

clabuen de puzos sabud que se non Enon app or or see
me de le n de unlegum y setenda y appi fero
ftraron en cubulos se gmpy the viny des taveres
saber

vce y the s e s from de unone fero rege y ree or

v g bono fe or de

v mtr zabone ab fero

v ai nra pual

v mtr zabone

v xit vespa fero

saluyra pi se tris mon

ste ora pual of se nra se platio of fazon vno fto
tene phter lorte je a pue mente ce pht de mofon
of vna de cum tto y de alid y vna dorent que
de ofue ieron / es ben que cepe e que allate fero de set
de saluyra puzonant volunta y any ond loren
se a nra que see de a pi de tris mon of puzo is onetone
e pte nra y ad de de / h / n / ze vnt ce volunta se le
de saluyra d'vna de mpe nra ce f' se vnt / one se de
de se puzo of nra se te mpe vnt de mpe qm y setenda
y app ai

ste ora pual of se se se ce se sup see puzo se nra
que puzo se se se de nra of nra puzo se nra, ben
labbud see puzo / a de 3 nra labbud y puzo

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]

+

Albrecht de pueris / hinc que secum traxerunt
anua sua que melior sunt sepe bene
in patria curarum in cubilibus suis
y de pueris de ... et salu

ce y de ...
y alibi mayor ...
y de ...
y de ...

que a pueris ...
se ...
y la ...
que ...
para ...
In ...
y se ...

~~...~~
...
...

Stabulae equorum hinc et hinc in eorum / munda
erat et hinc et hinc et per se hinc et hinc in
in cubiliis hinc et hinc in hinc et hinc in
venerat salu

eyth 25 et 5^a f. am. v. d. h. f. v. a. v. l. p. e.
y. a. m. v. d. h. f. v. a. v. l. p. e.

v. m. j. m. c. a. l. o. h. e. d. h. v. i. n. a. r. e. p. o. h. e. d. h.

Inno def

Stabulae equorum hinc et hinc in eorum / munda
erat et hinc et hinc et per se hinc et hinc in
in cubiliis hinc et hinc in hinc et hinc in
venerat salu

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]

Glavna se prince / In nes One se on zvon
en or us see mee / Jen sego e be my gora
Stacion Lubec. 101 11 g m 11 y f e g f 11
v a t a l u

ey h s ce sⁿ f u m o r o s e f e v n n e n e y
u l i e O n g e s z v e l a

o j b u l o p e o r l u

U n g e m e f e o d

[Faint handwritten text]

[Large block of very faint, illegible handwritten text]

[Faint handwritten text and scribbles at the bottom of the page]

La villa de ymies / En nes que se unieron. e fero a sea mui de
se n se yu e sea mui sea or a donn e talid los sig ymies y de
aymendo esta villa en saber

o y hze s e s fran se wise fava uepree y uee
mayor es de villa
hu e e morae h e de l /
v i n g e y m a d

1.º de febrer cabrte 1.º de febrer de el

este ora purlis e f r s e m a n y p r o b e y o n e l o s c a b r t e s n e s e b e d e r o n
de f r s e f e r s e b e r o n p a h f r a u h o n t a m i s h o m i s f r s e y l o s o n e
m f u e n e n t a l e s h o r g n t a l e s h o r g n t a m d e n e l a b o x o m m e r e d e r e l a n n e
I n d e c o n m a n e m s o p e n d e e c n i e c h o s b e r n e o f o r s n e c a s a h o r g n t a m

este ora purlis e f r s e m a n y p r o b e y o n e l o s c a b r t e s n e s e b e d e r o n
de f r s e f e r s e b e r o n p a h f r a u h o n t a m i s h o m i s f r s e y l o s o n e
m f u e n e n t a l e s h o r g n t a l e s h o r g n t a m d e n e l a b o x o m m e r e d e r e l a n n e
I n d e c o n m a n e m s o p e n d e e c n i e c h o s b e r n e o f o r s n e c a s a h o r g n t a m

este ora se h e b e l u n a t i q u e e r u d r o e y s e l a v i l l a
de f r t e a e y s e s t a d e e n a b i s a b u m m o m s i d y n f o m u l t
one se n b r a t r a d e f r a h b e f f a t e a p r o p u o r e a b u m o y
one s e n a b i a t r a b a l o e g g y n o s f r z i o n e a d i h e t m
v n e n b e z i n e d j e m f r o l e o n e s e i n t a n l o r j p a n o n e
e s e x e s e d o m p o n a t e p r o b y o n e p r o y s e b y
a b s t i n e n t a b i e d e l a d e l a s e n a b s i p e n e s e p i t e n
l u s o n c e p u p a n a e d e f e y p a n o n e n s u l e h i z a e
s e t e m d u n d e h e l e a

este ora se p l a t i o n e n f r z o n o n e a n t e f r y z a e b a n y i
one a l e g o l o p u e n t e d e e f r o d e x e y e l a (q u e e l a b r e y
p i d e a b o s e l e m a n d e d a y y p a g a r l u c e i n d a y n e x o u a r
one t a n e s e y s e l a m e s t r a y t r a x a n d e a o r e l f
v i s t p a r t e o l r s y t a p a e c e a n s e e f f r a d e y
a e s e a n t u f r z o n y f r o l u q u e s e m o a n t e
f r m i e y a y m e n d e y s e y m e s

los qualz en suon. De seer pa gran de pua de
de seer y a adub de febo. en la zorra pua de
la vna y moin de se de broma y a uende mo
de seer pa de seer pa de seer pa de seer pa de seer pa
de seer pa de seer pa de seer pa de seer pa de seer pa

[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]

[Signature]

[Signature]

[Signature]



[Faint, illegible handwriting covering the bottom half of the page]

Plati base p... / In me... se... / ... de ... de ...
... de ... de ... / ... en ... de ... /
... de ... de ...

... de ... de ... / ... de ... de ...
... de ... de ... / ... de ... de ...
... de ... de ... / ... de ... de ...
... de ... de ... / ... de ... de ...

... de ... de ... / ... de ... de ...
... de ... de ... / ... de ... de ...
... de ... de ... / ... de ... de ...
... de ... de ... / ... de ... de ...

[Large signature]
[Signature]
[Signature]

Stabilia se p[ro]p[ri]o b[er]o q[ue] se v[er]o t[em]p[or]e e[st] d[ic]i se
m[er]ito n[on] d[e]p[en]d[er]e a l[ic]e[n]s[is] a[ut] g[ra]t[ia] b[er]o in enucl[is] b[er]o
se g[ra]t[ia] h[ab]e[n]s h[ab]e[n]s s[er]v[ar]e e[st] a[ut] a[ut] a[ut]

neq[ue] s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e
magn[us] s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e
v[er]o s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e
v[er]o s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e

g[ra]t[ia] se p[ro]b[er]e v[er]o l[ic]e[n]s[is] p[er]t[in]e[n]t q[ue] b[er]o
g[ra]t[ia] s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e s[er]v[ar]e

[Large decorative flourish]
[Signature]

[Faint, illegible handwriting]

✓

Clavella se ymicio / In us que se con diron
veyn de y yffom del mase se febe de
p o le mai gada diron & cubo los s
wncos p psta y fe dymen de s d vrea
ensaber

v ely the s d s f m de noye fva
allie y allea on des d vrea
v g budo de vrea

v m p cal bo de vrea

v m p h o tuelab

v d n go de vrea

v ai n p sub

en vallas

v yan pntis los dhis se mior se p h t a d
fazon w m o c n t j o / de se n alu en
v allis p m alu p g n a l de v d s t a
v rea / p r g n a l e s en v a l l o s s a t e r n a y y l o r e
se n a t r o n s u l o s i g r e n t e

v el en v allu g o l p o s e d u d n o

v el en v allu de m p de m u a l e

v el en v allu de a l d i a s m e r a d u

v el en v allu de f f y d i a s

v p e r a p e m b o n e s e t o n e n n o t f i a l l o / a l r e

thruos que ym ymno se an lo su ds de jngulme
thraom ellu / sano que + ds bngmof n zuldap m
bnoartee vō seef / omno se tene m mudo que
sejuga para quee dndallo / lo bevo no sejan
yegnas ueo bullos que yegnas de mudo de thomey
y yegnal m casy que sejan p m quean vndene
que as yegnas p m de mudo

v el caballo sea ois meo enorse con cert / e e

epm² v el caballo se hy ois se senado / a enab y no p

v p m m seer m ue culh a mto de dndno
a bullos como m dndallo / p m senado para
la yegnas de t vna / e e se mudo que seje
a como se - h a zon / v m m se ta sare a e p
seja p m que lo seje y no / m p m de mudo fue
e no p m seje d m que m h p m seje h m z m

epm v el caballo de du dno se senado a enab y no p
y m seje a v se mudo que seje de seje de mudo de mudo
p m m m / m m m m - m m m m m m m m m m

epm v el caballo de m se mudo se senado a caballo a
enab y no p m m m

v los quales caballos m m m m que v m m m m m
p m
caballos que seje m m m m m m m m m m m m m m m m
los quales se mudo de m m m m m m m m m m m m m m m m
a m
thraom sejan m
m
m m

Stabreen se pimejo | sabub eedmⁱ se lebo
sejo o lemyi se sia stearon & lubre d
los sig unft y he vnt^o ses zedenes
a subens

• e y t^u z^u e s^u e s^u f^u m^u de m^u d^u e f^u a
u l^u e p^u e x^u l^u l^u e m^u e s^u z^u e e e

v m^u i o n e b o t e o b v o b o t o t o u

v p^u i e e m o r a e t e a l u

maybuno seej f^u m^u d^u a z

• se sia & lubre d se p^u o d e y y e n a l o p w m a y o u d m o s e j
a f^u m^u d^u a z o s e s z e d e n e s p w t p w s o u d o n e l o s u a b e n
e e y t e p o o d e y y t^u i m u s t e e t w m o t a e c u o s e t e
p u r e e e t a n l o p u o m e t r o e s z e l l e s u a l l e h e n y e e l p o t e
m e n t e w m u a b e y n e e y t e l o r p o s e y t u a e t e s e e t
g e o i e t e p u r e e e t l o a t p a l g s e l e a s e n t e s a l u r p l
p w a e d u e n i f o e s m y e m i e e q l u a i e e t /

[Large signature] # #
[Signature]
[Signature] #

2 Tabula de pumys p o mero ou de mer de sebo de
mylequmy q se teny y ppaí qted in ce s^{ta} frum deoyle
firu alpey y ulei mayw destubilla / lizo yave ce ante
su md de oraz e mo w / y p sante su md de a b p pman
de y abent pman / fue p em to que se y de lare de a g d d
one snod ule qaba sein lab pmanlar y gnaí de s^{ta} v
de tabella conho de m / one qaba sein lab pmanlar y gnaí
de s^{ta} v de m / one / qaba sein lab pmanlar y gnaí
de s^{ta} v de m / one / qaba sein lab pmanlar y gnaí
y elo de x von u m qaba sein lab / ce m u bono u g e o
y u n p / se b a p / y su p e r r h o c e a l / n f a s t a
v e l l e . y t e n e l l o d e s p e r i b / h e l e o z h p f u r y p a t e
de sola snab p u i s a d y v o l u n t a d / y e s p e r t a d e n d
p m a e l p m a m o r e s t e /

2 m a d a r o o n e s t y a p i b u a b o a e s a l p e i o n e d u l l e
a l u p s e i c o a b m e m o / a l a b e s t e f a /

Clavella se pinnis luis que se con tiron of HM
se e mude mudo de p e le mai fada p tiron
cubie d. luis y mudo y de tiron de tiberico
bo

ce y the gree from seade fava ulpe y albe
mayo ses tiberico

ce y the gree from seade fava ulpe y albe

ce y the gree from seade fava ulpe y albe

ce y the gree from seade fava ulpe y albe

que sea pulvis gres si seple tuo ofa zom uno
se allega se sea de par may tiberico se sim
curre y nade la viene a de sea tiron
y se sale se de se sea se u cub y mudo
que se bay me obu con aloft sea p m gln
con rator. el a dresulera (y dresulera de
mudo de que se vele de se h uel con curre y
y p m se / se albe de by x m gln se sim to
of fona de l b r am mudo y ben y selomorus
pura de labe pyle in tiberico / se albe de
p m tiberico / a con aptam

Sebastian
revers

Sancho
Zanillo

Sancho
Zanillo

Sebastian
Zanillo

Stabue a ee jumez se te or al see me de
manu se po le ma stria stroward cubelur &
j' m' h' ay se ay or h' uen a y deo

ce y the see^r from se a se h' va aepre y all on
or t' uen a y a' a' h' u

X' n' apo h' a' h' u

o' b' u' b' o' h' u' h' u

o' j' h' a' h' u

o' m' t' u' h' a' t' a' l' e' d' h' e' h' u

h' u' o' s' e' e' m' p' r' e' h' e' h' u

v' a' i' n' j' i' j' u' a' d'

ee carballo seue oru / a ee h' e' a' l' e' y

St' a' se se uat. p' u' l' o' r' o' s' i' s' s' e' n' i' o' r' . s' e' l' l' a' m' a' u' a' l' e' a'
b' i' e' d' a' i' s' u' s' p' a' n' d' e' s' m' i' s' e' s' s' u' a' r' b' a' l' l' o' a' y' e' g' n' a' t' d' e'
v' s' o' s' t' a' b' i' l' e' n' / p' a' r' a' s' t' e' a' i' o' j' e' s' e' n' t' e' t' e' e' q' u' a' l' d' e'
s' e' n' i' a' h' u' a' b' y' s' t' e' f' e' a' l' e' s' e' u' o' y' u' a' i' s' q' u' i' e' d' c' o' n' c' e' r' t' e' s'

St' e' s' i' a' p' u' l' o' r' o' s' i' s' s' e' m' i' p' u' a' l' i' t' e' r' e' s' e' n' o' t' f' i' o' m'
a' l' i' s' s' e' m' i' h' u' m' i' s' . y' o' f' i' a' l' e' a' q' u' e' s' t' e' s' e' e' l' e' s' u' s' m' o' t' f' i' o' r'
q' u' e' m' i' s' e' a' n' e' s' t' a' d' e' s' e' m' b' e' r' s' p' a' s' t' o' r' a' l' i' s' s' e' n' t' i' f' i' c' a'
q' u' e' a' n' y' m' a' n' i' f' e' s' t' a' t' i' o' n' e' s' / r' e' p' e' r' e' s' d' e' d' e' m' i' s' i' s' p' a' r' e' d' e' b' e' r'
q' u' e' l' i' c' i' t' a' t' i' o' n' e' s' e' s' e' p' t' i' m' e' s' e' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s' u' s' a' l' i' s' s' e'
y' s' e' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s' u' s' a' l' i' s' s' e' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s'

St' e' s' i' a' s' e' p' l' a' t' i' a' s' t' e' r' z' o' n' c' o' m' m' u' n' i' s' d' e' m' o' n' t' e' l' l' a' s' e' e' p'
c' u' t' p' u' a' s' s' e' l' a' m' a' n' q' u' e' s' t' o' m' i' s' t' e' r' s' q' u' e' p' a' r' e' o' s' i' s' t' e'
q' u' e' t' e' n' e' a' n' p' r' a' d' p' a' r' a' e' j' o' s' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s' s' e' n' t' i' f' i' c' a'
y' X' n' a' p' o' h' e' s' t' i' s' p' a' r' a' q' u' e' s' e' b' u' e' c' a' s' e' n' t' i' n' g' u' a'
p' a' r' a' s' t' e' s' t' e' s' e' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s' y' a' l' i' s' s' e' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s'
s' e' p' a' r' a' s' t' e' s' t' e' s' e' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s' q' u' e' t' e' n' e' c' o' s' t' a' s' s' e' n' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s'

7 labiboz de artubabo 7 duc de w / sepro beera de de
fueru me ne sta / para / u zere de p o n t i n o del a s k
one se n i z e r e y m - t e n e e u m c a p l i s d u m a m t a d e e
q u a b r e p o n z p a r a p e l e y a n e a . o n e l m i b e n u n t i y
d e f r i a t o p o n e d e a n t e m a n / y o r o l a m m y h e n
e e q t a z e p t a d e d a w p a r m e d i a d e e n d e w u n l o
f f e d b u n d e e t l o a d e f e a l u h u o y a n t e s m a g i o n t s
f u o n e d e l o p t i g n e / l o a d e s u n d a r o s m o n e a y a s i e n t i
y o m y m i z o n / d e l l e s u b p u l m e d i a d e d e t o f f e a b e
y o n e d e f u m a s a o u t a n t d e e f p a r a d e s u n p o n g r o
d e e p a z y t e e e f t a d e s a u c e s p u a b e f t a b y a n l e y u o s e r
o l l y d e e o p o s i t a y u a b s u n a l o a z e t a r o s d e l a n
d e b e n d o y a b r a n l e o n e u o s o n e d e l l o s e f i z e r e a l o p e n u s
y a u l s u d e n o n e l y s p o d e n a e

y t m a n o n o n o n o n e n o s e m t a l u b e d a e b o e g u s i n f u e r
d u n l i n t a n t , o n e n o s e p o n d a y y f e a l u a z e p t e
d e p u r d e p u r t a e s e / y f e e b u m e s m o t u o n s t
d a - b o e g r o f r u e b d e e f

y p r o b e y t e d e m a n i m e s p n e p a r a q u e b e z e r o t i a n d e
f i d p a r a s i d u o q u e s e d u m o n o a t t e r d e n t u r q u e z a
y l a d e s t a n l e s e r g e y q u e t a r s t y n e o f f d e p t e
l y o f u r y e e d e m l a y o l o p t e e s u n o f f e d e d e l l a
t y l l e a e d e p o n t a y p u b l i c a d a d e a l e t t d o q u e y a r
s e r d e m t u r y l a q u e t a r z l u e d e r o f t a d u n d a n y e n q n o n t a e
s a l u n o d e p h e n e s e t y o n e l l e l i y s e n f a z u n

- f t e d i n / s e m o n e s e n o t f i d e o f i a n s o t y e s s e d r e m t s
b u l e d e w h e n l y p o n s e f p a r p a y u n / w a e a m p t y o f o d i a r
s e l e d e f t a o f f a c i o n d e o f f y

o f t e d u n s e m o n e t d a l a y s i f o n e q u a
v o y i a f e t h e t t a c a n n o o y m a d e p u r e y u
y a b r a t y u n f e p i t t u o d e e t h e b u r

200
þan þu lovað eða eða við okkur
þan þu lovað eða eða við okkur

vannys mro se þu neð selia eða þu þu
eða þu eða eða eða eða þu þu / so þu
se þu eða eða eða eða eða þu þu þu þu
þu eða þu eða eða eða

vannys mro se þu þu þu þu / se þu þu
eða þu se þu eða þu eða þu eða þu þu
þu eða þu eða eða eða eða eða eða eða
eða þu þu eða eða eða eða eða eða eða
þu eða þu eða eða eða eða eða eða eða
þu eða þu eða eða eða eða eða eða eða

[Signature]
revere

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Stabilia de pumier l'unes que se ont tiron me de d'au del
me de m'au de mille eqms y se tentu y yepai se d'au d'
trouin encible d'los ss ym f^a y de timent de ta
ouencia a subu

ve y H² e s² el s² f²um de m'au on se f²erua l'epu y
aloe m'au de s² d'uea
v² s² d' senab² f² e t² d²
v² s² d' senab² f² e t² d²
v² s² d' senab² f² e t² d²

Stabilia de pumier l'unes que se ont tiron me de d'au del
me de m'au de mille eqms y se tentu y yepai se d'au d'
trouin encible d'los ss ym f^a y de timent de ta
ouencia a subu

[Large decorative signature]

[Signature]

[Signature]
do
he 2 de
naus

Stablen se pinner sadub orese wu zwon / He ze di ar
see nu se maru se juo be nu gada Strawon bla
biedlos sig jupay f r m / gest d uenci or abe

vee y H z e s ce s² fan se mause fava aepi y alhoi
manw des z² vee

v o i e f e d i

v m^o see mae f e b l

v m^o x e p u n d

v x i n e o p e s u l l e e

Stacia pullos qur seriva se platio ofu gon / wmaeyu
tio / de sena luv / free y w t e d r p a v a l u c a w e a v i a
es ta been p a v e i o l e r / de sena l u i f e a i n g s e n t e
m f m y s y o f e m e n s a n i a / a l u f o a f t e r o y p u f i e e
m b a n b a d / o f t o u n o u e l y m h e n t y m e n d r a t f a

v a n n y s m o s e h l b u n g e t e i o n o u e t o o n f o a l u s t a
m f a / o f s e c u d b a / p i o u e n b o f f e g l e t s y a n d
se p e f t e l e r a e f a n n o r o n e o r p a r b y o n a p u g m i
l u m e y t r e l e r / a e s e a n t o u y d p a v a s e o l u b l a
y g l e s i a s e f a n / o t o s e n t o n e f r e e m e n e s t a r o f a b i
a w i d s e o r s e l e e s t a b e y t e o f f a n d e s j u n o y s e e
l u b o n n e a / p u r a e e m a y f m o s e e y / p a v a t l u d e

[Large decorative signature]
L. J. S. A. G. E. E.

[Signature]
J. J. S. A. G. E. E.

[Large decorative signature]
L. J. S. A. G. E. E.

Et a been se pinnig / vres y sey / ar see mude
 mrow se p a leamig steia dem / atmon of a
 bredlos of in ffy the sig of rouener. suler
 . ee y the seke s^r fann demoye thev new y neon
 of da been /
 v ant n ff tarleab y^o de naty the vth
 . in de emae the vth . in i cue bo the vth
 . of bo do the vth

the of oia los of os se noia in ff lo the se acen t
 se wntill the the se / the pwee a se the a vuler hgt
 send a the vth y y the vth / se the vth lo ynae e
 se p w munnig vese / an se bo of al monea y in ff the
 vntill the vth se a the vth lo puaerou / in ff bo y ge o
 y w m a talar se in ff indar celos / los quales v xevon b
 eels to y o rian / fiam car se h v se a vuler boe tute
 a wntent se y / a n o ried celos yub / a the vth y n se the
 vntill the vth se h v t ang / the vth to y y an y n a se p r
 cubid ang / an o ried se y y p r o v e r /

the of oia the vth se h v tute se i ce tu tette
 the pwee pwee the se se vion / a in the vth the vth
 se h vlla se munnilla / a si tu celanab / la
 quales frouse se se fiam y demon the vth
 y la ven of a y velle yest me y
 the vth the vth y the vth the vth

ue de juze de son cuse / à ma le frente grande
gela n'ist ye te / & yn mte par rebovales
y munitur aboles de poves / & y nre labry de mont
de polo dia à u de h ma d'wa / no p' b' te / & y d' yn / j' f' f'
de p' o / d'ez fe / y' k' ipe de d' m' m' d' h' b' e' s' e' f' u' e' a
de n' a' l' a' y / n' e' d' e' n' d' y' / & y' p' a' u' l' e' t' e' f' y' / m' t' e' p' a' u' l' l' o' c' o' n'
de t' r' e' u' a' n' o' t' e' r' e' m' m' n' s' u' r' a' b' o' l' y' / d' e' p' r' o' d' e' s' / d' e' f' t' a' s' e' n'
a' c' o' u' d' e' p' a' r' t' e' c' a' b' l' e' d' r' e' e' y' / d' a' n' l' u' s' e' d' e' c' o' s' t' r' o' y' / f' t' a'
p' u' e' a' n' t' e' d' s' / c' u' m' a' s' t' r' o' u' p' u' f' i' g' u' r' a' s' / e' d' d' b' o' n' a' y' / p' a' u' r' e'
m' y' p' e' m' d' e' s' p' p' u' a' / t' e' s' e' l' e' p' a' r' t' e' / q' d' e' b' a' y' a' m' e' d' u'
d' e' d' e' s' t' a' n' o' l' o' n' d' p' u' d' e' s' p' s' e' n' t' / f' i' g' u' r' a' d' y' / f' e' d' u' m'
p' a' r' a' t' e' m' a' l' l' e' g' m' e' n' / e' l' l' e' s' p' e' n' d' e' b' y' / t' e' m' p' e' m' i' p' a' u' s'
e' e' a' n' a' p' u' d' e' t' r' e' e' l' l' .

[Large cursive signature]
[Large cursive signature]
[Large cursive signature]

D 200
NAVAS
[Other cursive marks]

[Faded cursive text]
[Faded cursive text]
[Faded cursive text]

[Faded cursive text]
[Faded cursive text]
[Faded cursive text]

Estabrese de pines sabido que se con tino n
ve y se y don oue sea me de mano de nyl
cumpi y se tunda y ha i gora to mont
cubeb los sig iustos He sig ser tuden
casaler

ve y tte se el s fran de mada fava
ulvee y ulvee on ser tuden eay ablo

v oie fte dlo

v sig budo fceol

v mont n fte teneub

v nyl i mual

v aemjo i mb

v m^o sel muel fte dlo

ste oyo era por los dos señores se pla tuw ofi zion one
lot tu seros y camy avos ser tabula/ tienen jesul de negos
y deneu se fte gte dvan dain lobi pnoe pnt sumano
de fceol / y con unee negos que qm gbuen y f pnoa y
omulo pnoe d y se a bingh + ab ofi zion / de ofi dly
ny bled / f pndeen dymmd / ent pnde / oca adench
plac / y oca pame nnd / que un bene de mardlo
de de qm pnoe fte me dte oyo ser delo ten seros de
moh / tujm hnoe pnoe de fceol / de y / mo selo de fceol
de fceol de ser de obac d g g / y de fte manuo sumano

v a d / nmp mo se poudo y mab ofi
p che ue caly ab x / ue abree fte
y alu cerna a tteu pat fte n greden
y dte pna alu tneud de beche fte

y que se froun se les en pover e alle
y que du pua que se by de potest
no my / ealo de selesen e heda pua que
tray se pover de lo que se en fray n
de m te que no se em a gradual on luy de ar
comulos ten sevit y p se paly

va h my no se paly de ven tu lo poy sea
- in ne civil e p h m

[Signature]
[Signature]

[Signature] *[Signature]*

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

clabilla se pumigo / Invenit que se con tiron
ff erat see mi se subree se p e leem
u pte ra p raron encabib lo, s s g mltay
ff g rment see tubee

ree y tze s'el s' fan se d'ge f'ern allpe
y allee on

v o'ge f'eddi v o' b'urbo f'eddi

v m'ru f' r'ullab u' m'ru p'ru a d

v b' me se f'ru f'eddi y b' genab f'eddi

v m' x' p'ruab v m'ru cue bo f'eddi

' p'era p'ruab d'ru se m'ru se p'ru t'ru f'ru z'ru
vimo se d'ab on se p'ru ze p'ru t'ru a'ne p'ru a' p'ru
se cor m' y h'ft one see a ze p'ru se d'ru x'ru se
m'ru d'ru b'ru p'ru m'ru l'ru b'ru - see x'ru b'ru a
g'ru z'ru m'ru p'ru a' b'ru x'ru d'ru ze p'ru te

v u' m'ru m'ru se p'ru h'ru y m'ru d'ru one se no te
f'ru one / ka f'ru m'ru so t'ru one v'ru h'ru l'ru In z'ru d'ru see
d'ru p'ru a' p'ru

' p'era p'ruab d'ru s' se n'ru b'ru p'ru se p'ru p'ru t'ru p'ru
g'ru e a - z'ru t'ru f'ru a'ru p'ru a' d'ru e'ru l'ru m'ru one s'ru
m'ru s'ru m'ru t'ru p'ru of f'ru a' / of p'ru s'ru d'ru e'ru l'ru m'ru
m'ru b'ru e'ru of p'ru s'ru d'ru e'ru l'ru m'ru f'ru a'ru a'ru y d'ru v'ru h'ru
d'ru e'ru z'ru d'ru t'ru d'ru one ze l'ru d'ru e'ru e'ru a'ru

o'ru f'ru a'ru e'ru l'ru t'ru t'ru a'ru l'ru m'ru t'ru d'ru e'ru
p'ru a'ru d'ru y d'ru e'ru l'ru a'ru f'ru l'ru t'ru d'ru e'ru a'ru z'ru f'ru t'ru a'ru s'ru s'ru e'ru d'ru e'ru m'ru p'ru l'ru
g'ru o'ru d'ru e'ru l'ru t'ru d'ru e'ru l'ru m'ru d'ru e'ru a'ru s'ru l'ru e'ru m'ru t'ru d'ru e'ru d'ru p'ru t'ru f'ru p'ru d'ru l'ru

un ce p / le qual en curu saz nra luy & siler de
cubid / y tregu a tirt deez a tirt a nra puy
pura onay pte se ym alha pte conu con ven de
ofa m de p / onem de seru de (un) m del u gte (un) p
v pte de v lta one of de cuba / op pte de pte cubre d
dient de se p manear lra pte de pte mte de of
m / 2 of p w / v lta se tregu one tenekub one de de of de
sele de de p manear con bu a pte q p mny bulga pte
t p one a pte de pte de pte

v pte de v lta / se mal one se nra t fone a m lra conu
le un pte de se se yminda deez mgo pte de ser
mal de de se yminda pte de ser lra pte de ser
se nra t fone de pte de pte

[Signature] *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

[Signature]

Subreun de pnyer / In nes que se vnt en un
seys om de mu de abouee de p e leem a fe
ora Stomon en cubre los ss y m h y heys
mynd ses d vencia a s alu

ey y h z e s d s f m de vnt de va
alpeie y alpeie @w

v of boubu de vnt

pro p[ro]p[ri]e | o p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e in m[er]ito b[er]n[ar]d[us]
se det[er]m[in]at et m[er]ito se det[er]m[in]at v[er]o q[uo]d p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e
v[er]o p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e
p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e

2 p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e
l[et]t[er]a p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e
l[et]t[er]a p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e
m[er]ito p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e

v[er]o p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e
l[et]t[er]a p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e
p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e

Handwritten signature
~~Handwritten signature~~

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature
p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e p[ro]p[ri]e

#

stabilitate p[ro]p[ri]a / l[un]as que se con[tra]n[on]
de se[re]na bee mes[ur]a ulne[re] p[ro] e[st]em
in p[ro]p[ri]a d[omi]ni t[em]p[or]e h[ab]et sig[na] p[ro]p[ri]a
y de p[ro]p[ri]a gest[ur]a e[st] ab[er]

re[st]itue[n]s e[st] f[un]d[am]en[tum] se[re]n[on]e t[em]p[or]e al[ia]
yale[n]s on[de] v[er]se m[er]it[ur]a g[ra]t[ia]

re[st]itue[n]s e[st] f[un]d[am]en[tum] se[re]n[on]e t[em]p[or]e al[ia]
yale[n]s on[de] v[er]se m[er]it[ur]a g[ra]t[ia]

re[st]itue[n]s e[st] f[un]d[am]en[tum] se[re]n[on]e t[em]p[or]e al[ia]
yale[n]s on[de] v[er]se m[er]it[ur]a g[ra]t[ia]

v[er]se m[er]it[ur]a g[ra]t[ia]

re[st]itue[n]s e[st] f[un]d[am]en[tum] se[re]n[on]e t[em]p[or]e al[ia]
yale[n]s on[de] v[er]se m[er]it[ur]a g[ra]t[ia]

re[st]itue[n]s e[st] f[un]d[am]en[tum] se[re]n[on]e t[em]p[or]e al[ia]
yale[n]s on[de] v[er]se m[er]it[ur]a g[ra]t[ia]

re[st]itue[n]s e[st] f[un]d[am]en[tum] se[re]n[on]e t[em]p[or]e al[ia]
yale[n]s on[de] v[er]se m[er]it[ur]a g[ra]t[ia]

Stabula de pino buves y pascua zimon/ebm/ dca del
me de abree de p... la ma g... a Brown... Call...
g... y... de... ser... a... s... a...

... the ... from ... fiva ... y ...
... a ...

... de ...

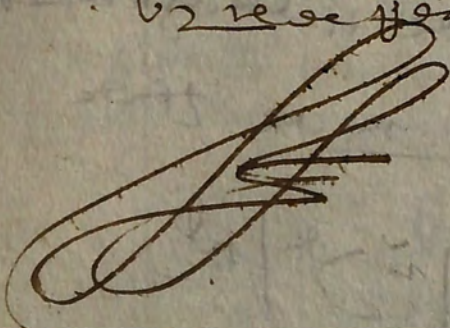
... caelo ...

... p... ab

... senat ...

... re ...

... febr ...



stabile esse pines limes onese con davo n
veyte ras get mer se abone se myee qm's
y se tuda y hequi stadia stramon en cubu d
los ss q' m' y he yij ses t'vua

vey the s² d² f'm se m' d'ge h'v a
ulep'e yullee on . m' y d' m' a d

X^o m' crespo feat

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Extremely faint and illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

Clavea se p... / l... que se...
se m... de... de ab...
sta... de... / los... de...
de... de... de...

... y... de... de... de... de...

... de... de... de... de...

... de... de... de... de...

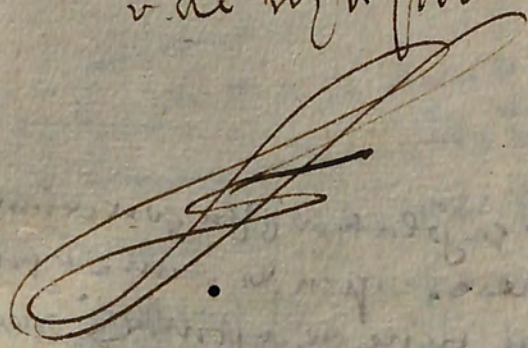
... de... de... de... de...

sta... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

[Large signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

Stabuae e yung sub al orise vintmon
ds ruy see ms de abntee po le ma gora
Stamon in cubelos s s j m Hay the boy esta
vencelas uba

vay H 25^o e s^o fran deudate bva alene
v q buabo de gade v m p i cuabo H m
v ai m n p m b v m deeme H m



#

La bella se pñieq. qñese un tñron qñto
ora del me de mñy se pñe le mñi stñra
stñron en cabelo los se qñ pñta y se mñy
se tñvñesa saber

vñ y tñ se stñl sñ fñm de vñse tñra

vñ qñbrabo se vñde

vñ xñt vñse pñe vñde

vñ pñ xñ mñ ab

stñra pñ los qños se vñve se pñta vñ stñra con vñno
es vñ tñ de pñ vñde qñese a qñen de qñm cu pñm
es se vñ vñ mñte vñno se tñne de vñ stñra qñe
stñra pñ y vñte de vñ de pñ vñ para se vñ vñ qñ
mñ se y mñya se vñ de vñello y vñte de vñ vñde
se vñde

[Large decorative flourish]

[Large signature]
[Large signature]
[Large signature] # #

en la villa de primis buenas que se conzimon...
mes de mayo de 1609 le mandamos...
con el p[ro]p[ri]o y fe y m[er]ced de...
y de venerables

el y de... de... de... de...

v. de... de... de... de...

v. de... de... de... de...

se ha se tout... se allega de...
en... de... de... de...
vener... de... de... de...
que... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...

[Large decorative flourish]
[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]
do
de
navas

Stabellu de pinnis / de se orat de e m de m y u e
mge qm y se fent y H. v. de or a se p alib
de p oret de s alpey, uere on est mal qual
u tr her on

ice, the se s f de orge pa a uequi, alee
magn ee pte

in cebo fent

o gme budo the de

x ut cebo fent

v artu b tured the

it or u d

y ra pntu buouuont de s alie m ayu ee p ab
y fud ee grom no ee ce b ee p ee v ee de
nu tlea in temoege p ee se si ee

y p f s y fent ee de ee p ee y u s b e y s u m o z o r a t u o r
m o o a n t r o n e w m s i d e n o t f e a l s m e a b e y s v t r a d
f e l a i o n e a l o r y p t o n e s d a t r e n b e g u t h y e t r

ee ee y u o e y u a n o n y e l o u e p u o f f o p a n t s
o r i c u l i d e p a y u a n o l o q u e s a d e s i z o u n o l a l u o e n f

e s t f a b o n e s e f p a n t e o n y e a b e n f e p a n t u p u t o u t
l a b e l l u y l i n e o e s e e y a m q u e p u e e t r e n t d e u e n t a

o n e s e n o n d e y u e e e f f e a b e s p a b e r a g e a b o n e a f y
l e a n g o f e z u n t a y q u a m e n t a y m e l e m g e H e z i y l e s o r t

y H n i f e r o s a f t a l a c u b m o e u n d i g t l u s g u o q u e n t u y
p u t u m e n o t t e m e n d o l u p a y a l u u s e d r a n o n e n d u y

f e l a i o n a n t e n o r s e l e v e y s n o d e t y y m y e e

y v e z u t e y s e t e m i l y p u o f t a r o n v i e n t o m e s e

f a o n e p m n o n e u n e l l e s y l o r s e n t p n e l l o r f i t a m

e e v i e n d s e l b s u g n s t e r o p n e a l u p o r s o d t p u r t i

m l a u e o n e p a p m o n p u a l i t o r y p a s e d e t r e t h

v n q u e n b y f a i c e n t a y o e z y o u s m y e m b o r m a n d
o n e s e n t f e e t z o o n p u m s i g n e t e

elabellase pmeq breves y que se con tucan de
orus del mes de mayo de 1590 le mañ storn
stommon en cabal los ss g m de y he ymende
ses de breves en subu

rely the s el s f m de a n se a n se de v r u
alpey y alhei m r ses de v r u

de p m r u
v u e de v r u l y n a z e m r v a n t u n h e r t e n e n t u b
h e m d u

v m i s o u e b o h e s t u
m i s e m o n e h e s t u

se de ora p r o h o s d l o s s e n i o r e s s e p l a t i n s t r i z o n
w m o y o r a v i e n e n e s t a v i e l l a l o s m a y o r e s e s m y
s e n i o r e s y e s h a z i o n o n e p a r a c e d e a n d e s e s u
s e n i o r i a y h e m a s s e g u n / a l g o h e m d e v r u o n e
s e p u e n s u g e r p a s e n d e h e p a n t e y p a n t e s e s u g u n
d u n d e n d e s e s u s u p a n n a t u e n d e n o s e y p a n t
w m i s o u e b o s e g u n a l h u t y n a n d i m e n t e s
s u m t u o p t e m e s e s y p a r a c e d e m e j o r l u i n o n e
s e l e s i a n b u n g o n q u e b a l g u s e y s o n c u l s y p n
s u s e n i o r i a s u m s e s u n s p o r e s e r a s e a n d e a n d e
s e s e g u n e o n e q u e s a h e n / o t a m e n y l e a n s y d e

Almadrada
de v r u

de v r u

de v r u

de v r u

sele de p... q... m...
sebb... p... se...
the temp... p... m...
de... p... f... w...

sollicitudo
mazation

Handwritten signature or name in cursive script.

Lixim puez

#

#

Handwritten signature or name in cursive script.

Rezo de
navas

Handwritten text, possibly a name or title.

Faint, mostly illegible handwritten text covering the lower half of the page.

encubierte a se y nung bernes qnese un tawo y
y se y de oras qd me se magre se mje e y nung
y se tonda y qd me se qd se se cubre qd qd qd
se e qd allee magre un d e m a s u l a

re y the 5 d s f e a h o d m a r i n i n c e l l e e n
o r t e q u a d . . . e s f u n d e e q d t h e a l y e
y a l l e e o r e s t v e e

v b e s e i n a b t h e a n d e r i n g y o p m a d
e s t e f e q u a d

q p e c u h e d l o r e u m t h i a n h o s t e n o r e q u a
p e e f e p y d e a e f e a c e n t e s f e b u r s e e
a d r e y t o p m y o t i d i e s t e l e o h i d m t f r o n t i s
q e r t u p o o l u s i o n e s f e a l s p e l a s q t a s g u n t y i d n e
e l s u b t i q u o f e a l t q u e s e f e l o b u d d e s p u n c h e s
a y t h e s e a t e p a n d e n y h u n g a t l a p e r f e d n s
e s t e s p h o n e s w n t e m p a s q d e q u e s e p u e n e
y a d e u e p a g u n e e a n a c e l u n e s e f e p u n t a
q t a t d e r u s v i s e p a t h o e e l e a m p u e n e y t r y
q u e p a n e q u e a y t h u l i s o f u s p e h o n e n e f e t
s e m n e h e y d u n t o e w n e e n i a y e p r o n a n p a r n
D n t u n e e o y f e p a r t i t y a C u b s e q u e s e
w n k e n l a i q u e y e s o n t q u e n y f a m p e r y
e a l t y f u n d e s o l d y o i f e a l e n d e t a s e
q u e s o n t g a b n e n a a n o e n d a y a s p i n e a n
q u e s a w n e e s t e f e p a r t i t y b i e n y c o m o n b r e a
y s i n a t h u a g n a n n d e s y a n i e x e n e s y u f o n t a n
l o s e a n t p u o r e d e t w n t y n t h e f e a d o n e b r e g u e f o p u t
y a d y m y m m w s e a C u r d q u e m n n a n

hab manna se w men e n y zu sej du
y se p adromilas chor v ore adrede ja var
se or sa h co y ore in se re ce la mano sello
In fa ore ser oke pu gualho e e ti pu in
de k g h f n g e i h n e p r o x i m o e y p t . d p k a i
j o o p h e e d e p n u n t e b e d e d e z e o u t a e
e n b r a e e d o r e d i n o y p a r a j h y a n h e u h d y s e e r o n g e n
l i n u p t y o m e p o d o i n h a g u y o r e e l e z a d o n t e
y f e a n t e o n t e e s u d e p o s t e r a u n l a e j e s s i p u n t u d a y
o n b e n e u o u l u s d e g e l l o s p u r d e s e p u e z a p e r
e e p p a d r o n / p u r n e e z e f e t e f u m s i t d e g t
e p u n t o p r o d i g u l y p o / d i x o o n e e l u n n
w u l o s e n t p u r t e n a t i o s m a t e b o o r e l s e a
s i n o n e s e n b r a d u n a d e u e a m e s e g r e t
w t h o e a t e l l e o e r y u n l e t p u e t e j u n l y p a
s i l e y e e s e p u n n l o s d e p u n t o h i s t o r i a y p r o n e t i o n e l o n g a

Itlicend
Amazawon

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

do
de 22 de
MAVOS

Handwritten signature

Glab lla se pimego / mios tes que se con du
 yte y sey / or ut de me de maye de melle
 gmy y se tenen y yta / hon or non en or ch hys
 q m pta / fe yta or t d u e n a s a l e r
 v e e y t h e s e a s h o m a n n o n a l l i e m a y o e e f f e s t a d
 v e e d s f r o m s e o d e f e r m a l e y e y a l l e s o n e p p a
 v o i e f e y d e . . . o f b o v o f e y d e
 v i o s e e m m a e f e y d e v a n t y f t e n e e n d
 v m p i a e b o f e y d e

fe ora sebi d bna petition que so ut haxillo v se
 l a b e l l e s e a l e a d s e t e f p r o d i e n d i p u n y s l a t o f s e h y s e e
 f u o h y p o a l y t e s e a l e a d s e t e l o n e s e l e s e i n n o l i s e
 v i p e t r a s e a n d s e t e c e l e s o l a s e t y s e r
 m p a n a c e n s o f e t r o y d a n s e f e t r o n y f y h f r e a
 d m i a s e s t h o o n e s e y s e o u s e n d o n e s e s e o a p
 f p e t r o y p a g e n a s o m m f e y s u g m a e s a r t u d
 a m u s e a n l e g o l o s e n t y e s u g n l i n s s e s u g n e l e s
 o r t u r a u n o s a l o n d e f

fe ora p u b l i s o r i s s e n o r e s s e p l a t u o s t r o z o n
 u n o s e l u h a m o r b o n e l u a r b o u m e n s e e f e
 j o n t u f d e s e s e s e n t e s e e f e p r o y o n e c e s u h y o
 f e a e s e n i n f n o n l e s e t a e n o n e o n
 p u n o r e s i z e s e n j u s t r a d e l l o p a n o e e
 o n e m e n o p e y h p r a s e y p m e e
 o n e a n o a n o r b o f e r a y p f e n a
 s u z e r j o p a n s e l e s e i n f o n e s p o n s e
 a n f e o l a g i o n o e l l s e e l b y d m p u

to de oribz n. my ber in t. l. e. n. v.
 estable de hono en un fran enj de
 my obly p. n. t. en resub. g. fine de
 snm. / s. t. de de snand les p. n. g. of
 onch. n. hen in p. l. e. n. w. a. e. t. l. i. d. n.
 p. o. s. e. r. y. de t. l. g. d. e. e. y. l. o. a. e. t. y. p. a. n.
 m. u. g. l. e. c. a. n. t. e. d. y. n. o. l. o. p. u. d. i. g. i. z. l. i.
 s. l. o. z. e. l. e. p. j. a. i. a. n. p. u. n. i. d. a. p. i. d. e. s. o. t.
 a. l. i. q. u. i. l. e. s. s. e. l. e. s. t. a. n. t. h. o. p. l. o. h. n. a.
 y. p. a. n. l. e. p. t. a. w. o. m. a. n. o. d. e. a. f. a. n. c. y.
 b. a. p. t. i. t. y. p. a. i. n. p. a. v. a. s. n. z. e. l. u. p. a. i. g. u.
 a. s. i. g. l. e. n. g. n. o. l. u. b. a. w. n. o. a. l. i. d. e. s. t.
 l. e. t. a. n. p. o. s. t. y. p. a. i. n. e. l. o. c. y. a. g. o. n.
 y. d. a. l. a. y. p. o. n. e. m. d. e. t. e. n. i. o. t. l. a. w. b. o. m. e. n.
 d. e. l. o. s. m. i. s. p. a. v. e. e. o. f. s. e. v. i. o. p. u. e. e. i. o.
 f. e. y. a. n. t. i. m. e. n. t. / s. e. l. e. s. d. e. p. u. s. t. e. l. l. o. y. c. a. n.
 t. i. l. o. q. u. e. m. o. n. t. a. t. e. a. s. n. o. i. s. t. y. m. p. o. n. t. r. e. s. t.
 y. i. b. e. n. d. i. a. n. l. u. a. n. d. e. p. o. n. e. n. l. u. b. a. w. n. o. m. u.
 y. n. d. e. s. n. m. i. q. u. a. l. e. s. l. e. s. p. e. n. e. i. o. g. r. e. s. e. l. e. s.
 d. e. p. u. b. l. i. c. i. t. a. t. o. n. e. y. p. e. t. e. n. i. o. n. i. n. g. l. e. f. u. e. l. i. s.
 e. s. t. e. a. d. e. w. i. t. b. o. w. a. e. t. i. n. a. g. i. l. a. s. n. t. r. e. s. t.

Isticendos
 Mazanob
 Alvarias
 Remisee
 Fandon
 29 m. emp. o. lee. f. e. n.
 Simand
 Imperator
 Hidelmozal
 # 74 #
 # 74 #

Subleia de pines beves que se van tomar
y me de oia garras de my de w e leem
at ste ora de un tublo de s g m a s de o j
de b veles a rcha

~~rege~~
de s u e r a s de al bu a l e e i s e n u a y o
v m i n o r e b o g e o l o . v i n b o f e o l
v i n e e m a e t t o l o v i n x d i m a b
v i n e e n a l t f e o l o . v i n g f e o l

Se orados de os senhores p...
bre d / f e p o r o u o u a b u . f f e a r e p o r d i s s i o n o n e l e
t r a z o d e a v t e p r o p f e a t f f e c e d e n t e y a n s u t o
g u a t e t e y m a f e r e n e u o s e a t / s e e t o v e s t i n
y s o l u e f o r c a b s a r a n t e m d u e n b o g a f i e f u o l i s w o
n b q u a e s e f f e p o n o p / y p e n a e e b s e m a d e a v y r t e n
p o e r t p u n a q u e s e n t o a w f f e o t t e y z o u r l e s e e a
p i s e t u s m o n y n o i e p u d e t p u n a q u e s e o n
f f e n e g a d p a a c l e a r z o f e n e r a e p u n a s o n e u
c a b s u e y f f a z o n e r / o l o e f f e a e p o d i s i o n a n t e m o a
e e g e s e o h e l m p a w r t e y s e e a r b a l m e y f e e g u e l o
s e f f e a t e p i s e n y p e m g r e e m a d i b e f f u d i s i o n y
f e p u n t o s e g h e r c o r t e f a l t o s m y o e r

~~Alordial~~ ~~Arabe~~ ~~Arabe~~

T r i x i m o r o z
f f u d u o z a t
f f u j o r a z
f f o e p f

ae dho wincep y stesa ya hney pwa one
lunjo se jidi waw stua wisa de parue dgo e
fe it wuis se jidit ad y odab dlylu drien
ven on yan se jidit

[Signature] *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

[Signature] # # *[Signature]* *[Signature]*

[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

madey no to foreveerlye
no febrer / also vi et tres da abe
dumy - of seiore of feres in he
y abe fo fere co no due to be de
feore abe li pter ee dyee n panyed,

[Large decorative flourish]
verrey

[Small decorative flourish]
mace

Ornacion

[Large decorative flourish]
Lauron
Zerilla

[Decorative flourish]
judicial

en la villa de promig...
taron...
ni...
y...

...
y...

...
y...

...
y...

[Large decorative flourish]

Stabulen de juncos / l'unes onese un zamon
ymre orul eel me de juncos de pu e lee mai
pura brown en cab de los es g m p a
y fe d'ij os tu d'era suber g m p a

ce y hze s'el s' f'm de wale d'wa algee
yulhei mayn es z'ere g'brabo

v unj cuabo de g'le . m' d' / m'ab

v x'it ves po fe d'le . d' e h'ere

v ste ora por los ojos seniver se pla tuos fu zon
de lay s'le eela feznica que fu sealon
de te / p' a quella p'nte / eela q' y eelod
m' se l'zo l'nes en tu a de con un dia ste g'ta
vren y labulen de u e d'ee te / p'ule g'a d'awa
one s' g'ta yola / no se pu de se e'le g'ta tuar
boleon y g'ta unvulen m' subvulen g'ta one
de one de p'ub'ero y p'aste y p'rober g'ta m' d'
de p'le y de g'ta s' a iluon g'ta p'le un temd g'ta
ofu y s'vi tu a / one no se p'ide om / sealon y m' one se
d'umee y ingla lo es p'le y un temd g'ta g'ta s'activa
parab' orcau lo one se p'one fe x'ee ce / g'ta g'ta y g'ta
wovolea orcau s' g'ta y un d'ul g'ta ce

[Large decorative signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

Ala breca de pnyer v unnes are se wa zwon
voves y medel / orde see mude / de se pps
be mⁱ / fⁱ / or / a / m / in / t / a / l / h / b / h / u / s / t / i / a / s / e / p / p / s
f^e / o / y / r / e / t / i / n / e / a / e / a / s / a / l / u

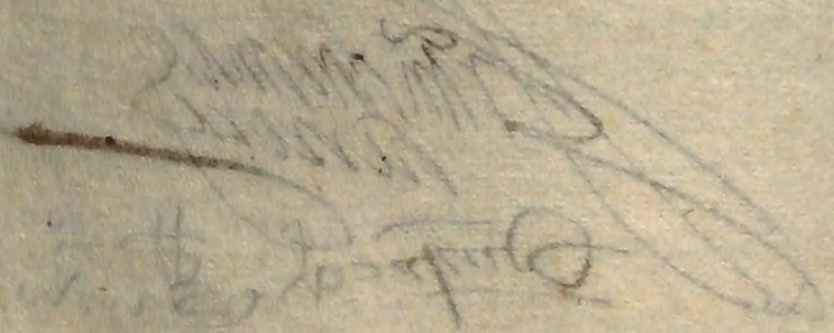
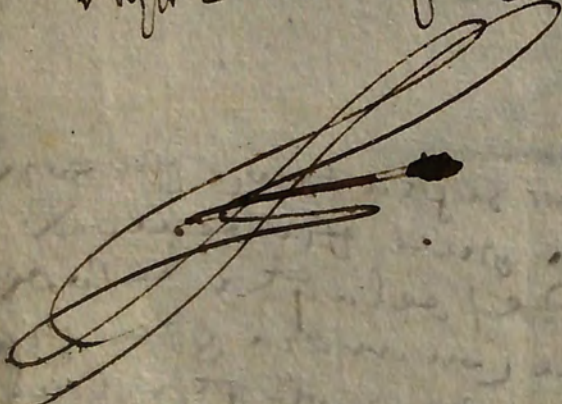
v e y h^e s^e s^e fⁱ m^o de vob^e fⁱ v^o u^e n^e r^e y
u^e n^e e m^o e s^t r^e e s

v o y b^o v^o f^e h^e h^e

v i^o x^o p^o v^o v^o b^o

v m^o c^o b^o f^e h^e h^e

v i^o s^e l^o m^o e f^e h^e h^e



Establen de p... l... n... n... n... n...
de m... de p... de m... q... y se... y...
... en... de... de... de... de...
... de...

... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...

... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...

... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...

... de... de... de... de... de...

... de... de... de... de... de...

... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...

... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...

... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...

... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...

la vna de pñeas myorales que se con
taron / en el s^o con la se pñe de mye qm
y se tenen y hay en esta dñe de vna dñe
los s^o qm pñe y se pñe des t vna es sula

ey tze s^o el s^o fñe de vna dñe
y allie myor des t vna es saba

v myo cueto se pñe . . . si lo do de vna

h^o genat^o de pñe . . . pñe de vna se pñe

h^o de vna . . . pñe de vna se pñe

v se dñe pñe de vna se vna. pñe de vna se
cueto con lo tenen de vna se vna de
tra tñe de vna se vna se vna se vna
pñe de vna se vna se vna se vna
se vna se vna se vna se vna se vna
se vna se vna se vna se vna se vna
se vna se vna se vna se vna se vna

de vna se vna

v myo de vna se vna se vna se vna

v pñe de vna se vna se vna se vna
se vna se vna se vna se vna se vna
v myo de vna se vna se vna se vna
v pñe de vna se vna se vna se vna

y pñe de vna se vna se vna se vna
pñe de vna se vna se vna se vna
se vna se vna se vna se vna se vna

Et a bene de puros unidos de se e sum

allos lina
2705

v aygo por suerte de ser / allos lina de
- fte nio se sente / a b n e g de u e n l a g n
m i t r y z p o l d

allos de ser mas

v aygo de ser allos de ser mas de fte nio se sente
X / m i se n u o u e f t e l o y u e d r a s e m o u

aygo de ser cab
Neros de ser

v aygo de ser caballeros de ser fte nio se sente
f u n t e / a / m i se a t t u m o s e t y i r m i
l o p e t r o s e t r a /

v Julhon de ser

v aygo de ser de putado fte nio se sente m i a
m i z o m a l x u e t a p o

de te yotulu

v aygo de ser de putado de te yotulu a
d o a n t u t o n e l

no be y de

v aygo de ser de putado no be y de a d i b u l o
p e e t o o

de y b e z

v aygo de ser de putado m i a c a b o m i e e m u

m u n y h u e

v d r e e n u t y n e m i m a l

m u n y p y

v aygo de ser m u n y p y / d o b u a d o y
d e e t e u a b t

v fte en el tabe de se ab in memoria x g e i o
d e p o r a g u e t i m e u e g o s a h s t p u e l h o d e
f e a o e v i j a n e r s a h a o f e a e d e s u m f t h
d e p o e n t e n a l a d a l l e r o s d e u n t r a l e p a i o
d u e d e r s e o p m y t e n e r u n t y e a d a l l o l e
j u e a o e s e n s e n t e n t e h l o d e l e a v e l l e s

• Glabua de pimes / beonus que se w utuon
Hq orus uel huc de iurho de p e beu ai
stera stow ut abab lousij p fta fe
Hij os t t p a ia sabu

• eey the s e s fran genete ter. uleue
y allee @ est b

• m i cnebo fe th

• p i x e p u n b

solu p o a e q le z a h y w t

• G ste d a se h d / b n a p e t i o n G r e o p e m b i p u r b
e s e n n e l e d e p o n t o r p a v a n g e d a s d r e s e s a c o m
d e l i o r t o y l e g n e p o o r e b p o d o n s e b l o p e r o n
p a t a o G j h o n d e t a r o n f r a n c o y f e a b , d u n
n e n t e d e t e b t e n t h b r u y . t h . i n s e b d e f e
i h e r e / p a v a n e w y n f a z u d e p u n g e y n t m o g l e
e e e q m s e f e a h u p u n t a e q e n b p u n t o

• f a d i a p u l o r o r s e g l a t i o n f a z u n u n o p u n g e n t i o n f e a l
d e s u m p t s e a n d b e y o n n y p u l h o m G d n e p u n t i G n e d e
f a t h f e s u t d e t d e l u m o i s a r o n e m s a l l b e e f e y m d e
f o u n d a s i d e o n h e o m i p u e / d r y d e l o r e a d b u r a c a l t y
p u n d e e y f a z u d e l l a y p u n t e s e n a l o p o c o m y
d e a u s a y n c u e b o y a p i d y u a o n t e n t a n f a c u n t o
o n h e m p h e n t

• f a d i a p u l o r o r s e n w i a s e d b u a j e t r a n
G r e o p f e e e n b l p o o p u n t o n w a l d a r e i d e l
p a n o r y u n a e f a y a n e a e g l e a l a l a e a

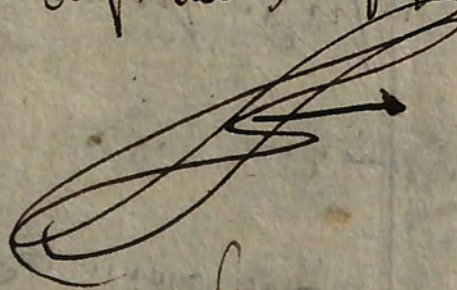
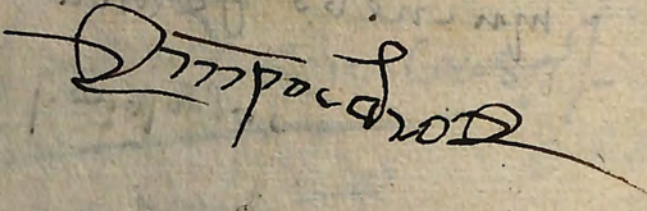
• f a d i a s e n o m e t r o a d y b r e b o p a n d e
d o f a d e h e r e d e o r s e u l l e y f a z u e
d e t b o n e e a s y o d e n t e r e a l u n g

603

de la beza sea lbe y feyare deute de l'este
y les tras puen q' no p'rtan a mo stur t'ndis
y no sea d' huy

10

o ams mo le p'vo vejo y mab/ p'ficie del
jees el mnd a q' se el m'nd p'nto q' h'nd
o n'el m'nd my bien/ se q' se fe' l'ho p'nto
se q' do p'nto se a s' h' y se / y m'be es p' l'ong
o p' h'ub y a f'ad q' s' p' o' f' h' de q' m' y se t'ny q' p' a'

Eximonoza # #
Eximonoza



Subven se pny seys or a see me se pulw
genyee qumf set enday m' a' p' r' h' a'
Cawastullu se j' m' f' a' , the of etia
u a s' ab w

er, the s' a' s' f' o' e' e' t' e' r' a' u' l' e' r' , a' d' n'
u' g' b' u' b' o' t' e' g' e' l' i' - X' s' e' y' o' t' e' g' e' l' i'

i' a' t' r' o' t' a' l' e' a' b' u' n' c' u' e' l' o' t' e' g' e' l' i'

J' b' e' e' n' a' b' t' f' i' s' t' a' - J' n' d' j' u' a' l'

ste en se the in pu unad a fo seela w
one p' n' e' e' t' o' n' b' e' t' a' b' m' b' e' n' e' e' t' e' r' t' e' j' s' e'
t' m' o' p' m' e' t' t' w' m' s' e' d' i' u' n' a' t' e' (u' o' s' e' f' o' g' u' e'
e' e' t' e' j' u' m' e' t' o' s' e' n' b' o' s' a' z' e' h' a' , c' o' m' o' u' n' d' a' g' a'
a' e' h' e' n' s' e' t' s' o' r' o' n' h' e' j' u' n' e' t' a' p'

[Large stylized signature]
J' u' a' l' a' e' s' t' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s'

[Signature]
L' i' x' i' m' o' n' e' z'

[Signature]
L' i' x' i' m' o' n' e' z'

Stablen de pnce de unna se w. t. non d. z.
or. ee. mes. sel. p. p. de p. o. le. ma. f. t. a. d. non
en. cable. d. r. o. s. s. j. p. p. y. h. e. y. t. s. t. u. d.
es. a. suba

ce y h. z. s. a. s. f. m. o. c. n. e. l. e. f. e. r. a.
al. p. e. y. u. l. l. e. e. o. r. s. e. s. t. u. d. e. l. l. a

v. m. i. c. u. e. l. o. f. e. r. e. v. i. n. y. p. m. a. d.
o. i. e. f. e. r. e. l. l. o. g. o. b. a. r. d. o. f. e. r. e. l. l. o.
v. i. n. y. p. m. a. d.
Stablen nab f. c. n.

pe. o. i. a. p. u. b. l. i. c. o. s. s. i. h. e. f. t. a. b. u. n. g. o. p. t. u. r.
d. e. b. e. n. e. d. i. c. t. i. o. n. e. q. u. e. d. i. x. o. q. u. e. s. u. m. e. l. i.
f. e. r. e. b. a. c. u. m. f. a. c. e. m. p. u. b. l. i. c. a. q. u. a. p. u. n. d. e. f. a. c. t. u. m.
s. e. a. o. u. l. t. e. m. p. u. n. d. i. c. i. o. n. e. q. u. e. p. r. e. s. e. n. t. e. h. e. d. e. s. t. u. d. i. u. m.
q. u. a. l. i. t. e. r. u. m. d. e. l. e. f. e. r. e. b. a. r. d. o. f. e. r. e. l. l. o. s. u. d.
en. n. e. m. o. n. e. s. a. l. v. t. u. f. o. e. e. o. r. s. p. t. a. b. s. t. r. a. d. i. b. u. n. g. e.
n. o. n. e. n. e. r. a. g. a. s. e. r. e. d. i. x. i. t. p. t. a. b. s. t. r. a. d. i. b. u. n. g. e. m. o. n. e. n. e. r. a. g. a. s. e. r. e.
pe. o. i. a. p. u. b. l. i. c. o. s. s. i. s. e. d. i. d. i. b. u. n. g. a. f. a. c. t. i. o. n. e. d. e. l. e. f. e. r. e. l. l. o. s. u. d.
o. i. e. h. e. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. e. s. s. e. d. i. d. i. b. u. n. g. a. f. a. c. t. i. o. n. e. d. e. l. e. f. e. r. e. l. l. o. s. u. d.
s. a. v. a. l. i. e. n. t. i. u. m. d. e. l. e. f. e. r. e. l. l. o. s. u. d. s. e. f. e. r. e. l. l. o. s. u. d. f. i. n. i. t. u. m. f. e. r. e. l. l. o. s. u. d.
o. i. e. n. o. n. e. h. e. q. u. i. p. p. e. f. a. c. t. u. m. p. o. s. s. e. f. a. c. t. u. m. d. e. l. e. f. e. r. e. l. l. o. s. u. d.

[Large handwritten signature]
[Large handwritten signature]
[Large handwritten signature]
[Large handwritten signature]

el to my no se que no se (over) sobre la ho
segu de con un tuellos un fu me nlye ndros
fue de su miff

~ mms no x mbe de sesa quien lo trahb del fe
de se de al os mms de tveea y m - ore lo
tu am yore un fu me / allase / y ore
se tu de my or set de /

[Large, highly stylized signature]

[Signature]
Jiximenez

[Signature]
Gonzon
Zentado

[Signature]
do
re
naus

sta bren de pines / buves onese con tiron
y te y qd de pulchre p o lema i gora a b r mon
cubel b r s s g j n f r y f e c t y s e r t i e e c a t a b i n

ee y t t e s e e s f a m d e a r a d a l e t u a
reney a l l e e d m

v p i g e p u a b

v i n g i o r e b u t e
v i l e

v x i e a r e p o t e v i l e /

~ p e o m t a b u e d e s e h i d b n a p e t i c i o n o n e q u e b l i p e s
c u p a t e r o f i c e e e p e s s e c u m a q u e p u l t q u a b r s n
o n e d e m i d e s e m l e m i n g o m m a p e y s i n d e l e o y o x l l o b o
e m y p a g m p o y o c a s i o n d e s s e p e s o n e s e p t e s e t t h a
o n i o e l e d i s y m e n u y n f u d s e i n h i n o y m l h e o y
o f i o a e m m a d e y a b m m l e d e m y n t p e n a
n a d e l a t a o n e f a e l o b e a s o p e n d e p h e e m l e t a t a
p a p u e y o b t a p e p a n p r o b e d e a m a l d t o p a r t e
j u n e e s e m i g a l y a b y s e e n u t t e o n e

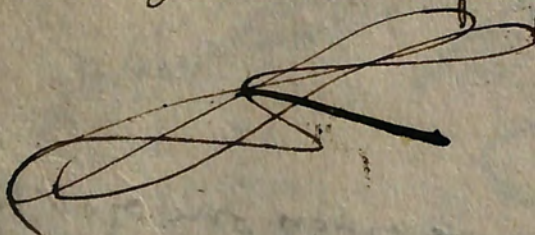
[Signature] *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

[Signature]

[Signature]

Stabre a se pumio / buves me servitu
von / pos tropa sta se me se / pho el
po be mai se tra Avon en cubre los
senoio q m fty se sty des tve or ch
ely the see sⁿ fcau seade fcau uere
y alle mayo esta
at oras po se yeh v m jcaabo se se



[Faint, illegible handwriting and scribbles covering the lower half of the page.]

Clabreen se pumie mantes Oresewen timon
ey om see mude uf se p o leem ar horn
Oromon Clabreen lousij in flay y thezint
gesta breen ea saku

v ee y H z e s⁵ fram se munde vera allene
y allie on ses t⁵

v go brabo the ychi

v unputt z ateneat

v in d juab

v myi cuibo the ychi

Stu bella ee pur lures. One sewn zion
e bn or a sed muse up se po e benyir ste
or a Brown & Labes los sig m p a y h e y f g
u e n a o s u h o

ee y h e s s f u m e e s e h e t t o n u l e n e i y u l l e a
o n e s z d o

r o i b r a b o f f e o r l o i p i n y d p m a b /
u n y p a e l o f f e t

g a e r a e n o n d e l s e a m e t r o a m y n c a l b o y o j
b r a b o y a g l e u e e p o f f e o r l o / y p i n y d p m a b p a n t
o r e b a y u m a d l a c t u r a x u r o n e m e s e p o t a t c a m t a
m a s e t b e e - p a n t l e b o s e e n / s e a z e y f e s e e p o r t
s e t b e e - g l a c k e a n m y h e n y s e n f a z o n s e l l o e
c a b e l d e t s i g m h e r w o r t d a n y d a b / y p o s t s u p
y s e n f a z o n s e l l o /

[Large decorative flourish]
D u e r e e f f

A i x i m e r e z

D i m p o c a d o

o l m

f u y s u y
b e e y f

—+—

La breva de pumies / buer nes que se un zimon
een se ay de to e le ma i pona (Stuun
en cube de los ss g m pay the yf esta
vve a ca subu

vey d e s e l s f a m e e u d a l e
f e v a u e l p e e y u l l e i O u e s t u v e e n

v o r b u d o f e e d e " m i t j u r a d

a e y n g e r - m i e e f b a r

- f a e s i n t p e u l l e a i e e t l e e j e t p a n s e o a e
j u n z e / m e m o p i e e f i b a r p a n o r e l o s e / p o r t a
o m e a j a n o e l b r a n y h e r e e t j e t t e m i n t
o m o d e l o o s e f o r e e e t / s e d o u l b i e
m u n t o e t a e y n z e e a e y t e e e u b a e b
v e e y e l e p o r a y f a a l l e

[Large signature]
revers
Dimpiclos
Keximenez # #

Stablen de pumego lincis que se outaron / se te d'm
see me de se se se po se mai se dia se mms
cubie d'los ss g m p a y se d'men de se ta vee ac
asaku

see y the 3^{er} se 5 fan se uale de u a uelpe
y alhe an des t vee.

v npi aebos de yeh v mt n h s tene ab

v h b e enalt de yeh v pi d' d' m ab

v of brabo de yeh

U ste ego oia partur obus semiva se jctua f' Zu como h'p
+ no l' t' on de ipe h'edon aha ayda a' se de f' p se
mulea / la que f'ra t' h' de ayole j' p' aey, f' h' t' d'
de i' o' t' h' o' f' e' b' + ma' a' n' e' a' u' t' h' e' e' i' o' f' u' c' e' p' f' h' d' e'
y ad se on se h' p' h' o' r' a' t' u' a' h' p' a' t' e' l' o' l' u' d' e' x' o' a' p' u' p' u' e' r'
h' e' p' s' e' j' t' e' u' n' a' o' f' i' g' u' r' a' p' o' u' d' e' b' o' e' d' y' f' o' p' y' h' o' l' y' o' e'
m' g' h' o' b' e' e' p' o' t' u' r' i' a' s' e' f' i' b' r' o' u' m' o' n'
p' u' n' g' e' l' e' f' o' r' e' a' e' o' f' x' i' s' e' h' d' m' i' a' s' e' a' n' n' o' g' o' f' u' d' o'
a' n' t' i' d' o' s' a' u' t' f' u' c' e' p' l' o' t' e' n' e' t' m' e' l' / y' s' e' n' d' a' q' u' e' s' e' t' a' n' g' u'
f' o' / p' u' n' c' t' i' o' n' e' s' e' m' p' o' r' t' e' a' u' s' o' / g' e' l' i' g' i' t' u' r' e' s' e' a' l' b' u' s' d' e' g'
p' u' n' c' t' i' o' n' e' s' e' m' p' o' r' t' e' a' u' s' o' / g' e' l' i' g' i' t' u' r' e' s' e' a' l' b' u' s' d' e' g'
p' u' n' c' t' i' o' n' e' s' e' m' p' o' r' t' e' a' u' s' o' / g' e' l' i' g' i' t' u' r' e' s' e' a' l' b' u' s' d' e' g'

Handwritten signature in cursive script.

Handwritten signature and text, including the word "Liximiano" and "De 2^{da} Naudo".

Handwritten signature and text, including the word "fry oruz".

Stano en / de puzgo / emi oru de en
de se re de ho e be nui gora gton
Club los sf in the, fe. y p p r.

... the 5 ce s' f o t h f u n u l a e e y i n

v y u c e l o t t o l u i x t o y o f f o d

In y p u b n d i b o b o t t e a t e

- a t u t t u r e a i n d e e m a e t e y o

Andres

... de en Club se t u t t o y t i o d e s e n i o e r t i o u l y o r e n
v o r t a u / m u s e u n / p a r a l o s a u n d e s e l i e s t a b l e a n / p u n t
y n t i o d e a u e r l i c e p a r e a o l e r d e s e d e d e
e n t a d e s e f f e f e r o / y u t a d e s e n a y t a
p a r e n o d e s e l e s e p a n t e n o p e s e n t e y a o m a t a
y a p l e y p a n o d e s e g n a t a e p a r e e l l o /

v o n e / s e d i s s e s e n a l o / a f a n l o p e s p u o l a d e o y o n
s e a n u o t e m a l e a l o v i e s t a b l e p / p u o s p e r u n a g r e b
v i n y p a n e / m y h e n / g a e t e s e l e c o n t r a t o t t e s i l o
a n u n t a b r e n / e d e n t t f e g e e t e s e t t o p u n / i n l e e t e y o d y
e l o b r a n h e n / /

con nervos en el d... (partially obscured)

... f a g o r a p l u y s d e y o a n e t t e s e o f f a . d e o a n c o n n e r o
o t t e r e s o f u s i n s . f a p t a d e a d i n s e a f t l e e o n / o e t
m a r e n a / a e p a o / o r u n d a l a n e e l o x a / y s i s e p e s a n e p u o l l i p
a t e p a o s e d e s a n / s i b o r e a e t t a n a b y n d i n a t e p e
t i o / s e s e f s a n a t e p a o y p a n p e o r u n s e d e r r e r
p a t e p u t t y l y l u s u d e u n s e s t a n a l e f t s i n d e a y p e t a
t e f a b r a z e h f d e p p o d a /

v y l i n g u a e t t o f l u y s d e y o a n e a l o r y d r a / u n f u e
o r u n o s e o y s e t e s e t t a n e

Stabren de ymres / myrwrds Gwesow
tmon emy orat eee mae se 25 ep o
be mui st orat orowan clubb hot sup
mst y the yst as the

sey the st as from or wese the valpoe
yulle or or the

- wtu for tuled the yde
- of lombo the orle
- ju see more the orle

the of or a gab clubb hot sup is the two
see m the ty of m w t y o e s h n ze v
et to a m yu deeha de selet ga se
tin de amay p a n f f i r a l l o s e l l a n o p e c a b l e
a g s a e s u b r a l l e s e a t r i y f e d o p e r u e s
f a t p u e l e d p a n e y p u n j u f e m u s e l l e p s
w o s t o f t e b o r t e n s y h t l o y o x e r u s
s e a m e s o y d o m p u l e b i e d o r e s e y s e u t
t e r l e v i o r e t a k e n a e t e r e m a x d u y
s e e l a r ^{u e b u s e u l m y} s t o t y e f t v / o r e s e a g n u r
y u e t a x e w o p d a t l e b a n y n e l a y
j u l a o m x d u y s e m e x u l l o
w t p e e s m i l l e m a x d u y
s h e a s e t e n u o f c a l a y y m e d s
y o r e w s e m o s a d s s e l e b a n y
N e b e n m a n a p a l e p r e d r a s j m o r e

Claricea de p... v... r... n... y...
inw... de... de... de...
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

[Signature]

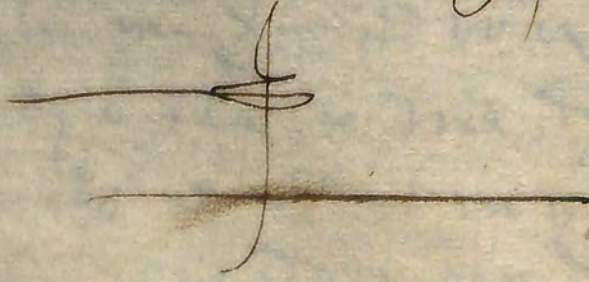
[Signature]

[Signature]

[Signature]

#

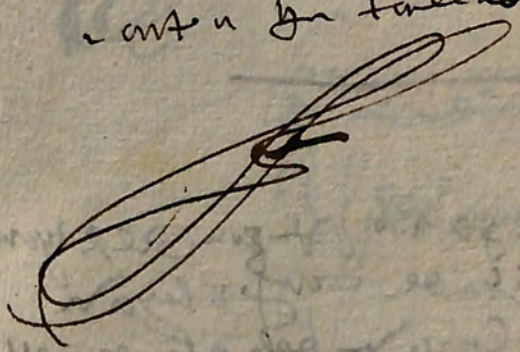
#



Stableness pinner lures que se unta con ee vñ su de
mese set dego le mañ se su pacion en cubre
liss q pñ q he qñ es tuden es as abe

ee y the ^u ^e ^s ^f ^m ^u ^d ^e ^f ^e ^r ^a ^a ^l ^l ^e ⁱ
y albe on es tuden

- v y pñe bo he y de v pñ y pñe
- v labe nabo he y de v budo he y de
- v ant u he tuden



[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.]

Contra omne fore ne resto p[ro]p[ri]a d[omi]ni Regiarie
Et alibi n[on] p[ro]p[ri]a necessitas de p[ro]p[ri]a d[omi]ni n[on] p[ro]p[ri]a
In h[is] d[omi]n[is] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

v[er]u[m] m[er]ito se p[ro]p[ri]a y m[er]ito d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

[Large decorative flourish]
d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

Stultitiae pueri in nris orationibus
aerem de nris. Certe quae legimus
in pueris nris. Certe quae legimus
de nris

et, Haec scilicet se esse hinc uel
y uel de nris

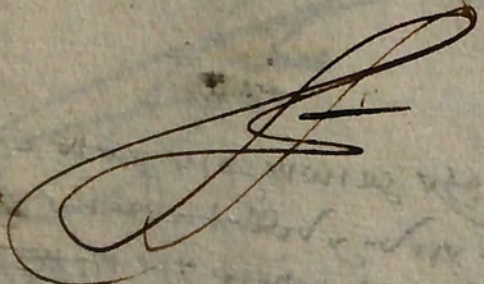
~ in de nris ~ in de nris



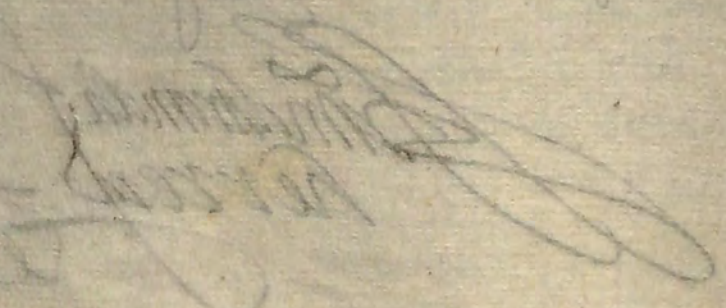
2
Stabell ee pmissio (lunae) que se in utroque & 2011
gein ee (A) ep o lemai (k) su (A) m
wobly k (A) (A) ee (A) artobee

ree, the 3 ee t am soyl frou uleuey, ullee
myu ee zulle

- ee hoo ee ee . p' ee mee fessh
- ante Antule ab . myuebo fessh



[Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page]



Clabilla de pueros venen que se contaron
 sus yre te orai de mude (ofre de mude q mns y
 se tentay. Hipal. se da Stramon en cubil de los s g
 Infay fe yingent des to beenera saliv

id y the s el s fun de avn de far a alpe y allee
 mayw de to beenera saliv

r q' brabo fe mch /

1/2 de no vore fe yel



+

Plabre de pnyg En us One sewn known Des y mebe
oua see me be. A q d e e e m s d i a / p r i m i t u l l b
Los sig m f t y t e t u f e s t u e e n e e o s i b u

ce y the s a s f m e d e t h e t u u e n e e
y u l l e e o v e s t u e e e

v l e e e n a b t f e o d

v i n g l u n b



Stabua de primo pueris se uenit in medicina
see me de ~~no~~ in selemis gaudinatio
in oribus si g' iust' y ~~the~~ ~~unf~~ ~~es~~ ~~to~~ ~~nee~~ ~~u~~ ~~sale~~

see the 5th from seage van velpey y alio
ingues ter

v'f actu pub

v'f herb. de tel

innotucent h' y' b' /

[Large decorative flourish]

[Faint decorative flourish]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

y solo Dios es el que tiene el poder de hacer lo que quiere
y solo Dios

que es el que tiene el poder de hacer lo que quiere
y solo Dios

que es el que tiene el poder de hacer lo que quiere
y solo Dios

[Large decorative signature]

III

III *[Signature]*

94

[Signature]

[Large decorative flourish]

+

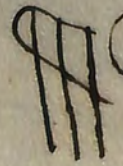
En la buca de pueros buenes crese w n tu
non by se aut de me se nold se mye e
quy y se ten tu y ff ai paca

ee y ff ze s esⁿ f an swase fwa
uere y uere om es tu

ff octuo pual u ai mi pual

ff paca puals gus serioses seplato en ff zon de ff uny a
ff de se tag de ff anan y ff abo one to a ff ff ze
my bun, non en volun de ff ff zon de ff uere
And ff ff / mard gree magnd mo de ff ff ff
ff de to, ff a ff ff ff ff ff ff ff ff ff
y one se ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff
y ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

Handwritten signature
herren



Handwritten signature

+

Stabula de pingu / luno cresca n rion de m dia
se m de m d p e k e m a i f r o n t r o n t a b l e
v g m p e , f e g y e t m

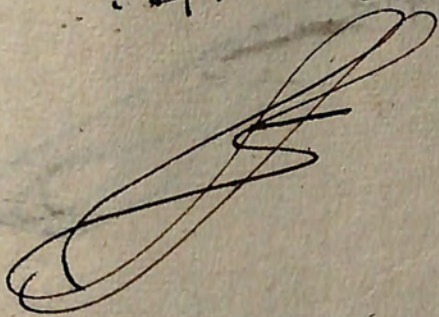
key the 3 d s f u n t o c a d e h f o r a l l p e e y a l l o s

1 p s e t o w p b

2 p b u c b o f e a r b o

1 m i n c a e b o f e a r b o

2 m i n c e l m a e f e a r b o



H¹

|||

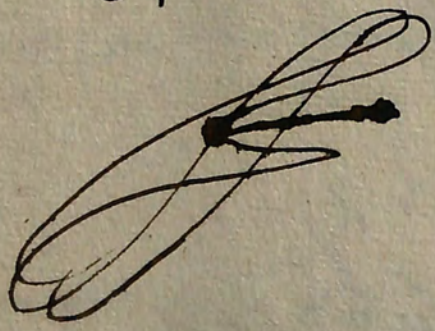
L

Stabuen se pmpo e dñi dñe see nu se
de se pmpo e dñi dñe see nu se
Cossy lñe y de dñe

seyt se se eñ fñi se se fñi se se
yñe se

se se se se se

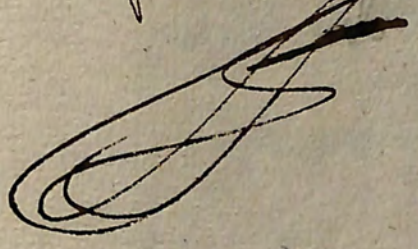
f etas



La villa de pines que se avia en el dho de sea me de
el de pines en el dho de sea me de
y de sea me de

ley de sea me de. f. de sea me de y sea me de

f. de sea me de / v. de sea me de



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

