

MSGS Santa Cruz 72

my Anna super de y a deo vna l. de gona
vna gona y hit y m. l. en. of. de n. m. o. of. de
se tu en de sel. o. y. m. o. h. y. m. o. o. b. m.
be su h. y. a. p. i. y. m. o. h. y. m. o. o. b. m.
ca. o. l. a. g. r. e. d. u. g. l. i. y. g. e. r. / y. m. o. h. y. m. o. o. b. m.
n. e. n. l. a. n. g. r. a. t. d. e. t. u. y. d. e. f. i. c. i. a. l. e. s. / y. m. o. h. y. m. o. o. b. m.
d. e. l. l. a. v. m. o. h. y. m. o. o. b. m. y. h. y. m. o. o. b. m. y. m. o. h. y. m. o. o. b. m.
f. u. m. o. d. e. d. i. g. e. l. o. s. d. e. m. y. i. o. s. / y. m. o. h. y. m. o. o. b. m.
d. e. b. a. e. n. l. o. s. q. u. a. l. e. s. a. n. p. r. o. m. e. t. i. d. o. s. d. e. l. l. i. g. i. t. i. m. o. s.
m. y. h. e. n. y. v. m. o. o. b. m.

v. en. g. r. e. d. e. s. i. n. p. e. r. l. o. s. d. e. s. e. m. v. e. s. d. e. p. l. e. t. i. o. n.
f. u. z. o. n. v. m. o. h. y. m. o. o. b. m. y. d. e. s. i. n. m. y. n. d. e. f. i. c. i. a. l. e. s. s. e.
d. e. m. l. o. y. t. i. e. n. e. d. e. d. e. f. i. c. i. a. l. e. s. d. e. t. e. n. e. r. d. e. l. l. a.
a. g. e. n. t. e. s. p. a. r. a. l. o. s. a. f. i. c. i. a. l. e. s. y. o. f. i. c. i. a. l. e. s. d. e. f. i. c. i. a. l. e. s.
d. e. l. l. o. s. q. u. a. l. e. s. a. g. e. n. t. e. s. a. y. q. u. a. n. d. o. s. e. n. y. m. a. m. m. a.
d. e. l. l. o. s. d. e. m. y. i. o. s. d. e. f. i. c. i. a. l. e. s. q. u. e. p. o. d. r. i. m. a. s. e. n. t. o. r. e.
d. e. l. l. a. p. a. r. t. e. d. e. l. l. e. g. i. s. l. a. c. i. o. n. y. d. e. l. l. o. s. q. u. e. s. e. h. e. n. t. e.
p. a. r. t. e. d. e. l. l. o. s. d. e. f. i. c. i. a. l. e. s. q. u. e. p. o. d. r. i. m. a. s. e. n. t. o. r. e. s. e. d.
t. e. n. e. n. e. n. p. r. o. v. e. e. r. l. o. q. u. e. v. i. n. h. e. n. e. d. e. l. l. a. r. e. p. u. b. l. i. c. a.
v. m. o. t. a. l. e. s. o. f. i. c. i. a. l. e. s. y. q. u. e. h. e. n. e. n. h. a. l. l. a. m. l. o. s. a. g. e. n. t. e. s.
c. o. m. p. r. o. b. s. y. p. a. r. t. e. s. e. a. b. e. n. t. o. m. y. p. o. n. e. n. e. n. h. a. l. l. a. m. o. s.
q. u. e. n. o. v. i. n. f. o. r. m. a. n. a. n. s. i. c. o. f. i. c. i. a. l. e. s. / y. p. a. r. t. e. d. e. l. l. a.
p. a. r. t. e. s. e. t. i. e. n. e. d. e. l. l. a. v. m. o. h. y. m. o. o. b. m. y. p. a. r. t. e. d. e. l. l. a.
s. e. p. o. d. e. r. y. y. m. o. h. y. m. o. o. b. m. q. u. e. d. e. m. e. b. o. s. e. h. e. n. e. n. h. a. l. l. a. m. o. s.
a. m. o. s. y. d. e. l. l. a. p. a. r. t. e. s. e. h. e. n. e. n. h. a. l. l. a. m. o. s. y. p. a. r. t. e. d. e. l. l. a.
d. e. l. l. o. q. u. e. a. g. o. a. p. a. r. t. e. d. e. l. l. a. p. a. r. t. e. s. e. h. e. n. e. n. h. a. l. l. a. m. o. s.
s. e. h. e. n. e. n. h. a. l. l. a. m. o. s. d. e. l. l. o. s. q. u. a. l. e. s. a. g. e. n. t. e. s. n. o. s. e.
p. o. d. e. n. a. s. e. n. t. o. r. e. l. l. o. s. p. r. i. n. c. i. p. a. l. e. s. y. p. a. r. t. e. d. e. l. l. a.

yo finales del año pasado y pasado
y para de febrero y de marzo de
del 17 y se van a pagar y se de
en todo el mundo como nose en de centro
los años son los años de los años de los

Siempre

Simón

de todos

de de
y de

de todos

de todos

de todos

de todos

de todos

de todos

de todos

en la bella de y nro eed era see ma de pñ de pñ de la
vái pñ de n Aturon en cubre d'los se y pñ de pñ de pñ
nen de a saber /

vel s' mñ d'nyz allei huanayo

v d' de y bva ffz pñ v n' mñ pñ ad

que era q' volos d' d' se vid' bñ pñ t' n' on q' d' de on n' eor b' de pñ n' g' n' d' d' e
one los q' n' en os y o t' d' b' y m' o' y' e' s' d' b' d' e' n' o' d' e' y' d' e' n' a' l' e' s' w' n' n' l' u' s' s' e' n' d' e' p'
y n' l' e' n' c' e' v' e' s' y' s' u' b' o' n' d' i' e' l' e' u' s' t' o' r' n' e' s' e' t' e' m' e' n' t' e' q' d' e' n' a' s' e' n' n' o' s' u' e' n' o' r' e' s' e' l' e' s'
y n' l' l' u' m' i' n' o' m' d' s' y' w' r' e' n' e' d' i' o' s' e' g' u' o' / d' e' n' t' e' y' n' o' s' e' n' s' e' s' s' u' s' i' n' z' o' n' s' y' p' u' l'
t' y' n' u' s' e' l' e' m' s' e' l' l' o' t' e' n' e' n' y' d' e' n' g' u' s' y' p' u' n' e' s' e' n' s' u' o' s' e' y' p' a' s' q' a' n' b' i' o' s' e' a' s' e' s' e'
h' y' s' e' s' e' m' y' p' u' l' y' s' q' d' e' o' y' d' e' n' t' e' q' d' e' g' e' n' n' o' n' e' s' e' p' u' s' e' y' t' e' s' e' s' e' s' e' t' m' o' e' s'
d' e' n' e' n' e' s' e' o' s' u' b' o' s' t' o' r' e' s' u' n' q' a' l' e' g' e' n' o' o' s' e' s' p' a' b' e' e' m' o' n' a' c' i' o' n' e' s' e' l' l' a'
l' e' y' e' n' a' d' e' n' u' l' l' i' s' t' a' p' r' e' s' e' n' t' e' s' e' c' e' d' e' n' y' s' e' y' o' s' t' e' y' d' e' p' a' g' e' y' d' e' n' e' t' o' n' e' s' e'
a' n' e' l' e' g' a' n' t' e' y' s' e' o' b' l' i' v' i' o' e'

que era pñ de n' en la bella d'los d' pñ de s' b' u' o' n' b' u' - p' r' o' d' i' s' i' o' n'
pñ de d' e' n' t' e' q' u' e' l' e' s' n' o' t' e' f' i' w' p' u' m' p' i' d' e' e' r' pñ d' e' pñ
a' p' e' o' n' t' e' d' e' f' e' a' n' t' o' p' e' s' pñ e' c' a' h' t' u' r' d' e' q' e' s' e' y' t' e' d'
d' e' a' p' u' n' t' o' t' e' o' n' e' p' u' l' e' s' p' r' o' d' i' s' i' o' n' n' o' y' o' a'
d' e' n' e' p' e' l' o' s' e' s' e' n' s' u' o' s' pñ a' p' e' o' n' t' e' d' e' f' i' c' a' l' e' d' e' s' u' m' t' e'
q' u' e' f' f' i' c' e' d' e' d' e' p' a' b' o' d' / s' o' l' u' l' a' l' l' o' u' l' t' i' m' p' d' e' e' s'
f' e' d' e' n' o' s' e' f' e' u' a' a' a' d' u' b' n' o' n' o' n' a' b' / s' e' p' t' o' b' e' r' g' e' n' y'
z' o' y' e' n' n' i' s' a' d' l' o' q' u' e' s' e' l' e' s' a' d' e' d' e' n' y' u' s' t' o' s' i' m' o' n' e' e' l' e' s'
pñ d' e' l' e' c' o' s' t' u' q' u' e' m' o' n' t' a' n' e' s' e' a' n' / l' u' p' r' o' d' e' s' o' n' e' s' e' p' t' o'
pñ pñ o' s' e' f' e' r' y' z' i' e' m' o' n' n' o' d' e' r' s' y' a' n' o' s' i' m' o' s' e' p' o' n' e'
d' e' z' e' s' i' a' l' e' s' pñ e' c' t' u' a' s' e' y' pñ e' l' e' s' d' e' n' d' i' a' y' t' e' l'
l' u' d' e' l' e'

My Dyt allei

al mñ f mñ d'nyz

#

+

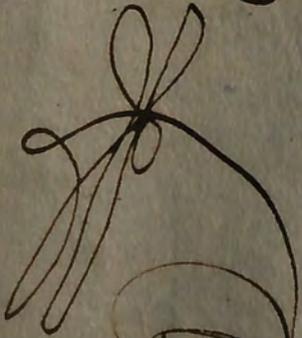
men... de... y... de...
de... y... de...
de... y... de...
de... y... de...

~ si... de...

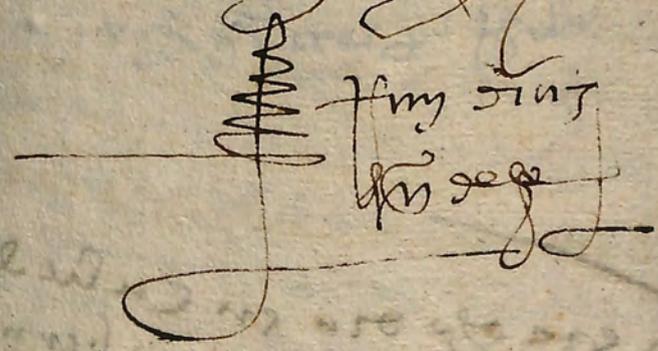
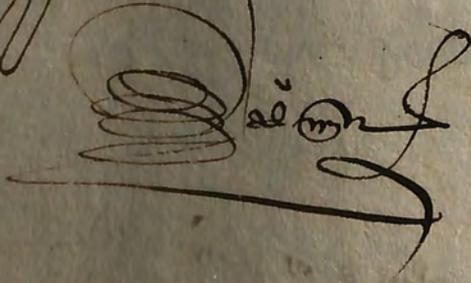
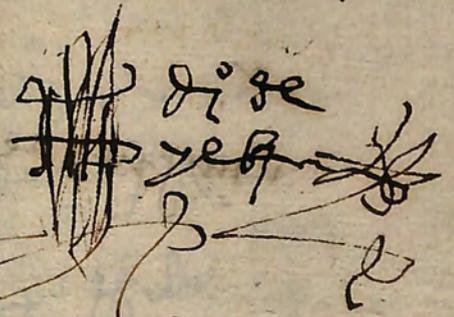
~ si... de...

~ si... de...

one que se unves fazon y onee obrevo sea
travez los intervalos de semmentu y una zelle
o a la vez y un ofmo se debe fazer de of mo
se a la vez se fexmo oneh - mnestu a la vez onh



I m h u e l e
I n a d e



embien nes que se son furon e en on as del
mes de july de quales ai qe d'atun en octubre
los ss q' july y febrer e de velos y sabes

velim mag' s' e s' ai de fva aepce y alleo

v' o' x' v' b' v' f' e' d' r'

v' o' i' b' r' u' d' o' f' e' g' l' r'

v' a' i' m' j' u' p' r' a' b' l' l'

[Faint, illegible handwriting in the background, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting below the signature.]

[Extensive, very faint and illegible handwriting covering the lower half of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

en l'unes que orat de me de l'neuf de
 pu le bai se or a p'rouen l'abbe de
 l'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf
 ne m'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf
 de l'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf

altes de l'neuf de l'neuf de l'neuf

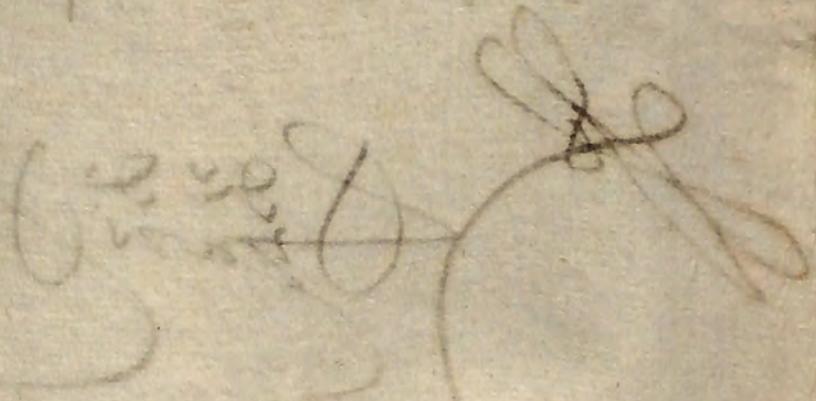
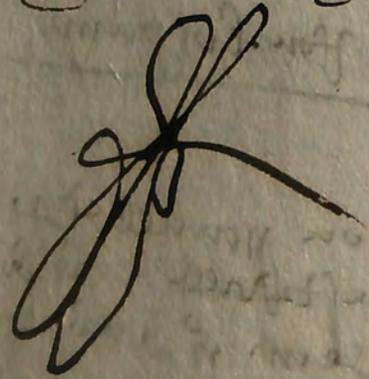
- En l'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf
 de l'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf
 de l'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf
 de l'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf
 de l'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf
 de l'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf
 de l'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf

de l'neuf de l'neuf de l'neuf de l'neuf

+

En bu ves que se un zaron e vn dias del
mes de agosto de mill e quinientos e setenta e cinco
año de la ciudad de Oviedo en el mes de agosto de mill e quinientos e setenta e cinco
sefuela

ve my mag^o e s^o a^o de Oviedo y alca
v my me se n^o de
y se de o z mab vll^o de lmo y de



I

en l'unes quise en zaron. Vay se oras de mes de
 ay se de y e le vai ste si-Annouenlu
 ve s'af' de se le va u si' d'no H' d' l'
 de l'abo H' d' l' de se ve bu H' d' l'



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

in caduceo de pueri in ora de eorum de sede
gepalebat stadia Ottomoni enched pusi fjr 170
y pgnj eesta velic qaler

nee my mag s^u d s^u aē de fvr allenei yallon

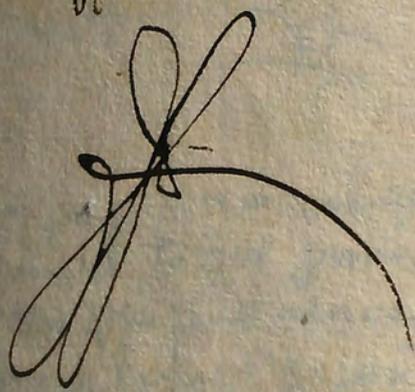
v

- ~ di brabo ffrlu
- ~ di eeyelva ffrlu
- ~ di eeyhno ffrlu

~ mji onebo ffrlu

~ di eeyru ffrlu

~ di eey ffrlu



1002.

en las nes que se oñtaron des dia del mes de
setiembre myll e qm y se senta y hñwañ se
dia oñaron en cabed los señores q mñ y fegmñ
se fñvñeres a saber /

el my mñ s el sñ añ se fñva al pie y al hñe my mñ
y my mñ el seño fñvñ

y my mñ bo fegñ

y my mñ bo fegñ

y my mñ bo fegñ

y my mñ bo fegñ

y my mñ bo fegñ

y my mñ bo fegñ

en ste oñ dia qm dñ en cabed f los oños se
el sñ añ y ille mñ y se fñvñ / y lñtñ con los
sñ ofñales que enee se hallaron / qz señt con qm dñ
y qm dñ qm dñ al mar q mñ s qm dñ boluntad se fñ
qz señt mñ s señt de mñ el a fñvñ mñ del añ
si fñvñ mñ de la qm dñ al pñvñ fñvñ sñ s
qz señt mñ y se fñvñ qm dñ y qm dñ qm dñ
que seño pñe de señt mñ / y temñdo pñe de seño
se oñaron mñ qm dñ y a mñ de seño qm dñ
qz señt mñ pñe de seño y señt mñ noble
qz señt mñ qm dñ / y pñe de seño qm dñ
señt mñ de seño señt mñ de seño qm dñ

Voluntad omnia que se et me sunt
et in omni meo dolo ser. ibi / y pres. la obra
y a p. v. de m. de p. r. g. e. r. e. u. e. l. e. of. f. u. z. o. n. de
b. n. o. m. y. d. u. b. l. i. c. a. de. q. u. e. se. p. u. e. n. e. p. u. r. a.
q. u. e. y. p. u. e. n. t. e. se. p. o. d. e. r. p. a. g. u. y. o. n. m. e. p. u. r. a. m. b. a. y.
q. u. e. se. o. f. r. e. a. r. e. / s. e. n. t. e. n. d. o.
q. u. e. d. u. b. l. i. c. a. e. m. o. d. o. m. y. s. o. n. e. s. t. e. f. f.
p. r. e. s. e. n. t. e. f. e. n. d. a. l. a. s. e. s. t. a. s. d. e. c. a. m. p. o. s. y. d. e. s. e. f. f. u.
p. u. r. a. s. u. b. r. a. y. p. e. f. a. a. d. i. r. e. v. o. s. a. d. o. r. d. u. n. q. u. e. n. e. g. u.
y. l. o. q. u. e. m. o. n. t. a. n. t. e. y. s. e. n. e. g. u. e. s. e. p. a. g. u. e. s. t. r. a. s.
s. i. t. a. s. / y. s. e. m. y. s. e. l. p. r. o. m. b. e. n. e. f. i. c. i. o. s. e. t. m. o. d. o. s.
p. u. b. l. i. c. a. s. p. a. r. t. e. s. i. t. a. s. e. f. p. u. e. n. t. e. e. l. p. r. o. v. e. d. o.
q. u. e. n. o. s. i. m. p. l. i. c. a. s. e. p. u. e. n. t. e. s. t. a. n. t. e. s. e. f. a. r. e. l. l. a.
q. u. e. s. e. n. t. e. n. d. o. s. e. n. t. e. n. d. o. s. e. l. a. s. d. e. s. e. n. t. e. n. d. o. s.
y. s. e. n. t. e. n. d. o. s. p. a. r. t. e. s. e. p. o. n. g. a. l. m. y. s. e. f. e. c. t. o. s.
q. u. e. s. e. n. t. e. n. d. o. s. q. u. e. s. i. t. a. s. p. a. r. t. e. s. o. r. p. u. e. n. t. e. s.
o. n. c. e. t. a. b. y. s. a. b. i. d. e. q. u. e. s. e. p. a. g. u. e. s. l. m. y. e. s. p. r. o. d. u. c. t. a.
l. a. b. o. r. a. s. e. o. f. f. e. n. d. i. t. a. s. d. e. s. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s. p. r. o. v. e. d. o.
r. e. f. o. r. m. a. s. e. n. t. e. n. d. o. s. q. u. e. p. u. e. n. t. e. n. t. e. s. t. a. n. t. e. s.
y. s. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. p. u. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s.
o. n. c. e. t. a. b. y. s. a. b. i. d. e. q. u. e. s. e. p. a. g. u. e. s. l. m. y. e. s. p. r. o. d. u. c. t. a.
d. e. n. t. e. s. p. u. b. l. i. c. a. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s.
p. u. r. a. s. p. r. o. v. e. d. o. s. l. a. s. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s.
y. s. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. p. u. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s.
o. n. c. e. t. a. b. y. s. a. b. i. d. e. q. u. e. s. e. p. a. g. u. e. s. l. m. y. e. s. p. r. o. d. u. c. t. a.
l. a. b. o. r. a. s. e. o. f. f. e. n. d. i. t. a. s. d. e. s. e. n. t. e. n. d. o. s. s. e. n. t. e. n. d. o. s. p. r. o. v. e. d. o.
o. n. c. e. t. a. b. y. s. a. b. i. d. e. q. u. e. s. e. p. a. g. u. e. s. l. m. y. e. s. p. r. o. d. u. c. t. a.

allegre y alegre mayu pua. Que su mundo
lo masep ucho de mao y muy & adisambre
& de de sege de pua que su & seccion de
maon suh. pua de sege lo de sege de

[Large decorative flourish]

di de
y h
g

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

x h u

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

enclaves de pny emj orat see mel de ge zee
walebat pson atton enclaved los ss f ppa
y fegny seta vllat a saler

v el miny mae s d s nē se fva allpē y allson
v my gnee senat

v di gno flr
v di setu vual
v b me se fva flr

v di se y abva flr
v my caelo flr

Op

em se op or enclaved se tout gelomun op
one ne bon luten or or one benden op seti seta
vllat / mabe que vllat se benden seta flr de
op seta xalobva do zemir y no m y se vllat
vllat flr seta anē y mllat se benden y no m
fo pena / set se y pavelat bez one lūn vllat
prena / y al s seta le-cum un lūn mntan
las de se hlat y an seta m to fide /

vesi za jon seta flr de pū t le d m

em se op or enclaved seta flr za lūn flr
vllat mī albor di gno one gulo my nū
geeg frenat seta te flr one se de m

In la villa de puer l'net ebn d'at del mes de
sepe de puer l'net ai gre d'u ommen cubel buss
g' m'po y fegm' sepe uel f'asaber

v' el m' m' m' ¹⁰ de a' m' a' g' m' ¹⁰
v' d' seyebo ff' h
v' d' l' b' b' ff' h
v' d' d' m' ff' h
v' e' p' u' l' c' u' s' g' o' t' h

el s' ai de f' h' u' n' e' p' u' y' albi p' e' f' h' m'
v' a' e' d' e' p' i' l' l' o' a' e' s' m' a' z' h
v' m' p' r' e' e' d' e' r' u' b' t' ff' h
v' j' d' e' t' r' o' j' m' a' b
v' b' e' e' e' p' u' e' o' a' t' h
v' f' u' e' s' p' u' e' o'

v' en f' a' e' d' y' d' i' a' l' u' s' g' i' t' s' t' g' l' u' t' i' o' n' u' o' n' / a' m' m' e' l' m' m' o' d'
m' y' s' g' e' a' d' e' t' u' m' u' l' s' u' m' l' i' p' t' e' b' e' n' d' u' m' l' o' s' d' i' m' t' p' s'
s' e' l' a' n' a' b' y' s' e' l' o' m' g' e' a' s'

Que f' a' e' d' y' d' i' a' l' u' s' g' i' t' s' t' g' l' u' t' i' o' n' u' o' n' / a' m' m' e' l' m' m' o' d'
m' y' s' g' e' a' d' e' t' u' m' u' l' s' u' m' l' i' p' t' e' b' e' n' d' u' m' l' o' s' d' i' m' t' p' s'
s' e' l' a' n' a' b' y' s' e' l' o' m' g' e' a' s'
v' e' l' m' e' d' e' m' a' r' q' u' e' s' m' i' e' n' d' i' p' r' o' s' p' e' c' t' a' l' h' u' e' o'
f' a' c' u' e' t' a' d' d' e' m' i' n' g' g' i' t' e' e' t' a' t' a' d' d' e' v'
v' e' n' d' e' r' a' d' a' s' q' u' e' s' u' n' e' s' u' n' e' s' u' n' e' s' u' n' e' s' u' n' e' s' u' n' e' s' u' n' e' s'
f' i' e' n' d' e' i' n' g' t' a' d' i' v' e' l' l' e' a' e' o' n' t' e' r' m' m' o' e' z' u' m'
v' h' e' l' o' s' g' n' a' l' e' s' e' u' a' r' t' y' u' s' a' p' e' n' o' r' u' n' s'
e' t' e' r' b' o' s' d' e' s' p' n' a' v' o' e' d' e' a' q' u' m' e' l' e' a' d' d' e' o'
v' a' l' e' s' i' d' i' p' u' e' s' t' q' u' i' p' r' i' o' r' u' s' p' a' v' a' e' d' i' g'
d' e' v' v' s' d' e' s' t' a' b' u' e' a' d' a' p' u' b' l' i' c' a' i' n' f' e' c' u' s' o' s'
v' a' d' e' d' o' q' u' a' e' s' t' a' d' i' v' e' l' l' e' a' t' e' v' s' d' e' o' n'
v' e' s' t' i' t' u' t' u' m' u' n' g' a' p' r' o' b' t' i' l' i' a' d' e' s' t' e' a' n'
v' i' v' i' u' m' u' n' g' a' p' r' o' b' t' e' r' a' m' p' u' m' d' i' s'
v' i' v' i' u' m' u' n' g' a' p' r' o' b' t' e' r' a' m' p' u' m' d' i' s'
v' e' m' i' s' d' e' e' s' p' r' o' b' t' e' r' a' m' p' u' m' d' i' s'
v' u' e' a' l' a' d' i' v' e' l' l' e' a' t' e' v' s' d' e' e' a' i' t' a' m' p' r' a' n' d' i' s'

los qd ayenda y s de t e r s de e n n a l
c a g u m e e s . p d e n e n n o n o n e e f r e z a
v e a t a m t e n e s e g r a d d e e e p r e e s i
e f a n s e q u e t t a m a y s p i o e h e
d i o p o r d o t t e s d o m a y s t a n e a s
c a m p a g n e n n u m m u n y p l a s m u
e s t a t e l e g o n e s t e s t b i n a n l u s
i d e s t a b l e e d i d e o p u n o e g f s t e
e e e v a n n e p d r e e e n n o d a n d r i n
e t a e a n t a m a d d o p r e e n d e e a s
e s t t e t t e e d o r d r e g n a e v s o
e s c a n e s e p n a d o t r e g e n a e s e
t a n e a s e p d e n d e b n p u t e n e a r e
t r a e l v a n a d e a d e e e b a n t o l u m
t a i e l a s t m o f e n d r i e l v e n d e e
d e g u n e e e g a n a d o t r u n g e l e t
e a e a n t a n o q u e n d a m m e a p o
b e g n y e v n e d e e t v i d e s t a b l e e
e n e s t a m u y r e a r e t d i n d i e s c a p o
e b t e l e d o s t r e g e s i g n e p d i n d r e l e t
e t t a s a b e t t e g n f e s d e s p l e a t o l e
m a b e a v e n d e p e a t a e e a n d r
g u l o o n g u d e s s e p t e m o y p u t e
e t e g i n y d e b n a n f e r m i d a d e p a e r
d o t a b n i n g a n t o m e n a r g o n e
e t e r m i n a n t o r e e p e a n e s t e s
a n g u a m p r e e s t e s t t e p e s e e s
n a l o e e e g n m e e s t e r f s t a b l e e
v e n d e n d e a s t o r s . e e m m o t r e
s e n d t e p e r v a n d o c o m o p e g e r b a n e n
o s e e t e t a n e p e a r t i c a n d e e p o r
z u p t e g e d e b n d a r e l e s t e t t e s
d u l o r p o e l u g n t e r t h o a l m m
d u n e p i d e u n t r e g e n s e n e p t
a b e d o e e e e e p e r t e s

20 t r o s i e s d e s g e n o e s z u f e e p a y
p l a t a c a n n e d r e e a n t o p d g n m
t o p a n p r a i e s d e s t e r a s e t t e n
d a i s t o b n e n e s t e r m m e g a n n
d e t s p o r g e r m u n g e l a c a n t a d d e
t e t t e e d e m m y o v a l o r e f e a m p o
m o t a n e d e g n e d r e w e s t o p d e
p a g e r t a t a w n e a c o r d a n n t r e p d o m
e d e e l a d i a c o m p r a e p r o c a y a l
f e d e g e a m p r e h o s t o p a a r a n n a d o
t a n n y o d e l e v e n e e v e n d e

San Palomas ii diaz

San Juan San Juan

al x + os
d. a. mala habiel
pan

~~San Juan~~ Bibel
sanct

no lo quit o animum esse se decer
Domini decore tuo

en este oficio se plantan por los ofi semios que unhere
lmy / semio luy / ofi del de peache / ybi por ti unhere
y a los y un em luyen em y que xerit que da m
v to here em y f em y re fur / y una malle de y
en un to y tu un del que em uno here y malle
y tu em ofi en un y que xerit pua ee fe de un em
supre a lo de un em de nio de man xel que yo dra
vuler / a un de uno un toos de qual se un pua m
pueden y to unces de ofi tu m pro / se un em pua m
pua una a ba de / se se a ba de em to de de ofi de ofi
y no e po de un Regu / y bo un con el pua m pua m
un un ee fe de m y nel de un / y un de a ba ma y un
de ofi y un ofi de ofi de un y fe de un / como se un pua m
de un como un y alen las ofi del ofi de un y po de un
mo de un ee de un / de un ofi de un y un que xerit

yiv news a x in oyo fudo / y byim pro
a one sepe hmez y setoy en l'ha wa set bmyzht
jow blv k'm p'm a g'ra dia br Cjeeg sepe h'm eez
va si e' m'm proveyon y h'adwon sen ilow
jeyw' t'p'med yom of seo x'vomas le d'et de
em' jost y b'yem yom g' / myi ome bo / y' seto
y selis bi al' d'om'at y ne y myom' d' / fe to tabo
y ap' bi sel bo tho one t'ng'm no t'ira d'ela
slu' me f' / x' f' e' l'ner h'm' / y sepe p'v'e d'oy
seon h'e' / om' f' l' g'ra' al' om' q' p'g'm' d'om' nes' p'v'os
f'ne'g

~~John Smith~~ ~~Commander~~
~~James~~ ~~Smith~~
~~James~~ ~~Smith~~
~~James~~ ~~Smith~~

~~James~~ ~~Smith~~ ~~James~~ ~~Smith~~

~~James~~ ~~Smith~~ ~~James~~ ~~Smith~~

M
M
M
M
M

una vea se pomea emi oras de mer de se de se
Leda se era miron en cubre blor se g in Ho y fery
de fvee a saber

ve my mag s d s a e de fva nelpa yullea
ve s f e m e s e fva y i se de vo jvub
v m j a e b o f f r l v o t r u b o f e g l e
v o i e y e b u f e g l e v m y g n e e e e n a d
v i g u d j u n d v b r e e f f a
v o i e g u n f e g l e

De Geras

en se ofo era por los dros de se platea
fazon amu st munde stas en gembelita
de fva verb - selas ofeas de tempno gesta
vicia como se snel h a g e r e t r a i
glab fente yon dignes ayin de fva
de raba y vels a y a r e g e d e n e j o n
ne b e n g a m t i n e e t d s

M. L. G. A. M. A. S. D. I. D. E.
D. E. L. G. A. S. D. I. D. E.

M. L. G. A. M. A. S. D. I. D. E.
D. E. L. G. A. S. D. I. D. E.

M. L. G. A. M. A. S. D. I. D. E.
D. E. L. G. A. S. D. I. D. E.

enla vren ee y rney / ee v m̄ oras ee l meſ de
 se 2e se qv o le bui qe d r a Atwonen en bu d
 los 88 ḡ p̄ p̄ y feg m̄ se fta vren an dne usaber
 vel m̄ m̄ a e s̄ e l s̄ ā i e f e w a l h e i y a l e n

ſi ee t p̄ b

- v ō i e l w o f f e r d e
- v ō i e e y e l a f e y d e
- v ō i e l a n o f f e r d e
- v p̄ i e l p r u a b
- v m̄ m̄ i e a l e o f f e r d e
- v m̄ y g r e e e n u b f e r d e



[Faint, illegible handwriting visible through the paper from the reverse side.]

lo p... y mande para que...
... y ...
...
...
...
...

[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

III

[Signature] *[Signature]*

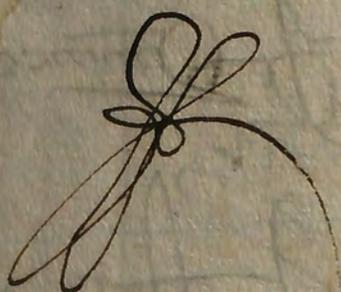
[Signature] *[Signature]*

in ~~bonis~~ que se u n tuon à nu d'at del mes de
se d'he de p e le b'at p e d' - Ammon d' h'el'w
& g' m' p' y g' m' p' e p' e e p' g' r' b' u

re m' m' u' g' s' e' s' k' a' e' d' e' t' t' o' n' a' l' e' p' e' y' n' e' s

v m' g' n' e' e' e' n' a' t' f

g' i' e' t' u' o' p' u' a' b' v' g' i' m' p' i' n' g' o' p' u' a' b'
v' o' i' e' e' e' b' u' n' h' e' g' i' l' e'
v' g' i' b' u' a' b' o' h' e' g' i' l' e'



entabres de pomey viñ oras see me de ofate de jo de
vair pte or froumen cahel los sig justa ffriff de ptes
af ruber

- ee my may 3 el 3 nē of fru aepai yallee om
- di se yeha Hepchi
- my pnee en adt Hepchi • myiaulo Hepchi
- antu du tmeel • X n t a e p o ffrich
- di se y m • Hepchi y se xru

sisu

• en pte de ou pte los deos ss mandovan ee man
de se de yae lo t b f m o r s of nē de de fce de
mbrant pte pomey subigo ffriff muf pomey de dres
de pte - he guda le cant ad se mi pomey pomey de
tne se higo / y s l m p o r s m a n d o v a n q n e d e f e m a r n i
man t e t e c o n t a v a n m u l e d e f t e p o s i n t e m u d e
de p t e d e o l u s n e p t a l s e s a m p o m f r e e p a t e d e
t r e n a d o d e d e n a d o y t a m u s y u m o l s a c o n l o s d e
p o d e c a n y l e p e p e d a l e a m e n m i y c m o z o f
p t e p o d e p r o f u t a n d e s e y z e n y a y a m
m f f e t a m i y y t o z u m d e l a p r o l e g u f d e e
q u e l o s d e l e p t e n / y p o m e t a d e f e t o r g m

inim daron que + do de puelle se a
hbre de se de se, du y se que se h s a
dase se ya y se wha seb que se sa cave
of se ba cur y bue y a y be se fi y y equat
y labat hi y potos y magos y cub var y cam
novos y od ex u y bo ffegos y pneo ut y cubit os
y ta m s y x abou y p r y q u e l i s u p n e s l o h e
can + d p m f r u n p a n t e g l o p r e n e g m e s e
teoria p m e l a n d i n e d e v o p l o r p u n t o u n d
one se neque y sub neque l i n d e m i g f f
p a b e l l y b e e l l e n g t a r a n h e s y p e l e h a m e f u l a
h r e s t s e s q u e s e r e y i m p l a p r o p e l b e n e f
e p e n g e n t u a l y f f e t a m b s t a s a n t u o s u r u n
h i t y s e e n t u o n o n e n o n d e n t c o s e s e s i
s e b q u e s e b e n e n e e n p a l l e n s i n o p r o s a o y
a d m o y q u o p e s e r o s n o w

[Handwritten signatures and scribbles]

1. *[Large stylized signature]*

2. *[Scribble]*

3. *[Scribble]*

4. *[Scribble]*

5. *[Scribble]*

6. *[Scribble]*

7. *[Scribble]*

8. *[Scribble]*

9. *[Scribble]*

10. *[Scribble]*

11. *[Scribble]*

12. *[Scribble]*

~~f. Laorden de la posesion
de la casa~~

en la villa de p... m... que se con...
de mes de... y se... y...
en... en... los señores... y...
v... a saber

vel... m... el...
v... de...
v... de...
v... de...
v... de...

en zint

v en... en... los... el...
y... m... de... su...
m... m... a... y...
en... y...
se... de...
la... de...
de...
na... y...
y...
p... m...
a... de...

y don yo do y fa aze a gres y m a on a plo
hien y sea amolo tene que or d h n v d sub y m r
e de fe d (y yne sam ben der las d m r y n r
y de yent que o ad b tu bere en su pos. su u u p m
de h le p m r e e y como p u dice y sobre ello huen
sus condiciones y ohemias sobre sea ben der m m
d m bel t p o e h sea en su so neg y a e t u e d i m t e n g a
one p e d r p o m e u e n r e m e d o f e e d y h h u e n s u d e
h e n g i a s y e t a e d s e p a l o q u e s e d e m y h u y m a d a r
y e e t e p e n d a n e a d e m a d a r y l a g h u h i l e g i d a n o r d e e l v r
t a m d e l a d e s t o p r i t

fo v a d y m p m u p a r l o s d e s s t a m o g r a a v r d e l y m
que se fundan las cosas de m y o s y de h e n d e s u f f a
a v s e e f t e d e l l a p a r a s u b l a n h e p a l h e p e l o m l m u
d e a b s y l e c a b s a d i n e o s p a r a l o q u e m o n t a r e y s e
N e g o n e a d e s u p a r a a y p a a p a e n l o d e s u r t i p o s
o m m e t m m d e m m t m y s p a r a h z o l o s d e s b a l t o s
d m o g r a a f u d a d h y p a r p u d e n s e n f e n d a r y m e n
p e n a n d r e h a z e r s u e f t e s l a s d e s s e n z a s d e h e s a r p r
m e d e l a c a b n a s u e r t e d e a n d e y n t e f t y m m y p a m p s e
f u e r e m m e n t y s u r t e m b s e b a y a u s e n t a n d o p a r a
b e c e d m p p a r q u e s e p a s t a d e m m s u b l o h o n e a
d e g o n e r y n a d e s e n r e g u a d a d s e a v i d o l u g o s e b a y a
d e z e r l o p r i m e r o l o d e s s e o m p o s y p o l o b a y a a s u z e r
s u r t e m d e t r o j m a l y a n e l a l f e a l f o n y y f e
f e n b u e d i n y p i b a n e a m m p r i t d e m a r a b y t o n a m
q u a d e h o n e s e r d e z e r y p a r a s u r t e m h o g e n
d e h e f f a s e a m e t p y s e n a l o o n e b y a d e l o l
m y p m e e s e n a d f e g i d a / N e b a n b a n g i t a a
b e r n a l d m y n h r a y d e e e f m y s p m h
y n y i l o b o c o m o f o n t o n e a m a v a l y t e n n
m e n g a d e f t e d e h e h e n y p a r a g e

Uben map m dante un si ^{del poble}
tenon y sep g zo p g uale e dmp wmo g m
m m d b

u a si m p m s e p l a t i o a c e r t a d e l m t o r
s e p t u e n g m q u e s e m d e m d e r / s e n a r d
q u e p u e m l i b e m e n t e u o t a r d e l l a l o q u e
q u e s e v e n u n t m t q u e m o l a c o t e r y a e l
p u e y d e x a m b d i s f m m e l l a / q u e s a l t a m
d e a b u e t p r o q u e u n g r a s l a t a e n g i n - s e
d y n a m y b o l b e m m p r e p p r o u e l t u e o s e r
a p r o v e g r a b

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]

D m m c a f r o s

o i m

III 20 III

III 20 III
m y d i a t
d e s e p t

+

mentel. se pover de zecua see mai de o parte de
palebaie pteia pmon in cuhe dlor si p pteia pteia
be pteia de a cubu

vel my mag^o si el si a o hie flu. a pteia y ule On

r

v si sezebu. pteia

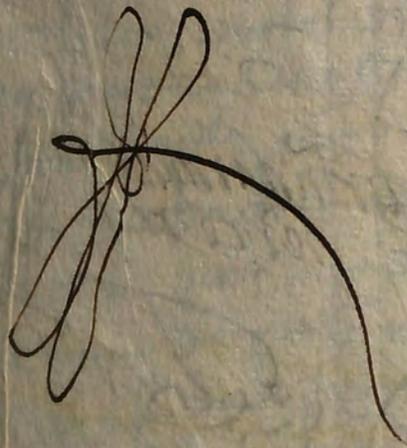
v si se pteia pteia

v pteia pteia

v b2 me se pteia pteia

v my pteia pteia

v si, pteia pteia



ene-vele de puer / en quinze dias de mes de junho
de 1786 a 1787 / e de novo cabido lousa p[ro]p[ri]a
f[ra]nco de p[ro]p[ri]a asabu

el mij mag^o d^o d^o ue de fern. neque y alie on
v myi cuabo fegido

v si de tro jua

v q[ue] bo fegido

v si de yebua

v bo de tro de f[ra]n

v si de tro fegido

machos de 1786

v en fe de 1786 en cabido m[er]itos q[ue] se p[ro]veio q[ue] n[on]
f[ra]nco de p[ro]p[ri]a de 1786 a 1787 / e de novo cabido lousa p[ro]p[ri]a
abast de nome de mag^o d^o d^o ue de fern. neque y alie on
de cuo nece[ss]ario de p[ro]p[ri]a de 1786 a 1787 / e de novo cabido lousa p[ro]p[ri]a
cuo h[ab]e p[ro]p[ri]a q[ue] se p[ro]veio q[ue] n[on]
de f[ra]nco de p[ro]p[ri]a de 1786 a 1787 / e de novo cabido lousa p[ro]p[ri]a
p[ro]veio m[er]ito de p[ro]p[ri]a de 1786 a 1787 / e de novo cabido lousa p[ro]p[ri]a
de f[ra]nco de p[ro]p[ri]a de 1786 a 1787 / e de novo cabido lousa p[ro]p[ri]a
de lousa p[ro]p[ri]a de 1786 a 1787 / e de novo cabido lousa p[ro]p[ri]a
de lousa p[ro]p[ri]a de 1786 a 1787 / e de novo cabido lousa p[ro]p[ri]a

v lousa p[ro]p[ri]a de 1786 a 1787 / e de novo cabido lousa p[ro]p[ri]a
de lousa p[ro]p[ri]a de 1786 a 1787 / e de novo cabido lousa p[ro]p[ri]a

al mo nes ce tu myw see di y zegan one yn
nude as y flab by nome fermatw m n
vunb otro flui # y are nuse pda se yn de
gegnun ym se bya no ti set d

Howe f...
b...
f...

d...
z...
...

...
...



entabilla de pures go ptero si de me de d
de p e le bai fe si n pta nonen cubed los ss f
Just y feynt septu vne pasuko

vel nuy ma ^{re} s e s a e de fta ulegre x

v ~~...~~ v ^o se yehi tgl
v ^o burbo tgl /
v ^o crebo tgl
v ^o pree senab
v ^o si fmo tgl

isa

en fe ofe si n puros ofus se muer septimo
fazon wmw de cubed ptab se hngrovey d
diel nra w these ofe de pmi ofe n / y plation
ello pncee que l ofe nra tiene dneros pmi pnce
pnce / y mgl ^{de mte} ofe tario que se e de / y pnce de gente
se pnce de mgl se a vrb y m ofe ofe nra w fya nra
de t dms y pnce ofe w as que se sa caren pnce fura
pnce de selu ofe s dms ofe hru de nra de nra
isa / y de l anre y pnce y xubon que se
ben dneros pnce pnce pnce pnce de pnce
y h de lla y selu de m fta s ofe de pnce
ben dneros ofe ofe hru y l nra sen de pnce
en t dms que se sa care / de pnce y alvar atup
alvar pnce nra y de se pnce pnce ofe de nra
alvar pnce pnce fta ofe ofe ofe pnce
ofe pnce ofe ofe / y care y pnce y
ben / w no pnce

to verb one for music part of / one to stand
it to be proven / necessary / but fine
one to no to get to prove to do well
one seen / part of / one to do well
one to do well / one to do well

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, including the word "Soprano" written vertically.

#

#

Handwritten musical notation with a treble clef and notes, including the word "Soprano" written vertically.