

~ enla bren de pomeo lures one seantion thep dms  
see mese de le n<sup>o</sup> de p o k p a i p e r a s e s i z o a l i n d  
o h y o s a d e e s a e p e

~ e e m i s m u s a e s a i d e t h m a l p e y a o r  
~ o i b r o t h i k

~ o i s e m o t h i k

~ p i z d i m a b

~ y o e t u n d

~ o i s e y e h u

~ o i s e y e h u

~ o s e s a s

~ in p e o j o s i a s e p h t i c o e n t r a z o n w m o d a y  
d e j e n d e s t a b l e n / e s t h o n d e e o r m o o n e s e p z e  
~ e n e m / d e a r t i a d e o z i n t y p o p a t h o d e p r e s  
~ f e x m s y a l e m m o s / y a o r t h e e t i a r m e d u w a p d e  
~ p o m a m o d e o c t s t a l s e e l d e o s e m  
~ e h d s e p t h u e r e d e a r a l o s - y n t h u n a d e  
~ o s e e n t s u p e n d e s e g i g e n t y m i d e o d a  
~ m a o g t l y n s e s e n e l

~ p e e r - s e l l a m i r a n d a l l u y l i s t a s p e n  
~ o i s e d o e g e f e / a i m i n a v o m e l a y p i d e f i e e n  
~ p h q d e m o n e r o t h o e p a n o s e s e s e y i p i t h i s t .

~ p e o r a s e m a n d p u l a h e d o n e f i a m p o t  
~ m a y p l u m m o d e e f s o o n e o p b a r a g n o r n e e p a m i  
~ e s e a t o z e n o . / h s e a v t e m t n i l e x o f  
~ e l a d s y n d r a l a e t a l / p a n - d e s e l e p p a  
~ o e d e s t w / p a n y r s a p m n d a p a n

a zumbor / uniu q' l' or de y nel jura  
y f' trerere a sup' (a) v' t' m' b' a s' e' f' v' a  
em' g' y' q' e' a' l' g' e' n' t' e' l' o' c' a' p' u' a' l' h' o' d' e  
y s' i' d' e' b' a' y' z' e' n' t' e' p' e' s' e' l' i' g' i' o' n' t' e' m' d' e'

~~Side~~

~~Francisco~~

~~Francisco~~

~~Francisco~~

~~Francisco~~

*[Faint, mostly illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



155

y pres nose y nese u onsm se car y nab  
 que sebn que y tne omevot selv omm  
 or dret y de part eler see grelt vere  
 y pur yuden se ygen hastr oher mmm of  
 my s m m de to p m nesa y m h e p o d e y  
 y se alle g d d e cona d elos selv qe  
 se duron ne y g d e d e m e t e p e r t s e r m d  
 fu m s d e n t y d r e s n i g e m i y s e m m o t e  
 t d s f r e a m o t o n e s e t m m p h l e d e r y  
 Apr ofe p o r m p m m o s e l e d e y m o r e e  
 l o s f e n x y d e g r i f e c a l d e o n e l e s t o n n e  
 s e p m p o u l y d e n o r e h j u s t a l e m i n d e e  
 y l o s d e p a l p a b l e m a n e r o n e l e f r u n t h a l o  
 y p a m p s e j e n m y m i e r m o o r e t i g e c e f o  
 m e r a l e s e n t e t e l d o n e s e p e g l a  
 y p o o n e e l i b r a ( p u n o n e s e l o b n o y h i p a  
 y f r z o n e m

( p r o s s e m i p o u l y f u l o s d e o n e s y m  
 h y p a f e d e j u n n a p a n e d e l l a s s e r d e o  
 h r a p u m m y d e l a d e o m m o t a b l u e  
 u m m o n s u s a o t t e y a s m y h m o s e l e y  
 o r e a e d a d a y a y o d u n e i e m d e e o f m y  
 s e l l e d o / d e s f e d e p a n a m o n o b

a ffrizon de gnanth y an w hlv a de yom a d  
pauhlu emy lera y beytey pte de cel sa  
poma onebay ma nullo al de w lomevng den  
ce b mch de yom / a die z mns pnc t all  
yeh neg eel celon / a p ffenly gup hve  
w h mva / y y m b sel m n e p u h y m e s e n y m n  
ore o p m n y f e t h y e j a i k e e a b n . a y e r  
z e t / s e n e r a p l o n d a n y p m n p d e j a i h o t e  
de y e n y f e b o n y t h m y t m n s i f r u e m e  
n e f e r t y f e p m u s a s n e c e s s a r i a s g e n o t h a n  
a o i e n o n o s f e y l i n g . x i n t u r e p o y e g o d e  
j m o t o b s q l e o p s w m s n o p t s e l e g y p a d e  
z f e a e t e t a p d e g a e r h u e l l o p m n h o p  
p r o v i s i o n y p a n - u n g v a n h o t o f o r b e p n e s s  
z p r o v i s i o n s e a t u n g e y l a d e n t w t n n e c e s s a r i a s  
d e m n e v a o n e o t e s e m u n h l e v t e y f e p t e z  
l a y p r o v i s i o n s e m n e v a o n m a y f e t h  
t u l e e o n t h y x e y o r s a l l s t t d h n e c e s s a r i a s  
p m n e e g y f e t y m t e r e n f e p p e a c e s s a r i a s  
d e p m n y m a y h u b o e s e e l e n a d e n h y u d e r v  
m i d y z d e n n f y a b o e a d e n n o t a m f o t h e  
u l l e i z n e p p l e s a n o m a l e a y p m n y p d e r  
a l m j e s u t y m b e n t a s g a e w y h u m s u e  
m e n t a z d e p i e r b f e b o n y y a n a g e o l p m n  
z m h o d a n d s e l p a f a j e n t o n e s e l t p o s t h e  
I l a t e s t i l l e y d a s t h e l e y e r y g e o r a t o n o f f

ff y n o t / s e e o f o n s e p l a t u o p u l o r o f o s t f f i n g o n c o m o s t a f s e n c e r o n  
m o v o l a e l l e y t u m b e n p o w a t b e t h o s e m m u i z o s t p r o v i d a n g i n m o s e y o d r a m  
s e m g e f f e w y o m u v o l o p u g o n t e l e n t h o s e e l s p r o s i d e l i q t o d e n t e n g y n e n n  
y p e n n o a s p a t y a l o s b e a e n y p m n a s o n s e l l o y s t a n a p n a t s i n e y s e o

face a ese sen y p... por... a g... w... t... m... s... t... b... e...

by my muse l... one set pub ne

g... y... ten en... v... y...

... y... l... p... de... de...

... y... l... p... de... de...  
... y... l... p... de... de...

... y... l... p... de... de...  
... y... l... p... de... de...

... y... l... p... de... de...  
... y... l... p... de... de...

... y... l... p... de... de...  
... y... l... p... de... de...

... y... l... p... de... de...  
... y... l... p... de... de...

... y... l... p... de... de...  
... y... l... p... de... de...

... y... l... p... de... de...  
... y... l... p... de... de...

... y... l... p... de... de...  
... y... l... p... de... de...

... y... l... p... de... de...  
... y... l... p... de... de...

... y... l... p... de... de...  
... y... l... p... de... de...

de bey te y in wouber wouber / yunwouber  
vite gano unbelingm dulleo fmo fmo  
sneom of y zof fmo wouber wouber

in y fmo qn on bna nuse, neban de yndullat  
yuna fmo lable, de de seely drezonher ch  
futeleza de fmo de nufm on y lra de nuf  
one sounm dulez nuf, de ltheit of el  
one go de yndullat yuna de de nuf se  
fmo nuf de nuf yndullat yuna de de nuf se  
de fmo nuf de nuf yndullat yuna de de nuf se

in y fmo de de nuf de nuf of gr. dullez nuf  
de nuf de nuf de nuf on fmo ofe se nuf the  
dullez nuf, qn de se fmo de de of of yna  
yuna nuf de nuf yna de nuf de nuf de nuf  
de nuf yndullat yna de nuf de nuf de nuf  
nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf

in y fmo one de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf

in y fmo one se yna de nuf de nuf one de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf  
de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf de nuf

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the words "table" and "send".

Handwritten text below the title, starting with "et pro", possibly a list or a set of instructions.

A large, complex section of the page featuring several musical staves with handwritten notes and symbols. The notation is highly stylized and includes various clefs, accidentals, and rhythmic markings. Some legible words include "Simpliciter" and "Sicut".

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a date, including the words "1513" and "1514".

En la villa de ... que se ...  
de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

el ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...

... de la villa de ...  
... de la villa de ...



of the record of the new world of the son  
The content of all things, you have an  
to the world of all the world and of the  
part of the world and of the world (y judge)

~~Handwritten scribbles and symbols, including a large flourish on the left and a circular symbol in the center.~~

~~Handwritten scribbles and symbols, including a large flourish on the left and a circular symbol in the center.~~

~~Handwritten scribbles and symbols, including a large flourish on the left and a circular symbol in the center.~~

7

5 man tes pu mi el el 20 de p...  
sel zu cubed p...  
es a salu

- el my m... s el s al...  
v my...  
n of...  
ng...  
HH

- X meyo thls

HH



Glu bren de prego / siet nat see mer de  
 Jelis de prego / siet nat see mer de  
 Glu jusan see s' aepre jwols s' jwols  
 Hff depre ueney of ibi  
 ve my ma <sup>v</sup> s' el s' a' de tva aepre  
 y allecom vff ouba al tva  
 v o' jwols Hff  
 v jwols Hff

(Faint, mostly illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page)

ena vniu de pigo / bres nes chiese von  
 von / es sur l'ee me de lebe de p...  
 fau grea / selage cubed pullos...  
 y ffy se p...  
 v elmy ma... s el s ad...  
 v di brabo fegid... v m...  
 v... fegid...  
 v... fegid...  
 v... fegid...

fa d'p... p... s... f...  
 de p... s...  
 se tere...  
 les...  
 p...  
 p...  
 p...  
 p...  
 p...  
 p...  
 p...  
 p...

a f...  
 v...

In ma<sup>st</sup> / a l'obed a new y abson  
vmo sumt non one out de l'elke effe  
dun de general & grvella set de l'us  
v<sup>o</sup> della d'p se adallena vmo d'ontia  
~~France d'ny~~ / y ente de juel p'vace  
d'nyje q'rise vntz vum bez p'te d'at  
ve me se p'p'e s'ente me se sel 2<sup>o</sup> y one  
z de los d' adallo l'at se or b' l'evia vmo  
se vntia t' d' vnt' d'ur l'at vnt' d'neft  
m' q'nes a' d'ny y vnbrens a' vally d'ny d'at  
d'ny y m'fete n' d'ie s'ozem de d'ny m'el  
vnt' y p'vome s' d'ny d'ny p'vome d'ny  
m'vnt' m' s' m' d'ny d'ny l'at p'vome d'ny  
fue t're y vns here le ne b'vome d'ny d'ny  
nye m'vnt' p'vome d'ny d'ny d'ny p'vome d'ny  
vnt' d'ny p'vome d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny  
de vnt' d'ny d'ny a' d'ny d'ny d'ny d'ny  
p'vome d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny  
d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny  
vnt' d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny  
d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny  
d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny  
d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny  
d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny  
d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny d'ny

Iohannem sancti pavello et officium  
 in obitu de hgenia tunc aut subvent  
 One in unbray / aliquid de ...  
 et de seign ...  
 et de anno in unbray ...  
 de su s y la ...  
 u sumis ...  
 v ...  
 a ...

~~...~~  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

+

in illa de p[ro]p[ri]etate em[er]it[us] see mese se[re]  
de p[ro]p[ri]etate storage l[ic]e cu[m] p[ro]p[ri]etate  
de infra p[ro]p[ri]etate

see my map of the [unclear] of the town  
v[er]o p[ro]p[ri]etate p[ro]p[ri]etate v[er]o p[ro]p[ri]etate p[ro]p[ri]etate  
v[er]o p[ro]p[ri]etate p[ro]p[ri]etate v[er]o p[ro]p[ri]etate p[ro]p[ri]etate

+

en la brella de pomeis el mi orat de me i de  
 rebre de pomeis de pomeis de pomeis  
 de pomeis de pomeis de pomeis

a el mi man de pomeis de pomeis de pomeis  
 de pomeis de pomeis de pomeis

J

La bien se puee lures que se en tuer  
es de los que se en se de los  
pluposos de se al que

- ai de se fira al que y allan
- di de se lra ffrh      • mi ca bo ffrh
- di de se o ffrh      • in a ce ffrh

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "de se" and "ffrh" are visible.]*

+

v. Glauvren de pncep eeb oras see mes de sebr  
de p o lepai saken se rzo cubed por los ss f m p  
y fegint de p vren

vel my maye v s ai de fva alpee y alomo

v. q se yebun ffrdi r q brabo ffr di

v. my gneel a nat ffrdi bome se ffr

v. q gavo ffrdi

v. ffr di se bib bna de q arbor mched efulm d  
Coute sub q vna luy m m p ore se bndre  
a pntu de nebo lano nora q de qto d h m  
ffru y ore se ffr at ffr luy or p  
ore her pueli bome sude y p m m m m m  
de ffr thoo pvea a p d ffr m m m m m  
H A ffr m m m m m m m m m m m  
d h m m m m m m m m m m m  
p m m m m m m m m m m m  
lo sabas d d m m m m m m m m m

*[Large decorative flourish]*  
m m m m m m m m m m m

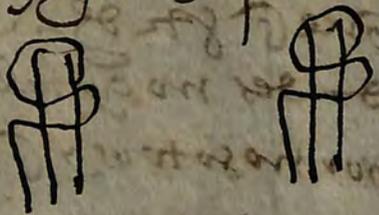
*[Large decorative flourish]*  
m m m m m m m m m m m





de ytes qz de la n t e m d / t u n e p a n e l l o  
s n m a y u o d m o y p r e g e n e r a l g l o s s i t n y p a r  
o n e s e r u m m o n e s e d p e r m e t r i v o l u e s e p r e  
s o n e r o p a r l a m o n b r a d p a l a m o m d u y  
d e l l o s e l i o m p r i a m o m d e d u n i o y u t a s y d e s  
n s o s r e g i s t r o d e l t e p u b l i c o p a r o n e s q z d e l a  
m e n t e s l i n e n z i e s / y u e l e n s y i b e n e s n o q u e t e l e s  
p e s o n e s m l o s a b i d / p a r t i m t / p a r n o s o t o u s y  
n o n h e s e l i d i s e p a r t e n u n a n y m e s y a n  
f o r m e s / u n t o n d e s i m i s l y p e r d e l e d e p e t i o n  
p r e e d e p a r t e d e r e n t e l o s d e p s m o n e s d e l o s  
d e l a p a r t e d e l a s a l a n t e s p i o r f i l l o s y p i  
d e l a b u l l o n y m y n e e a f e l l o s p i s e t r a n s y  
b o n e s e t r a n s y p e b u m d e e l u n t a l y b y  
f e d e y f r a n s u s a n s o i t e s / a u o d r z o n y  
m a n d r z o n o n e p u n l o s n s o d e d e p o s e r a  
d u d u e e d e p e r h u f f r u b y s e p a r f e z i d e n t e  
t h e l o r t e d e g u n t a / u n f e t e f i c i o n d e q u e d e  
a b t e s o r e s n o n h e s e t e z a y d e p a r t e d e y p i  
d e d u n s m a n p a r t e d e l u n t e p f e r e d e s u m a s t  
y a n d e s l a b t u t a b r e l e e d e s e n b i d e q u e  
d e m o n t i l l a y a d e d e o l i b u e s d e l a b o n d e  
u o d u a y a d e b r a s e l l o s y n s u b o n s / y a n g u e  
s u p o r e d e g l a r e d e e l o s c o h e r e p a r t e n  
p a r t e s o n m t e s u m a s y l o s s i d e s u m a s  
a l t a n s e p o y p a r t e g l a r e p a r t i n a  
y a n t e e d e l a p a r t e d e l a b e l d e l a d e l a  
d e l a p a r t e d e l a b u l l o n h o r d i o n y l a

Opus ingeniarum que un benem h- pfe re  
cau y n erbar h cuba pout onays tam in ay p m  
elli selli mva a heb ne seh one p se s m m s  
y f- de fa viles / m teeq se fop p a d m f m d



v- p m n se p h- t r u p f- z o m d e f a b d z u f o m b  
e f f o n e h b m y h e y m a h w n l u f p m d e r e p m d  
o n d u e f a c p f o r e p i n e c d o n d i z u b d e n e a d d e  
t e s e p m d y s e n t u b h e f j e h s e a l i b y n o n e m t u p  
t m e r b v o y a t t e r f- z u s e t e l e s r p o f p m d e h p  
t o y z m n z n z n p m o n e s e p r o d e n

v a h y m o r e g t a p z- t p o s e e s m e l b a l l s a l a z y m s  
e f a m e n y e s e n i t a l e r o x y o n y p h t a b o l a n l l e  
y m e g e t e p f a m e n

n e l a b u l l e e e s a l h e i / y e l l b a l l s d e g o d y e e  
a b u l l s e e f o e e c a r i e a z m e e f f y p e l l l l  
e e p i f e j e l b a l l s e e f o e f w



p i s m s e l l d e m a l a u s j f  
I m p u a t t e r  
n e d a b

P e e  
J u n 20

D i m p u a t o r

p o s t o r  
J u n 20

J u n 20  
J u n 20

+

v. Glu vlla se pines / bar sub d. que se w. n. t. w. on  
in n. oras se me se & m. w. se p. & l. e. a. i. g. r. a  
se l. z. o. u. / l. e. d. p. o. l. u. s. s. & i. n. f. e. y. f. e. g. i. m. e. n. t.  
se p. v. l. e. n. e. s. o. s. a. b. e. r.

v. el my ma <sup>o</sup> s el <sup>o</sup> s ai se se tra al p. e. y. a. l. l. o. n.

v. o. i. se. v. e. l. v. a. f. f. l. e. r.

v. m. i. s. c. a. l. b. o. f. f. l. e. r.

v. l. i. n. a. e. s. p. o. f. f. l. e. r.

v. a. n. t. u. r. a. t. a. n. e. l. l. a. b.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text, possibly a signature or name.]*

*[Extremely faint handwritten text and markings at the bottom of the page.]*

en la breña de negro / siete oras de mes de  
 mayo / de julio de la gracia / se hizo un libro  
 de los nombres de los señores de las villas  
 de esta parte de la tierra de alcazar y alcazar mayor  
 y en cada uno de los señores de esta tierra  
 y en cada uno de los señores de esta tierra  
 y en cada uno de los señores de esta tierra

en esta obra por los señores de la tierra  
 y por los señores de la tierra de alcazar  
 y por los señores de la tierra de alcazar mayor  
 y por los señores de la tierra de alcazar mayor  
 y por los señores de la tierra de alcazar mayor  
 y por los señores de la tierra de alcazar mayor  
 y por los señores de la tierra de alcazar mayor

Dn. Carlos



Juan de...  
 Juan de...  
 Juan de...

la villa de pueyo subud qnesean tuvon  
de zeras del mes de l marzo de puskat pedia  
de l vocabulo puros senores q pnt y feyn de l  
es a sabu

rel my ma q el s h ca coves alde mayn

rel my ma q el s h ca coves alde mayn

rel my ma q el s h ca coves alde mayn

rel my ma q el s h ca coves alde mayn

rel my ma q el s h ca coves alde mayn

ste dno q ab tlahab los dros senores pta ca  
von qn qn wmoes y qn dno lru e adallo  
pau lru pgnas q el s de pte lru / wmoes tene  
w fante y lee pante de sena lru lru adallo pta ca

rel caballo de s alde de cabane

rel caballo de s alde de cabane

rel caballo de s alde de cabane

ste dno q ab tlahab los dros senores pta ca  
von qn qn wmoes y qn dno lru e adallo  
pau lru pgnas q el s de pte lru / wmoes tene  
w fante y lee pante de sena lru lru adallo pta ca

rel caballo de s alde de cabane

rel caballo de s alde de cabane



v blubren egnis lures emj dui de  
mer de mudo de p eleris p d m s p  
orbe de pulo de g y h y h e p m e s  
talu

v e m y m a g s e e s o n d e c b c n e s e r a l l o m  
v m p i e n e b o t e l l e b

- v m p a e b o h y s m v e i b o d o h u l u
- v i e l e m h u l u v i n y e l m o d
- v i e s e y e h u h u l u

a b r e b o g t e g n o m

elaballo a fano de aepi de al abum  
 a d n a b y m p d e a e b n e g n  
 i e l i b e l l e d e e f o a d n a b y m p o d a b u g n  
 v e l a b e l l e d e a t g n v a l e n t e a d n a b y m  
 o e n b r e g n a c o m i t d e a n  
 i e l e n b e l l e d e g n d e c i n a t h e d a d n a b e  
 o l e c a l b o s i g n a l e t t h e d r o n a p t h e l e  
 e f e n s t e m p e s e n t e l b o i f l a b e l l e a l  
 d y p e s b u a p a m o s e v e r d y t h e s e g e u e  
 g e t d e l u t y g m a h t e n

~ En la nes One se un zamon se y orat de mas de  
 muros de p l e f e u i g r o m s e l i z o a h e b t h y o s o  
 del s a i l l e p u r b o s s i j p u r y f f f d e p u r b o s  
 ~ m y g n e e m i a l l e i v g e e b r a f f a l b  
 ~ m y g n e e n a b t f f g h v a i m y n p r o u b  
 ~ p i z e p r o u b v m y n c u e b o f f f h  
 ~ o i b r a b o f f g h v g e e s m o f f f h  
 ~ X i t a e s p o f f h /

en ste de p o r i n s a b o l a h e b l u r s s i j p u r y f f f  
 de p l e h e d e p u r b o s s e n i n l u m o n t o b r e b n o b o l u n t o  
 los b a b a l l o s O n e s e m d e e g n o n l a s y e g n a s d e b i  
 de p a b l e e n s t e a n o p s e n t e p u r b o s m a x p u r b o s e m  
 h a l l o p r o n p o s e r s e e h u n t o r l e s p o m e d o n e g a s e  
 e d e n / g r o n t o b a l l o s d e l s p i d e m i l l o a e p e d h  
 n i l l e d e o p l a b a n y l a d u o r b y m e d o y e l a b a l l o d e g y  
 d e a d u a b y n e p y e l a b a l l o d e m y g n e e l d e o c a n i n  
 a g n z e f e a l e s y e a b a l l o s e o p t e e f f o a t t e s e f e n l e s  
 y p r l e y m e i o t h e s e e g e n y a l o s g o r p i b i l y n b y m y n o  
 e e s a l l e e m a y n o n e d e p s e n t e g r o f a l l e h  
 s e l e o p f f z o n d e l l o y d e p e l e t i o n  
 y a f n m m u l e g a m e i o g p a r l a v a l l o s

see in the name of the Holy Spirit  
my most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king

the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king

the most noble lord the king

the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king

the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king  
the most noble lord the king

niches by for me die niches just on a  
 se men spongan of two of the same  
 y lot purkov it bag in duff of emson y pan  
 for sege protulen one ser tem b ze go  
 prini lee one w shove sele neke tye na  
 a w shon (pwa ee y a set of yon / pwa que sal  
 tam y mmi 3001 G for stuy hvo y pratt a desobe no doty de xpa pa chm

# ungnic / # Juyndee  
 cam

~~Denal aezgu~~ ~~Den~~ ~~Den~~ ~~Den~~ ~~Den~~ ~~Den~~

~~Den~~ ~~Den~~ ~~Den~~ ~~Den~~ ~~Den~~ ~~Den~~



Glabilla de p... t. l... one seon zmon eeby  
 orat see ma de man deju e... se...  
 cubed p... g... f... f...  
 subu  
 v  
 v  
 v

v myne sen... f... x...  
 v of... f... v my... f...

i of... f... so... may...

no... on...  
 sel...

en eff... de p... y... one my...  
 y... se...  
 ne...  
 p...  
 on...  
 y...

v...  
 v...  
 v...

v...  
 v...  
 v...  
 v...  
 v...

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list of items. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to contain several lines of prose.

~~Handwritten text, possibly a signature or a heading, with a large flourish on the left side.~~

~~Handwritten text, possibly a signature or a heading, with a large flourish on the left side.~~

~~Handwritten text, possibly a signature or a heading, with a large flourish on the left side.~~

~~Handwritten text, possibly a signature or a heading, with a large flourish on the left side.~~

Extensive handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a continuation of the letter or list mentioned in the top section.

Plu hie de pigo l. sabab onese con timon / of om  
 gel met de almece de p. l. fea' s. e. d. a. seligo  
 onbed p. l. o. s. s. p. p. a. y. f. f. e. j. t. e. p. a. r. e. l. e. n. e. s. s. b. e. r  
 v. e. l. m. i. g. m. a. n. a. s. e. e. l. s. a. i. e. l. t. h. w. a. a. l. p. e. y. a. l. o. m.  
 o. e. l. s. f. e. d. e. m. o. n. t. e. t. h. w. a. v. e. j. d. e. y. e. l. a. t. t. h. r.  
 v. o. n. t. n. a. z. z. t. e. n. e. l. u. b. / v. m. i. o. n. l. b. o. t. t. h. r.  
 v. x. i. n. t. a. r. e. p. o. f. f. e. j. t. h.

fiel dela con neccia

v. ste ofp era p. l. o. s. s. e. m. i. e. h. f. o. t. t. p. o. e. l.  
 p. r. o. b. e. e. r. f. i. e. e. p. u. n. l. a. c. o. n. n. e. b. e. z. i. a. d. e. f. a. b. a.  
 p. m. n.

v. En ste ofp era p. l. o. s. s. e. m. i. e. s. e. p. l. a. t. i. f. f. i. z. a.  
 d. e. l. a. t. p. r. o. v. a. d. o. n. t. o. n. e. s. a. l. e. e. n. o. e. l. m. o. n. i. e. j. u. e. l. e. r.  
 s. i. m. p. l. a. t. i. v. / l. e. g. e. s. e. l. a. z. e. p. p. u. n. l. a. m. o. d. e. r. y. p. m. o. c. e.  
 o. e. t. p. o. s. t. a. t. i. v. y. p. o. n. l. u. s. m. i. n. o. r. t. h. e. s. e. m. a. l. e. o. n. d.  
 y. l. a. t. i. e. t. h. a. s. p. o. s. p. e. s. s. a. y. q. u. e. l. s. t. i. t. u. t. i. e. l. e. r.  
 s. n. e. l. e. n. a. c. a. n. e. e. r. v. i. a. t. t. h. a. b. u. p. e. s. a. y. l. a. u. a. s. a. l.  
 m. y. a. n. d. a. s. u. n. t. u. e. n. z. e. l. o. l. s. u. l. e. n. s. u. e. n. t. e. b. r. e. n.  
 y. p. n. e. s. t. d. e. e. y. n. t. e. r. d. e. s. e. v. i. n. a. d. p. m. o. s. t.  
 v. o. s. t. e. t. p. o. a. y. m. o. y. m. e. n. t. e. l. e. j. u. a. d. d. e. l.

i e f n e s m t s m o s ~ a m e n t m  
v e n e o p e g h e r f e o b ~ m s e p u v e g y  
s e n o h o y f a n t h z g l y ~ n h o p h e l d e l  
s m t s m o s f e g r e o d e e p u e l s s m t e  
a m e l l a p o d z g l e s s t e a l l e e b z n e p e  
o h e z o n e e m a l b o a m y z n o p o  
y a m t a t u e l l z o f h u b o y a n e l l o f e  
p o d o m m e r g o d r o o f d e y e n t e o h e n e e l l o  
f e p a d o y t e o f f e t e o f a m e l l o c o n e l l o r o n s t y  
m l n t p r o t t a d h o f a l l e e z f h e l l e r a d m e y s m  
o h y l e s s a d e s s a m f o e p t o s t a n e y p e o s  
m a l l e e y a n d e b z n e e e f f o z o i d e e g e l i n  
o i d e e m o z p i n t p h y a n e l l o m e r g o d r o o f  
f e a f e e e o h e o n f i l e o f a m e l l o c o n s t a n t  
f e m b o o n e a l l e e z f h e l l e l e m d a r e n /  
z l e r m o n o e n / p r o t t a a l l e z d e t e p m e l i n t  
z f e b o o m i n o f d e h t a e s m t e s m o s m o s h o  
a l t r a z l e s m a n d e n p r e e p e l l o / p r o d e b u l e o f  
z e l e s s a t y e o m y f a t b o h d e h p r o a p u r s e p t a l f e  
m e a l o f y a l d m y m e d a e o a l e a e o f / p r o d e t a e m o f e  
o o m o s p a r h o s m m o z s a r s t a d y o p o r a p o d o m m e y m / o p p o r o p a d r o p o r e m e y z  
h o s m o d o e b o o d e s t e f o r m o d e y o z

*[Decorative flourishes and signatures]*  
m e o n  
m u l a d i m p e r o s  
f y o n s  
o g l

In nes onese won taron q' oras see mes de  
abruee sego e referi q' dia sel zo cube b' pulos so  
g' p' f' y f' egrit' se f' v' es ab'

reemy m' q' v' s' el s' ai sege f' f' a alpei y allom  
v' e s' f' am seant se f' f' a v' d' se y elu f' f' l' u

v' am t' n q' t' e n e e b v' m' i' c' a e b o f' f' e r' l' u

v' x' n' t' i' e s p' o f' f' e l' u y' u' g' j' m' a b

v' d' i' l' u' a b o f' f' e g' l' u v' a' l' m' i' j' m' o e b

g' e o' p' o' r' a g' r' a n' b' e' n' c' a' b' e' l' o' s' e' p' o' s' e' m' i' e' s' t' e' s' e  
v' n' a' c' i' e' n' d' y' b' o' l' a' n' z' o' / o' r' x' e' v' o' n' y' p' o' d' e' y' e' v' o' n' o' r' e  
s' u' b' n' g' e' a' m' i' p' r' o' f' i' e' e' e' l' - c' o' n' n' e' c' i' o' n' a' n' t' i' a' s  
l' o' j' e' z' g' e' s' e' n' t' o' n' e' l' o' b' n' i' a' m' y' b' i' e' n' p' u' o' r' e' l' o' p' u' e' l' e  
z' e' s' e' m' y' b' r' e' n' a' f' a' g' u' y' f' t' i' g' a' n' a' c' a' b' u' d' m' i' s  
l' a' s' y' p' o' r' e' l' o' c' o' n' n' e' c' i' o' n' a' s' t' i' m' a' m' y' p' o' d' e' y' d' e' z' h' o' s'  
v' t' e' o' h' d' s' y' p' u' s' t' o' t' r' a' b' r' e' u' e' t' a' h' d' a' d' e' t' e' t' e  
o' l' o' j' a' m' d' i' a' s' l' o' p' e' z' / e' y' p' o' l' y' o' m' e' e' e' g' e' k' f' e  
l' u' p' u' m' i' s' t' i' n' a' u' h' e' g' o' n' s' p' e' n' e' / s' a' l' p' e' e' y' a' l' l' o' m  
y' f' e' s' e' d' i' n' t' h' e' b' e' t' e' d' e' t' s' u' n' d' l' u' g' y' o' l' o' u' n' / l' u' g' o' h' o' s'  
e' s' t' s' e' m' i' e' s' t' i' m' i' o' n' o' y' p' o' s' t' e' n' o' n' o' u' t' o' b' l' i' s' t' i' t' u' t' e'

v' m' a' b' e' o' r' e' e' s' t' i' m' a' m' y' p' o' d' e' y' / d' e' a' e' o' b  
m' d' i' a' l' o' j' e' z' t' e' d' o' a' n' t' e' m' b' o' t' h' t'  
c' o' n' n' e' c' i' o' n' / a' b' o' y' c' o' n' n' e' c' i' o' n'

y one linge sele de fru jon de t b w no  
fr m d b (y pooky d pweewine) y h tene  
a o r t (y de t b t one fru jonce o b m d r u b j e t  
w m s e w t e n e t p e t b l o o n e w n b e r g e //

Xabon

m f e o b d r a p w h t o f t s e m o r e s e p h t a w  
fr jon w m i n o d e x a b o n o n e s e h z e t p r e e t e  
a l m o n n p w r e e t p s e l e n / q u b s e p f r e j o n  
m d e t o n e m a h a d e s n e m x b o n p a n f r a b a  
p w t e y p m s a g m a d s e l o r d y n d e n t f i c a l l e  
a e o b n d i a l o j e t d e m s o a e m o n b e x b o n a  
f r o n p a n t e p m e c o n s t a w n d r a o n s e f e n t p r a e  
a g l e l l o s e l l e b a r b e n o a t a t a l a h u l e n a m a y  
y o n e a f y s e a n g h y o n a d e j a f t e m o n t m m y g r  
m m d e t o t a l o s a o p p t s n w o n h e p m s e l e d e a  
m z e e e t t y s e p i n y m s e e o n d e t a t o x b o n o  
m p o n a n n o a e e m p t a m o n t e n e y p o m p t

~ fr p e o b d r a s e h b b n p e t r i o n o n e d p  
p r e e t e s e y r e n y h o j e t p e g e h f a p u l u d e  
s e m o n i t s e l e m o p p h o p p e t r i o n y l o n g y l l h  
d i z e n a m t r a c h j e r o c a e d a e j s t e t e r e  
c l e b f a d e e x i b u s f r o d e q f e p o n d y  
o n e a p u b l i c a d e s e h o g e q a l b t y n  
o m o s e a o b t h o d y p o s e p r e l l

Y selv non tery in rubei on selloty no  
de p m n n n n n / lo q r n n n n n n n n n n n  
z d see p n

~~Handwritten signature~~  
# d i e #  
# r e s e #  
# m a n n #

Handwritten signature  
# 94 #  
# 1 #  
# 2 #  
# 3 #  
# 4 #  
# 5 #  
# 6 #  
# 7 #  
# 8 #  
# 9 #  
# 10 #

Faint, mostly illegible handwritten text or bleed-through from the reverse side of the page.

~ Glabilla de pueyo suble onese un ~~on~~ mehor  
se me de abruce qd de de pueri se qd cubel & la  
pura del s' aequa pulvis de q' v' y h' y

~ e e m y m a z z e e s a e b e s a e q u e y a l e m

~ f o s e o g e f i r

~ X i n t e r e p o f f i h

~ s i e e j e h f i h

~ s i n s i b o r b o f f i h

~ p o y p u b

~ v a e m p i m a b

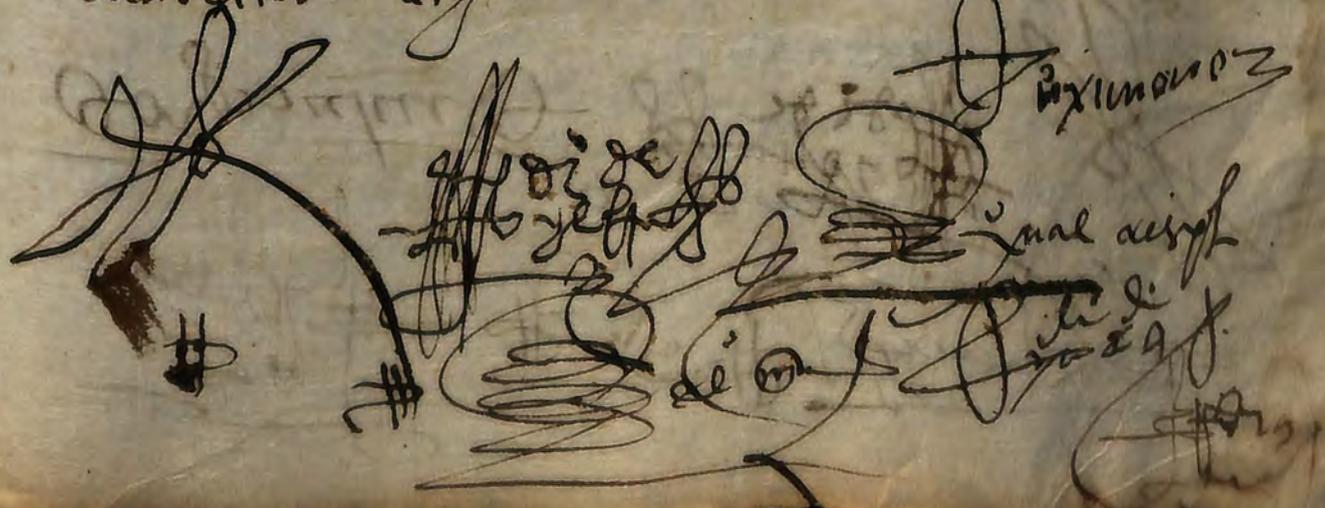
~ f i e r n p u o l o s s e m i e r s e p r o b o p y m y w m e t y p  
a f s o t d f y a n s d e e s p u r a q u e e l l o s b e a n e a t h  
a n a u o n e s m l o s u o t a b r e d e h o m e a n n e s t r o  
i n p a n t i u n d i o n e n o i d e l u c m m e d e l d e y g n e  
w n o p u r p a p e e s u h i n o f e e l o m m a t i o d u d e  
d i y l e m d e l p u a p a y m c a h o r a h o t d d e l s  
i t e l s u n a b s o n e s e s m o n t d e a n d e r d e  
h o t t y p m y h o d e l e h e r e e y d d e l i s i o n t  
y l a t d e p u e b e s d e m t e q u e n o d e s e p u e  
p e e r a e a n l u o l o t s a y o y e t s e j e n q u e m e d

~ f i e r n d a h b a i n q u i p u l y d i s e j m d i x i v i n  
q u e b e f a n p a f i m a n p a n t i u n h s a n  
y h n a s e i z i n o s t o b z e i z h f i s s e n t

Overtygen l'ns f'ran on one here a do  
vnd p'ns bot ofor ff is d'ies on segund  
l'at d'ist'ion onf

It p'ea p'ns bot ofor ff is d'ies on segund  
vym d'ist'ion bot ceper the d'ist'ion  
7 p'ea of ff is d'ies on segund by seben  
7 vnter bot ff is d'ies on segund by seben  
al ff is d'ies on segund by seben  
vnter bot ff is d'ies on segund by seben

It p'ea p'ns bot ofor ff is d'ies on segund  
vym d'ist'ion bot ceper the d'ist'ion  
7 p'ea of ff is d'ies on segund by seben  
7 vnter bot ff is d'ies on segund by seben  
al ff is d'ies on segund by seben  
vnter bot ff is d'ies on segund by seben  
It p'ea p'ns bot ofor ff is d'ies on segund  
vym d'ist'ion bot ceper the d'ist'ion  
7 p'ea of ff is d'ies on segund by seben  
7 vnter bot ff is d'ies on segund by seben  
al ff is d'ies on segund by seben  
vnter bot ff is d'ies on segund by seben



Handwritten scribbles and signatures at the bottom of the page, including a large flourish on the left and several smaller, illegible signatures on the right.

+

entablen del pncipio muelas em oras del  
mes de abril de pntes de su dia del  
cubido (pntes de su dia del) de pntes de su dia del  
de muy magro de los de pntes de su dia del

un pncipio de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del

ste dia pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del

ste dia pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del  
de pntes de su dia del

~~Handwritten signature and scribbles~~  
# # # # #

enlabilla de pnceps / buenes que se conzan on  
pmp se omi de mes del aboace de p o de fea ste  
u g n se l i z o cu h e d p r o c o s s e m r o g p m t y f e  
m m e n t d e s t a m e r e s a s a l u r

el m m y m a s s e l s al d e s e f e r a a l p a n y a l e s  
v f e s e m i d e f e r a  
v m t n d e t i n e e d v a l m i n f i n l  
d e s e r e b a f f i l e s e m d e s f e f i l e  
d e b u n d o f f i l e d e s e f f o

Xabon

en se go dia g r a b e n a b e d l o s d o s s e m i v e r  
p l a t i d i o n e n f r a z o n w i n o m t r a l l o p e s v o s t r a  
a s a b x a b o n p u n a d e b e s t d e f e r a l e s t r e a l  
m o n a g f a y t e n e s e f e r a y q s e r o f r e a n o n  
d i a n q u e s e x a b o n q u e s e d i s e n f o s e f o u e l l e  
f u e s e b n e r o d e w h o p r o e y w o t e y p i n e a q u e  
n o l o a r e m p h e d m s e g o a t e n t / a e a h e d y  
f e m d e p y p n e i a b i n a n d i a o n q u e s e e g n  
d e s e a n t m a n a b s a y s i n e d e n s y p a n o n t u l l o  
u s i d e l a f o n t e m o f u z e l l o b u e n o y n f e t r a  
a n t m y q u e s e p o r a c a t r a f f o r m d o l e g a

anno 800 m m m m / y p r o b e d p p p e d i n t a b e  
p m e d o l u p e t v e p e r e e x b o r e o j h r o p o s t a m  
g e l e b e f f g e e r b o n d e l l p a s r z e m i t h l h a  
p a n e e l d o w n b r e n x b o n d e p i a e s a n t e y c o h u  
t e a n n o s e l e h r o m e f f a n t p e o b e d t a e  
w m p e e q e s e d e g o u r n d a y b e g p a l  
m o n s e p t e a n t a b l u a n d i a n e s e f u p p e  
y y o n e s e l o p r o m o m p a n n o n e b e n g r i b e n  
y o e l p r e g n a n s e n o n a l p o t e n t a n t a n d e n  
j a e y s i f f e n t a d e p a l e n o r r y t i n x u n d d e w n  
s e p t e f o f p o f t a n / o n p p u l o i s t e n o i s e  
h y o f a n e s o b e n e f t e p e r y b i e e l l o m  
s e b r e n x b o n / s e o b o p a r l e n e e f f e c t i v e y o n e  
a n n e p e r n e /

m y h y p l o n t y n t e j m a g o t e e j e n y h r z  
o t a m e l e p e f t a n w r i p e e a n t m y m t i y  
f o r e g u n t h e l e d e s m i t h l h a / e  
a y h y m m y n e r z b o r e o t e e o e o u l e s t e  
j a y o u e l z n g e t a p o f t a n c o m p e r a n  
j f a p a e s i f f e t w e l d a n d e w h r e a n t  
w e l o t e p e s a n t e b f a b n p m e e l b p  
o p a n y p a n e w e e t h e x e n t s t y n h  
s e f f a s a n s o v s a p m l e s p u l s d e b i o p  
w e l l n / y h y e e d t e e e p e n d x o e  
a b e y n e o f m e l o r j o p a n e e  
o n a m e n n e m i t h l h a n e e

Con la con oron y el y ga deu / y facha de  
tambes. y p... / o fente /

y huy p... de ... y or...  
y p... ab... / un... or...  
los po... de...  
a die... p... un... de...  
ty... de... p... de... / y... como  
sta... a...

a h... se... m... f...  
y de... / y se... f...  
que... de...  
se... de...  
a... de...  
h... de...

Est...  
de...  
se...  
-27-

no... de...  
se...  
de...  
a... de...

*[Signature]*  
*[Signature]*

*[Signature]* # #

*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*

In la vren se pree / e bñ oras de me de  
abrae segre a fea / se sin segre in he d  
Jesu ho segre ppa y segre se p vrens - saber

el my m... se... aie se hira... yallion

vel... f... se... hon

se... p... d

se... b... d

at... m... p... ab... d

se... on... se... tu... se... m... h... en

one... ho... or... se... ble... y... ho... se... m... e... f... tu... a

la... y... te... de... am... on... e... p... re... b... il... er... /... y... le... ne... p... and... l... y... d

me... no... bo... ae... p... ay... m... /... se... p... by... y... m... de... l... y... d

ho... g... ho... b... y... m... ho... o... y... t... d... se... m... e... g... e... r... al... f... d... h... l... y... d

om... ne... ce... tu... m... de... m... de... m... b... l... er... t... h... e... c... t... i... o... n... l... y... d

fre... ne... re... pa... e... re... da... r... se... su... ad... i... a... p... l... a... y... d

o... y... t... d... /... y... m... f... tu... a... d... /... a... ce... m... bo... ae... l... y... d

fo... re... a... e... of... he... o... alle... y... ll... de... b... e... d... i... n... g... /... l... y... d

om... re... ce... v... i... a... h... a... p... o... l... o... o... y... t... d... o... y... m... de... l... y... d

lo... g... d... v... e... m... p... ten... y... m... se... ho... alle... p... i... m... p... l... y... d

y... y... y... d... ne... p... ze... p... a... d... e... ho... o... y... t... d... h... l... y... d

om... o... s... e... r... h... u... de... m... of... ze... m... f... tu... a... y... d

In your mends and I was party the whole  
of your life and I am now  
at the present time I am now  
only under your letter in your  
leisure but I am now  
I take your copy II

ven fied in school of the  
physic and in your  
the new day of your  
in the world of the  
and the world

namely in the  
of the world  
with the world

Handwritten signature  
II

Handwritten signature  
II

Handwritten signature  
II

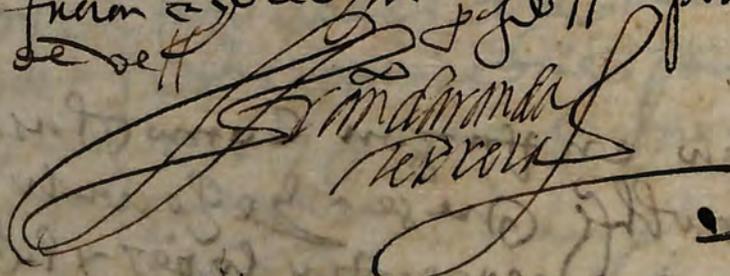
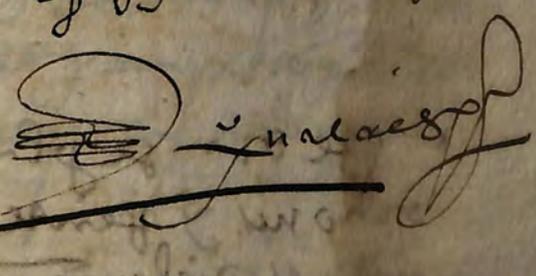
en la villa de ponce / buenes onese un tinon eey  
 oras see me se labineel se p o l e f a i p e d i a g e s u c a  
 l a e l p u b l o s i g . p o s t o f e f t e p a v u e s f e l t o r  
 e e m y m a g s e l s a e e s e t t o n a l e p o i y u l l o m  
 r e l s t e e m o l e f u a n n e g l u a b o f f l o  
 o i e e y e b o u f e y l u n g e t r o p m a b  
 x n a e s p o f e y l u n a e m y p m b

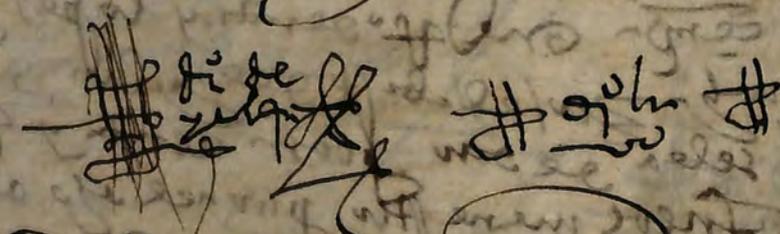
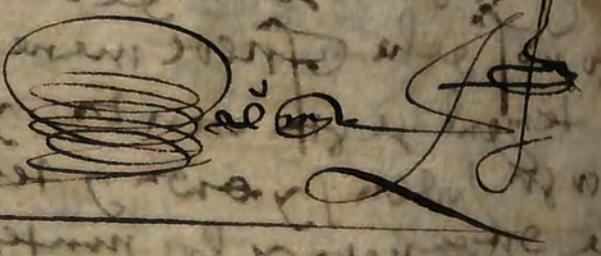
be g r a

y f e s i n d e h e o r y p i n y s e n d e l a y a d e p n  
 o e z u p e r s e e f m d e b v t l e g e s e d e f l y e e  
 o f f o s d e h e g e l a o n o f o m y f e s m u t d i u m  
 e e l y o y n e l e a m o o n y n e l a l e r i n g o n e m o s n  
 p e o y h e h e e u l b h o e e e h e s m e e t d e  
 e n p e o p o r a e n a h e d s e p l a t a w f f r z u e e b m m o f  
 o r e t e s o d a t u t r a y b y a m b o y t o l n e g r o u i o n e f e  
 o u a t e n d a n o p h e w m o t u t e f u s l o m y o e t u d e p  
 u p y n o t u f o n t u s e l h f y n a j e e p e m i s y t o t o u l e s a y  
 o n e l e m p d m d r d u r p u d e y p e e j m e p a m p a g a l e e s u t t o h x l o  
 o m i g s o r o c h t e e l h e n t o e e f

e n p e o p o r a e n a h e d s e p l a t a w e n f a z o n c o m o  
 e e u n c e j u s e p t a v i l l a l a e n p r e f a b a p r e f a j o s t a  
 j a o b o u s j o n l h o u s b e g u t e y b n m g e m a y s e t e g e n t i s y  
 y f e y n d a y h e f m i s p a m n e g d o r t c a n t e a s t a

In firā gūno vello / n tenello d'ftr y pū  
 que no peruenen l' seliti + en teta h' p' fta  
 semidmon p' f' m' alos d' p' d' p' f' p' m' n' e' d' f' e' f' e' d'  
 pū m' tenello y pū sū omev' d' d' p' m' e' d' p' y  
 pū m' que selo b' n' e' b' m' / sem' que f' e' s' o' t' / l' u' d' e' d'  
 p' f' e' l' i' n' f' y' n' a' z' pū m' p' a' g' m' l' o' e' se' e' e' b' e' / l' u' s' q' u' e' l' e' t' e' m'  
 s' e' n' p' a' g' u' b' s' e' l' u' a' s' p' u' l' h' a' s' y' h' e' p' a' s' e' g' n' a' t' e' b' a' b' e' m'  
 d' i' s' t' p' a' g' u' e' n' d' i' g' s' u' e' n' t' o' l' o' s' s' e' b' e' h' y' o' n' a' z' p' e' f' e' c' t' u' m' b' s'  
 s' e' b' e' d' i' g' m' l' u' s' d' e' c' a' u' e' r' e' n' s' e' g' e' r' a' t' i' p' u' a' l' i' t' a' m' o' m'  
 l' u' s' d' e' g' e' d' i' g' e' s' e' d' u' o' n' t' m' n' d' e' f' f' u' m' p' e' s' t' p' e' f' e' c' t' u' m'  
 d' e' n' t' e' m' l' l' u' b' e' m' n' a' z' e' m' a' y' n' p' p' p' e' r' e' l' t' i' u' o' t' p' u' n' o' n'  
 s' o' h' e' l' o' e' e' f' p' / y' f' y' o' n' t' e' l' u' o' i' n' f' e' c' t' u' s' n' o' n' e' s' t' p' u' n'  
 q' u' e' l' i' t' e' m' s' e' l' o' s' m' e' n' n' i' o' n' s' e' n' p' a' s' e' p' p' a' o' n' o'  
 f' u' a' m' a' b' l' e' b' i' z' m' p' g' i' e' l' l' p' u' o' t' e' o' f' h' y' o' n' a' z' m' l' o' s' p' u' h' o' r' i' b' s'  
 s' e' s' e' t'

ola bella de pnceps muntis these con tan on  
eebi oral de ma de alvnee de p e lefat per  
sej zo on he b avr de p m p p ffj de fndles  
e as av

reerij m av s a s a i g e fva alpey y allom  
re s f s e m s e f v r o t h u o v h s

re di gmo fph  
re p x d p m u b /  
re a m p i p m d  
re 2 o e t r o j n b  
re di d f e j l s  
re di e y e h m f p h

re fte d r a se p l a t u o e n f n z o n C o m o G l a s c o n  
o h o n u s y p e n s e y a l l h f t h e s e h e p a r t e p e  
de el onela am on f f e n t r i a y l o p e r y l i b e  
sele o r e v e / p m b z a v e l e b i s t g e e y e b e n d e p a r  
f o p r e b y d / s e l e a d e s a v p o o m a e n t r y f f z o n  
m u n t s e l a f f r e v e m e n e f t u p u n e e s p a b a f f a c i o n  
y t e n e n d s e f t o r e n t a y f f z o n G S o m s e l h  
p a r s h j u l e n / y o o n y t e y e l s e f t u p f t h c e n z  
de s u a v a n g y l o s m u n t e s s e d e t a r n a m / y j e m t  
se p e w h o y s e n i a l o t h e g o m s s e l l e h y p d r  
f f z h j a l m i j m t y a v o n l l o s t e y f t u  
y f f z o n h o u s e n f o r m a t o p u n t a G r  
s e m a n a l a y s y n

re a l t o s e m a n a l a y s y n  
re s e p a r t e p e  
re h u m a n o s  
re a l t o s e m a n a l a y s y n  
re s e e l e m m a l l e h s a l t o  
re l o s e e y e b e n g o m s d e f t a

ym d'elley d'elley int' on one + oneleke  
jes de t'ingren m'x' d'one m' d'elley d'one  
elk pa' f'e' e' h' l' l' g' su' t'ed' n' + g'ad' n' d' e' s'  
d'elk' t' m'aren' / d' e' m' i' e' g' e' n' / u' r' n' a' l' o' g' e'  
h' o' r' e' p' o' n' d' e' e' s' / u' l' f' e' h' y' t' d' e' n'  
t' h' o' p' t' e' y' s' y' n' t' i' n' e' e' d' e' s' e' f' e' r' t' /

Resit de ter m'p'o

" Ik en set warden p' l' h' e' d' e' b' e' y' n' a' b' e' s' i' t' o' n' d' e'  
m' y' n' d' e' a' l' l' e' b' y' s' d' e' s' h' o' e' y' i' n' t' e' y' o' y' d' i' l' u' b' o'  
d' i' e' n' s' t' e' n' p' o' r' t' i' n' t' y' t' e' s' t' u' s' d' e' h' e' n' d' e' d' e' l' t' w' a'  
d' e' d' e' m' y' d' e' e' s' t' d' e' s' e' s' d' e' w' o' n' e' s' b' a' y' n' a' l'  
n' o' t' t' o' e' n' / p' r' o' n' e' s' t' i' g' a' n' d' e' p' u' r' i' t' e' t' e' b' a' g' e' n'  
y' e' e' n' d' m' o' d' e' s' p' r' o' v' e' n' t' s' h' e' e' s' t' o' n' t' u' b' i' g' i' t' e' b' a' n'  
p' r' o' v' e' n' t' s' d' e' s' t' i' l' l'.

The lower section of the document contains several handwritten signatures and initials in cursive script. On the left side, there is a large, flowing signature that appears to be 'J. van...' followed by a smaller signature. To the right of this is a signature that looks like 'J. van...' with a flourish. Below these are several other signatures, some of which are more compact and less legible due to the cursive style. There are also some initials and symbols scattered throughout, including what looks like 'J. van...' and 'J. van...'.

ola bella se precio / beo nes quese w. n. t. w. on eledia  
sea me se aboneo p. o. l. e. f. a. i. / sea na se j. z. o. cublo h.  
j. o. s. n. o. z. e. e. l. s. a. l. q. u. e. p. r. o. t. u. s. s. y. j. u. f. t. o. y. f. e. j. m. e. r. e.  
sefabueres asulen

reemj ma g. r. s. a. s. a. i. o. l. e. f. o. r. n. a. l. h. e. i. y. a. l. l. o. r. n.  
v. e. l. s. f. u. n. d. e. o. l. e. f. r. o. a. v. o. j. e. z. e. l. h. t. h. l. /  
v. o. j. b. a. b. e. f. e. j. d. i.  
v. m. t. n. h. e. t. e. n. e. l. d.  
v. z. u. t. e. r. e. s. p. o. f. f. i. t. i.  
v. o. j. e. l. m. e. f. e. j. d. i.

v. q. t. e. s. g. o. r. a. s. e. g. l. a. t. i. o. m. f. a. z. o. n. g. e. b. n. m. e. m. u. a. l.  
O. n. e. o. n. d. | m. j. n. s. e. a. f. f. o. l. u. s. a. l. u. b. s. p. t. i. b. s. d. e. i. c. t. u. s.  
u. a. n. t. m. u. s. y. d. e. l. h. t. i. | y. n. e. p. t. u. s. | y. p. o. s. s. e. m. O. n. e. s. e. j. m. j.  
s. e. a. f. f. i. | O. n. e. s. t. a. n. t. e. l. o. f. s. e. p. s. e. j. v. o. n. m. e. m. o. r. i. e.  
O. n. e. s. p. O. n. e. m. u. n. t. a. e. j. o. y. e. y. l. e. g. i. h. e. n. t. i. y. f. u. n. t. o. m. e.  
O. n. e. f. r. e. t. e. l. e. t. i. p. o. s. e. j. n. o. e. b. a. l. y. p. a. r. n. j. u. f. f. i. t. i. o. n.  
f. e. y. m. s. e. j. e. j. z. u. n. o. l. | s. e. l. o. f. t. a. u. n. t. s. e. n. t. u. l. y.  
m. O. n. e. s. e. l. u. n. t. e. m. d. e. l. m. e. m. u. i. e. s. e. l. d. s. e. s. t. n.  
s. e. j. i. n. g. e. m. a. y. s. e. j. p. a. e. s. e. s. e. l. h. n. t. s. e. l. m. e. m. u. r. n. e. g. a. e.  
s. l. e. p. r. o. m. t. o. s. u. d. e. l. e. a. n. t. u. a. i. O. n. e. t. e. n. e. p. a. r. n. O. n. e. l.  
s. e. n. | y. s. e. p. o. r. g. u. m. e. m. e. j. b. o. s. e. l. a. b. e. d. y. e. f. s. e. l. o. l. u. g. a.  
v. f. y. o. n. s. e. s. e. l. h. b. p. m. s. e. l. o. f. y. y. s. e. o. l. u. g. a. p. e.  
o. j. m. d. y. b. o. | y. s. e. f. t. o. r. o. l. e. t. r. a. y. o. s. y. a. r. y. f. u. l. y. 11.

Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.



~ du bien de j'ajo / vierne que se on deux sy d'ia  
 de mer de myse p'p' lea' de m'p'c' de p'p'  
 ~ heb parles seime q' j'ajo p'p' de p'p' de p'p'  
 ~ se m' m' p'p' ce s' n' se t'ua alpe' y alle on  
 vel' s' se de on le p'p' / ~ de se de p'p' p'p'  
 ~ de se de p'p' p'p' ~ de se de p'p' p'p'  
 ~ on t' n' p'p' t'alee ~ p'p' p'p' p'p'  
 ~ n' n' a' e' p'p' p'p'

Apo se cana

~ ste dia se pla ta en fu zin wmo en b'p'p'  
 ~ t'ne p'p' cana / s' a m' de p'p' q'eb' nee  
 ~ ney de l' se de p'p' p'p' de p'p' de p'p'  
 ~ cana de p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'  
 ~ p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'  
 ~ se. se m' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'

~ p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'  
 ~ p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'  
 ~ p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'  
 ~ p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'  
 ~ p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'

de la belle de jure / l'unes que se un l'non nnebe d'us  
gee me de imp de p e l'fai pte n' s'el' zo cabred  
de p'one eel q' acpte, p'ub' s' g' m' p' y f' f' p' s' t' r' s'  
es d' l'w

vel my m' n' s' d' s' n' e' de f' r' n' h' e' n' e' i' y' a' l' l' e' e' d' n'

vel s' f' r' m' s' e' n' s' e' f' r' a' n' s' n' o' j' b' u' - b' o' f' f' i' l' i' u'

de s' t' r' o' p' u' b' l' i' c' s' n' o' j' s' e' v' e' b' r' u' n' t' e' g' r' i' d' r'

de s' e' g' n' e' s' t' h' i' s' i' n' i' m' p' u' b' l' i' c' o' t' e' g' r' i' d' r'

f. de c. m. n.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Stablen de p... buernes...  
del mes de mayo...  
de la...

de my...  
v...

v...  
v...

v...  
v...

v...  
v...

v...  
v...

*[Large decorative flourish]*

*[Small decorative flourish]*

*[Faint, illegible handwriting in the lower section of the page]*

In lunes que se an tyron / rezy sey / oras del  
mes se mayo se poble de gran se / zo cubelo  
y oras del <sup>5</sup> uelpe  
• ee my ma <sup>v</sup> s <sup>o</sup> e <sup>s</sup> a e se je fion uepre y alon  
• ee s fun se se je fion v of bon bo ffyl  
• y° setoo / mib • of se yelbon ffylu  
• x n' res po ffylu • of of mo fyt

pano del pinto

... en cubelo se hie bua cur + ore u mho  
... que se an tyron / rezy sey / oras del  
... mes se mayo se poble de gran se / zo cubelo  
... y oras del 5 uelpe  
• ee my ma v s o e s a e se je fion uepre y alon  
• ee s fun se se je fion v of bon bo ffyl  
• y° setoo / mib • of se yelbon ffylu  
• x n' res po ffylu • of of mo fyt

y loore wunna y a foun yun One de ft  
a ftj dells yun hree / sele pones ve n  
bo One se edez Zen!

Xarbon galpe

ftedj in cucubel / pamea o flupe Xn  
bo nroj e qobna petigon pub qe pte dze  
One / no pde ayhu cenlft de Xbon e pte  
si - de cur e xbon re wmo ftan la wode One see  
y othge / One se jow y no po du ayhu jidpels  
of pte ft yje Cuine yun? yun e jidpels  
- by lufte se ft hof pte ony h e j l y pte  
pate de bu pte e xevon, de clun h pte

pe n d' de velle ft h d' x One pu drees  
h e o nroj y de ayhu e ft y de e xbon  
wmo ftan la wode One sele jidpels  
jate na + de e / One sele d' pte

h y n' e bo ft h d' x One sele on e n' d' pte  
e jidpels m' d' e jidpels One sele jidpels  
m' d' e jidpels

• d' bo ft h d' x One sele jidpels m' d' e jidpels  
de e xbon wmo ftan la wode One sele jidpels

- oi esmu hph or y onley me ce dday  
le jed / ee xabow no poffe shyte fubur  
Iw hhu + dee w poffe hgher vee w h hgh  
De de shi ce al bon gny puz puz gyl

ix m a e p o hph or y Ore seee sub in manh  
pabhu / + dee w uef bye + de ee xabur biph  
y lrajan de n puz m g alle sub /

ix de tuz / md or y ae m uef bye + y  
m ae de sub h m m h g p o h h t e o

• huy h p t uel s alme y attor md opark y t i h u s  
de p u fitt e e h byes l b ae h i s h h h u a b o  
tul p p u e n o u e e y p p m e n t a s e l e d e b e g u h u  
m m m b e n p o h h u t w r t a n t p o e x l a n d u e  
s e r a n l p r e h o l l o s i n d e f e m y p h u n y c t a  
e p d e y z u p u q u e r p j e m e c e e y l h o p u p f t  
z w e t d u g t d j e n t s b i 7 0 g h l o m u l u s i d e b e y n o  
f i n o / 7 0 p r e a n p u d o e s e d e h z o y n u  
s i n p y z p o d e h o f f e t h e r e j e z y s i n y w b a n k  
m e h y g r a m a / y j o u t s e p a l t e r a c o s p u s  
h u d e x d h o p u f u t a n y e n y + l p u b o h t d e y

• huy p e o y o n m e u l l e b s e l l e n m m u a e o y l u p e s  
a e g i u e s e l e o p a e n t a m o s e s e b o h u n t e s s  
a n t e n b p a h u s e p o b i l l e m m a n d e n p o u h h o r e  
s e r a a d e s l e h h u p u r a e + d e e w r e d e x a b h o l l y  
y h e m d e y + d e l e y e a m f e u o r h e n

Tr de n se de Am... y m... u...  
G... de... (K... a... c... m...  
y... y...  
H... H...

-... l... s... m... d... s... l...  
... s... s... p... v... s...

~~Handwritten scribbles and symbols~~  
# # #  
L... m...  
III III

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

Stabue a se pimeo luras eem or as gee mard  
mays se p... a se... so cabel...  
getz alle...  
veiny mays... a se...  
... ..

- v
- v of hubo ffr de
- v m... ..
- v of segehr ffr de
- v ji se tro / m... ..
- v m... ..
- v m... ..

Xabon a texada

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

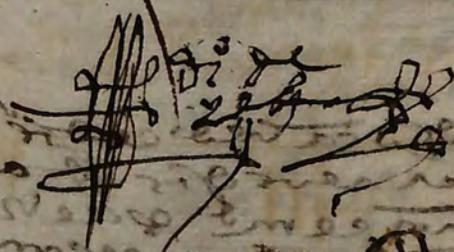
Zny de mem...

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

prodyt inel / lo de anhere nehere a  
me more send y pvoeyt the ff  
of d'ni reboly d'ho bo ven le ff  
y y b bren y am puy gollat or sede  
7 h' l' d' am s' p' a' ce' p' u' d' e' p' a' l' u' s'  
e' l' l' o' n' o' r' e' s' t' e' p' t' e' n' e' p' e' s' e' l' m' p' a' m' o' r'  
d' m' d' y' f' m' ' c' u' l' t' e' p' a' s' t' o' r' s' /



D' m' p' a' r' o' s' /



# *[Signature]* #



# *[Signature]* #

*[Faint, mostly illegible handwritten text in the background, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



bet verstaace opne hrode em dandien  
gees ditre da purzimgaer coillde  
in vreen weaer reynert gande  
gesaer smertaganda d' h' g' n' r'  
t' s' p' a' e' s' l' a' r' e' m' e' t' h' e' t' d' i' s' e' s' t' o' s'  
t' i' s' t' o' e' c' h' e' r' e' a' n' l' o' c' a' s' t' o' l' a' e' m' e' e' p' m'  
p' i' n' a' s' t' i' g' e' u' s' d' u' e' m' u' s' o' p' u' r' z' i' m' o' r' e' g' r' e' m'  
t' e' s' t' r' e' r' e' n' e' n' e' g' g' e' m' u' s' o' s' t' r' e' e' g' e' e' l' m'  
m' e' e' m' o' g' e' s' e' m' p' e' r' i' a' e' t' t' r' e' p' o' r' t'  
o' e' r' t' i' n' e' r' t' i' n' e' r' t' g' e' s' d' e' e' s' o' m'  
d' e' a' r' d' e' a' e' t' e' g' e' m' f' i' n' t' r' e' e' n' e' a' s' d' e'  
o' l' a' e' o' f' e' m' o' n' o' p' e' r' e' c' t' o' r' e' s' o' s'  
t' i' s' g' e' l' o' n' s' t' e' e' n' e' p' u' e' r' e' t' h' e'  
n' e' e' t' i' s' t' e' g' a' n' d' e' s' d' a' r' i' o' r' z' a' z' e' e' s'  
c' e' t' h' e' m' u' l' u' s' o' e' m' s' t' u' s' e' m' s' t' i' s' t' o' s'  
g' r' a' d' e' t' c' h' e' r' e' t' e' l' e' m' e' n' t' s' c' o' m' p' r' i'  
t' e' r' i' s' z' e' e' s' d' e' e' e' t' e' r' t' e' r' t' a' d' e' s' t' i'  
n' a' e' e' n' c' a' s' t' e' e' c' e' s' t' e' r' t' o' s' t' o' n' n' e' e' l' m'  
t' e' l' a' s' t' r' e' c' a' e' e' t' e' d' a' e' d' e' t' e' s' t' e' r' t' e' r'  
c' a' z' e' n' o' l' e' b' a' e' a' z' e' t' o' s' m' o' l' u' s' t' i' s' t' o' s'  
o' n' e' e' n' s' t' e' t' o' u' r' t' c' h' e' r' e' t' a' e' g' a' n' n' e' l' e' m'  
t' o' u' m' e' t' e' t' a' m' o' l' u' s' d' e' m' s' t' z' t' o' s'  
t' o' u' a' n' c' o' n' s' e' e' t' o' s' t' i' b' u' t' c' h' e' m' o' l'  
c' e' r' c' a' n' d' e' t' t' e' t' i' s' t' o' s' t' o' s' t' o' s'  
t' o' e' s' s' e' n' o' s' t' o' l' o' m' e' t' u' a' l' e' s' t' e' t' e' g' e' r' e' s'  
o' l' a' e' e' s' t' o' c' a' t' i' n' t' e' n' e' i' s' t' e' n' d' e'  
a' m' e' n' c' a' r' g' e' e' s' d' e' v' a' l' d' e' n' d' e' s' o' n' e' d' e'  
s' e' i' g' t' z' e' n' d' a' r' d' i' s' t' o' n' e' s' s' e' g' n' e' s' t' i' s'  
t' h' e' m' l' o' g' e' e' n' i' c' i' t' i' s' t' o' l' a' n' c' e' r' c' a' n' c' o' m'  
m' e' t' o' e' s' t' i' n' e' g' a' r' i' z' d' e' n' d' e' e' e' i' n' e' e' r'  
t' o' l' v' a' e' t' d' e' e' a' c' a' l' l' e' m' a' g' a' s' t' o' s'  
e' c' e' t' h' i' t' o' s' t' u' s' t' i' s' t' o' s' t' a' l' e' m' e' l'  
c' a' n' d' i' a' m' u' l' t' i' s' t' o' s' t' e' s' e' n' e' p' d' e' e'  
c' a' e' e' m' e' r' t' o' r' e' g' n' e' r' i' d' r' e' n' t' e' t' e' t' e' i'  
t' o' e' s' t' e' c' i' f' r' a' n' s' e' e' t' e' i' t' i' m' m' d' u' s' i' n' a' l'  
f' r' a' n' s' e' g' e' s' d' e' n' d' e' n' t' o' s' d' e' e' e' s' o' m'  
g' e' l' p' r' o' t' e' c' a' n' o' n' e' t' u' a' n' e' a' n' l' e'  
m' o' d' e' r' c' r' i' m' e' l' o' d' e' s' d' e' a' e' y' n' e' s'  
o' n' m' e' e' r' c' a' s' t' e' t' i' m' e' s' m' i' g' e' l' d' e' c' a' n'  
e' d' e' n' t' t' o' e' s' s' e' n' t' i' s' d' e' e' d' e' p' a' e' n'  
o' r' e' f' o' r' e' t' u' e' d' e' m' p' t' i' s' t' o' s' m' o' e' r' t' a' n' t'

7a Bri emstia caoeeet mesomlen  
 2eb 3m lra i merta 2 d r d d d d d  
 fe 7 des deoai a n d e t m r i u e r a z e n  
 a d a r a e n s o r u m d e e r a e n s e e r y m  
 t e m e s m f e l a t u r i w e s s e e r e i n e d m  
 e s o r u m s e e r e e p u i 2 c e t m p o n i e r e p  
 2 e m p u m u o r a m e n t e d y m e r a f a z e r  
 v 2 d e s s e n t r i s e f o m e t a s p u b l i c a s o t r  
 s e n i a l c o r a e e s e s a m a r i a s 2 d e s s e e n  
 e s o r u m d e e r c a s u e t u m s d a r n e s e s t r i  
 m e e r c a s n d e e i s t h e d a s e e g r a n t o e  
 a e m a n g a r a b r i a e b o m e t h y p u e n t  
 f e r h u s d e e g r e b e s t d e s e n i u e n t  
 s e n e n d e r s m u r i g u n d e h e c a b d e  
 2 d e e s e n t r i m i a b o e d e c e r c a n d o a d u n  
 d e e a e e i n d e e g a r o f e r e n d p r o u e r  
 2 d e s s e e n c a s e d f e e n t e p m  
 2 d e s s e n t r i a e e p e e l o n o t m  
 b a e s d e e r c a s n e d m y n e e m b a s  
 f e g i d e r 2 e e n e e s a e n e t h e d e n e g  
 2 h a s g r e n t s d e e e r a c a r a y 2 e e n  
 m a h e s a r e h e s i m n o r e e s 2 d e  
 2 d e s e n t r i o r e n o m e d o n e m t h e r p u e n t  
 2 d e s s e n e e r p o s t u e n f u e r e n e g e s  
 2 d e s s e n t r i g r e n t s c a s e s t h o s l e r e s  
 f u h e n t e s t h e d e e s t h e d e e r g r a n t a d u e i c i t  
 h u b e n t a h e a d e s d e e r g r a n t a d u e i c i t  
 e f o m e t i a e u s o n e s d e s i d e s t h e  
 2 e l u e d p s m f e i 2 o l o b e d u j u l y f e e  
 Q u i s 2 o i e s t s i p u b l i c e a r o r a s m u d a m  
 d e n t h e i n d e e s t h e d e s e l a g a m m  
 a n t e n e r 2 d e m e s t d e s e l e w e l  
 a e g n y e r o r a l d e d e e u t e n g a m d a d  
 d e n o r t m e t h e d e m a r s e e s e f u b e r  
 d e g a r e n c o m p l e m e n t s e n o e p t e  
 t e m o d u l o s o f f r a n c e s f e g i d e r e t a  
 2 e r o l o g u m t e m e n e f i c a s a p c a n i a e  
 2 e m e n t s e s e l a g a m d e y e n e g t  
 2 d e s s e n t r i m m o m a n o r e u r i g i n t h m o  
 n o u l e t a v i l e n s e r a b a d d e h e l i n i  
 n i a g e h a n o n c a s n x u r i m p f a s t e r o  
 o r a m e e s t c o m e m o d o r e e s a l a m  
 f a n n e e t h e b e s x e e c a s m g e r i l u s





e pla buca se pmez bueres que se un z mon / ee by de  
 mayo de p... leu... que... z... cabed... de p...  
 geel s' uel p... p... s' p... y fey... de...  
 reemj may... s' el... de... de...  
 r... de... de...  
 a... de... de...

Yuan das y malas...

ste... de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...

m... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...

let  
prohpon a leonien 10 Angel  
aght deyr to warde alle yamstay labe  
to of / al<sup>r</sup> my of frai with fele of deyr  
Shy n<sup>t</sup> se f<sup>r</sup>ade lo se (in byn yu p<sup>r</sup>o q  
se d<sup>r</sup>ant<sup>r</sup> se so t<sup>r</sup>nd mo d<sup>r</sup>ant<sup>r</sup> yamst<sup>r</sup>  
nt<sup>r</sup>en y<sup>r</sup>l<sup>r</sup>nd<sup>r</sup> ja by ampl<sup>r</sup>de by y<sup>r</sup>se  
el n<sup>r</sup>er<sup>r</sup>deu f<sup>r</sup>ae y<sup>r</sup> frai yamst<sup>r</sup> m<sup>r</sup> t<sup>r</sup>ab  
of u<sup>r</sup>ba alba w<sup>r</sup>de y<sup>r</sup> y<sup>r</sup>!



~~Magis~~  
~~Magis~~

Di  
Z

elabien de puzos melotes que se unen en  
 de puzos de puzos de puzos de puzos  
 sel s' alinea pulos de puzos de puzos

vel myma... el s' al de fura a puzos

-oj de fuzos      -oj de yela fuzos  
 -oj de bo fuzos      -x' de a esp'o fuzos

puzos puzos

Seccion... de X...

he de en el abien puzos X' de fuzos  
 y utra bjes face de l' en nece no puzos  
 de X' de fuzos de ab. yub. / he de en l' en  
 a puzos de fuzos de fuzos / de ab. yub.  
 de de fuzos de fuzos de fuzos de fuzos  
 a de fuzos de fuzos de fuzos de fuzos  
 de de fuzos de fuzos de fuzos de fuzos

v' anms mo se puzos de l' en nece no fuzos  
 de fuzos de fuzos de fuzos de fuzos  
 de fuzos de fuzos de fuzos de fuzos  
 de fuzos de fuzos de fuzos de fuzos  
 y de fuzos de fuzos de fuzos de fuzos

• algt ja oetpe in el ghrub  
oe ee ee fda akvna / y npi x f b de  
ty n ad algt e f d o e f e f d akvna / a  
pntee slone a n p t d d y m o e x e p l e l e t t e  
y a k m p t e o e e r u f a m d w n t b r z e / y p o s t h r e e s  
se y o n f p h k b e n t e / b y p e e s e p r o b e n f l e s a



# d i g e l l  
# r e n d e g

# #

~~g r a m e~~ ~~g r a m e~~ ~~g r a m e~~ ~~g r a m e~~ ~~g r a m e~~ ~~g r a m e~~ ~~g r a m e~~ ~~g r a m e~~ ~~g r a m e~~ ~~g r a m e~~  
D i e  
y a n g

L i x i n e n e z

f f y a n z  
B o e g t



Y a seynche y (ou th) ayrob / y se o metp  
al s fe de mouda y ho sig n tibi /

na hy mmo mio se mmb y probeyo que se se rialen coluon  
seye p so n p mofan on lagon delus y rev tu y pafiden  
mcoluon p ason delus g r d nes /

na hy mmo mio selontro a fe got par. one Jymn  
do burla ff a xii a timbois ay tene /

Y que se seyne que + de ho arabb zo oiy be paffon v  
de p r u e d + d u l o r d i a o f y t v o y m l o f a d o p u l h a  
t r u m a n s u m l a b a z e s o b a f f u / p m - d e h v o n y p d n  
y e e p p a m b n n y e y /

*Handwritten signature*  
revera

*Handwritten signature*  
Dyna accept

*Handwritten signature*  
Georgee

*Handwritten signature*  
Gannon  
Zarillo

*Handwritten signature*  
be  
thuey

*Handwritten signature*  
fy  
to sep

ola bella de p... In n... de mes  
de p... de p... de p...  
p... de p... de p...  
n... ma... de p...  
alque y al... de p...

v... de p...  
v... de p...

v... de p...  
v... de p...

oficio de fice de p...

v... de p... p... de p...  
de p... de p...  
de p... de p...  
de p... de p...  
de p... de p...  
de p... de p...  
de p... de p...

de p... de p...  
de p... de p...  
de p... de p...  
de p... de p...  
de p... de p...  
de p... de p...  
de p... de p...

Vii pagen hore en cetera seys of Trayn  
y selfe seer teyden / la w pin seff p... de h a  
J... bay... de se... de J...

Franswa  
verre

Simon de Simeon

Simon  
Zoula de Simon de Simon

Plabilla de p negro / lures que se avnt mo  
heze oras del mes de jñ de p e leaí pte  
ora se pzo cubre p pte del s al pte /  
p vltos s vn cepu p pte y feym de tabula  
es asaber

redmy mags s d s d e de pva al pte y althom  
pet s fram de mde fur - v d de ylvaffub

- Xnt ves po ffub
- d'brabo ffub
- d'empri pte mab
- vn pte tallab
- d' m pte mab
- d' d' ffub

• fte d' pte p vltos d'os s emores / seplatao  
ffizon / d'ela que fa de mmas d'ne ay d'os  
p mtes y mda tan trabaxosa que an  
d'ene pome de mede p d'at p vltos y d'ap  
mente p vltos pte tan av an y  
fron tera celos e ne m g'os av bene p velle  
d'ea d'ua d'at / d'lo pte av no ay d'ellos  
m m f'os d'at d' d' d' / y pte no p vltos p vltos  
y s'alen d'ua d'um m m y av bene p velle  
no f'emp' p se y p vltos p vltos d'erefecte  
sealor d' y mab que p m a d' d' d'ua d' d'  
seduga / se e h'ea y se n'ale bna m m m  
de n' en sol d' d'os b' d' d' d' d' d' d' d'  
es o m p d' d' y que d' d' d' d' d' d' d'

y w n t d c y g n d y l e - j u g a w n g a m  
sele se y senale a u d u m e s a o d u g o l d a d  
de los señores de Agnata reales para su sustent  
y los oficiales que se señalan para su sustent  
para el tan de cuenta en sus selos y para  
sosten yee que fae trayuntis sea a u o l p a  
a d u o c r e n t a d e t r a b o q u e s e l u z e / s e n a l e  
para fover a l y n e p s e l e s e n a l e p a d n a d e m e y  
y n z e n g e n y l o n g u a o r e s u d a d e s a u e n t y p a  
se señalo Agnata reales y a d u o c r e n t a s p a r a  
reales a d u m e s / y o p s e d e o b r a s d e l a b i d e f t a v e l l e  
a p e l l o b r o d e r o m o t a p a x - d r e s c o m u n e r o d e d e s y o t r o  
g e n e r a l e n t e b i d e a u o l a p y l a f u m q u e s e n d e  
d e n o t a s e l e n q u e s e p a r e n o m b r e l o s a r q u e n t e s  
q u e s e p a r e n l u z o b o m o s a l d e l e l e m m e n e b r a n d e  
y o n d o n y a n d e d a n / e n t o m d e d e g l o r a d e n  
d e l a n s o l y a l l e s e l e m m e n o a b r e d e s e m e p o r e n  
y a n f o r m o s e n q u e b r a n o s e n d o n

y a g u n s m o s e p r o b e y q u e / s e s e n a l e n u l h o p a r a  
y u g o n a p a r e n t e d e b i s e f t a v e l l e y p a r a q u e s e n e l b  
d e s e s e n a l e s t r o m y a f f e s e q u e d o b a g r a n d e s  
e l o s a m f r e e m e n t e p a r a e n t i y f f i g n e  
t d / y s e f f e p a g u n g i t r a d y o

que se dia / se mande y p o d r e q u e l a b r e d e s e l d  
v n a p e t i c i o n q u e r e o n a q u e t a b i s e f t a v e l l a a t r a  
v i a n d e s e q u e l o s s e g n d r e s l e r n e b a n y p i d e n p e g u  
a p e f f e a l e s y a m f x e l m a n t e m n i y q u e s e l e s e n  
q u e f a b e l l e n e s m y l u l d o y l e s s a l e d a n t e r o p d n  
d e d e n a n s m a d e y l o s e q u e n f e t o r p a n e

from my fl. w. y. l. e. s. a. l. d. n. o. m. y. c. n. o. s. e. m.  
Ghy l. e. y. n. e. p. u. l. h. a. m. e. n. t. e. t. o. n. e. w. o. r. e. m. t. d. e.  
c. e. b. n. o. m. y. p. u. l. h. a. m. e. n. t. e. t. o. n. e. w. o. r. e. m. t. d. e.  
c. e. b. n. o. m. y. p. u. l. h. a. m. e. n. t. e. t. o. n. e. w. o. r. e. m. t. d. e.  
c. e. b. n. o. m. y. p. u. l. h. a. m. e. n. t. e. t. o. n. e. w. o. r. e. m. t. d. e.  
c. e. b. n. o. m. y. p. u. l. h. a. m. e. n. t. e. t. o. n. e. w. o. r. e. m. t. d. e.  
c. e. b. n. o. m. y. p. u. l. h. a. m. e. n. t. e. t. o. n. e. w. o. r. e. m. t. d. e.  
c. e. b. n. o. m. y. p. u. l. h. a. m. e. n. t. e. t. o. n. e. w. o. r. e. m. t. d. e.  
c. e. b. n. o. m. y. p. u. l. h. a. m. e. n. t. e. t. o. n. e. w. o. r. e. m. t. d. e.  
c. e. b. n. o. m. y. p. u. l. h. a. m. e. n. t. e. t. o. n. e. w. o. r. e. m. t. d. e.  
c. e. b. n. o. m. y. p. u. l. h. a. m. e. n. t. e. t. o. n. e. w. o. r. e. m. t. d. e.

*[Large, stylized signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*



que se das y antes ay de muros tal  
que conviene por el tiempo e probilla de  
honor del y por el de sus partes se puzen y  
gracia conviene que un m<sup>o</sup> voluntario se puzen  
e probilla por su m<sup>o</sup> cavada al feno de  
evancion y gran e frontera de sus enemigos  
ya fin que a su leonido se puzen los  
pura a su vez por gran del cargo y hembra  
los de sus labores y tur<sup>o</sup> de sus partes por su  
sustentacion y e de su su parte por que por  
vista de sus se ve que los que a su fin de  
mandas son tan pocos que no sale na de  
y para su sola y pehero y por es bien de  
e de poner el tiempo que m<sup>o</sup> un bien  
hacer los de sus servicios y para que se  
puzen por su se sellen m<sup>o</sup> alab m<sup>o</sup> ma  
orden abo que se tem<sup>o</sup> a la tal que se puzen  
con su m<sup>o</sup> de la non su de los para su de su  
vida y por su voluntad que se de a de su  
para su m<sup>o</sup> de su parte puzen que se de su parte  
fue el or de que a su parte y con que de  
noticia de a su parte que se de a su parte  
la de su parte a su su de su parte con su y de que  
moshere a su m<sup>o</sup> de su parte no de su parte

o son qta see deo solo y fe + p m de  
con t dny sub se - a pnyb y sele ne be la  
pen sin de simulle y pny n: vna y hny  
mo se m. Con las es qta de lo de simulen

*[Large decorative flourish]*  
D. Alvarado p. 150000

# m. g. l. #  
con

# Conson  
#

*[Large decorative flourish]*  
D. Alvarado p. 150000

# pny orag  
# the segl

i. Tabilla de pines buones que se avn en non en y  
gras de e me de y de p de l de e g de n de p de ch  
bre de p de los sen de v de p de y de p de e de ta ba  
e de s de e

re d m m a <sup>v</sup> s <sup>v</sup> el s <sup>v</sup> f r a m de v de f e r n a l p e e  
v a l l e de m a y n v p i de e m o d e f i l e

v x n a c e y o f f i d e d u

v o l u - l u f f i l e

v d e s e m o f f i l e

i. f e r n a t a b i l e s e m o n e f e s o t m a y l m o  
d e e y / w a y a m f u f e r n o t a n t p a b l e b e r e b  
p a r d u n p u o n e d m y e y u p a c o p d e l l e p a n  
d e e l / b f e p a r t i e l e e d m y e y u p a m i p e l e s  
v i d e f e v e e n / m a b u z e o t d e l l e p u o s t e n  
p r o b e y d e d e p u e v a l h o q s e d a n f e y a t u y  
b r a n t p e l l e s

*[Signature]*  
Fundadora  
Perre

*[Signature]*  
Horeland  
et al

*[Signature]*

*[Signature]*  
Dinares

*[Signature]*

*[Signature]*  
f y d a y  
f o e y t

—+—

~ stable de p... in... these...  
veinte dias de... de...  
sea... de... de...  
feg... de... de...

all my man... de... alpeizal...  
myo de... v

el s... de... de... val de...  
de... de... de...

~ Inter... de...  
~ In... de... de...

~ de... de...  
~ de... de...

En... de... de...  
de... de... de...  
de... de... de...  
de... de... de...  
de... de... de...

*[Large decorative flourish]*  
de... de...  
de... de...

*[Large decorative flourish]*  
de... de...  
de... de...  
de... de...

- Shabilla de pueris / in de s sum p<sup>o</sup> One  
sewa tmon le m<sup>o</sup> ras de m<sup>o</sup> de p<sup>o</sup> de p<sup>o</sup>  
le p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> - seji p<sup>o</sup> abed p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> de p<sup>o</sup>  
alenee

v a<sup>o</sup> de fua alque y allee mny p<sup>o</sup>  
v e<sup>o</sup> s<sup>o</sup> fram de t<sup>o</sup> de fua v a<sup>o</sup> de uelo

- d<sup>o</sup> de yeh f<sup>o</sup> f<sup>o</sup> - x<sup>o</sup> de go f<sup>o</sup> f<sup>o</sup>  
- d<sup>o</sup> de f<sup>o</sup> f<sup>o</sup> m<sup>o</sup> cebo f<sup>o</sup> f<sup>o</sup>

v p<sup>o</sup> de p<sup>o</sup> /  
v a<sup>o</sup> m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> d

\* ya sy p<sup>o</sup> m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> de s<sup>o</sup> se n<sup>o</sup> de m<sup>o</sup> g<sup>o</sup>  
cubelo p<sup>o</sup> t<sup>o</sup> ca

aller v m<sup>o</sup> fram t<sup>o</sup> t<sup>o</sup> de y<sup>o</sup> f<sup>o</sup> f<sup>o</sup> a  
se f<sup>o</sup> m<sup>o</sup> s<sup>o</sup> aller p<sup>o</sup> m<sup>o</sup> p<sup>o</sup>

aller de v a<sup>o</sup> p<sup>o</sup> de m<sup>o</sup> s<sup>o</sup> aller p<sup>o</sup> d<sup>o</sup> de p<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> - d<sup>o</sup> de

shabilla de p<sup>o</sup> v m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> de m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> de s<sup>o</sup> de s<sup>o</sup> de s<sup>o</sup> de s<sup>o</sup>  
de p<sup>o</sup> v a<sup>o</sup> p<sup>o</sup> de m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> de s<sup>o</sup> de s<sup>o</sup> de s<sup>o</sup> de s<sup>o</sup>

phogj v ayo a ~~ben de fca~~ X n r ayo  
ya p<sup>o</sup> del unval

sete d<sup>o</sup> v b, mese fca / myi ca bo a m

ndv, ed v ay<sup>o</sup> my pnee sena b<sup>t</sup> ya d<sup>o</sup> d<sup>o</sup>

lenj h<sup>o</sup> v ay<sup>o</sup> p<sup>o</sup> d<sup>o</sup> ya tonel d

may ch<sup>o</sup> v d<sup>o</sup> se yha ya f de tra

myy v d<sup>o</sup> se yha d<sup>o</sup> my a<sup>o</sup> myi / pur  
ya d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> b<sup>o</sup> f<sup>o</sup> h<sup>o</sup> u

---

Las qualer d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> je p<sup>o</sup> v<sup>t</sup> h<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> se m<sup>o</sup> r<sup>o</sup>  
m<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> b<sup>o</sup> d<sup>o</sup> m<sup>o</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> e<sup>o</sup> h<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> s<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> a<sup>o</sup> t<sup>o</sup> m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> / p<sup>o</sup> v<sup>t</sup> m<sup>o</sup> v<sup>t</sup> m<sup>o</sup> v<sup>t</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> s<sup>o</sup>  
a d<sup>o</sup> m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> l<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> v<sup>t</sup> p<sup>o</sup> v<sup>t</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> s<sup>o</sup> v<sup>t</sup> f<sup>o</sup> g<sup>o</sup> l<sup>o</sup>  
d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> q<sup>o</sup> l<sup>o</sup> / s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> f<sup>o</sup> g<sup>o</sup> l<sup>o</sup> / p<sup>o</sup> v<sup>t</sup> m<sup>o</sup> v<sup>t</sup> m<sup>o</sup> v<sup>t</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> s<sup>o</sup>  
s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> f<sup>o</sup> g<sup>o</sup> l<sup>o</sup> u<sup>o</sup> e<sup>o</sup> h<sup>o</sup> q<sup>o</sup> l<sup>o</sup> p<sup>o</sup> v<sup>t</sup> m<sup>o</sup> v<sup>t</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> s<sup>o</sup>  
v<sup>t</sup> s<sup>o</sup> v<sup>t</sup> y<sup>o</sup> a<sup>o</sup> y<sup>o</sup> h<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> q<sup>o</sup> l<sup>o</sup> s<sup>o</sup> e<sup>o</sup> l<sup>o</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> s<sup>o</sup>  
y<sup>o</sup> f<sup>o</sup> a<sup>o</sup> e<sup>o</sup> t<sup>o</sup> p<sup>o</sup> v<sup>t</sup> m<sup>o</sup> v<sup>t</sup> e<sup>o</sup> d<sup>o</sup> h<sup>o</sup> s<sup>o</sup>

fiat / yagys mo se ind. nese ff  
aba. 7 p. nese ff. nunt. selu. freos  
wmu. tene. se. w. f. he. / n. y. e. o. w. p. u. n.  
la. a. g. r. a. ~ w. p. h. u. e. a. y. w. s. f. f. h. e.  
y. o. f. f. a. s. e. y. n. e. e. n. s. h. e. w. n. t. i. p. r. o. b. e.  
v. e. f. f. a. w. t. i. n. ~ e. e. + d. f. l.

*[Large decorative flourish]*

*[Large decorative flourish]*

*[Small decorative flourish]*

*[Large decorative flourish]*

*[Large decorative flourish]*

*[Large decorative flourish]*

*[Small decorative flourish]*

*[Large decorative flourish]*

*[Large decorative flourish]*

*[Faint background text and bleed-through from the reverse side of the page]*



se n de slordlyt juon one lusa  
a adw on ad / y Oressy  
pnt st ad pnt wncip

*[Large, highly stylized signature]*

*[Signature]*  
Frank  
tufflo

*[Signature]*  
George

*[Signature]*  
George

*[Signature]*  
George

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

creabell a se pines vren nes One se un tuon  
pim l ora see mu se jny de p d le ai sta  
de zo anbu d yorus ss g p ps y ffij

v el ny ma g v s e l s a e ofe fva allp ee y abn

v of brabo fe an dr

v di d thlu

v n e g u o t h s

v ai n i j m b

sa ora en cubed se hio bna cmta  
One crulu of se dem ba pfe pnes ta  
de fofra one sem b p d se ne bo a e m el pan o  
sel p p t r a l y h One ffu g p al lo l. g n a l  
v i f t / s e m t h e w / s e n t h e a l l i o t e e l b e x y  
n t s e h o t c r o t a y One s e m t h u b s e l h y g e  
t h e n a t t l e p a n One d e s e a l l e l s t y p i c e  
c y z e b h p d w a b r a o y p s e y g e l p

Vandoranda  
revere

Qual aising

Disce

Diom

#

#  
ffu g a t  
p s e y g e l p

+

i. clameuse p migt. lures one seun zwoon qff  
 orat deemes de lupo & p elfeai p d raseh z  
 cubel pu lus s g pff, fff de p  
 vee my mag<sup>re</sup> ee s<sup>vz</sup> ai de p rade p e y  
 v el s<sup>re</sup> fe de l e t t e r a  
 v of l u a b o f f e r u  
 v of l u a b o f f e r u  
 v ai m p i p u b

v en g t e o j i o r a s u b e n a h l u s o g o s s i  
 v u n n b u n p r o v i s i o n f e a l e e s u m t h h e a  
 o e l u s s p r e s i d e n t e e v y b i s u f f e s i d e n  
 o l a b e n a n f e a l e e g r a n d u p u b q e r o m  
 f o r n h e p o s e f a c t e p u n o r e l e s  
 t h e o l o b i s e f t e y o u n t h e u o t a y o v a n d i  
 y o e y n e d i x o p e f t a m y p z m / o e e p p d e l l a s  
 m e t t o r e o n s u o r e t h e o e e f y n o e y o r  
 g e d m f l a y n m e n t e s e f / o l n f e e p r o v i s i o n  
 y u n n p z a n / l u s o l o s o e e t o y o v a n d a  
 g e l o s p a p s y p r o v e d y m e n t e s e f t a y  
 l e y f f a e p r o v i s i o n i s e m o r e y n

erec au cybo de aho septavel 7 le  
pne pwa ore bayn wtin et dny sly  
de huchd sellu abtngd negeb on nece

*Handwritten signature*  
# #

steon schid h regd byp # dny na  
u pna pna de de sy than de de  
fy dety septvel puresayme dno  
hlo so don se fitu ulor bi septvel 7 sy  
sahly ulor bi vmlaw 7 sy #  
Gheat dly v- tnt veb se de dny segh  
I gndey xete stant ne sy sy

*Handwritten signature*  
# #

# # # #

Glabre de pines / Umbral de mes de p  
 hu de p de leu se ou se zo cahe p whess  
 g m foy fyt de p veeles osbu  
 v elmy mag<sup>o</sup> es<sup>o</sup> u<sup>o</sup> de pua al p e yalor  
 vel<sup>o</sup> f<sup>o</sup> de pua  
 v de pua de pua  
 v de pua de pua  
 v de pua de pua

de pua de pua

de pua de pua de pua  
 de pua de pua de pua  
 de pua de pua de pua  
 de pua de pua de pua  
 de pua de pua de pua  
 de pua de pua de pua

de pua de pua  
 de pua de pua  
 de pua de pua  
 de pua de pua  
 de pua de pua

ene a bien se pingo limes onese un tuvon son  
ze oras de melle pulw de wo 9 lreai ste dia se  
sezo cable galos ss j m t ay feg y xpa  
epasaku

• emj may w f el s<sup>oz</sup> aē de tva allpeyalle  
• el s<sup>oz</sup> fun de ar dabe tva x n oyo thlu  
• oibonbo thlu o d gha thlu

fo yab y selw tlla or

• yora en cable se yltaw of fign sendu  
• pedu pava ventu hatom h 7 thlu or  
• sepo p m gadvam a th chye nener  
• yod y y seaku se puzela ptey lre  
• vi yam toky heoy lam adunz est pden  
• 3 yuino ore dily d yona th ymbre  
• x x x oyo thlu seey a t mo jw m de bscw  
• w m ambys achut a t

allei selw mesta

• se yora en cable selw bna pe tigon  
• one duon i er t b se se brela se mui  
• ogud seel a opna de d myala d fep  
• ylu man su n free yyo si d y b

ene a bien de pingu limes onese un tonon Jun  
ze oras de mede juho de wo 9 lfeai ste dia se  
Ezo cabido puros ss g m t a y feg y r q r a  
e o s a h u

. e e m y m a y u s e l s a e d e t t o a a l l e p e y a l l e  
. e l s t u m d e a r d o b e t t o n . x n e y o t t h l u  
r o i b o a b o t t h l u o i d e l o n t t h l u

to yaby selw t y l l a o s o r

... en cabido se g l t a w t t h g u s e n b u  
... p a w b e n t u w h o t u m t s s i l l e o s o r  
... t t h c l y p e r e n e r  
... p a r t i d o p r e y l e t t o  
... h e a y l a n a d u n z e t t h g e h u  
... d i l y d y o n a t h l u b r e n t h l u  
... t t h l u s e e y e t t m o j u n t t h l u  
... a b e t e t t h l u s e b r a u

allei sela mestu /

... en cabido selu bna pe t i o n  
... d u w o n i e t t b i d e s t a b i l e a s e m u i  
... d e e l l e t o p n a l d m y a l e d f e k  
... s u m a n s u n p r e e y o p i d u l t o

X wch jesta neba in grolom. ghytys  
jsh nyree cyfde fi de jine ghytys  
wche sel n v of nysanied tnd ee  
piden de ju selis allel oel neft ee  
alf sente gor / goudaht y jantogit  
jdo n sty der jendental ee nefta;  
dny de gme v eep y i n t m  
gphst ghu swan nyden y amwaly  
nehen selis ti gephde selis ee self  
shu ps

*[Large, highly stylized signature or flourish]*

~~Handwritten scribbles~~ # #

*[Faint, illegible handwritten text]*

X selveste neba my gælomni phutys  
psh mynee apde p de jme fnyy  
kone selst n v ofny samid et d  
piden de ju selst alle sel nest  
al sente gon / sona p y jame p  
jo n p y der kenda alle d nest  
dny seeme v oep y x i n m  
p p p p p p p p p p p p p p p p  
nehen selst de p p p p p p p p p p  
p p p p

*[Large, highly stylized signature]*

~~Handwritten scribbles and faint text~~

+

Glavlen de yingo / luv nes amn zeras del  
mes de julio / de p d de u g r n s e l / zo ar h e b  
pulos s s g / n s t a y / f e g t d e t a v l e n d a s c l e n

v e e m y m a y <sup>10</sup> s e l s a l d e f f u a u e p e y a l m  
v e l s t e s e u a l e t u n v o j d e y e l v n f e g t d e  
v x n l a o s p o f e g t d e v o j b u a b o f e g t d e  
v u l d e p e e v a l g n a z e m y n v

l u s o n e s u e t a m a l a b u z e e n e

v f r e o f o o i n t . p u o l o s o j u s s i / s e p l a t i u f f a z o n c o n o  
l u s u l a b u z e i d o n e s l e n u e l a t g n o d u y c i n t e n e l a  
d e m o g e t s u e t m y s e p a w a n i e a b n z e i / d e l o d e p o  
d o n a s u e e o n / a e b o r o t a o y l o b a n t a n l u s b e y n o l  
s u e t a b l i s a n l a b u z e i a t u l e i c o v a l / e i d o n a a r e s n  
o n e a y c n e i m g o s y j e a p a e m e n t e o t p o d e t u n t a  
s u s j e g e / y j u n n e s o n s u a h o o n e p o d e i n f e e r e c e v  
y o f e d e f i / j o n t e o n e a y c a m p o / s e g n e l e c a i  
t r e a n l u n f e g m i s o n e s e l s e l o n e t i l e j u z e m b e  
o n e m y d e l s u e d o b / s e n e s n d o / d e m o g e d e p n u e  
j o n e s t e e s u e h a f a o n e y i s h d e e s o l s o j e n e  
H f e e l l u j u n n e s e a l y / l a d o f p a t i j a n o f f i  
d e l o n e t a / s o f e g p o r e l j p e  
p p i - H o + d b r u m f t i a i g i b a t a n y p i - H o  
y o i d e e l l o r p e n

ola villa de p. migo / l. nnes q. nese unta  
von ed m. ras / gee mer de / juho de p. d. l. e. p. i.  
f. e. r. a. s. e. f. i. z. o. c. h. e. b. t. r. y. p. s. o. f. s. e. f. r. a. l. l. e. p. a.

- v. e. l. m. y. m. a. g. i. s. e. l. s. a. e. d. e. f. f. r. a. l. l. e. p. a.
- v. o. i. e. y. e. l. o. n. t. f. i. l. o. v. x. i. n. t. a. e. s. p. o. f. f. i. l. o.
- v. m. p. i. c. a. l. b. o. t. f. i. l. o. - e. f. r. a. l. l. o. t. f. i. l. o.
- p. i. n. g. l. e. - a. l. e. y. i. n. / m. a. l.
- v. o. i. e. s. m. o. t. f. i. l. o.

fice de los mohms de en <sup>m</sup>ore.

v. f. e. o. r. a. t. u. b. e. d. s. e. p. l. a. t. a. t. i. o. n. e. d. e. c. o. n. s. t. a. b. i. l. e. n.  
d. y. m. i. n. g. l. o. s. m. o. h. m. s. d. e. e. n. m. o. r. e. d. e. f. i. l. l. e. a. l. y. c. o. m. m. i. t. t. o. m.  
h. o. d. e. d. e. e. n. m. a. d. r. e. l. u. q. n. e. y. y. l. y. c. o. n. d. i. e. n. e. q. u. e. a. y. v. i. d. e. l.  
o. n. e. t. o. t. i. d. a. l. y. p. r. i. m. o. n. e. v. e. n. l. i. n. d. d. e. s. e. f. i. z. a. l. y. a. d. e.  
s. e. p. o. d. e. y. y. m. a. n. d. o. n. e. i. n. p. r. i. e. t. / e. s. j. e. s. o. n. t. e. l. u. x. o. n. i. m. p. l. e. n.  
y. l. o. t. h. e. d. e. a. e. t. s. e. e. d. i. t. u. a. y. a. t. e. y. d. e. d. o. n. a. m. i. n. i. o. n.  
d. e. m. i. x. t. / e. s. p. r. o. m. e. s. s. d. e. e. n. m. o. r. e. d. e. e. q. u. e. s. e. f. e. a. t. i. p.  
l. i. r. a. m. e. e. p. r. o. m. e. t. p. o. s. e. l. u. a. s. i. n. z. e. w. i. l. l. i.

*[Large scribbled signature and text]*  
D. n. o. s. d. e. l. r. e. y. n. o. s. t. r. o. s. d. e. l. r. e. y. n. o. s. t. r. o. s. d. e. l. r. e. y. n. o. s. t. r. o. s.  
D. n. o. s. d. e. l. r. e. y. n. o. s. t. r. o. s. d. e. l. r. e. y. n. o. s. t. r. o. s. d. e. l. r. e. y. n. o. s. t. r. o. s.

La villa de p. mejo sabad que seantaron  
 eem oras de mes de julio. se p. o. t. a. g. r. a.  
 se hizo cabildo y otros q. n. t. y. f. f. e. s. t. e. r. e. l. l. a.  
 e. e. m. y. m. a. s. e. l. s. a. l. e. f. i. v. a. a. l. l. e. i. y. u. b. n.  
 v. x. n. t. a. v. e. r. y. o. f. f. e. r. d. e. i. e. e. l. m. o. f. f. e. r. d. e.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "cabildo" and "julio" are faintly visible.]

Platua se pingo mantes one se on tuon  
eeh dras sed me se pulu se p e le kai gredia  
seli zu cubre de thylas or see s' aepre  
el my magu s' e s' al se tva al p e yan

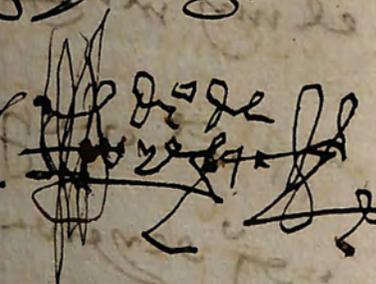
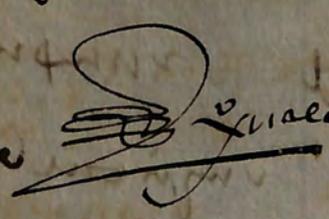
• x n t a e y o ffl  
• o' se y e l e n ffl  
• x n t a e y o ffl  
v m p n t a u e l a b  
v m p i c u b o ffl  
• o' s e l u o ffl

hon tus sel-man onesumy s

v. se se dia parlos dos serivos of mma su  
fa zon one se hayin las hon tus sel-man  
onesumy s' h. y glesia mayin de tabilla  
y one se hayin la ceranese via pualu  
su hon tus y one tmb lo sel-man  
huden. | one suen el s' pi de setuores  
fram de da y + who sent one nt w l e n e n  
ha zeo sel a w f n de e z y one sen dia to t e u e  
na de tabilla y los f u a y l e s de s' s a n f e j u n o n e t d l  
s i g n i m m s n y e l e t p u e n o n s u h m o s u d

v. se dia se probe y r mb one by p e l l  
y f e y m e e l - y n - a l s e l e s e l

ffro . . . lal lley pntee yna  
y sebt one / aen d h @ bay n adde  
y ffesone hnes y se i mete a vno se h  
eynter ym one hnglye le zer



De  
Haze

Amnc  
Hoo

an  
Hoo



Placilla de pñeep / buerres @ neseo n tu  
 von / esse d'ru de emese de pñe de pñe de feru  
 segozo cu bed d'ra pñe de se s' kalpe  
 veemijmanus<sup>us</sup> e s' aē degetu a alpeixu  
 . e s' f'm de oche f'va v' d' n' a' g'p'o  
 . d' buado f'f'u a m' t' u' d' t' en lab  
 . d' segehu

. ste d' p'ora p'ulos d'ru s' seplatio f'f'u z'on  
 umu sen h' d'odub g'ne nose s' g'iesetm  
 b'lu d' h' g'legru m' g'w' d' e p'ba p'ava cas p'f'u  
 de m'ar q'esa m'ij s' / y m' s' p' n' z'on  
 selugm / s' n' g'ne segeu / p'ulpeu g'ne  
 s' p' d' e f'va g'ne l' p' d' e y p'ava f'f'u  
 d' f'f'u s' t' m' b' r' u' de f' se senalio n' a  
 x' n' t' p' o' y' a d' h' u' b' o p' u' g' e t' u' b' l' o p' e' n' d' e  
 e' n' d' u' o' d' e' p' y' . d' d' e' y' e' l' u' . y' . a' t' p' f' i' e' d'  
 p' a' n' a' e' a' u' b' i' d' e' n' d' e' p' e' n' t' e' p' m' s' e' g' n' a' p' m'  
 g' e' s' t' a' d' p' u' t' a' l' l' .

[Large signature] # [Signature] # [Signature]  
 [Signature] # [Signature] # [Signature]

v Glabrella de p... v...  
 oras de m... de a... de p... de p...  
 j... s... s... s... s... s...

v el my ma... s... al...

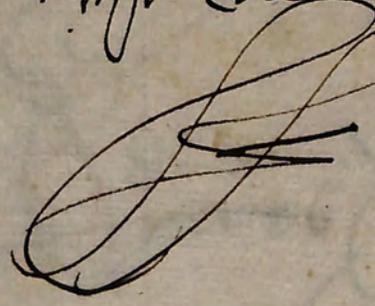
v...  
 v...  
 v...

v...  
 v...

(Faint, mostly illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page)



- The view of your name in our see  
 me see / as if de p e l e a i s e r - s e p t  
 a b l e d p a l o r s e h p n t y f f e p e r  
 e e m y m a t t o s e s a e s e f e r a a l h e i e n  
 . e e s f u m e e m e t t u s v a i s e y e l o - t t e  
 x m p i a e b o t t l e v a n t t e t e r e d



(Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page)



a tant a ella se puo vealo One an  
venga y se vna herte ane pinto lony  
vltimo One sa y vna lony lony lony  
One se puo vealo One sa y  
Istas se vnto my oib lony lony

~~Indomanda~~  
~~reserva~~

~~Indomanda~~

~~Indomanda~~

~~Indomanda~~

~~Indomanda~~

~~Indomanda~~

~~Indomanda~~

glabre de pmo brenes que se un tu on  
efe oras dee hme de af de p/ s lefari ste dia  
se h zocabu yalos ss g pntay fegit de fules

- el mymag<sup>u</sup>s el s<sup>n</sup> fe se de fiva
- xnt aeyo ffuli
- q' bo ffuli
- al mji jnb
- q' se hie ffuli
- q' se hie ffuli

huc or dee cnyo

ste ora fulos se oryoon que fe y hant u de  
a p/ s h xno pmo ffuli som que hant my her  
de p/ s hne que hant dee q' se fe de p/ s  
dmo pro netro de f zells bary d' yte mt e  
de hase fe amere p/ s

*[Large decorative signature]*  
*[Large decorative signature]*  
*[Large decorative signature]*  
*[Large decorative signature]*

Stu bella se p rineg een. oint see mel de af  
de p rineg  
juste fegit de p rineg  
velnij ma

~ f getu p rineg

~ ont - p rineg

~ o' o' rineg

~ o' e' rineg

alhei sel me p

---

~ f ste of oia p rineg  
ofu gon com p rineg  
meftu / a X rineg  
an p rineg  
h rineg  
e rineg  
p rineg

*[Handwritten signatures and scribbles]*

La villa de prunes bu nes que se avn tu on  
eabr oue de p made a qta de p d l efa ai p  
dia se qza cubeb palos de p p p p p p p p p p  
vues

v eemj m g a o e l s a l e f i n a l p e i z a l o n

v o i s e j e l o n f f e l e

v p s e t u o p m a b

v m a g n t o m e l e b

v b u e b f f l o

v a e m p i p u b /

g r o n e n l u b e b s e h b u n e d o n e p m b y  
d i f e r e n d o b u a f f e p m p a o e f a g f f d e r a n h o  
a e n e s e h j o n f z m a / g e m a t f f x a s  
y n p a s e p u o b y o n e s e e t m o r e r e h u a e  
v e f t a l o n c a n l e n i c h t e n d e p y n t e l e e  
n e b y l o m y m m o s e s a n b r a g r u b i t e e d e j a l m  
y s e l a e e t o a l b s e h e d a l o u i t e r s e  
s e l u g h o a m o c o n b e r

Franca randa  
revent  
m m b l o a t

Handwritten signature or stamp on the right side.

Glavilla se pvinge lures One se on  
tmon / sepe orat de mei se agst se po  
lepe ut goria sef zoa bue pwo sss g pta

ffijoe t velle ula

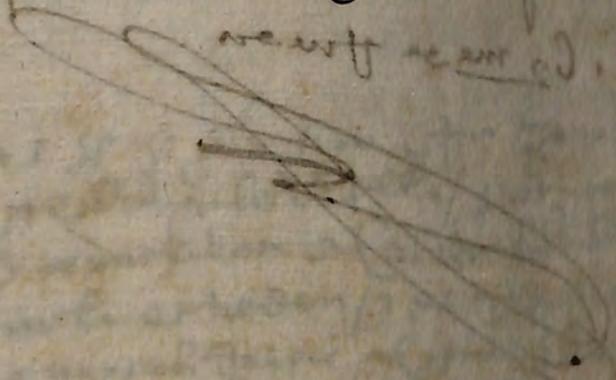
clijma g s el s from se oye fwa

o se zelv ffyle

ne qe

lyff vint me po fph

ixd mud



+

Stabula de mune / mebera dex met de  
geze de pte kpa ge da Anon Luhl h

SSG JPT JPT JPT de te uelstofale

veiny ma w del s fran de mase fva alha  
yallie mayue pareea . f getw p

. d' de yeha thli

in of mual

unpicalbo thli

ubombo thli

. b2 meze thli

E en de se te se po a lefeni storn se  
 ligo cu bue d'pulos ss q' jn p'ay t'p' se p'ca  
 cas aluo  
 ue uny magu s' e s' f' e e ad se t'va  
 - q' de y elu t'p'lu if se t'ri p'ub  
 . b2 me se p'ca

en p'ca d'ca p'ulos d'ca se se p'ca t'ca d'ca p'ca p'ca  
 d'ca d'ca p'ca d'ca p'ca p'ca d'ca p'ca p'ca p'ca  
 m' d'ca p'ca d'ca y com' d'ca a l' d'ca d'ca  
 y m' d'ca y d'ca d'ca m' d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca  
 m' d'ca y m' d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca  
 p'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca  
 y m' d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca  
 d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca

p'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca  
 de las d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca  
 y m' d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca  
 p'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca  
 y d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca

E p'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca  
 d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca d'ca

+

20m se se se se se se se se se se  
 18m se se se se se se se se se se  
 16m se se se se se se se se se se  
 14m se se se se se se se se se se  
 12m se se se se se se se se se se  
 10m se se se se se se se se se se  
 8m se se se se se se se se se se  
 6m se se se se se se se se se se  
 4m se se se se se se se se se se  
 2m se se se se se se se se se se

20m se se se se se se se se se se  
 18m se se se se se se se se se se  
 16m se se se se se se se se se se  
 14m se se se se se se se se se se  
 12m se se se se se se se se se se  
 10m se se se se se se se se se se  
 8m se se se se se se se se se se  
 6m se se se se se se se se se se  
 4m se se se se se se se se se se  
 2m se se se se se se se se se se

20m se se se se se se se se se se  
 18m se se se se se se se se se se  
 16m se se se se se se se se se se  
 14m se se se se se se se se se se  
 12m se se se se se se se se se se  
 10m se se se se se se se se se se  
 8m se se se se se se se se se se  
 6m se se se se se se se se se se  
 4m se se se se se se se se se se  
 2m se se se se se se se se se se

L. gelypueken losse bende (omme see  
nammen s<sup>n</sup> y gelypueken, y oncomen  
sind. die wonden en sette papperkeg sijn  
niet hien om p. degedeeke

- ge also die seplatu / purlos gys si romo gebelluy  
gintuylay toom antip de gende a fo-fooo / ge  
tione dte did oem de gze seeproves a m  
ge also te wuy y fuzes de f. y los v<sup>r</sup> y su <sup>n</sup> nullo on  
gel. itn / y a cura de fte / seplatu offu zu amueg  
ge fte conpro de los mo on gell mmms s<sup>n</sup> los wote / os  
gel fyllar y gellat n<sup>o</sup> / de los mo on ges mo  
tione de elota de fte gny de ou yee y de fte eeg  
poda se v. pro de gnd / pma gnd a gnd de fte  
y amphi lai ne cegid de ome tione / bendende  
als de fte villa / pma su <sup>n</sup> d<sup>r</sup> / pma fte  
veger de de go y amo los de g. lopo de h. ze / de  
de fte / pma gph e dimal / pma s<sup>n</sup> y mpp  
je fte de ome see inba de s<sup>n</sup> h. a omplaw yoke  
ello dand gienta de do ome set tione afuord  
pma ome luptiche wons<sup>n</sup> y <sup>n</sup> m pa ome ga  
di nevor los ome pma y jawo las mueller y de nt  
y fte ome tione set y pma y p. de h. ze in jk  
fth exemle of C. y de muella

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page, including stylized script and the word 'Darmstadt'.



You see the Chinese first see bill to  
 must own us in... free...  
 accept / pay a one...  
 of...

*Handwritten signature*  
*Handwritten signature*

# # # *Handwritten signature*  
*Handwritten signature*

*Handwritten signature*  
*Handwritten signature*

*Handwritten signature*  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

~ Et habita de p[ro]prietate eius in ai de e[st] me[is] de se 29  
de p[ro]prietate ista in se[is] p[ro]prietate p[ro]prietate s[is]t[er]e  
p[ro]prietate s[is]t[er]e p[ro]prietate s[is]t[er]e

remin[is]centia[m] s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e  
yallie[m] p[ro]prietate

v. q[ui] de f[er]re

v. ai m[is] p[ro]prietate

v. p[ro]prietate p[ro]prietate

v. p[ro]prietate p[ro]prietate

v. p[ro]prietate p[ro]prietate

v. p[ro]prietate p[ro]prietate

v. p[ro]prietate p[ro]prietate

v. p[ro]prietate p[ro]prietate

~ Et de p[ro]prietate p[ro]prietate s[is]t[er]e p[ro]prietate p[ro]prietate  
cabe[lo] de p[ro]prietate p[ro]prietate p[ro]prietate  
b[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e  
se[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e  
p[ro]prietate p[ro]prietate p[ro]prietate p[ro]prietate  
y m m s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e  
se[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e  
lebant[ur] s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e s[is]t[er]e  
p[ro]prietate p[ro]prietate p[ro]prietate p[ro]prietate  
La conserbacion de lo bi[n]o p[ro]prietate p[ro]prietate  
p[ro]prietate p[ro]prietate p[ro]prietate p[ro]prietate  
vne[ra] p[ro]prietate p[ro]prietate p[ro]prietate p[ro]prietate



+ los los qz no bt ngy se bt como se fue feo de celo  
 fine de lomo sae bo puelos an que los dgy qz no bt  
 no que se dave ar y troya p dca lry qz p te m nemy dy  
 mny r sae bo que a mome p p y b elto qre ar ve se  
 p bony y qol nente pue qmb rcar y a muel b illota l  
 person qd qre fe m troya l d h o r s t r u s w y l o  
 de carne y m u a d n o y s i l o s m e t e r e n y n o f r a n  
 q p e r n d e s d e l m i p o r e a b i m p m e s i y s i l o s  
 q t o r b i o f r e f e o s m e t e r e n p l e r d e c a r n e s o a d h o r s  
 q a d e r e n q d e r e n s e l a s p u s o d u l l o n y s t e n e r  
 p a t r o n / s y n t e n t i m i o p u l d e l e f f o r m e d e l a r o  
 p a r t e p u o n c e a f e o n l a y l o t a p a r t e p a r l u s t r a n d u s  
 q t r e r e y l o d e g r u e r e n l u c a f e a d e r l o s q u e l o  
 y q u e c o r d e s y t r a n d u s s e m a y l o p o s u r p u a m e n t e s

Q t e n o r e l a y s e n t e n o m p r e f e d o r e l o s q e p t r o s h o  
 p u e n t e q u e y n m e s p u e d e c u e l l e f r u e n f e n t a b i  
 y f t o m d e s d e s e p e a n i l y q e n o r t i d e s e f e t y o s  
 a b u n t i p r e o d e c o m t e p a p a r l e b o s m e t a n l o r d o s  
 q t r a y q z e n s a d e r e n s e l l o l u s q z n u r y q t e l e  
 p a r t e s t m d e s d e s e p e a n i l

y t e n o r e l a y s e n t e n o m p r e f e d o r e l o p u e s i p o n e t o r  
 q l l e b a n l p a r t e d e g e n e q u e l e p u e n e a c e s e p s e g u o  
 q a b y c e r t o n o n o f e r e n s i n z e b l e p u x o r s e p e s t e  
 f e n t a b o q u e l o s q u e p a r l e b e l s e s q u e d e t r a n d u  
 y s e t h e a l s t o q u e l u p u e n e d e f r a e m a r q u e  
 s p a n d e s i n s m a e d a h q u e p u e p r e d h a y

# # # # #  
 D i s o b e  
 D i x i m e n t o s  
 f a n o n  
 f a n e l o d



+

sta vella se pines / eeb / dny del me se set  
se p o lten i ston / se p / o calypho s an cap  
p p p / fnt se p h e u e s a l u

v e e m y m / s d s / f m se a n g e f u - a l p e e

v e b u - b o t h l e	f e e t u o p u n b
- e i b u b o t h l e	v a i m y i p u n b
v i n e y o t h l e	v m y i c a l b o t h l e

S p e o g a r a g a n e m a b u e d h i s t h e s e m o i e r  
 v u o n e e f e e r d / t h e s e t h y s e m o n t i l l a  
 a c c o p m n o b d e e m u q u i m y s a c e v a  
 s e l a b i l d t h e s e t h y a p u s y t h e m a s i h e  
 e e b o u s e h b e l o t z e s e l u s i t h e s e l a t i l l e n  
 y n d t a m o s e t e n e a c o i s d a t y p u o l v e f e A  
 t l u n t e m b o y n f t a n g e n d y t h e s e h e t s e  
 j u d e z o n e a t s e a y t y h e r c o n o s e i t y o e  
 s e o f y n e t e n e p o w e r e d o s s i n y g n e e l

P a n d a m m a / J e h e  
 r e c o r d / J u a l a e r p

H H H H H H  
 I m p e r o r / J o h n  
 t e n e e

The vell de pnegs / mungolet munter lu net  
 onese un tward of gnat de em de stabe  
 dep o ltecu pnyh p o hb / puka d  
 reemj m <sup>v</sup> s as f m se se f m allee.  
 - g e y elu ffhu of de tro p m d  
 - i b u - b u ffhu b r e e f m  
 - a e y n p b - m p i e b o . ffhu  
 - m n p t u e e b - i n y f p m d

cal  
 - p e r u g e p l a t i o f f r z o n w m u g r a l o u r b  
 onese ff p w e n y u l l e n d a s e u c u y m u e l l e r e p n  
 y l a r e n t l i b o v e r y p u n d i t e s e e f f u e e  
 m e e n t w u h e n e f r z e r e a i l y p u n l u e e n t d o u r  
 y e e h i v i y y e l s r a t e a p p l l e u h e r e e s e h y g  
 y p a n p p s e j e y e f e f f n e f f e e e n t b a p p e  
 o r e v e l e f e e f e t t m - p u n e l l e y s i l e d m a  
 o r u o r p u n o r e s e w m e n e e f r z e r s e n i l e b  
 p a o r o l w m u l d e e d m a e y y o b a d e l u m a t e  
 m p s i y o h a o l u z g l e n a t t e n t b - y o e  
 f e m t a v e l  
 - y o h o d e e - d m u b e o n e s e f r z e m e b o s e e f  
 u n t y p i n t a e t o e d e t y i n p e r y o d a d u k  
 e l d e e a g n a o f t y p i u g n e t

a nfy mms mis vifto que p diron los li ola  
villo que se ponon vna pnceda ch pnt cepol  
pntat que omulucnd amru pch e pnc  
ello wa tba se icefe t gombree sue y efome  
al alna ze mayn zeanu t hab hen eadial  
y pncese icefe t ref cepueger y a ore  
opra pte kabru y plo pte dete p plo mandre

### Villo de j y x

t pnc v p pnc de la seniro / que se pnt  
t lib ore pnt e pnc me nca / los ore y x  
de luy se pnt pnc pnt del de an at  
no-bad en y tzen bwa sil pnc d pncemon

Francisco

Diego

Disambre

~~Diego~~  
~~Diego~~

Diego

Diego

Diego





La villa de pueco buves que se untiuo  
el dia de mayo de 1540 de p e leas g d r n  
Amo n Cabed / los d d con cejo p p r y ff y de p u e a  
ee. n r l u

- el s<sup>o</sup> f r m t r o l o u e l l e i h d n a y
- d e e y e l o n f e j u d e r a n t r a t o n e l a d
- p<sup>o</sup> d e e m m a e f f e l u f f d e t r o j u a b

Villota de en zina

• El f r a g o r n g t u b e n c a b e l d l o s d o r s e m i e  
 p l a t i c a r o n t f r a z o n . w i n o i a e r t a p a r t e d e e t r o  
 m y n o d e f a b r e s y l a b u e l o z e e e g a b e d i d a a l i  
 d e f a b r e e a p u r . C o n n a d d e p u e l o z e l o d e n t q u e  
 q u e d a q u e a y v i l l o t a s e b a c o n s u m y a d d i s t o r e  
 l o s p o l o r m a n o y i d h e l o t a m y g r i n a y e f r a z o n  
 q u e s e u n a p o o b e g u d o g e a l e n t v i l l o t a s d e p  
 q u e l o s f r a y l e s a t r a p o r q u e a y o n v i l l o t a y l u n  
 e l l o s f r a y l e s f o r f t e v o r y l o t o o m m i n g o r b i c o n a  
 y d e d i s t f f s e m q u e d e d e o y d i n t d e b r a n n  
 a d m e m b h e m e n t e u n t a n t q u e n o a b a n d e r e n y a n  
 p n e r a r y p a r a l o t r o s g r a n d e s s o p a / d e g u o c e d e v  
 a t a n t a l a h u d e i n m o u h a f t a e d u e e t d e  
 s a n t o p a r m e u o s q u e i g n a y l e g a b g r a d i a



the bella se gines / ha nes que seon tuon e em /  
di ar see meude / ote se v e lefa / se diu /  
von o chub /  
se my ma /  
m gr se p hves

IP

v myn culbo /  
v X n e y /  
v all n p /  
v n p /  
v se e m r e

v m p u g t m l l b  
v f se t u o j m a b  
v b s n e e p e  
v o i s u t h e  
v e i e z h t h e

v se go ra p u l w i s t s i s e p l u t u o f f r z o n  
w m o g m m g o d e o p a t a m p o s e p r e l o s y p a m p u t e n  
t e l u t e r n e a s m i o e u l l e a e e d f a b u y e t e n f  
o r d e d u e n o v a o e n s a m p m e l l s j a p p l e o n e  
t d e s a m t s p u o e w x e s e n l i s v i y p m a l u p y s d i w  
e e n l e d e f o r m i s e o l l y d o e p r a p d u m e l l s u n e n  
d o a v e n p u m p r e l s / o r s e p t e f o r t h e n e r t e

v se go ra s e p h t u o f f r z o n c o m o a g e n f  
o f f e r / s e a g r a n d p r o f a e p u t r o u p u m  
t h e h e e t b s p e t a t y a t o n a g r o u  
a m e n / l o s p a p o s e f o r t a y m r s p l s e y  
t h f a e j u h u m w m e s e b e y y j e d e  
v o a m p e t r i g o m s s p s e a f a r d  
w m o s t a y e d y p u m p b y e a n t f o r d  
a l a a r o r p r s e l e o f e v l l e s y p u m

It is my / purpose to see how  
the world is / to be ruled  
and how / the people shall be  
governed / and what shall be  
the manner of / the same

It is my / purpose to see how  
the world is / to be ruled  
and how / the people shall be  
governed / and what shall be  
the manner of / the same

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

Slaves sepe / que ber oneseunt mon / ff  
 dicit se em se m d sepe a lte n p d n se  
 p w o h d p u l o s s i p p t o s f f t o p v o  
 vel m y m a g n o s e a s h o c m a v e r a l l e e o n e p t o  
 u e i f o s o s t i t u t a a l q u e i y a l l e o n  
 u a i g e n e l l o a l q u e i m y / a i g e n e h i f f l e  
 i f d e t w p u b . b i n e c e t t e n  
 m i g e e m u r e i r e g y o f f l e  
 m i c e b a b o f f i n i x p u b  
 a t a y t i l e a n a e y i p u b



en se de gra p u l o s o p o s s e p l a t i o n  
 C u m u l o s d i a s p l a b s e e c u d p a e m u n t o f f u z o n  
 q u a f a s u s y t t m a c o m m l a b o r d e z v s d u n d  
 d u r a m m e t i p e t i o n s q p a c h a b p i d e r b f o n e  
 g e l t r i e d e e p o n t o e p p a s e l e r g r e s e b u n p a r  
 t i d a s e l p o r a s e r v a n s u b a n t e s / p r o f f u z i d  
 g l a s e c h a p o a p a m / y a m m o f f n o s e p o d i a  
 i n z o o s u h a e e p s a d e s u s y t t m a d e r c a b  
 p o p a c a b l d e i n h i l l o d e q s u s y t t a g p  
 t h e a p a n o f f i y d e s e y u e n t o n e d e e t t e  
 t h e y s e d u n t m y e f e f f t e m a n e r a





hā nūmāpōt bī an dēvōt de fōd dā  
y sōw el tō dō sū dē xwē tē nū zālū  
sehēm hāslō tēt dō pōpō zō dēpōt  
tō sēllā / seallē y mōhēsē dēmīn  
t dēlōr Ghēms dō sū dē xwē tē  
nū zālū dō sū dē xwē tē dēmīn  
dēpōt dō dō dō hēllō y se a dō dē nē sēllō  
dō hē zē dō pōt dō dēmīn tō dō sū dē xwē tē  
dō sū dē xwē tē dō sū dē xwē tē dēmīn tō dō sū dē xwē tē

~~Alfred~~ ~~Alfred~~ ~~Alfred~~ ~~Alfred~~

~~Alfred~~ ~~Alfred~~ ~~Alfred~~ ~~Alfred~~

~~Alfred~~ ~~Alfred~~ ~~Alfred~~ ~~Alfred~~

~~Alfred~~ ~~Alfred~~ ~~Alfred~~ ~~Alfred~~

~~Alfred~~ ~~Alfred~~ ~~Alfred~~ ~~Alfred~~



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

La pte de la cuenta y poblacion de San Pedro de los rios de  
la pte de la cuenta y poblacion de San Pedro de los rios de  
su alteza lo mismo y se como se oleda y como  
en el mple / sem y pobleo que he se he pobleo  
a su alteza lo mismo y se como se oleda y como  
se y como su alteza lo mismo y se como se oleda y como  
y habiente se como se oleda y como se oleda y como  
y como se oleda y como se oleda y como se oleda y como  
y como se oleda y como se oleda y como se oleda y como



Handwritten text at the top of the page, including a signature and some illegible words.

Handwritten text in the middle section, appearing to be a list or series of notes.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a detailed account or report.

RR
D. ...

En la villa de ... siete dias del mes de ...  
 de ... y ...

nel ...

v  
 v pi del ...  
 v ff de ...  
 v ...  
 v ...

v ...  
 v ...  
 v ...

En ... a ...  
 a ... de la ...  
 v ...  
 se ...  
 b ...  
 emb ...  
 de ...  
 muy ...  
 cura ...  
 tjo ...  
 se ...  
 para ...  
 que ...  
~~...~~



~ Oportet semel quibusdam diebus de benedictis et  
sanctis adonem que tenentur in diebus de mensis  
villae et antea dea en f... que ad... que obire de  
partibus en te en q... alio / q... ante al... al...  
magis y al... al... que se de... ad... f... m...  
Nobis

~ a simo meo se metipso deo et p... y... que tenentur  
de... y... p... y... de... que... y...  
de... y... p... y... de... de...

Etiam  
acetes

de...  
y...  
de...

mon  
v...  
de...  
y...

de...  
y...  
de...

do  
de...  
de...

III

III

de...  
y...

Eximenez

de...  
y...

la villa de puzos. en la zedra de m de  
m de m de puzos elefeno greson se pzo  
cabildo puzos s s puzos y fegm de puzos  
vel m y m y v de s h. en oves allee  
m y p de puzos  
vel s f m de puzos

de puzos puzos  
de puzos puzos  
de puzos puzos  
de puzos puzos  
de puzos puzos

en ste g puzos los dnos señores se platu  
ffuzon. a de le can tament de los moos  
de fegm de puzos / de puzos de puzos  
a de puzos / de puzos / de puzos  
y puzos / no se sabe el suceso / y en bene  
las villas y lugares de puzos  
y puzos / de puzos / de puzos  
se ofreziese / de puzos / de puzos  
las murallas de puzos / de puzos / de puzos  
cuyos y puzos de puzos / de puzos / de puzos  
los bisen vid y mande que hys se ponga  
puzos de puzos y de puzos de puzos  
de puzos de puzos / de puzos / de puzos  
de puzos de puzos / de puzos / de puzos

~~ne fe~~ / p[ro]p[ri]e a s[er] a s[er]vales de p[ro]  
xam en g[ra]nd fe p[ro]v[er]da g[ra]nd d[omi]n[io] y las  
mirallas della f[er] los d[omi]os se feo x[er]o an  
dentro y des se n[er] se de feo s[er]v[er] y p[ro]v[er]  
s[er]v[er] a feo f[er] los a f[er]v[er] y p[ro]v[er] h[er]e  
cesavo / y f[er] las cosas se f[er] y p[ro]v[er] d[er]  
c[er]v[er] y pocas vezes feo b[er] d[er] y p[ro]v[er]  
es cosa que se v[er] m[er] f[er] / se av[er] d[er] que  
se p[ro]v[er] p[ro]v[er] / se av[er] te que en p[ro]v[er] d[er]  
f[er] d[er] y se f[er] s[er] p[ro]v[er] d[er] y man  
d[er] se s[er] a l[er]e m[er] y se s[er] a l[er]e y a f[er]  
m[er] se p[ro]v[er] q[ue] m[er] que d[er] d[er] d[er]  
f[er] d[er] de f[er] a b[er] d[er] m[er] h[er]e d[er] d[er]  
d[er] d[er] de f[er] t[er] m[er] y se beom que tales g[er]  
y av[er] g[er] p[ro] f[er] g[er] se f[er] p[ro]v[er] que a v[er]  
me n[er] f[er] p[ro]v[er] g[er] s[er] / J[er] m[er] m[er]  
se feo p[ro]v[er] y fo t[er] g[er] can l[er] t[er] p[ro]v[er] que  
seom se go en l[er] a l[er] d[er] que se f[er] d[er]  
p[ro]v[er] se f[er] l[er] y d[er] se f[er] m[er] d[er]  
p[ro]v[er] p[ro]v[er] p[ro]v[er] que en l[er] que seom se f[er] s[er]  
f[er] se f[er] t[er] n[er] d[er] t[er] d[er] yente se  
ya f[er] m[er] m[er] d[er] se t[er] d[er] d[er] d[er] d[er]  
d[er] p[ro]v[er] d[er] y d[er] p[ro]v[er] t[er] d[er] d[er] y  
p[ro]v[er] t[er] l[er] p[ro]v[er] p[ro]v[er] d[er] de f[er] se  
d[er] d[er] de s[er] t[er] d[er] p[ro]v[er] se f[er] p[ro]v[er]  
p[ro]v[er] d[er] g[er] d[er] d[er] d[er] d[er] d[er]  
se l[er] yente se d[er] t[er]

y para q se seya hazer hieer + en la cual  
 se tiene unepa para q se hazen + de la com + de  
 el dize /  
 y si my + mo se y la tu ofra zion con q se  
 velle se hazen. qnau dca dem de parlos bi  
 de la villa la qe qnau dca y con la cual  
 seponen / my tur de y se on fan my tempo + mo  
 de la qe po dca qnau dca qnau dca  
 vrb y m qe se y pnc tal lal contrellar  
 qnau dca se el sol y no se om fan qnau dca  
 sen dca clavo qnau dca dem qnau dca  
 qnau dca qnau dca y qnau dca qnau dca  
 tenelo / un fomen + de

de la villa  
 de la villa

de la villa  
 de la villa

de la villa  
 de la villa

de la villa  
 de la villa

de la villa  
 de la villa

de la villa  
 de la villa

de la villa  
 de la villa

de la villa  
 de la villa

de la villa  
 de la villa

de la villa  
 de la villa

de la villa  
 de la villa

~ Estabilla de poncego 7 bienes que se an tuon  
e om̄ oras de kina de m̄ de q̄ de leke ar̄ se  
ora se hizo ahuab pulos ss̄ q̄ h̄n f̄ay se j̄m̄  
de p̄ uelner a saber

~ el m̄ mayor el s̄ h̄ c̄. b̄ ca ceves al de m̄ p̄  
de p̄ se ab

~ el s̄ fr̄m̄ de avada se tira / f̄e tu fillo

~ si se fegido

~ x̄ n̄ ves po f̄ilo

~ si se yelva f̄ilo

~ q̄ de m̄ ue

~ se orase probeyeron las p̄ t̄a ones q̄ se  
p̄ tevon de se ahuab /

~

~

~

~

~

glabue a se pomey. ee v or ar del me de nor  
se po e leuar qe sin se pzo embre e pulos se  
se p pay ffij se l'avee

u el mija qe u s d s h e ca coves allei mayu  
se ste stab u qe se feze de

u qe bu abo ffia u p' ee may

u b' me se ffia ffia

u ste qe o dia pulos qe i se muer se p la tua ffizon  
se ste me fa / qe a se sente qe se ffimo de  
manera / y qe de tal arte qe a puer e a cipari  
en un qe se / y qe a pal alor y neblor un mo e no  
las qe aler / vndene qe a p' n' e y un vndene  
d'alguna necesidad se efre a se / qe los vna  
bu qe v' or bi se ffia b' l' e tenem monyon de  
preboray q' como p' a q' zer d' alay q' u q' a un  
q' m' de p' a q' y d' y t' m' ben p' a d' as q' e d' b'  
q' e se an de q' i' a y m' q' b' d' se ste ffia de may  
un q' a q' q' e ffia q' e ben la monyon necesidad  
se - Cor d' y m' d' q' e se q' e b' e n' a b' de se m' a q'  
un q' q' o n' a se t' d' ffia d' q' u' q' e con q'  
y t' r' i' g' a de q' e a ffia de p' o' b' o' r' a y q' e d' e  
q' l' o' n' o' o' r' b' q' se p' o' b' a' c' i' o' n' b' o' m' e' n' u' z' e' r

vela m m hon ne a savin y lo one one da de  
 segun de / pway ller d un d lo one oberveme  
 nestas yna tnt un viene y p pnce ben de p d  
 y bi della / y pavn pavn y un y pavn p o d u  
 sev go a su m m / pns gela me t r Helaman  
 y p pva p de de lvi dnevot ofreen mere p r el  
 may dmo deez y tny d seym h h f set d y qrelv nve  
 a de de v h n d a t n g e v i p r n e b a h g i b e s a n g r  
 v n y d l e f f r e q b n t a n g e e h q r o w n l e s e q y  
 qre ang l e s m u d n o t h y p n r y t v e h y m e d u h  
 m y o f f t p m p o e a f f t u r n d d a e u d n t h e h  
 t n y d a b t m z a t p a n e h e h e b e p m t h o l p r f

• a h y m m m u s e t r a t o u e e e m m m s u r w a r d e m e m e n a r  
 d e f f e r e n d m o s e e p t a r a t a a i c o e d e f f e r e m e h e z o  
 h o b e t s e l e e s t r o m p a n o m b e l s e p z e t r o m b o l u h e  
 d e f f y t s a r b e z e m o g e h j p t a d y p n e s t a p u n p o d e f f r  
 m u r g a r h b o a n c a r e m g h a n d i d e a e e t e m y d n o p o a  
 t p m o t e s a t a n t e a p r o l y f r t u e n m m y d e f f y g e  
 s u m e m o a n e p a n e q z e l e t e u b o n e r e n t a y d e a h y  
 a f f i b s e l g e n s u h b r a n c a l y o f f i n d e e d e b n m i t r o y p o  
 e l p p e d e f f i p u n d e d a l l s e b e n z e d e h b r a n c a  
 e n t i d a s e e i p u d o f f a n o s m h l a n e d e a p a t e d e n t d e  
 d e f f f e u l e y d e a l l s o b t o y s e n a n y d p o u n p m i n y a n e h y g e  
 • h u e e g o p f r z p n o p l u a b o w m o y s e a n t e y p r z e l o g n e e p r  
 m u m o d d e h l e n d e p a n l a t d e d e f f e m i p o u n g e f e l l  
 y s e m o n e s e g u e n c a n o n p u n l o s f o n y l e y y d a n e e p h a p a  
 t a n t e d e d e q t a q u l e s o f p a n e m o n e s t a r d e f  
 s o n f r o m d e f f e b e l l y l e d o f t a g e r p a n e y  
 l o q u a l s e g u e n d e p n e o t a l d e s p m o l e q  
 d e l o m e t r a d e f f u b o f f i d o p a n o f f e p p

A celo, u. tu, In tu de ante quem legem in sep  
 tate de y. p. au. g. no. u. tu. in. cel. no. ce. de. q.  
 here me ne. st. u. / est. se. g. m. a. u. d. l. z. e. r. / de. p. t. / de. h. y. m. s. m. s.  
 u. m. m. s. / se. u. m. e. t. r. a. d. i. / de. y. a. d. i. x. i. t. a. p. e. f. f. i. d. e. r.  
 "Dne. s. s. de. e. u. n. g. e. n. i. t. u. s. y. a. h. s. t. e. n. s. i. s. p. o. t. e. n. s. i. s. q. u. i. d. u. x.  
 e. r. u. s. p. a. t. r. y. s. e. n. i. t. u. s. s. u. a. b. o. d. e. a. q. u. i. d. u. x. e. r. u. s.  
 i. n. o. b. i. z. e. u. s. p. a. t. r. y. s. i. n. e. s. t. u. o. r. p. a. t. r. e. q. u. i. d. e. u. o. t. e. n. s.  
 e. r. o. r. p. a. t. r. y. s. e. q. u. i. s. y. o. n. t. i. n. u. s. g. e. n. i. t. u. s. e. n. d. e. n. s.  
 e. s. t. h. y. s. t. r. a. d. i. c. t. i. o. n. e. b. n. o. p. a. t. r. l. o. s. a. l. m. d. e. i. y. e.  
 e. s. t. p. r. i. m. a. s. i. n. t. a. r. l. o. s. s. u. a. b. o. d. e. r.  
 u. a. d. y. m. s. m. s. s. e. m. q. u. e. l. i. b. e. t. a. l. i. c. o. n. s. t. i. t. u. t. i. o. n. e. s. u. a. s.  
 u. a. d. p. a. t. r. e. m. m. e. / s. e. n. s. u. a. m. e. n. t. e. d. e. i. d. e. p. o. t. e. n. s. i. s.  
 d. e. i. d. e. p. o. t. e. n. s. i. s. o. r. d. i. n. a. t. i. o. n. e. s.

Elixien  
 Pacera

[Large stylized signature with horizontal lines and decorative flourishes]

[Faint, illegible handwritten text and markings at the bottom of the page]

Statute de p... l... one se on z...  
dnw dia. del me se of...  
set sen... y... be...  
los es q'... y... se...

el my... se...  
y... an

mi... bo...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

a... y...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

+

Stabilia de ponce / breves que se van a tomar  
me he da de ser mi de ad de por la f...  
se ha se lo go cubie de p... de p... de

ve my man... de f... de modo de tu...

de de y el va th... x... a... de th...

de de y el va th... de me de tu th...

de de tu... de de y th...

para ser...

de de y el va p... de los ojos de se pl... a...  
... de los p... de la... de la... de la...  
... de la... de la... de la... de la...  
... de la... de la... de la... de la...  
... de la... de la... de la... de la...  
... de la... de la... de la... de la...  
... de la... de la... de la... de la...

*[Signature]*





y tinguen notia de el q nanto b u m  
int gelu pover de creve p m d e  
p t mente un h of q p t d s r u l a l o t  
p o u e l e p u e l p m d e d e s o n a t t e  
p m d e p o l e t e s i s o l e s i s o n a t t e  
o n e d e s u e n t i n g u e s t a s s i s

u n h y m m s m m o / p u l o s s t o s s i / s e p l r t i a s s i z o n  
a m m u l o r d i a t s t a b s s i b o s s i f a b a e s  
h e s u t m a y n p a l l e i s e l o u t e / y d e e p o  
e n s i b u e t i e n e s e m n o s m s y e s  
a b s m m m y s i p e e n e s d e l a c y l l e  
p e d e d e t r a n s a s i s m m d s b a r a s e l l o  
s e y s m g e f e / m e l a t t e s s i n i a s y m m s m m o  
s i m a c o u n d e y l i o n t u r f e d e e p o s t o  
s e p t v i e t a n p u y p a e v a f e s e f m o d i s h  
s e d e d e a l e s p a b s s e l p o s t / l i s e p  
s e t a m p y s b a r a c a l l / s e s t s t a b a t i e n e  
t u n t n e d e p o d s e n g y o n e s p a p l a r c u  
m a y p m i s s i b y s d e p r e c e p a s i l i t i  
u m o t u s f o s p a e y o r / y u n d e n e b u s c a b a l e  
f e m e s t a s y e r m n e c e s u p l e p a e d o  
a l u s d e s t s i s o n e h e s e e s u b a b u n d  
d e p m t s d e s t q u e s d e p i d e a b s t i n  
p a l s h e s t p m n a t u r s u m m p r e s t  
m o n h e d a p n a e t e z a / t u n y b a l m e m o r a  
s e t m m d a l e z m d e p a l t u n e y o n  
p u o u e d e s t e m s e a y p o s s i b

y gel ... elh ay de p o her y  
ne esitabz y h b or de anen see p m de se  
ven de las ph or / y ay m m t u g h ne m m  
omo de y m off the th se w men a see f g m  
o granda co p u p m p u f b l l i i n t e de  
the th n b y de p u l o m o se - d d l u p m  
e solo f gel o p u t e / e n t e d e t d u r b e z e r  
m o s e l l s p u n g h o r o e l l e s g u f t e n t w m o e f t  
z o r y - h d e f h / p f t a s r z e l t d l o d e p u t e  
p m - o n e t u g m d e t u l e n a o n e p t e y e u r m o s e  
p n e s e f z u p m a p o r m o n e t t y o f p m m o r  
l u s e l l e n y p m h d e n t p e r t e d e p f m e a n  
p m d e t u g m v i t u l l e n s e i n g e m e n t o n  
t h o e t t y p m y p m o z i d d e o p u t e l l s  
s e f e o x e l o t e b a n t d e a g r a n d a y u e t t e a l  
y p m e f a b l e a t i n w m m e n n a b o f g h o d y  
d e n e f e s e t e m o t d l o d e p f n o n d e p e r t e d e  
t h e t r w m o s e t d l o d e n t p f p u t e b l l a  
p m g e l a n e s o b a n a d g m f h o m o s n  
p h a b a f r a e t e z n s e s t u l o p r e o p u a t e d  
d e t t y s e s o b a n a h p a t a d e s r a l t e z n  
m f s e s e u b i d e p m a n g h o y p r o b e a h o e e  
p m o f y p m m o d e s e e r a n b a g n a l t e z n  
k d e a n t z n e m e n t o f m m s d e l b o t t e f  
t u n e n l u s e l b p m m o d e d e l b h o f y  
g n s y t t m s e f e h p y p m p

Voyu & write offe in o fiane del  
un fca jandm of fualtezi elca  
sepe jom de elide novelty juffn

ty o se memores

~ a simj mo jula of si se mal ore fsejore  
re jom oute fca det elca jn adde de  
memores de fca / one senmp to fca jn mo  
vegm oth de elca si allel jn mo jn dypth of  
jn thoz a lwm ce mo, ce de ce elca tre  
elca ofu memore de fca de fca to un gelyth  
of fca ce de m overe by de elca de jn de  
ye mo jom de mo, better jom of fca de  
ye fca jn mo de fca de fca de fca de fca  
de fca de fca de fca de fca de fca de fca  
de fca de fca de fca de fca de fca de fca

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

do  
dezeuonaz

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

de se de se jo se be in gton  
y ff se fo se jo cabido p u l o s s e g p u f e s f e  
ff de p u l e n e r a s l u

celny magno s el s f e m se no de f e r u a l h e r a l e r  
m g r e f e b i l e

o i s f e g h  
o i h e b o f e g h  
y d e n o b f e g h

o i a r o p u f e g h  
p o g e e m u e f e g h  
o i e e g h f e g h

y a f y j u n t s l o s o f o s s e p l e t i c m o n s t r z e n  
w m u e l a b e d p n d p o a c r e o d g e f e g s e c r u t r o  
b n e d u e m m o f m s g a u b r e n t e w m p r o h a r e  
a w o s a b g e e s r o l e l u / b n e d e p o r n e e s d r p e s e  
v s t o r a / t o u y d a l o m e m m u a h o m m l o s f e r a s g y l e  
y l o f e t a o n e g o e d e p a m / y g e n t s e e f t e c e a l e i  
o l d e e p m o f f i r / y p a m g e r b a m e l l o p t e  
g e l l u p a v a p a v e s r f o n t a o l e m m y  
j e n t e o n e p o p a b p n a n d e p r e u m m e e  
o e n v a l l o p a n e l o g r e f e r / g e g u n n a d a  
y p u o f t e p o a y g d / s e a l b p n e s u o g h e t  
p a n e l e s e s a m b a t o f e y f a w p p  
s e l l o o n e b y n h o f i s e e f t a y

un f... y... -... te za / y ... m... m...  
 In... po... / ... de beh... de... y...  
 ... n... s... q... de f... / ... fe... ont...  
 lo... y... h... m... t... y... t... h... p...  
 ... p... m... t... t... / ... y...  
 ... y... co... p... //

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

#

...  
 ...  
 ...  
 ...



la blava se poneo sur y me be dia ee me  
ge ad se p e letai s'm se so cable p  
los s'g m' y tegm ee se veera sola

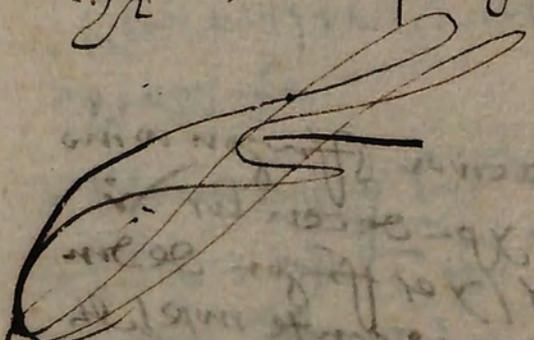
ee my m' y u' s' el s'2 fran ee m' de t'ra al p'e  
y u' ee om

o' ee y l'ra tegm u' m' p' al bo tenecl

f' ee t'ro p'rab

o' l'ra tegm

o' ee y l'ra tegm o' ee y l'ra tegm



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



lot y ym 574 sefer von beyde y fr-  
 gew metz dult <sup>fr-tyeore</sup> 11 of segele y m i albo pan  
 ore ligen tra, Hym alu geden se de von  
 y nore obere us y gnat y n gms mmo  
 gew metz / a lot of or signat d' pan de  
 J gma die yerber the ompe 118 / y us onen  
 m or revol ahjendia / ya abnasek de  
 of fey m' pan one abnasek de or am of dy  
 gman d' de gmp y b' k p m d' m

• hlm vorse 6 aigntis / abnasek d' y / eh k-  
 1288 fe

• hlm vorse 6 bys v' t' h' f' ————— 1288 fe

• hlm vorse 6 bys • d' y n' h' f' d' m / em fe-  
 ore h' y n' j' m' h' f' d' y p' d' o ————— 2 k

- a m d' se onese sede alay ter de von se b' d' m  
 abnasek f' m' pan y m' y 574 se l' e x - d' d' m /

es pan d' y n' h' f' d' m  
 1288 fe  
 1288 fe  
 1288 fe  
 1288 fe

+

la bella de pueyo / breves que se con taron y tra  
ora de e me de se de p a lea de p ruse se fo  
cabe de p rator se p p y fegre de p ruse

el m y m a s e s f r a m de a de b e n a l l e a  
y a l l e a

v o i de y e b o n f e g r e l u ~ o i de s m o f e g r e l u

o b u a b o f e g r e l u ~ m i c a b o f e g r e l u

s e n a b t f e g r e l u

en ste de ora p u e l u s d e s s e p l e t u o f f r a z m c o m m  
e e t e r n y d e s t a l e e f r a d e s t r y d y t u l u b / a c a b t a  
de de s e n o b e l o t i e n d e l u s m a f o x u s p e g r e d e d u m  
f r a d e p u m y m a n d e f y f r o s e d e s e f e m p a n t  
b e b e t p o s e l u m e t a m p a m p l u m d e l o g e b a n d e m  
f r a n d u m p l o b i f d e p t u r y u m f r u n t s y p m a  
e o n s u o / f r / s e m a b f e g o n o s y p u l h c a o n e n y p e f u a  
v i d e p t u r y u m m o u m e u d b o n o s e m e g e d e d e a r t u r  
y t o n e s a f r a b e l l a m y s u e c a t a t m a l a l p h a t l e n i y p e a  
f d e d e s z m r y d e f o f f y q u e y e o n y f r e x t o  
m a l a m m o / f e g r e a l u q u e s e m o d u m a f o x u s  
y s i d e l l a s e t o n z e r e f r a g g i n e z o n l a c o m m e s i e l a s  
m a f o x u s y e q u e m o l a t u n z e r e m y s e n b e l g n a z e  
s e n d e l u e o f u m a f o x u s / l e l l e b a r r o n d e p e m d e u a  
b u n c a n g a / s e y s g e n t o m m b l o g e s e l l e b a r r o

In firmam tuam / et ut venire queat  
et tunc magis deesse / ut ut ut ut ut  
ut ut ut / ut ut ut ut ut

1850

Et si a se munit / que se bene amon telen  
suam pance sadio feal deen mag ut hono  
de pced / et de tunc pui mi y tunc em su  
fe ad de amose fe n ho pao - que ut ut ut  
ut ut ut ut / ut ut ut ut ut ut ut ut  
fegido / que se deen haeo / pnes mo de pnes  
ut ut ut ut ut ut ut ut ut ut ut ut ut ut ut

*[Large signature]*  
*[Large signature]*

*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*

*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*