
D' m' d' u' o' n'
f' m' d' i' r' z'
h' d' e' e' p'

It's i' en d' u' a d' s' c' o' n' t' e' m' p' t' s' t' e
c' u' b' i' e' d' y' l' o' s' o' f' f' i' c' i' e' n' t' s' e' a' t' t' u' o' n' e' s' o' u' d' z' i' d' e'
s' e' p' a' r' e' p' o' p' u' l' a' t' i' o' n' s' u' n' d' e' r' t' a' k' i' n' g' t' h' y' e' s' t' e
t' h' e' o' n' e' d' e' m' o' n' s' t' r' a' t' i' o' n' s' u' n' d' e' r' t' a' k' i' n' g' t' h' y' e' s' t' e
d' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' s' u' n' d' e' r' t' a' k' i' n' g' t' h' y' e' s' t' e
s' e' w' s' t' h' a' t' t' h' e' y' a' r' e' t' h' e' s' e' t' h' e' s' e' t' h' e' s' e
s' o' l' u' s' e' t' h' e' s' e' t' h' e' s' e' t' h' e' s' e' t' h' e' s' e
f' e' a' l' e' s' e' t' h' e' s' e' t' h' e' s' e' t' h' e' s' e

Simmonds
rekerer
propose
menur
f' m' d' i' r' z'
h' d' e' e' p'

Establiera de pomes limes One se want mon
mmebe or as I see merse juho de pve leeb
ste ora @ amon en cubbles of in the
yif as to eosaku

ery the sea to de wibe thee uence
y uence on

Ed sen at the v m' of sub
v m' cuibo the v m' cuibo the

ste ora puros ofos ss se platw Afuzon
comu the beent deat and de te yalou on
way de ffenb de h wite winno in trayd
One selec yu de los puo v yos One trenen
de h hbu de osu v leus puo v yos one p
deff a scribn of anta u bu de de p
ehp de chey off ays of sh l de se
ueab de te par de chea Afuzon de h de
se puo by Look a ce a des to pome
v s to pome ays mo p de to queon
bergn he h de h p

v a by mny mmo se p o de yos mb one
de u ne ou ad wa use se de p
p de de ffy bunc a trayd al the

Dehr juo ce for mesum trad
a gouna sa / gwale se pido or
wnderu / es pe de me me juo ce so
one sele hpo de sala d / sohe lo nesele
pise stn h bow delo za (eg) ny sohe
lo de n f p neda tmt p ellu

~~Handwritten signature~~ ~~Handwritten signature~~ ~~Handwritten signature~~

Die 20^{to} de
Novas

Handwritten signature
to segt

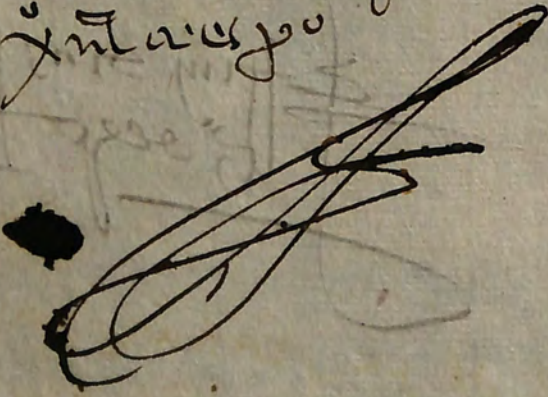
+

Glubreena de puzos / V. subab que seon to
von • ca b r z d r o e e m u e j n h o d e m e e
e q m i s y s e t e n t a y s e y s a i f e o r n f o m o n t a
b u e b l o s s e y j n f e y f f y p e s t a b o

• e y t h e s e e s f e d e a r i s c h e f f e u a l q u e l
y a l l e e o n e s t a r

• i n j i c u e b o f f y d i y i n i x p j u b

• x n t a e y p o



118701
15596
15596

La breva de jumento / martes que se con
taron / en un mes de mayo de 1570
le daban para el trabajo de los
jumentos y otros

ce y tres reales para el fisco
y otros

• mi cudo fecho

• mi xd jomas

• al mi jomas

• He oia por los otros si se plantan
como para tener en casa de cada uno
planta de trigo se pudiese y munda
que se faga y sea para el
y se como de un punto de
y a la piedad de cada uno

~~Antonio de...~~ ~~...~~

Antonio de...
...

Et vade p[ro]m[iss]o / v[er]u[m] e[st] q[uo]d
 m[er]it[is] e[st] i[n] p[ro]p[ri]o e[st] v[er]u[m] q[uo]d
 v[er]u[m] e[st] q[uo]d l[ib]e[r]o[rum] e[st] i[n] p[ro]p[ri]o e[st] v[er]u[m]
 e[st] q[uo]d v[er]u[m]

v[er]u[m] e[st] q[uo]d e[st] q[uo]d f[er]u[m] e[st] v[er]u[m] e[st] v[er]u[m]
 y[er]u[m] e[st] q[uo]d v[er]u[m]

v[er]u[m] e[st] q[uo]d v[er]u[m]

The first part of the text is very faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative document. The text is written in a cursive hand and is mostly obscured by the texture of the paper and the lighting.

The second part of the text is also very faint and illegible. It appears to be a continuation of the list or entries from the first part. The text is written in a cursive hand and is mostly obscured by the texture of the paper and the lighting.

Clavrea se prunco luras que se un
tmon ce m dora del me de jhu de
W e le d rai greda @ traw hst
Vne d los ss g jnstay fegit as tu
es asalu

rely the s^ues from se dale thon
ulpeiy ulecom as tu

u s^u de na t f^uh i ai m^u / m ab
u m^u cae bo f^uh i m^u ze / m ab

u g^u e r i a p u l u s o f u s s s o f a b s e l d
u n t e p u g e p t e e d e i g e m b r a n y t i
v o e p t i z i z a d u m i n o l e b o n v e n d e r
i e u t c n y e t s g e l l o l e n d r i o n p a y m e l n e
e n d a l s g e l l o o y e l o p u r n a n t e l u s e g e s i
d a n t e c y d i o q u e f f i d e n t t h o n p u b l y c i e
q u e s e e s v i b u a j u s e l d e q u o s h a t e t e l e
t h e s e h a l d o f t e t a n y / j m a e s e b e a
u g e r i n t l u b i b s e l i b / b n a c a e e r a h o
f r a m f e s s d e l c a l l g a l t a d e c a b d e
d e / f f e p u n t d e c o t t e e f f p l o b a h o
d i n t q t o n s e l p d e n q u e s e s t e n t

Que en Corte como no se da a sephel
y que se arde de la probacion y a su
sentencia a cargo de los alcaides de
de se rñnarse / sohe lo que se senten
y una onca de 2 oncas de probacion
muy conbeniente a cargo de los

y para que se cobre de sebi de bugetim
que en f fampes de el ay de port chof
que en el de bene f. de el ay de port
de sebi de bene f. de el ay de port

Simón de
reverso

Simón de

reverso
Simón de

Simón de

que en los años de buen tiempo
se dio en su de la de se y f
de sebi de bene f. de el ay de port
de sebi de bene f. de el ay de port
de sebi de bene f. de el ay de port
de sebi de bene f. de el ay de port

Staver pinner

subcegeno pinto / ne de stam oltis
 a h m y n p l y e n m l s / ones de ades
 ffly des mo p a f b a / h g f t i o n
 se f i n t o p o s t m e d a l s a l e p e y a d n
 m y p o s t p o s t m e d a l s a l e p e y a d n
 f l o p p e t i o n / p u n y p u n o d e d i b l y
 a l a l i d t l e h m e d e m e e o p a z t e
 y d e p o s t m e d a l s a l e p e y a d n
 a w r o f o o i s t a d e h i s t a p o p u m a g n
 j u e m a p m s j p r e a g e p l o e n a f f t e u r
 i n s j t h e v i s t a f e l t i n e n h a l l a d e
 j o f i g u l d e s e y n a y p o n s i n a l p
 e l p n o d e l a p z y f d e m a r e v a d n o p u
 l y p u d i d a g e l e t a f f o d r e t a n t e w n n d i g e n
 d e q d e n o s t r y d r f l o a d e n y t e e p h e d e y e e y n y
 j e h e t a y s e y s a i a t j e e p a z
 h y p u s o p s g e n o v e v i s t a b o o r s u s
 j t h e w a n p r z u a t u r s o l e s t e n e g i o
 y t m n o n b o t s e y u a n t y u d a d
 e e p r i m i n f i l e

nae ju in vobis fides in cubuffit
se inuenerit quem dicitur in an
supra de reselectis subn alio sub
ofos by nyll een zette / a gtt mo' ydpo
pnee go de fte ofpke ma

by f... in... f... se...
de... de... de... de...
de... de... de... de...

de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...

nae in... de... de...
no... de... de... de...
meser de... de... de...
de... de... de... de...

de... de... de... de...
de... de... de... de...

de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...

was out of the old of the book of the
all the same; on the - (the) you of the
has the price for a (the) end of the
one + is in some

[Decorative flourish] *[Decorative flourish]*
no more of the same

[Decorative flourish] *[Decorative flourish]*
the end of the
HALIAS

[Decorative flourish] *[Decorative flourish]*
the end of the
the end of the

La vna de p... m... Co... se
contaron en dias del mes de julio de
mille e quinientos e setenta e seyete años
Araron en cabed los s... y fe
Araron en esta...

vel y the... se fe...
al... y al... may... de...
v... al...

- myn... fe...
- ... fe...
- ...
- ...
- ...

... palabras... se...
... mayor... de...
... se... y...
... se...
... y se...

... tambien...
... se...
...
... a...

des de año q' se nte que son al a p m en
los su so ofo y a sy mismo se vid l' ff p n e
ta q' el mar q' m m s mabow a ceo d' celo
ch q' su d' y t' m' lo mab ff metu al cabie d
des ta villa p' m' q' se lo p' m' d' m' su bio a ego
y vis t' lo m' m' d' p' u' su d' / q' xeron q' ne bis
p' se p' q' o' a lo que los su so ofo s' q' m' ob' h' e' b' t'
of a ff m' i' y m' p' l' u' p' u' m' l' a' / y u' n' s' d' e' b' d'
lo q' e' a' l' e' g' e' n' t' e' b' a' l' e'

• se or a e de h' e' l' o' a' l' g' u' a' z' e' m' a' y' o' o' r' t' a
~~v' e' l' l' a' o' r' t' o~~

• l' u' p' o' l' o' s' o' f' o' s' . s' e' n' o' i' s' / a' e' d' e' h' e' l' o' a' e' t' u' n' s'
z' e' o' r' o' e' m' p' n' c' a' e' b' o' e' x' n' e' c' r' e' s' p' o' e' n' t' u'
t' u' p' t' u' n' e' l' e' d' o' f' i' s' e' n' a' l' / e' p' n' d' e' l' m' u' a' c' t' u'
f' f' u' r' e' s' e' p' n' y' d' e' a' e' m' p' n' / m' b' s' q' i' x' e' r' o' n'
t' o' d' e' h' u' m' a' n' y' o' d' u' n' t' o' f' e' h' y' t' o' n' e' e' l' a'
f' f' i' b' n' d' e' l' a' z' o' t' e' d' e' s' e' s' e' n' t' e' b' a' l' e' m' q' n'
a' d' i' p' z' e' f' f' y' d' p' y' n' d' e' z' y' r' e' y' s' f' e' a' l' t' e'
l' e' u' f' o' n' e' a' o' q' n' e' d' e' s' u' b' i' h' p' o' n' g' l' e' d' e' l'
a' z' t' e' a' l' o' s' s' u' s' o' o' f' o' s' a' p' p' m' m' i' y' m' p' o'
l' p' a' m' l' a' / 2 q' n' e' h' u' y' e' e' o' f' o' s' a' l' l' y' p' e'
y' a' l' l' e' e' m' p' o' d' e' s' t' a' l' l' e' n' b' i' s' t' e' e'
p' o' n' e' c' a' u' d' e' l' o' s' o' f' o' s' s' s' s' u' n' d' o' r' i' p' o'
q' n' e' s' e' a' f' i' m' i' n' o' s' y' a' f' i' m' o' a' l' o' s'
o' f' o' s' p' o' n' e' c' a' u' d' e' l' o' s' s' u' s' o' o' f' o' s'

Con un orion que sy se tpo que
que en su un pho sea qm a labo en
primi sel- fba del ego a se fe bo
Luce a dge feales que stue en los
suso dos l'neal bura dur le p amlla
w mo qam b bl'ends of a ff m' y
m' p' la p amlla / on tne de d'ora on
que m' b' agente / que seles s'ube m' se
de p' m' de one se y no m' al t'ra los
m' b' m' ches en t'ra se / y p' m' se
se p' m' y no a on m' b' m' se
de p' m' su fuerza y d'ora / como se p' m'
y que los suso dos m' p' m' ellos p' m'
alegro m' p' m' cosa m' b' m' m' m'
la d'ra e' ar t'ra / y que b' m' el p' m' de
y d'ra de s' m' t'ra / y no m' m' de s' p' m'
l'ro le fle'ian de p' m' y ff p' m'

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the lower middle section of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the bottom left corner of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the bottom right corner of the page.

Y los fu mayor de sus no be h
los ss de ro mo se loby maub teclung of

[Faded signature] *[Faded signature]* *[Faded signature]*
[Faded signature] *[Faded signature]* *[Faded signature]*
[Faded signature] *[Faded signature]* *[Faded signature]*

En la villa de prunes / En nes que de
wntuon / see que de me de julio de 1608
debrui para donon de aldo losse / y por say de
de os 20

dey de 5 el 5^{ta} from de sede viva
renee y allen
i mi caelo 1716

que se prouab

~~Handwritten scribble~~

~~Handwritten scribble~~

Clare a se ymigo breves Ore se conta
von ff oras - see more who sejo e le via
A en Ovaon Oabb ho sty in sty thy
ostu

~ ay the seas from se of setion all free
y alle on ostu

~ myn are bo ffik

~ in y m ab

~ in see more ffik

Labruce pingu mar tes one se on
Anon / on statee me ee af ee p e lee has
Anon Labruce pingu fey fista
neen

ely the ⁿ Sels fe ee ee ee ee ee
y alle ee ee

deest of ee ee ee
neen

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

La buca de pines subub que se wantaron
sonzora de m... de af de po g lee vi ai
ste on st... Un de nav buez upo
de m...

de y... de m... de m...
y al... de m...

de m... de m...
de m...

de m... de m... de m...
de m... de m... de m...
de m... de m... de m...
de m... de m... de m...
de m... de m... de m...
de m... de m... de m...
de m... de m... de m...

de m... de m... de m...
de m... de m... de m...
de m... de m... de m...
de m... de m... de m...
de m... de m... de m...

ten mynos p' me y al cala q' n' nny
 ne a' d' mas f' zese p' n' u' ansup' lo q' n' e
 fe' o' e' / q' n' p' o' d' e' p' n' u' p' l' o' d' i' u' m' n' o'
 los f' o' a' f' e' p' o' s' y' q' n' p' n' d' s' e' t' o' n' e' r' e
 h' l' e' o' s' u' p' y' n' e' n' t' e' s' n' o' s' e' s' u' z' e' n' n' o' y' f' e'
 m' e' p' o' p' o' s' e' o' v' s' u' o' d' e' l' o' s' c' a' m' p' o' s' n' o' s' o'
 d' e' l' l' o' s' y' p' n' e' s' n' o' s' e' p' u' d' e' e' s' c' o' n' f' o' r' e' s' u' z' e' s' e'
 d' o' s' t' p' n' o' f' e' q' / q' n' e' u' n' d' e' n' e' c' o' n' b' r' e' b' e' s'
 d' e' n' d' e' n' d' e' l' l' o' s' y' p' n' o' u' a' f' t' / s' o' n' m' e' n' e' s' t' a'
 m' u' n' y' n' c' a' n' t' i' d' a' d' d' e' r' m' i' s' p' u' n' c' e' l' l' o' s' y' p' a' n'
 f' t' / s' e' p' o' d' r' i' a' s' u' z' e' n' y' f' e' m' y' d' a' r' c' o' n' a'
 f' u' n' d' a' r' / p' n' o' s' e' s' e' s' u' z' e' n' d' e' c' a' m' p' o' s' y' f' t' d' e'
 h' e' f' t' a' p' n' o' q' n' e' s' e' n' t' e' s' u' z' e' n' f' t' a' n' y' n' e' n' t' e' s'
 d' e' t' a' n' t' a' n' e' c' e' s' s' i' d' a' d' / e' e' b' e' n' e' f' i' c' i' o' n' e' f' e' i' g' n'
 v' a' n' l' o' s' d' i' e' n' s' u' b' u' l' l' a' s' . p' n' o' o' n' e' y' n' e' l' l' o'
 y' s' e' f' e' m' e' q' u' o' i' a' d' e' l' o' x' e' p' u' n' y' q' n' d' h' y'
 v' i' s' l' e' r' a' m' a' p' r' o' v' e' d' e' s' . d' s' / s' e' a' l' o' u' d' y' m' i' n' d'
 q' n' e' p' n' o' s' t' a' s' e' s' a' g' n' / s' e' p' n' d' u' h' e' . a' l' m' i' t'
 f' e' r' e' p' n' . q' n' e' s' e' s' e' o' v' i' d' d' e' m' u' n' d' o' u' d' o'
 l' o' s' . n' o' s' t' a' f' t' e' / d' u' b' f' e' l' n' g' o' n' y' d' u' t' e' r' a'
 d' e' l' u' s' b' e' n' e' f' i' c' i' o' s' q' n' e' s' e' n' f' u' n' d' a' m' e' s' e' f' e'
 u' b' e' / l' o' b' n' o' e' s' u' z' e' n' f' t' a' n' y' n' e' n' t' e' s'
 y' e' e' t' h' e' n' e' s' e' l' o' x' e' r' a' / y' d' e' n' t' e' s' e' c' t' a' s'
 d' i' t' a' s' p' u' e' n' t' e' s' l' o' q' u' e' s' o' b' u' a' v' e' s' e' o' p' a' r' i' a'
 y' n' d' a' / o' l' n' o' l' o' n' d' e' l' a' c' u' n' e' s' e' r' a'

One seyn ze vne by vns mo / tan
za neasid n mo sellu seture ypm
One se seh c. y m one lus sesin t me
mis one subum / seh font a seh of sa
oe am yis y maha of Colva / y t p se
a unse y se / a de se y va s i k v r t
Huney a l e t e y que se h t y n f a m n q u
y d h t o e f a n o n z l m b m o s e y s e e p r o
j b t h o e y n e a s i d d e h o e p j t p s e h t
ante h i a l l e p o r o r a m p o f a d y v i p a t e d e s e e
J h m s e l e o n e p o s e n n e p r t r e h e o f t y p m
O r e h y o e y n e s e t e h y n f a m a n a e a e e n
e s t e h z r e e

Handwritten signature *Triximonez*

Handwritten signature
Hanson
Zentlae

Handwritten signature
de Pmozal

Handwritten signature
f m y o m z
w e e j

La vna de pines. In resone se an
tuon en drade mudi qe de p o lebrui
gona crown lald los sig m f d h p p n

vey the sc's from doudse fern allepe
y allee om

man Anteneab fph vpi q pua b

ste go ora pwhos qos ss se plutu
fuzon Co mo ce a fph see aile x p
des t v ste my peheru so tae onesi luey
no se fendu e o m t m p e snels y seru
on in pava la asa y p o d r a . peheron l a
y en t o n e s t e l o l e x i p s t a y p u r n o s e
p n e s e e s a s u r s e n c o r d y m a d o h e s s e d e r
l n b u e b a y s e n d b e y f e n d e y m t a t a
n e a s s e o y o e f e r p a c o s t a / q e e y o s t
o e s t a v r e s

Sim [unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]
[unclear]

La breasse pangs berns edn dia
 see mes de af se poffebis fedia stwon
 en cubedur of yurp fyt of tu
 eeg the see of fan oode fva neqey
 alleom oster
 - at - the tulle of fph - in of poad

fteon en cubed se platw ofu zon
 w min ch ofes - se be gwa xy mmms n can
 hoo se ofu y quey ofy gwa of of of
 ofegay of se tene ofeluzen lora fofob
 oellen y un bene fenderas sende lye juil
 mualy of lo per agn ze nebb of ofu dya
 fone tues poffe in do one se felle ne upob
 wortab domo deluti one ure of of of
 dneyo Cino wubonen reher ooh of of of

[Large decorative signature]
[Signature] *[Signature]*
[Signature] *[Signature]*

Clabres de pomes / lures que se con tuom
ee de af de pde leraia pda pda con tu
bed los de pda pda pda pda pda

ee y the sea from seade fionall pda
y alien ee de

in y pda pda pda pda pda
pda pda pda pda pda

ste in pda pda pda pda pda pda pda
como de pda pda pda pda pda pda pda
pda pda pda pda pda pda pda pda
y como se uba pda pda pda pda pda pda
pda pda pda pda pda pda pda pda
vene pda pda pda pda pda pda pda
y nob pda pda pda pda pda pda pda
pda pda pda pda pda pda pda pda
pda pda pda pda pda pda pda pda

[Large decorative signature]
pda pda pda pda pda pda pda
pda pda pda pda pda pda pda pda
pda pda pda pda pda pda pda pda

Deo in Christo Amen a seculo abbas
la fiam regnes cul et ovum
Abbas in re nubes nequeat (A)

178

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Abbas" and "regnes" are faintly visible.]

Tabula de primo / brevis que se
 in unum / per modo de off de elec
 in d. Stravon / Tabulas de justis / ff
 de elec

et in se habet aliquid magis

in unum / ff de
 in unum / ff de

+

Est la bella de pines tu nes H de seze e
p o be b i a i g r e a G r a m H a l l e u s p
y n f o g H y j o s t a l o

- e e s a e de t e e o r e g n a z e - O n u

- a t n y t a e e d s i p r o H p o

Et in nomine domini Amen
Anno dñi millesimo ccccmo
quingentesimo primo

die sabbate proxima post
pascha

inter festum pentecostes
et festum trinitatis

— in plebe

he ora pueros et viri senes et viduas
et in uno petitione deum ut optu
ss de plus pbe seche pua bone mbor
fide t vid de pua sece et yund se
dphca pua de a vancu lxx ple ta
see taj mthos olesat pua pua cos
yno abaeon colluign dno y seche
dogmomb no de vmbuacn pua mgy
Baldottullos

Samon
Baldottullos
Maximoz

Clavice de pingu / In nes que se con
raron / me de dia eee me de
se 2 de juo lee vab fada
Gomon / Quid los seg Justay ffit
os tiber eesaler

ice s ae se nes a eynze on

v atn ya tullub / h e enat / ffr
" v x w

ste ora se x nulo puli drem o fo lo per juo
gemoy a y gnee / m so pueli debr
Amo y kennon / p mlu and egrito de
E. gellas debr qe se f3 / m m ut o m o m
Case ferve

~~Salottullos~~

Liximono

hoiao
nauas
fampor
renliad

Stabreen de ymmer / vrens emj dras
de me de geze de p o beel ar
gedra do non stabl luse j. p. f. f. f.
gt

ay the s' d' s' f' m' de d' d' e f' f' v' a l e e e e
y u e e e

v' y b e e n a o f f' f' l' v' a n t e e e t' p' l' e

x n t a e e p o f' f' l'

gedra se budo ge labb bna e a e s u d p
e e s' f' y l u n n a a e t' a l e e e p o h q / s n j t e m d e
d i z e e t' m a n o f m m s' m d y s o v i d d e f' f' f'
d e a p o r d / e e h l e b e n e m m s' t' m u t e o l e g
e t' g e d o d e l o g m a y t' t' m + m o f f' f' d e e p o n t
o s t a v' o p o n j o b n e f' t e / d m o v m u r / y m j o t t a
t e m m v m u r p o a m e m m y p o e t t e s' e e h v m u r
d e o r t e e e h v m u r s o n d e e p l e o f m y e f e
s n s' t' t' m a m a n d a c h e d t' t' e d s' m e n e s
s e f a g e b t' l a n t i d u d a l e g o n d i t e f'
h i g r e q m t' y a e d e l o x u d o n t a d
s o h e e d o f e e l e r d o m e

2
S alhier en mid ffepon da a lo con
teny de Chof. / aeg fu, loena. / aeg
a catu h mone en dy. / aeg fu, loena. / aeg
3 n zev / aeg fu, loena. / aeg fu, loena. / aeg
pou ten ad dize sentu. / aeg fu, loena. / aeg
Luhave y pau p se p amens. / aeg fu, loena. / aeg

sta en se fu aie en ma go y - fo lo per ad y no
de by re de mny y puzio hie map nes be julen
one by y br ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
v n fca e jure en y by n de et et et et et no
jous y den y nse no te fice /

[Large decorative signature]
revela *[Signature]*

[Signature]
Hannon
Zullad
Hoo
na uas

Taberna se jingo luncore seon non dy
om see me de de se p a l e h a e s t e r
Quon Taber de los s i j m f o y f e y f f a n

icy the s e s f o e s e f u r a l p e y u e l l e
m g n o p a v

• m i c e b o f y l e y u o e e m a c f i l e
• u i y i m a b

[Faint, mostly illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through.]

+

Clabreense pimus lures ore geon
tawon / unij ou de mude se te de po
lebrai gte on / Gtawon / ludo los & p / pta
y fff ostro

...ey the s ce s from de ohe for neque
y allee on ostro

...npi aebo fflv / ...pi y p m ab
...ai y p sub / ...p de n b t

ste on pulos ofi se se ght to ofi zou w molois pils
pubhos ostro vien ffiben intello demu o jere
ordue no pndello / Inzer lo puzer / Cos / O / Sual
j y p m e se de sub on se no te fione
dne ofi pnt de deoy de nt nolue ffabom
sino lue de xou / An yren de cabel / O pto sjo
de de yce m / pubru de of p m e p o re
fere de m m e p e se m y s

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

7

In billa se pimeg verner nese wntawon
eebim^o die see mede se zee vud
behu^o ga die Stromon Lubb losse pft
7 fff^o efr

ree y h^o z^o g f s e w s e f f e r a



En nes que se want non pyni dii del
me de fe se pue l'ha gran
ca non el ubb los ss pnto fe
nt as ta v'ce as abe

ce y ll de see s'fumi de r'el'efu
allepe y allee on l'at'ed

v'ae m'p'no ad

labom on det' de
nt n' y'onee post

• fe era p'ulos o'os ss se p'obeyo y m
one sea f'ech l'ace sea se t'um' se'ed
a pl'at one tienen p'ed on Com'p'ible de
ellas l'ayev' a p'ulos m' m'eca l'ost'ubed
on no de d'el'ent' se b'z y l'velot
ys z' n' ad'ed p' una ay'ed a l'ue nece'ed
f'at' t'ime y se t'rag'ed o'ed a p'ue fe
nt p'uee d' p'um' que no p'ub'it' a l'le
y no a b' p'uee f'at' m' p'ig' d'ent' de ne'ed

• fe o'g' on en se on b'ed se b'ed b' n'ab'om'ca
one se p' x'p' o'el' a b'ille de m'it'el' f'ron'ed
de s' f'oy' l'oun' p'ul' q' s'ub'ey se d' p'an
f' o'el' b'one de f' m' p' g' m'and' s'm' s'

tere in streek van a One se jenne
lyne en s de m alyosty jzwt
palsen de elbla ynd libman e de
H myle go i entu yang ty qk se
yo fo clem ne de H a jlyo de dres
ffale, gtelb. cels f / s zib Ho a g a jnd
ee man g m s als de H g telor pou
fr en ~~pou~~ Hyn de veler. aeste a dno
Hyn g p u f p n seh ten a de d
de l y n de e d n a o h a c n t i d e a c h
s) H e de s i n p a l d o j o s i t n g s e s
v n g n e n t, H e z e n t a y q n a o t y H e
m e l, H e z i y s e s e n t m r. O u e l e k
O r o t a n l u d m H m e l j o f o g e n t e,
- g n g t f j g t f j s e l e n e a e d j h o l
y s. H z a n t i d e d e d i n e o r s e l d e d
d n d u o f o i e n t a y j o f o m y l e j o g e n t a
m o i s o n s e h s e l d e d a n t e n a d e m y s
l a m n e p u s e v e r j o l j e l o s e b i n
j l a c H e z e n t a y n o v e n t, m e l m y l e
y d o z i j o g e n t a m o i s o n p l o r j s e p a g m a n
d e l u z e n d e d e s m a y g e e H e p o e l i c h
s o t m y l e a l e e s l e t e d e t m a n d e e H e y

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]

La bella e pmp in nes Gnesel on tmon
anno or ue de eme se pte se vdeh
in Amato

eg Hs ce s fo oge fva n alney on

Id sen d Pa v n n d tald fr

no g sub

~~Handwritten scribble~~



En breu de pungs En nes present
2000 / 1000 de la see mase of the
p e le h u i g r o n t o n t e n b e s
g j p k

ing the see s f o l g e t o n a l e n e y a l l e e
m y o p o

~ a t n g r t a l e s f i k y i o e e m a f f i k
p i o y j n a l f e k

o r e y i a m e r e m

' f a s e n p u l a o f o r s s e r b e a h o p u n e
p r o m m e n e r o l o p r e x i t e e t o y n o a
l o n b y t o g o b a n e t y o n e s e o f e e
o y o n p u n e s e f o r z a b l e m t e s m t t e r
b u l c o n t r a d i c t o r e s e j e n t

[Signature]
per rex
Liximene
[Signature]
[Signature]

Et habet de p[ro]p[ri]e b[un]d[um] s[er]v[an]t[ur] v[er]o t[em]p[or]e
an[te] m[er]it[um] p[ro]p[ri]e p[re]l[ati] p[er] s[er]v[an]t[ur]
C[on]m[un] m[er]it[um] h[ab]et s[er]v[an]t[ur] p[ro]p[ri]e
s[er]v[an]t[ur] m[er]it[um]

re[sp]e[ct]u s[er]v[an]t[ur] s[er]v[an]t[ur] s[er]v[an]t[ur] s[er]v[an]t[ur] s[er]v[an]t[ur]
m[er]it[um]

[Large decorative flourish]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

Et habere pro benevolentia vobis
omni meo opere prece huiusmodi
Common munda huiusmodi propter huiusmodi
ostendit easdem

rely the see for cooperation alibi
magnam

[Large decorative flourish]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Stablen de pinnen beerna nise con zoun
epora de mude otube de p e lech
de gadi n' d' raron talb w' sig jn' sig fl
de est' b' a' asaku

v' ely the s'ee s' f' e' e' d' e' h' a' n' a' l' l' e' d'
y' a' l' l' e' e' o' n'
v' n' t' n' g' n' t' u' e' e' d' t' h' e' . p' i' e' e' m' o' a' e' f' e' p' l' i'

v' s' t' e' r' a' s' e' p' h' b' u' n' p' r' o' v' i' s' i' o' n' a' n' s' e' t' t' e' p' o' s' e'
w' o' t' e' p' r' o' p' t' e' d' e' q' u' o' d' t' h' e' s' e' t' a' s' e' m' b' l' e' p' a' n'
a' p' p' e' a' t' t' e' n' t' i' o' n' s' e' e' t' i' n' g' s' e' t' a' s' e' d' o' n' y' n' o'
s' e' t' t' i' n' g' s' h' o' u' s' e' s' e' p' e' r' i' a' s' e' t' t' i' n' g' s' e' t' t' i' n' g' s'
p' o' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' s' p' a' n' t' i' c' i' a' t' i' o' n' s' p' i' n' i' s' t' r' i' a' t' i' o' n' s'
p' o' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' s' p' a' n' t' i' c' i' a' t' i' o' n' s' p' i' n' i' s' t' r' i' a' t' i' o' n' s'
p' o' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' s' p' a' n' t' i' c' i' a' t' i' o' n' s' p' i' n' i' s' t' r' i' a' t' i' o' n' s'
p' o' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' s' p' a' n' t' i' c' i' a' t' i' o' n' s' p' i' n' i' s' t' r' i' a' t' i' o' n' s'
p' o' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' s' p' a' n' t' i' c' i' a' t' i' o' n' s' p' i' n' i' s' t' r' i' a' t' i' o' n' s'
p' o' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' s' p' a' n' t' i' c' i' a' t' i' o' n' s' p' i' n' i' s' t' r' i' a' t' i' o' n' s'

[Large decorative signature]
Annon
Renela
H. udel moral

+

Clabrea de p... l... n... e... se... con... e...
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

a nonnulla de s' alibi monu ad s' ubi
one q' n' accerua et p' n' n' s' n' m' d'
male a cerua des to s' n' p' u' u' e' d'
lo de sedes- zuy f' f' r' b' / seer n' d' i' o' s'
al h' c' f' i' o' n' s' / p' u' m' a' e' n' d' i' o' n' s' e' l' i'
p' u' e' n' t' e' d' e' l' e' t' e' r' e' y' d' e' s' e' e' r' a' n' d' a'
e' g' s' n' g' t' o' u' l' d' y' s' o' l' u' i' n' e' s' .
20 septembris

peo p' d' i' o' p' l' e' h' i' p' u' l' c' o' s' s' e' d' i' d'
v' n' n' p' e' t' i' o' n' d' e' s' e' u' o' n' s' e' r' t' i' b' i' e' s' t' a'
p' u' l' i' q' u' e' s' e' p' i' d' p' o' r' e' a' a' b' s' a' / s' e' l' i' p' o' c' e' n' o'
s' e' s' n' o' u' e' s' s' t' u' s' e' t' u' b' o' d' e' t' p' o' y' n' e' c' e' s' s' i' d' e'
d' e' g' o' u' t' e' l' l' o' u' n' t' p' s' e' l' o' s' e' e' p' u' n' t' e' s' t' a'
h' a' s' t' e' t' h' e' u' o' s' i' y' o' f' f' r' o' n' / s' e' n' l' o' u' d' y' t'
o' u' e' s' e' s' u' d' e' r' a' e' m' a' u' e' / m' m' s' p' a' u' n' t' e' s' n' d'
i' d' e' s' u' h' c' i' p' m' e' t' h' e' l' o' p' u' e' s' r' z' e' r' y' s' t'
i' n' s' e' l' m' u' u' n' o' s' t' u' b' o' p' e' y' l' e' c' a' t' u' s' e' s' s' e' r' e' n'
s' u' b' t' e' d' o' m' p' e' s' e' g' e' t' p' / a' e' g' n' o' o' u' e' s' e' t' e' l' l' e' g' y'
a' d' u' c' t' u' s' s' u' b' t' e' s' s' u' b' t' e' s' / y' b' e' s' t' i' h' c' i' s' e' n' t' u' r'
d' y' n' t' e' r' a' s' q' u' e' s' m' e' r' e' l' u' b' u' d' h' y' c' a' e' n' e' s' s' e' s' n' t' e' s' u'
h' o' i' p' e' s' e' n' o' b' l' i' g' a' t' o' u' n' o' s' t' e' n' t' u' a' l' e' s' e' d' e' n'

ste drase probey y m' oneseche
Ar an affay y neys deq' o' p' u' t' o' r' e'
p' u' r' y' o' f' f' e' d' e' s' t' o' c' o' m' p' l' e' s' s' i' o' n' e'

con an p[er] seum & b[er] h[ab]e[n]t[ur] h[ab]it[us]
The ney[er] of see[ing] y[et] of t[he] t[ri]n[ity] of gl[or]y
of al[m]ost e[very] t[ing]e [in] t[he] con[gr]at[ul]at[ions]
of e[ach] o[th]e[r] t[ing]e

~~Indivisible~~
~~sever~~
Omnipotent

Sanctus
Spiritus

h[ab]it[us]
n[on]

Judiciorum
et
potestatis

et
potestatis
et
potestatis

+

Et bene quod videri dicitur
non enim edidit de ma de
Casse preterea aige dicitur
Cubellus & f. iust. y. f. i. s. t. v.

sey the 300's from de modo fua
aliqua y alia m. s. t. v.

in i. cubo f. i. s. t. v.

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

esta buencia p[ro]mises / viernes de
se con tuon ~~de~~ de me de
no de de por le has se en su
Cubie de los sig ynto y f[er]ro

nee 3 a[un] de hea agn azo my
my aiebo thye . in go thye
atun y tuesca thli . in de me f[er]ro

se en sab en lab de los se se h[er]ro
de el 3 foy l[er]ro de en aca aca
de t[er]ra de choae man[er] my d[er]ro
agor con l[er]ro de p[er]ro de de
p[er]ro de p[er]ro de p[er]ro de p[er]ro
side de tene de the aabsacals p[er]ro
wse de of t[er]ro de p[er]ro de p[er]ro
cha. de p[er]ro de p[er]ro de p[er]ro
posit f[er]ro de p[er]ro de p[er]ro
de p[er]ro de p[er]ro de p[er]ro
on cad con bu fa como de se son te late
lo qual se de / a p[er]ro de p[er]ro

glabro dicitur vi ses dicitur / p ma span m
as bonbeus y p m dicitur ff dolo se w me to
y se n h p m si p m dicitur p m dicitur ca dicitur
am p m dicitur y dicitur y dicitur y dicitur y dicitur
habeo p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
y p m dicitur dicitur p m dicitur p m dicitur
p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur

u u sy mys mo seho p m dicitur p m dicitur
p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur
p m dicitur p m dicitur p m dicitur p m dicitur

Alottulof *Queres*
Samoy *Amilla* *Hedel mozal* *Herde* *navas*

de heer de yunghe bewes ghesewen
van mebedial de mude moe de p.

leef u gheer. Grawon Cabredlos
Jnt. y de hie astre.

vels ai de nullo agnaze myn

Yrigo Jnt. de denat Jnt

my gneede Jnt

stou pulor ofor se wort se vroloze in
alheie gel tenon, sie ff am ye de
de on vlyde de be lo per de g se fi
Inwa mto frace ge ho ne tu de kull
Gae free of de nte

alcoastullsh Dinaeasyl

J

St. beere de pinner - ebi ora see mede w 7 de
p e beere vno ~~Adri~~ ~~Mont~~ ~~alid~~ ~~la~~ ~~ex~~ ~~ph~~

ces de de melle de fuzze ~~magis~~

* picee mure ffili ~~in~~ ~~com~~ ~~pro~~ ~~de~~ ~~pro~~ ~~ad~~

• fte dca selid la fuzze de combroees uel puel
O de se bira alid m one lre vi des t vce de lre
ffae posit gels see omi ffab / nro an p a y ad
one p a de m paze sa ore ffab se con fion ex de mels
ap p d a ducud paze sa tuzze p m se snet a
vel p n sion, a by se fuzze / one se p robe n or teo te
7 luf w m p d

• fte dca of cub se fite de fuzze de q fese hu
ly p y l de e n paze p luffro fne con con d i o r de
si ffaze, buehele kee ffab de e of a z t e a d r e
ffone ffaccus a vin de bol x a g m l y p a
y l h a ff ffaze m y, o w l y p a m l h b ffaze
one se fte a d se ffaze a ffab ffab by
de fuzze p a de p n de m a cure of se lute

als is in die me fyele p...
van de jageni seleng...
a f... de... , de... , om...
van de... de... + de...
van... de... de... , de... , de...
D... ..

H... ..
H... ..
H... ..
H... ..

[Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

+

Glubien se p... (v... l... w...
In... (n... e... c... n... /... b... d... u... d... m...
se... v... de... p... o... l... e... b... a... i... h... e... d... i... a... t... m...
en... t... h... l... o... s... s... g... m... f... a... y... f... f... g... d... e... s... t... u... e... n...
c... r... s... a... l... a...

re... y... h... e... s... e... s... f... u... m... d... e... o... n... d... e... f... f... v... a... u... e... l... p... e...
y... i... l... l... e... m... y... n... o... s... t... u... e... l... e...

v... m... e... n... e... b... a... t... f... i... l... i... v... u... n... t... u... n... t... e... n... e... a... l... f... i... g... h...
v... i... n... y... f... i... n... b... v... a... e... m... i... n... i... p... u... l... a...

o... f... i... a... n... s... e... s... e... s... p... u... l... a... p... i... h... u... d... o

v... h... e... d... i... a... f... i... l... i... o... l... u... b... e... d... h... i... s... d... i... s... s... e... n... v... i... r... w... m...
v... e... t... i... e... n... e... d... e... v... o... y... e... l... o... s... t... u... b... e... s... e... b... i... l... b... u... p... r... o... d... u... s... i... o... n...
g... a... e... m... a... n... o... f... u... n... s... o... f... s... e... g... s... e... t... i... e

D... l... o... f... d... e... c... o... r... u... s... d... e... d... e... g... u... i... l... a... m... a... r... s... e...
P... i... c... t... u... r... a... d... e... v... i... l... l... a... s... d... e... a... s... t... o... e... d... i... a... e... l... l... a...
P... a... n... a... d... e... m... i... n... i... s... t... r... e... c... o... m... p... a... d... e... l... e... g... i...
H... i... m... o... m... i... n... i... s... t... r... a... d... o... r... d... e... l...
P... u... a... e... l... d... e... d... o... n... p... e... d... i...
P... i... c... t... u... r... a... d... e... f... i... g... u... r... a...
P... i... c... t... u... r... a... d... e... m... i... n... i... s... t... r... e... c... o... m... p... a... d... e... l... e... g... i...
P... i... c... t... u... r... a... d... e... r... e... g... u... i... l... a... m... a... r... s... e...

It has been our primary business that we have
made our best efforts to maintain a
high standard of service to our
customers.

and the success of our business
depends on

the quality of

our products

and the skill of our

The success of our business depends on the quality of our products and the skill of our employees. We are committed to providing the highest quality products and services to our customers. We are also committed to providing a safe and healthy work environment for our employees. We are proud of our record of success and we are confident that we will continue to achieve new heights in the future.

We are committed to providing the highest quality products and services to our customers. We are also committed to providing a safe and healthy work environment for our employees. We are proud of our record of success and we are confident that we will continue to achieve new heights in the future.

In nes one se un tron / e una nua
mude adde jo e lebrar ste dia
Stavon en cubulos seg justoy thf for
y d y the sea s fo de dze terra nepe
y allian

v m i crebo ffelo v mtr y tunc ab
v m g ju ad

ste dia pullos eius servus se proboz one hup
se a arba de pnta osth alle arba bunc
one se brece te do one se mb pro arelluss do de
la femm sion one se pro beyo a se vica delone
stij pido a ce a delo de jeville no e ste
g hup bmanahonte a ce a dells, pnta
one sh e fony on a hie h fienore setana
g je dly m unteea st b hotea p d d b are cas
u an fip did

ste dia pullos de se pro bey id e ste dia
tejed lu u a sth a e re g g s i z una
se ju ce y m du a gla y s h u du
v sh yu y vren g e st h a f

galt bill de montilla y ab brea de la ca na
Cabele de orber of zagep nar e bupia
f g la de a zae / se vy. hng of zeels
g p m d w o j n f a y s n e r b i t o h j l e d e g t e
n a p m s m o s e g e d y p m d e n e a p e l e p u
b h p e y h u j e n n t u n p u n e a s j u d e r d e l
n h m z d e e n z k e s t v e n j a n o e p h y g m
w o w o n b y m o o n e e p s e g u n y d o s t h i n t
l i g h t p o r t u g a l z a

Handwritten signature
de v r e m

Handwritten signature
de v r e m

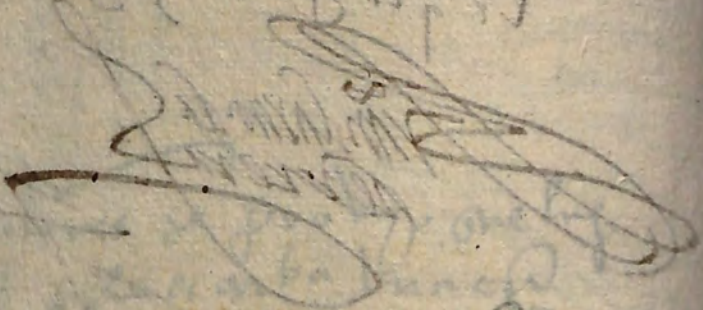
Handwritten signature
de v r e m

Handwritten signature
de v r e m

the violence of your lures / these wntwon
emj. om del mude of de pod leevia pe
on a swan incubed los sig / in by off
des & vilen as a bar

ely the 5 el's for de wale fava accpey
althe om of dices

- v mji outa the teneal ft
- v pi de more fegilo



[Faint, illegible handwriting and scribbles covering the bottom half of the page.]

Et a veech de pumes lu nes jos Hevoda
see mesee at de pre kebia ste da
Garmonenou be dlos ss g in ste y thij
jos talleca s aber

ice y the sel s fe de n v o le fve o
d ueneie y allee or os da

v Z at ves po thide v ju y ju a d

v ant n g teneal

v de puaenta ceto tje dea k t jo puaenta s

v ste da pualos olos seimoes se boehu a senialaw a
the pua dekon y m n tte m buebn / n zee xabon ste al
muna des t bueh puaenta s t de lvs b s a mo lo snele
Inzer lee q xabon a de dno / oon fr men Com o andu
veve el n fba de n zygte s y ce y med o que es te mu
dejen one tuma l v bueh a dze m v i l i h b u s t e s t h
me e p ro d e n C o t a r l o n y de l i y s n e f r a n c a s y s t s a n g e
p n u t d s l o r a n g l o n d u a t e y d y t e n e p r o m a n t e t
l v s b s d e s t a d e s t e a b a s t i g d n y z a m b u e n g x a b o n z s m
w n g y n g s a d m h e y n z u n d y s t s e p r u h y m

[Large stylized signature]
Her vera
Dimitrakos Maximone