

en martes dos dias del mes de junio de
 1592. Pedro Atarón enonhe docto y
 yzquierdo y feydo de pñales y saber/
 vea muy muy de la ai de fñm alreñe yalleom

v
 r my gñee de nady fñm
 . dñ bravo fñm
 . dñ de yebra fñm
 v my pñebo fñm

v dñ de pro pñal
 v dñ de yis pñal

ste en mabeb se mumb one se tñe yto a pñ
 dias may pñm de lñ selo bit y la zñm one
 tene a m tñe se lñ yto



en vuer nes. in a dui del mee se heri se p
s le ai ste di n en zamon. encu he s los s g justa
y feginty se f... a saber

admijnmāe s e s aē se vera uerde y allēe m

v aē de treu al g m se " si se y e b n fegit

v ny pree send fegit

v si se l m o fegit

v si se l m o fegit



en l'unes / ~~Am~~ d'eri se por feai fter - Amron
en ahe do los is g'ista y fegunt de p'v'ca
asaba

ve nymag 5 es al de pan allue y allei monstr

~ mygnel de n' d' h' h' h'

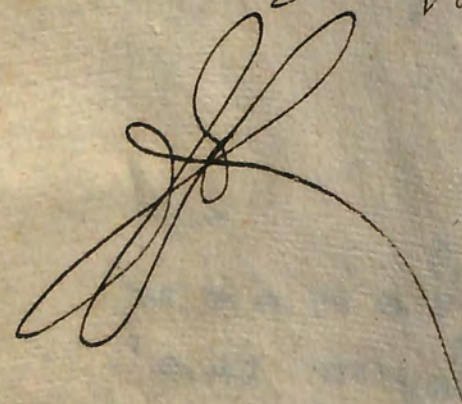
~ y n' d' p' m' b

• 62 re se f' d' h' h'

• si se zel v' h' h'

• si h' 60 h' h' h'

• si d' l' m' h' h' h'



en / vuvnes / en d'au see ma se le n se p e
 le ai ste dia Amou en c'he d'lor se p ju ff y
 fegny de f'abreaf asabw
 v'elmy maē s'el s'ie ofe f'w a'el d'e y'el d'n

2 di g'mu f'olu

2 p' de tro j'wab
 v'ie m'p j'wab



2 p' de tro j'wab
 v'ie m'p j'wab
 2 p' de tro j'wab
 v'ie m'p j'wab



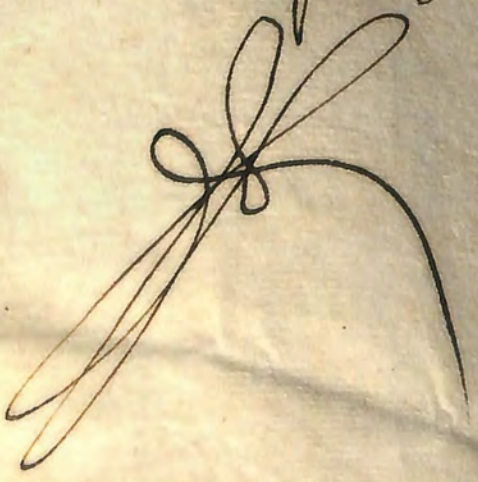
en l'unes qm se drat del me sejeri de jo
gleai gedia en ziron en chubris &
g. l' f. y fegnt de p. v. l. e. y araba
ve nuy mag^a el s^a a. o. l. e. f. e. r. n. a. e. r. o. y. a. l. l. e. i. m. n.

- v myguel de n. d. f. f. e. g. h.
- v di bravo f. e. g. h.
- v b. m. de f. e. n. f. e. h.
- v di sejan f. e. h.
- v di de yelva

v g. m. y. d. p. m. a. b.

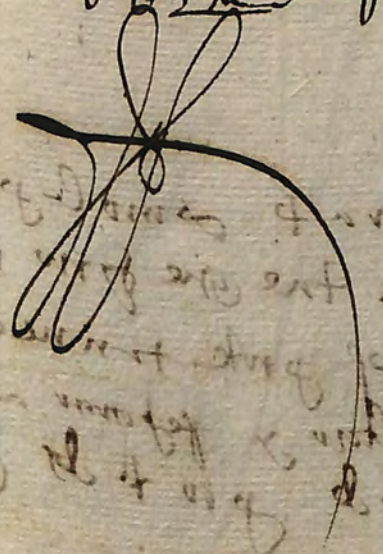


g. e. d. i. a. e. n. C. a. h. e. d. s. e. m. o. n. t. a. b. a. r. e. b. o. m. e. d.
a. e. m. o. t. a. c. e. n. s. e. m. m. a. t. + d. r. C. u. s. e. n. m. i. r. d. e. l. i.
e. s. p. a. n. i. l. l. a. m. e. s. o. l. e. n. a. l. a. e. n. N. e. p. y. p. a. e. l. l. a. m.



inburnes x f d i a s d e e m a r d e h e n d e p r
 u i p e d i a d i a w o n e n a h e d h o s s s f j m f t y t e
 h i m e n z d e f t r e e s y a r a t u
 r e e m y m a g e s e e s d e s t e f e r n a e l p o e y a l o g r

- v m y g n e e s e n a d f t h u
- v d i b r a t e f e g u l i
- v d i s e v e l o n t h u
- v m t r t e n e e r b
- v l o r e e f u e s a t h u



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

en lures / eke oge n e w o e a n g e s i n o t w o n d
en he d l u s s e f p a s s e g e n i j d e s t r e e c p u s a l u o
e e n i j m a g s e s n i o s e t e r n a l l e e z u l e e o n

z i n m i j n a l l e e s i d n a z p

• m i j n e e d e n i j f h e r i

• o i b r o t o f h e r i

• o i s e x b r a f h e r i

• o p b e e j n o t h e r i

• o i s e x b r a f h e r i

I k o f d i a n e n c a h e b s e t r a t o m o l p r i k e
d e l u s n a d f s t a n n i j m e t r a t i o n t u e o n e s i n o r e f t
m e d i a d i n a a m e n o s / y o m o e f p r i k e t r n e c e s s i o
s e a w o r d y i n t h e e s e b r y a b l i a n y f e g o r n a l e f t a
g e e f / y e s i n g e l m e e f y n d s e a w o r d p o r t d e o n e n
d y d e s i n e n / g n e t i n t e n h e r e

• i k o f d i a n e n c a h e b e l e f o s e a w o r d k h e r n
y a l l e e o n d e f t h i l l a y e e s f r i o n s e l a s i s i n
s r h i p p i d u o n d e a s i n e l e p f r i o n s e l a s i s i n
o r e f t e l e s s n e e d e n / d i s o f s s i t o p s e v n a n d y
v o l u n t e d / d i x o n o n y m a d a w o n o e h e r e s e e

o/p

libro nro p m r p d e x e r e z o f e n d e l a s e l u
 s i s a d u e x a b r a p r a s o d r i g o f e u l d e s u m f a
 p u n t o p e p a g e l a f e t i g u n a l o p s u e o f e t u r a
 y a l s f e d e n d e p r o s e r a n n o s u s p o r d u e s d e s u m
 a n o i d e f f

r m f t e d n m c n h e l s e v i d e b n a p u d o n n o n
 s e l u m a n t a m y s a e y a n t a i d e l a d b n
 p r o l a p e s u s t o r e f e c a l u p r o g r a p h e n

~~[Extensive scribbled-out text and illegible signatures]~~

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

By the order of the King of Castile
I have caused to be written
and signed by me the said King
of Castile in the city of Burgos
the 20th day of the month of
July the year 1494

[Large, highly stylized handwritten signatures and initials, including names like 'Diego Colón' and 'Juan de Guadalupe', written in dark ink.]

In nomine domini Amen
Omnibus sanctis deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens

et omnipotens deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens

In nomine domini Amen
Omnibus sanctis deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens
et omnipotens deus pater omnipotens

Handwritten signatures and flourishes at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

In hunc diem sancti marci b[is] se p[er] le oi[um] gra
dia m[er]ito in cake d[omi]ni seniori q[uo]d p[er] p[ro]p[ri]a y fe
gr[ati]a se p[er] u[er]e q[uo]d a sub[er]

- rel my mag[is]t[er] s[er]u[us] d[omi]ni de p[ar]te alio[rum] y u[er]e m[er]ito se p[er]
- u[er]e my p[re]s[er]u[er]e s[er]u[us] f[er]u[us] u[er]e se p[er] p[ro]p[ri]a
- u[er]e d[omi]ni b[er]n[ard]o f[er]u[us]
- u[er]e d[omi]ni se p[er] u[er]e f[er]u[us]
- u[er]e ~~u[er]e~~ d[omi]ni s[er]u[us] f[er]u[us]

Quod p[ro]p[ri]a p[er] h[ab]e[re] s[er]u[us] in cake d[omi]ni se p[er] b[er]n[ard]o b[er]n[ard]o
h[ab]e[re] q[uo]d p[er] b[er]n[ard]o h[ab]e[re] s[er]u[us] y u[er]e n[on] h[ab]e[re] s[er]u[us]
se p[er] s[er]u[us] q[uo]d p[er] n[on] u[er]e laena q[uo]d u[er]e p[ro]p[ri]a q[uo]d
a[ut]e[m] q[uo]d u[er]e b[er]n[ard]o d[omi]ni y u[er]e a[ut]e[m] q[uo]d u[er]e y u[er]e
f[er]u[us] u[er]e n[on] a[ut]e[m] u[er]e b[er]n[ard]o a[ut]e[m] b[er]n[ard]o q[uo]d u[er]e u[er]e
u[er]e b[er]n[ard]o a[ut]e[m] q[uo]d u[er]e p[ro]p[ri]a u[er]e t[er]m[in]e u[er]e s[er]u[us] q[uo]d u[er]e
y u[er]e u[er]e b[er]n[ard]o a[ut]e[m] q[uo]d u[er]e u[er]e u[er]e s[er]u[us] y u[er]e u[er]e
u[er]e s[er]u[us] q[uo]d u[er]e u[er]e u[er]e q[uo]d u[er]e b[er]n[ard]o y u[er]e u[er]e
p[ro]p[ri]a u[er]e p[ro]p[ri]a q[uo]d u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e
u[er]e p[ro]p[ri]a q[uo]d u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e
u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e u[er]e

L. g. a. a. m. y. s. d. d. n. h. e. d. e. e. l. l. e. n. y. a. g. v. a.
p. m. e. c. o. r. e. l. o. s. s. e. n. o. i. e. s. d. e. l. a. s. d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. e. s.
c. a. s. t. i. e. n. e. n. l. e. g. a. a. m. p. c. o. m. p. a. r. e. s. c. o. n. t. r. a. r. i. o. s.
m. m. d. i. b. y. p. r. o. v. e. y. d. y. e. a. g. e. b. r. u. n. t. i. y. s. e. l. l. p. o. s. s. i. o. n.
d. e. e. s. t. y. s. e. m. b. y. p. r. o. v. e. y. o. n. e. s. t. m. e. n. o. u. b. e. s.
o. n. s. u. s. a. c. b. n. e. s. y. l. n. y. p. h. a. e. d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. e. s. y. s. e. f. i. b. e. n. t. d. a. s.
p. r. o. v. e. s. s. e. f. d. e. l. o. d. e. r. e. y. y. t. f. m. a. l. e. t. o. s. e. e. y. y. t. d.
p. r. o. v. e. s. s. e. f. d. e. l. o. d. e. r. e. y. y. t. f. m. a. l. e. t. o. s. e. e. y. y. t. d.
n. o. d. a. e. l. n. c. a. m. a. l. e. m. a. n. o. y. q. u. e. s. e. h. l. e. p. a. r. a. e.
p. r. e. s. u. m. p. t. i. o. n. e. s. l. i. b. e. r. t. e. p. u. b. l. i. c. a. s. m. p. y. n. e. s. t. o. m. o.
s. e. e. x. e. h. t. e. l. a. m. d. i. c. t. i. o. n. e. s. n. o. m. b. e. s. l. i. b. e. r. t. e. s. e.
l. i. b. e. p. r. o. d. e. e. y. l. o. d. e. r. e. t. m. a. l. e. e. s. t. y. s. e. l. l. p. o. s. s. i. o. n. e. s.
s. e. l. l. p. o. s. s. i. o. n. e. s. s. e. f. d. e. l. o. d. e. r. e. y. y. t. f. m. a. l. e. t. o. s. e. e. y. y. t. d.
d. i. s. t. i. n. c. t. i. o. n. e. s. y. s. e. f. d. e. l. o. d. e. r. e. y. y. t. f. m. a. l. e. t. o. s. e. e. y. y. t. d.

[Large decorative flourish]
D. d. d.
m. m. m.

D. d. d.
m. m. m.

D. d. d.
m. m. m.

D. d. d.
m. m. m.

D. d. d.
m. m. m.

en burnes nnebe oia see met sechels
dele ai se oia Sharon enchedes se g in stly
Heer my o stavelen q usaba

see my mag s l s ai ohe from aelge y alleen m

v oi o mo Hshk " i n e y e m b

v oi o mo Hshk v j i n e e d e s j m a b

v h r e o e f o r Hshk v j i n e e d e s j m a b



[Faint, mostly illegible handwritten text and scribbles]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

en lunes en dias del mes de febrero de 1704
gracia en tracon en Cabedo los 25 de febrero de
de Sevilla pasados

el muy mag^o de los reyes de españa y de castilla
y de aragon

de sevilla de los reyes

de sevilla de los reyes

de sevilla de los reyes

de sevilla de los reyes

de sevilla de los reyes

de sevilla de los reyes

de sevilla de los reyes

de sevilla de los reyes

en fecho de república y en que de sevilla y de
de sevilla de los reyes de castilla y de aragon
de sevilla de los reyes de castilla y de aragon
de sevilla de los reyes de castilla y de aragon
de sevilla de los reyes de castilla y de aragon
de sevilla de los reyes de castilla y de aragon
de sevilla de los reyes de castilla y de aragon
de sevilla de los reyes de castilla y de aragon
de sevilla de los reyes de castilla y de aragon

Diego de...
Diego de...

Diego de...
Diego de...
Diego de...

en burres di gas see mas deplaz de p o le ai
se ora amon en cubed los sig In foz fesi nif de p
vler y usaba

vel uny mag^o el^o ai oje fova allpoy reaei on
vee s for ead
v oi gano fsh
v si se yobin fsh
v m+u for ton tab
v my gree enif fsh
v n f abo fsh

v i se yit ptab
v ai mpi ptab

vee cub. No a fsh no de my gne sen abas fsh sewn
cort / a des fsh
v ee ptab se x n. x d el cub. No fsh o en mebe
fsh
v ee Ca. Cu. No a fsh no de aempi se ejo en bin du cub
vee cub. No de x n. y gne se lqpe hego a mebe fsh
vee cub. No de o de a en cub. Cu. No en leon

vee nif amon se poble que vna y fsh
y apntab se beam / los fsh valle fsh

Handwritten text at the top of the page, including the word "M" and various cursive script.

Handwritten text in the middle-left section, featuring several lines of cursive script.

Handwritten text in the middle-right section, including the word "buro" and other cursive characters.

Large, complex handwritten scribbles and flourishes in the lower-middle section of the page.

Bottom section of the page containing faint, scattered handwritten marks and symbols.

ken / ee in geseb 2^o de we lecu ste di
Atwon en on he d lus sig y r p y h g n f
de fanceef n salu

ice my mag s ce s ne ole fere alwey de on

v an bn the zokenhab

v 2^o selmo Hsh

v 2^o se yebv Hsh

v my gnee eenny Hsh

v my onabo Hsh

v 2^o boro Hsh

v 2^o ne ee fues Hsh

~~Handwritten text and signatures, including names like 'Wm' and 'John', and various scribbles.~~

en l'unes de by de bice de po le ai ste om
Ottom en cabed las sig ja faly faly se puelle
el asaber

v el my mto a d's a'e de fern algoe yalleo m

v am tu de ta nle
v si se juo fsh
v my free de raf fsh
v si se yebv fsh

v i n x d jub
v d i bu bo fsh
v fsh fsh
v fsh fsh

Hebra encubied sermomb y ppo vey one serm
Hebra que alosee rezos one he baram las yemas de bice fsh
villz/one mter no sen s'nd /ee fsh chv m se pnta
y dyte yemas /vna je colim onae de m fsh m dle
e enalend fsh m se y nare /en p' fsh p' t le Nebrom
sefena por la on m cabes de sem galyhe d'ru mry
gry d'li s'lgon se llas /se p' be ede fsh p' m de nolo
pne d'ab s'm y dem de fsh de pens see ze e b'no p'ue
el Cabu Na x' /p'ea sy p'ou y fsh no se p'ou be ve re otz
vsn m e d'w / m' y p'at y q' serote fi one fsh g'ese p'otzen

[Large decorative signature and scribbles]
E TP TP

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

[Faint handwriting in the middle section]

[Faint handwriting on the right side]

[Faint handwriting in a circular or curved arrangement]

[Faint handwriting in the lower middle section]

[Faint handwriting, possibly containing a signature or name]

[Large, bold, and highly stylized handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or official stamp]

en l'unes p^{re}m^{ie}re dia del mes de abrielle
le ai ste dia p^{re}sentado a los señores de
de villa y a saber
ve mij mag^{is}tre de la corte de la casa real
y de la casa de la moneda

v^o de b^o de f^o de
v^o de m^o de r^o de
v^o de p^o de s^o de
v^o de x^o de y^o de

v^o de m^o de p^o de
v^o de m^o de b^o de
v^o de m^o de r^o de

Cabos de...

se dia en la corte de proveyo para...
de la villa de...
y a saber...

ste dia en la corte de proveyo...
trahere...
de la villa de...
y a saber...

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.

o sas you one se pu lu de mun-tare y ee
Zm de over de cont d y puzs u den sh
S fte sea Cablee on/ seeg e fte lu p m m
Tume amothel use se fte over eege pometw
Sizels-mij hen //
cunver

v ee pu de tu r
v el a se dms
v la caber v d m i
v ee bre en tre con s t

v un a se dms ee car ou ten
v ee hon te at su fte d m i
v la caber m m

v el a se dms de m a f d m
v la caber
v ee bre en tre con s t

v el a se dms de m a f d m
v ee bre en tre con s t
v ee bre en tre con s t

cabun

v el a su omr de abra o go

dm̄

v la abca onatro mis

m̄

v el bier te de abm ff 3

m̄

v el bney

v el bney y bacn de abx

efe

de set de memb ff ff 3

v set de m̄mb abney bacn

on

de teffn / ff ff

v la hbun see hrend y vna any

v

bag a a xys m̄r (a abca)

m̄

v la lene na de bney

m̄

v la lene na de bca

m̄

Por ofos semis madava que...
vadau lot ofo membs y m̄r m̄
m̄ de (a) xys y fu m̄mb de

[Large decorative signature and flourishes]

embuones x p d'at see mes se abnee see p d
 leai p'edra p'aron s'ubed l'us s'p' p'ff' x ff
 d'ing se f' v'ee of a s'ala

icenny mag s'ees a' e' g' h'ra all'ee y'alleo m'

2
 2 o' a' y'eb'ra f'eg'la
 2 o' b'ra b'ra f'eg'la
 v' m' t' n' h' t'ou' n'ab

2 i' s' f' h' e' d' d' e' s' i' m' u' b
 1565

f'ae dia m' e' n' b' u' d' s' e' b' i' d' b' r' a' p' e' t' i' o' n' m' e' s' e' p' u' e' d' m' u' d' i'
 s' e' u' e' n' d' e' t' e' f' m' e' t' u' n' e' n' h' e' r' e' d' e' s' p' m' e' a' h' n' d' u' n' u' n' d' i' s' t' r' i' c' t'
 s' e' e' m' o' h' e' z' p' n' o' f' s' e' p' t' e' t' o' r' n' i' g' g' n' r' i' b' q' u' a' / u' n' o' e' l' t' h' o' s' e' a' l'
 s' o' d' e' t' e' p' r' a' e' d' i' c' t' a' b' a' l' p' o' n' t' e' s' e' e' a' e' c' i' b' e' t' e' p' r' o' v' i' d' e' s' e' s' e' p' s' e' t'
 s' e' p' b' u' r' n' t' i' b' l' e' s' s' u' b' m' e' e' o' p' t' h' o' / y' p' u' n' t' u' n' a' l' l' e' / a'
 i' n' t' e' n' t' u' n' d' m' y' t' h' e' s' e' s' e' h' e' e' / o' n' e' l' t' u' n' s' e' n' s' e' s' e' t' t' u'
 p' l' i' t' a' d' e' n' e' l' l' o' h' u' i' s' s' e' e' x' e' r' o' u' o' e' u' n' d' e' n' e' o' e' u' n' b' r' e' t' e' d' d'
 s' e' t' u' n' e' a' s' e' t' p' a' n' t' i' n' o' u' s' t' r' a' y' e' l' u' a' m' i' o' t' e' r' i' n' t' e' r' o' s' t' r' i' a' s' e' l'
 a' d' d' e' t' e' s' o' n' s' e' l' l' e' / y' p' o' u' n' d' e' s' e' h' o' g' e' n' s' e' l' e' p' o' u' n' c' i' a' s' e' s' e' t' t' e'
 t' e' r' m' i' s' s' i' o' n' e' s' p' e' d' i' c' t' a' s' t' o' g' i' t' e' s' t' m' a' p' u' n' t' u' n' a' l' l' e' s' t' r' o' s' e' t'
 y' o' u' m' a' i' n' a' n' a' b' y' s' s' u' b' r' e' t' o' n' e' b' i' d' a' n' s' i' s' o' f' o' u' e' n' d' a' y' s' t' i' l' l' n' a' g'
 s' o' b' e' r' i' t' e' n' s' e' s' t' h' e' s' e' o' r' d' e' r' s' e' l' l' i' q' u' e' r' i' t' e' t' a' s' s' e' l' l' o'

f' s' e' r' r' e' n' d'
 # s' o' l' i' a #

f' i' d' e' s' e' s' t' t' u' n' a' l' l' e' s'
 # v' i' s' i' t' a' t' i' o' n' #

In hinc an om see myse abnae se yoreat
ste in stmon in cube dlos sef iustis thegry sefta
wee of us abo
wee my myg s' e s' ai se thet alho y alle on

- of selmo thyl
- of se yelr thyl
- of brabo thyl

- of thyl
- of se yelr thyl

prate gel
de se yelr

In the se yelr in cube dlos se gl. tiw am
 le prente the se of se se de re me demen
 the fem tda in thegry thegry thegry thegry
 nur meryg edid na / y yawn the se
 Inez paulo mry ge de w here a ludi
 ge the vilen yams the nabs y the ben yawn
 Cam the se yelr the se yelr the se yelr
 prente no se se no the se yelr the se yelr
 the my thegry the se yelr the se yelr

y meab de eef de ym- y. g. a. p. zu se of
pente vynter of yll moe of lufun
geer in hender en of se elus in cevas y eey
Draut die twee ze mee mi y lufu ge teren
yoh si nes y se in den pale of pente drom
ce de pte ygh h los oft heym y dra draut
mif y van de seer my beelde y anno anday
eef vider tinge so brest fin en yanz gele
Jus anno st of

Handwritten signature or name, possibly "Johannes" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "Johannes" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "Johannes" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "Johannes" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "Johannes" or similar, written in a highly stylized cursive script.

In hines een om see myse abnue se yaleat
ste om stmon in labe lous sef juste hegrt seft
wee ef waba
wee my mag se se ai de hte alhoe y alle on

- oi selmo thili
- oi se yelre thili
- oi brabo thili

- in thim
- i se yelre

prate gel
de se yelre

in hte of ste in labe lous se gl. ti w am
le prate dret of se de re me demen
ste fem tda in hte of ste in labe lous se gl. ti w am
nue megr eedid no y poun esse
Ineg poulo mm of de w hene a ludi
ge ste uen y asms th nals y the hen poulo
Cam thale of ste of ste of ste of ste of
prente no se se no gndepfse tree of
ste my ghevo w y pout se Coude y

y meab de eef de y av y d a p zu ge of
pienter v g d t e r of y l e m i t e f o r l u j u n g
geert p fender e b f e r e s l u s n l e v a l y e o y
D r a b t e n t a e p n z e m a e m i t y l u v i e t e r e n
p o h s i o n e s y e s i n d e n p a l e d i f f e r e n t e d a v e n
e t t e p e r y g h t l o s e f t h e p t y o n t r o u t
m i t y p a n d e s e r e m b e l e h y a m o a n d a y
e e f u n d i n t i n g s s b r e d f i n m e n p a n o e l l
J u n e a m o s t e f

Handwritten signature or name, possibly "George" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "George" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "George" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "George" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "George" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "George" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "George" or similar, written in a highly stylized cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "George" or similar, written in a highly stylized cursive script.

en la buer nes ebi ora del mes de abrill de
yo de le ni pedia diron en Cule de los ss y en la
y feyda de la villa a saber /

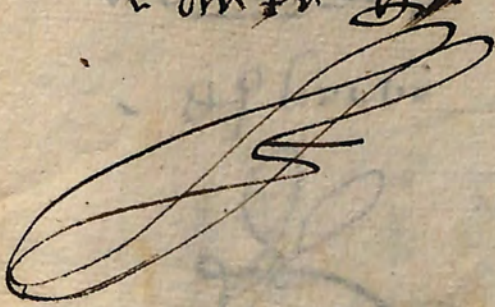
ce my mag^a el^a de se tena a pie y uita de

si se ve bon hrb
si se ve bon hrb

se ora en cule de se vub bon se tra on de diron
my ore diron y de p m de p diron / si se bon celis
se p p u de y de p m de p diron / y tenen sena l d jcu
+ sala no de mi y a mi de p m de p diron / y de p m de p diron
dron y de p m de p diron / y de p m de p diron / y de p m de p diron
su o fr ad os de p m de p diron / y de p m de p diron / y de p m de p diron
alos alios p m de p diron / y de p m de p diron / y de p m de p diron
na m de p diron / y de p m de p diron / y de p m de p diron / y de p m de p diron
de p m de p diron / y de p m de p diron / y de p m de p diron / y de p m de p diron
de p m de p diron / y de p m de p diron / y de p m de p diron / y de p m de p diron

Handwritten signatures and flourishes at the bottom of the page, including a large, stylized signature on the left and another on the right.

In nep / epe de ab mee de in ele ai yed m
 Traron in Cu he dlor ss f Juffay ff gij sepe
 vellepⁿ sabu
 vellep mag^o s^o a^o f^o seand se f^o a^o neq^o e^o a^o e^o
 v^o d^o a^o e^o g^o th^o
 v^o d^o s^o e^o no th^o
 v^o on p^o h^o t^o m^o e^o t^o

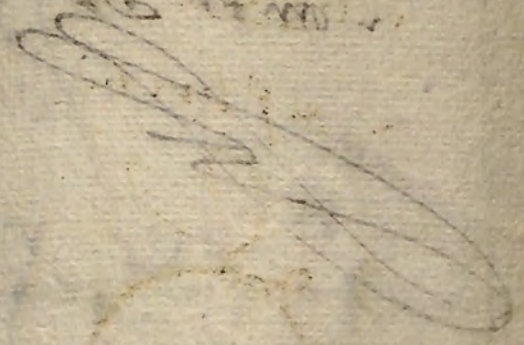
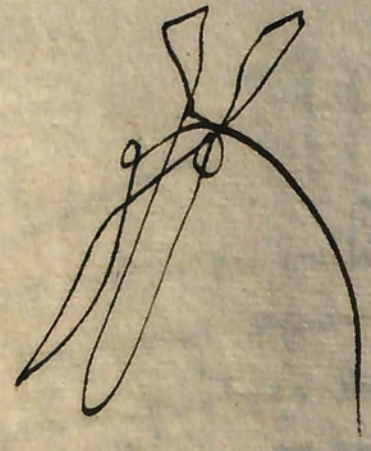


endur ne þu þu se me se may se godleai
ge þu. Annon en enbaed þu & þu þu þu þu þu
vee ef - sabu

vee my may s & s aise þuon nege y all d on

- v
- v gylbrota þegid
- v bne se þre on þegid
- v dices mo þu
- v þe go þu

þe my þu
 v þe se þe þu
 þe þe þe



... / In nep in se magis de p e leat p e di-
stimon staked lousij p flay p hysto
reap ...
re my mag⁵ el⁵ ne se fow. reho yalcom

- di sevebu hph
- di elmo hph
- bre se fno de hph
- di buba hph

... di se tu pb
... di h ed cep



[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely from the reverse side of the page.]

en l'unes em oras see met de mayo se proleci
se en Camon en Cahed l'os se y yuffa y Hymn
de st. biller asaber
see my mag^s el s^o ai e se Hra alho y allea d'neffin

~ Ant. ves po Hsh
~ si se Hsh
~ si se ju Hsh
~ mi crebo Hsh

~ si se tro juab
~ ai mi juab //
~ bene se Hra Hsh

In vueren den dach der vier sennep seyd
keu pedia thomastale d' h' sennep g' p' p' a
y ffij septuor of a saler / b

si & th
- di h' b' h' sennep h' p' h' h' b' h' sennep
- di sennep h' p' h' h' sennep
- m' p' h' sennep h' p' h' h' sennep

- d' h' sennep
- di h' sennep
- di h' sennep
- m' p' h' sennep

zug de memo

Ute dia clake d' se glatin parlor d' sennep
d' sennep sennep sennep sennep sennep
d' sennep sennep sennep sennep sennep
d' sennep sennep sennep sennep sennep
d' sennep sennep sennep sennep sennep
d' sennep sennep sennep sennep sennep
d' sennep sennep sennep sennep sennep
d' sennep sennep sennep sennep sennep
d' sennep sennep sennep sennep sennep
d' sennep sennep sennep sennep sennep

[Large decorative signatures and flourishes]

en muntet eer een my de jre en ijsden
Stannen cabeblos sy jst d hyl ester
ep usba

ice d a i se hvi neyeg nee on se tho

ice s f e e a n /
nygalbo hsh

ice d e go hsh

ice d e l o n o hsh

ice d e e t o

ice d e e d e s / u l

ice d e e z e l v e h e g r h



[Faint, mostly illegible handwriting covering the bottom half of the page, including some large, stylized marks or signatures.]

en buenas e m̄ dias del mes de may de 1590
le cō ftesia en Avon en Cuba dho s̄y p̄ f̄o y
fegim̄ de f̄z breves apasaba
velim̄ m̄s d̄s aē de terra adyē y acesor

- m̄n albo fegim̄
- b̄ nese f̄z fegim̄
- d̄ de fegim̄

- d̄ bravo fegim̄
- d̄ de zebra fegim̄
- d̄ d̄mo fegim̄

en ftesia en Cuba d. se placia como se b̄n to d̄ celos
 de fte billa s̄ en san d̄n que p̄nce de d̄t ar̄te como
 se tere be a f̄n he y b̄m̄erb a f̄s m̄o are los q̄ f̄z con d̄ d̄ma
 volas q̄ f̄en s̄ con menor de f̄gim̄ s̄y d̄ q̄ f̄e eno f̄ti
 de b̄ de d̄n y f̄o no f̄z m̄ f̄o d̄m̄ alv̄s / s̄ m̄ p̄mo
 y apr̄ se f̄acio de b̄ d̄no le m̄p̄billa a b̄m̄ m̄e f̄p̄
 de f̄z d̄n que se conca b̄ onel que se s̄ca se f̄p̄
 ab̄ts con s̄m̄ y b̄n̄i onel j̄o to y n̄re me se f̄p̄ d̄ b̄
 de la que p̄ce d̄n y ee o t̄o el ab̄t de los f̄p̄ e m̄ y f̄or del
 any m̄ y ee b̄na f̄aca s̄a a mental de f̄ho t̄o de
 on s̄ d̄n de los p̄a t̄o m̄e s̄ y b̄n̄ m̄ y f̄o b̄y d̄
 s̄p̄ d̄ y s̄p̄ se m̄ s̄ cono con l̄ d̄ f̄ d̄ n̄ d̄ d̄
 Cole y de f̄e s̄a on a n̄ m̄ f̄a b̄ f̄p̄ s̄p̄
 f̄p̄ de f̄p̄ a t̄y d̄o h̄o f̄i n̄ d̄p̄

[Illegible signature and stamp]

en l'unes ebn oras see met de mayu de 109
le ai se oru oruon en ahe d'los se p' j'p'as h'nt
septiembre asatu

vel my mag^s es^a aise se f'ou all'p'e yalloe (mro f'ar

vel^s f'z se man d'ill

- g'brabo fegidu

- m' b'u g'ntoneab

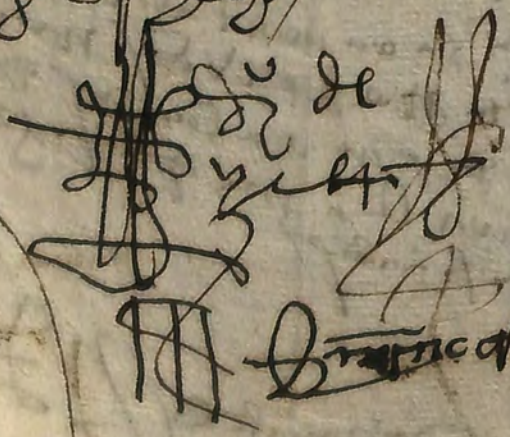
- m' m' crebo f'g'h

- oi se yebon f'g'h

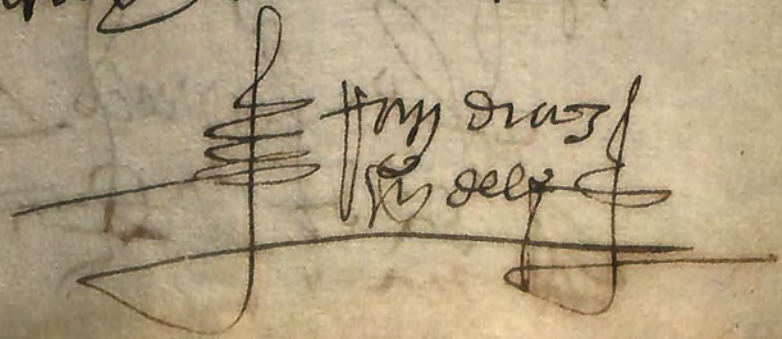
v' f'° se p'u j'mab

v' j'° se se d'ice j'mab

en se opo dia en ahe d' se platw en f'z'yon como a'e bambu
ee one juze los ad'is y f'm'cas p'm'ce dia se m' por cante
se se f'z'le ahe d' a tras un'zery d's' y p'm' p'rover se
se a'leg' m'os' onen m'ne f'ter p'm'n. se l'ello a se g'ra f'p'ora
a m'ello se m' de m'lo m' se se le se a'p'ra d' se d' p'm'
a g'ra a p'rover se de lo que un' l'eng' f'p'ora se a'bre se
f'p'ora t'g' f'p'ora



Brancabos # #



in burnes go stero or a se nese maye se wale u
stesia mu wnen on hie d h s s j j r f f a s t h i f se p r e a
ef as a bu

nel my mag s^a e l o s^a j r f j se ma sel h n u e e e o n s e f t e p d

vel my mag s^a e l s^a u e s e f e r e u e e d i g a l e e n

v u e se t r e l l o a l e g n a z e o n n

v o i e e e b u t t e h

v i n t e r e s j o t h l i

en miércoles á no ras del mes de July de proleto 17
de 1714 en la ciudad de los reyes de España y de las Indias
de Madrid

Yo el Rey de España por el Rey nuestro hijo y heredero el Rey de Navarra
y de Cerdeña y de Sicilia y de Cerdeña y de Sicilia y de Sicilia y de Sicilia

- si es de Toledo
- si es de Aragón
- si es de Valencia
- si es de Cataluña

Yo el Rey de España por el Rey nuestro hijo y heredero el Rey de Navarra
y de Cerdeña y de Sicilia y de Cerdeña y de Sicilia y de Sicilia y de Sicilia



y ste se su pte qreoy pagb l. te pemy, dno q. n. h. zere / p. rumb
getio suuy metuber culores y sus gustos y senbrude / + de se all
v. n. h. q. m. se p. v. v. e. p. n. se fre se
a t. n. e. v. n. p. l. a. d. e. e. n. a. d. e. n. e. q. t. a. l. o. e. l. +
d. n. o. y. e. t. o. n. g. e. y. s. e. v. e. n. d. a. y. s. e. s. e. s. p. a. n. d. e.
a. e. g. y. l. u. s. a. n. d. a. s. l. e. s. u. y. n.

a. h. q. m. se p. v. v. e. p. y. m. o. n. b. q. r. e. l. u. a. l. l. e. s. q. t. a. m.
p. v. v. e. g. d. s. y. a. n. d. e. s. i. t. u. m. / l. o. s. t. o. y. l. l. o. s. d. e. s. e. d. a.
l. u. b. e. s. i. t. a. m. e. y. y. a. n. q. m. se m. o. n. b. q. r. e. v. o. n. b. e.
j. l. e. d. u. / d. n. a. a. s. e. b. r. o. n. d. e. s. e. v. e. a. s. e. p. a. s. i. l. a. n. o. p. f. f. t.
y. m. e. q. y. d. e. a. m. a. l. y. s. e. s. e. m. a. n. t. i. v. e. r. e. n. e. p. p. e. s. t. a.
m. e. e. o. / d. s. f. e. y. m. o. n. t. e. y. d. a. y. s. e. m. a. n. t. i. v. e. r. e.
o. p. f. e. y. m. e. q. y. s. u. y. e. n. e. q. e. e. n. o. s. t. r. e. b. a. r. e. o. p. r. e. s. e.
e. l. e. e. d. n. e. n. o. / s. q. e. l. e. s. e. s. e. n. o. s. t. r. e. l. e. s. d. e. r. e. s. e. n. e. l. e. a. e.
j. l. e. d. u. / h. e. y. m. i. r. d. e. y. n. l. e. t. e. p. a. r. t. e. p. a. n. c. e. d. e.
m. i. n. u. l. y. l. e. t. e. p. a. r. t. e. p. a. n. c. e. y. e. t. e. p. a. r. t. e. p. a. n. c. i. d. e.
d. e. c. o. n. c. e. l. y. l. e. q. m. y. e. s. e. n. a. l. s. q. e. l. a. s. e. d. a. d. e. n. o. s.
d. e. r. e.

q. m. se p. v. v. e. p. p. a. n. - s. t. e. n. o. p. a. n. q. e. s. e. f. i. c. e.
q. e. l. a. s. e. d. a. p. f. e. l. o. n. e. m. a. p. p. o. s. t. e. r. o. n. a. d. e. b.
s. t. e. b. u. n. y. t. e. n. e. p. o. s. t. e. r. e. n. a. f. e. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e.
f. e. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e.

Preservado
Dimitrios
Dimitrios
Dimitrios

11
11
11
11

en bures em̄ dīw el mes de jūn de 10
de a fca - Armonenche de ho s̄ s̄ p̄ p̄
y fegm̄ de foveles asubv
re em̄ m̄ el s̄ aī de fe fer - reger y alle em̄

re s̄ fe seaven
- dī sefmo fegh
- x̄ n̄ aī p̄ fegh
- bome de t̄ fegh

- p̄ d̄ de s̄ de
- dī se p̄ b̄ fegh
- yn̄ aī fegh

en fe dī - en ca h̄ de se b̄ d̄ b̄ n̄ p̄ t̄ x̄ on de op̄ aī
barba i seavenon t̄ x̄ ab̄ aī m̄ em̄ n̄ aī de en̄ p̄
yn̄ aī n̄ s̄ y f̄ m̄ on̄ q̄ n̄ e s̄ aī de dī se de cur̄ p̄ m̄ aī s̄ t̄ de
cuase se an̄ cert̄ y p̄ n̄ s̄ an̄ ḡ h̄ se m̄ sub̄ d̄ s̄ p̄ m̄ aī p̄ aī
p̄ p̄ m̄ l̄ d̄ h̄ aī de p̄ p̄ t̄ de de n̄ y d̄ m̄ p̄ p̄ de l̄ oī aī de
re aī s̄ y d̄ s̄ m̄ y d̄ s̄ m̄ d̄ y d̄ aī d̄ m̄ aī p̄ oī de aī de
ḡ aī de n̄ e s̄ - y d̄ de m̄ d̄ p̄ t̄ e de n̄ y d̄ m̄ aī de
m̄ e s̄ oī y p̄ p̄ m̄ / en de m̄ p̄ t̄ e de an̄ e l̄ m̄ aī d̄
de op̄ t̄ i e s̄ t̄ aī e y p̄ e n̄ an̄ aī ḡ n̄ s̄ e l̄ de de se aī
de op̄ p̄ h̄ oī de h̄ aī p̄ q̄ n̄ e e f̄ de barba an̄ ḡ h̄ m̄ y h̄ e n̄
y h̄ aī de p̄ z̄ oī m̄ y s̄ e l̄ e n̄ y de p̄ m̄ an̄ t̄ aī p̄ h̄ e d̄ oī
p̄ m̄ aī de se l̄ h̄ e d̄ oī aī de d̄ m̄ aī d̄

no a n t p m u p i s u t h e y a a q t o r t h e f g r a d e
j u m a g e a e t h t a e t e y d e t h t r a e
s z w

u p e r a s e b i d b r a p r o b i t i o n e a e t u n y p
s e b a f r a m g r a d e e f u n d a f u m a n e d e l u a i
m y s u p u l t m a n g r a e l b t t e c a b u n p r a d e s
e a p t b r e l l e n d p n f

~~Handwritten text, heavily crossed out with multiple horizontal lines.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with multiple horizontal lines.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with multiple horizontal lines.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with multiple horizontal lines.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with multiple horizontal lines.~~

Inees los ofos se more bi st la of probiron la
be se rionfy la meron aytho qe y a mo su st
de du so ny s la the am pumante dequ v n her
cege se the am pum t pum am the cable
the amere!

~~Handwritten signature~~
~~Handwritten signature~~
~~Handwritten signature~~

Ma dvr ab of vnt de jrl see
Catalo ee + vno

sest m dva nebojueg rezbr mlt pu / ee ny
v fere

v ne bo j le m ee 3 Agntz of p seom / pu ee 6
ju Agntz & H fr

neboj me z alu ches ogolige tu pu a
tope fr

so fr se no alit yor emj fr se supante z neybrw deeg labul
vram of so dem n + male m dva aglu q ve abm
de fr ee de am ayse mlt pu la da

en / Innes don was see me se / my se p a leu
gaen. Annon on be d los ss g p fe e Hg
seftu uen of asaber

• see my m^{to} s^{er} se^{er} re of the recey y allen

2

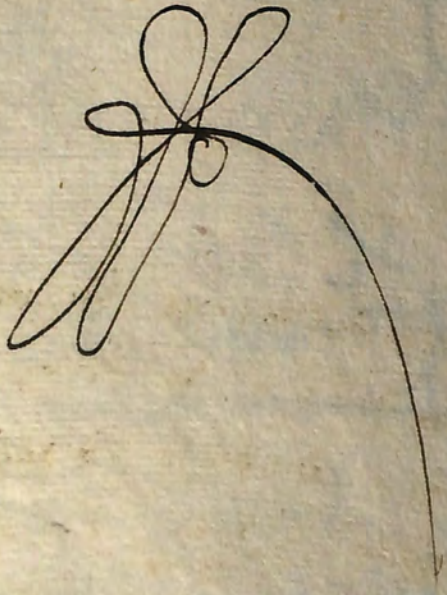
2 62 re se the the

2 X^{it} re as po fege

2 si se yehon fege

en vennes eef se jny se ju e le a. G. du
 en ywon in Cubed lor sez In fag the
 Hing se faveer
 eemy muf s e s a e e f f a n n e p e i z a l o n

~
 ~ of barbo fegle
 ~ b2 re se fda fegle



(Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page)

en l'unes dia de s' sangü de j' One se un t'won
veynte y quatro dias. de mes de j' de j' de j'
le a' se na t'won el l'os de s' j' de j' de
t'won de s' de s' de s'

el my mag s' el s' a' de s' de s' de s' de s' de s'

... on tu s' ten clab

... my cae bo feg de

... x' de s' j' de s'

... de bo a bo feg de

... a' de s' j' de s'

... de s' de s' de s' feg de

ya de j' unta los d'os señores platicaron de p'rover
all' de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s'
se fa y signa de s' de s' de s' de s' de s' de s'
de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s'
p'rover de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s'

all' de s' de s' de s'

... p'rover de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s'
... de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s'

all' de s' de s' de s'

... p'rover de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s'
... de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s'
... de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s' de s'

De b... .. myo sw / C... .. de la se th a jii
fe b... .. y... .. h... ..

... .. myo / a myn crebocimov... ..

setecoth... .. a

... .. di

... .. x... .. y... ..

... .. di

my jii bo re

... .. de
... ..
... ..
... ..
... ..

... de souvenance et de l'usage en
la ... de ... et de ...
... de ... et de ...
... de ... et de ...
... de ... et de ...
... de ... et de ...
... de ... et de ...
... de ... et de ...
... de ... et de ...
... de ... et de ...
... de ... et de ...

[Large decorative flourish]
[Faint text]

[Decorative flourish]

[Decorative flourish]

[Decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Decorative flourish]

[Decorative flourish]

[Decorative flourish]

[Decorative flourish]

[Large decorative flourish]

en vurnes e dñi orat de me de
de p. olea se ora en traxon en labe d
se nou y p. f. h. p. de p. de p. e f. abe

ne ny mag^{or} de ai de p. a. u. l. e. e. z. a. l. e. e. o. n. o. f. t. a. l. e.

si se yebra p. p. de

x. i. t. a. c. e. s. p. o. f. f. e. h.

en p. e. p. o. i. a. s. e. p. l. a. t. i. o. p. a. l. u. s. e. f. o. s. s. e. n. o. u. s. a. c. e. r. a.
o. e. l. t. p. h. y. s. t. o. f. f. i. t. u. r. e. d. e. n. s. e. n. a. d. e. l. c. a. b. o. d. e. d. e.
h. u. m. a. n. a. / d. i. c. h. o. n. o. s. e. p. z. e. a. s. a. m. p. e. r. n. a. e. n. e. l. l. o. s.
m. s. e. f. e. n. e. a. n. s. p. e. n. d. e. t. e. m. d. i. y. a. p. a. c. t. a. b. e. p. e. n. d. e.
t. r. e. n. e. o. n. d. i. a. / m. p. o. r. d. e. p. e. n. d. e. s. e. p. e. n. d. e. s. e. f. e. l. i. c. i. t. a. t. e.
a. d. u. n. a. p. o. e. l. m. o. n. a. p. e. n. d. e. s. e. n. d. e. s. e. p. o. r. t. p. h. y. s. t. o. f. f. i. t. u. r. e.
p. e. n. d. e. s. e. t. r. a. t. a. a. n. t. e. p. e. n. d. e. s. e. n. e. g. i. o. o. n. e. a.
p. o. a. s. e. t. r. a. t. a. a. n. t. e. p. e. n. d. e. s. e. n. e. g. i. o. o. n. e. a.
p. e. n. d. e. s. e. n. e. g. i. o. o. n. e. a. p. e. n. d. e. s. e. n. e. g. i. o. o. n. e. a.

a. d. i. c. h. o. n. o. s. e. p. l. a. t. i. o. e. n. p. e. n. d. e. s. e. l. l. a. s. a.
o. n. e. s. p. e. n. d. e. s. e. l. l. a. s. a. c. e. b. i. l. e. s. a. c. e. l. l. a. s. a.
s. e. p. e. n. d. e. s. e. n. e. g. i. o. o. n. e. a. p. e. n. d. e. s. e. n. e. g. i. o. o. n. e. a.
p. e. n. d. e. s. e. n. e. g. i. o. o. n. e. a. p. e. n. d. e. s. e. n. e. g. i. o. o. n. e. a.

de igilla a foin p cury ceo de st manna
dey ce or h of chsu pro onrentuyl mly
in dyp sellu de al vralaga de tene
de feoz de p deen / pveynte y in wge
miz huz qm se ee dia de s sam y pae pui
de pua / de pua - Colapoi tnuas y

~~de pua / de pua~~ ~~de pua / de pua~~ ~~de pua / de pua~~
de pua / de pua

salvo p o sel m muna poyu uer unon
a p m de pua de pua de pua

~~de pua / de pua~~

en l'un des y n meco se jntu se p e le ai fte sur
Atton enched los seriora ff psta, fe mty sept
vllscpa saba

velny mag^a d s^a ae de fca uqoe y allee m

~ pⁱ d^a de des p^rab

~ di oeyelva fshu

~ x n^e a es po fshu



[Faint, illegible handwriting]

se pro veyo de tempo de a p^o diaz m^o
nu se p^o ma ore sug^o f^o artmas
m^o be see de h^o se neg^o h^o p^o v^o
sepon h^o cre fact h^o p^o v^o de y m^o

~~Se referend~~ ~~h^o de~~ ~~re h^o de~~ ~~h^o de~~
~~de m^o~~ ~~B^o m^o de v^o~~

fm diaz
to selg

en lunes quince dias del mes de Julio de 1796 se ha
entramon en cubed los señores de ~~justa~~ y ~~veinti~~ ~~sesta~~
villa of asaber

vee nuy mag^o del s^o reche fova aijos y allde on seftrilla

v
v si se havo fegido

v x^o de xis juab

v b^o me se fresa fegido



en burras x dias de mes de julio de mill e quinientos
y seenta e tres años en tuaxon de cabedlos de
mancebo de ffeç de esta villa de asaba

vel my magro selo a de feora alljos y allde

r el s fe seav non

r a myn jurab

r si se rebra ffeç

r si se rebra ffeç

en fe de p dia en cabed de se traç a cerca de bna
su denon en ffeç tiene en ore tuon de myn
no sea o sid de pneg mygnos de. unta e de bna
su ffeç bna de pneg tiene ffeç selos y de non ore
no lo pneg mte paha of su de non e se a dawa
lo ore e rebna a de ffeç no su yan de se a dawa
ano a de no ca ffeç de ore unta se ffeç pna
andrene a ffeç bna de sella de ffeç de se a dawa
y lo que rebna de ffeç se ffeç de ffeç de non e
pna de rebna a no tina de ffeç e rebna de pna
a de ffeç y no lo rebna de non de ffeç de ore
brantare de non de ffeç de non de rebna

[Large decorative signature and flourishes in dark ink, including a prominent circular flourish]

en minnes een de juld de jore ai stera
at mon en onbed los seniere y in fag hegh
de for gfa been of asub

vel my mag el el al e ferr aepce y allee on
de forden

de s for den

si sjan Hegli

si se vobre thir

in go thir

antn gra tenele

ne ni jub //

prente

de gfa in on bed se pla tow in fag zon se bin
prente oftenig deul on de de lito sel jure de l
rende de e fag on here de lito los bors de
de v-pute se lab in de se jure bnr into de
de o deen te ofte de fag into fag de se
de v-pute se lab in de se jure bnr into de
de o deen te ofte de fag into fag de se
de v-pute se lab in de se jure bnr into de
de o deen te ofte de fag into fag de se

Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page, including a large signature on the left and another on the right, with various flourishes and lines.

en burnes ee bi se julu de p a le ai pte a en ton
won en canhe d los ss f' pte y the men to se pte
vee ef as abn

vel my mag s el s ai se ferra uerice y uerice non se pte

vel sⁿ fran de m^o r ~ xⁿ it r e s p o f e g e d e

~ m p e r e b o f e g e d e ~ d i o s a n o f e g e d e

~ d i b r e b o f e g e d e ~ d i s e y e b r a f e g e d e

en pte de pte a en canhe d se bi d bna p e t i o n o n e d e u o n
el y n o d i a n y f r a y l e s d e s s o m f a n g e s t a b i e n / p u b l i c
p i d e u o n u p t e f o n e p a r n s z w a e r t u o b r a e d e p m o h e p e r o
m m e n e f a r u l e r n o s d i e r o s p a r n s z e e s e p u p a r e m o u f e
p o t a n p o b r e / l o s y l o g r e p d e n s o n i c h t y a n s u e n t a
g u e l a d o l o s o f t s e p l a t i o n d s i b e l l o d i x e r o n o n e y a l e a f t
g e l a n e c e s i d d e e e s p m o n e f t e r p o l o q u e p i d e n e s s e
u n d u o t e i n p r o e e o f t u n d i e n t p r o b e y e r b u y m a n d a r o n
o n e e f e e e f m a y b n o d e e f b e i n p r e s t e i c e a e a d s p o r n a
e e o f t e f e d e t / u n t r a n t / u n d p r i m b e o b l i g a n z i n t g u e e h e r
u a b e t v e l l e r d e r t t e d u a n o p r i m y s e d e p o s i t e l u s t r a d i
o m o s e t e n e d e l o f t r a n h e

[Large decorative signature and flourishes]

an d nuy ee m' gra see my de jhu
e p'oleat p'ora sejezo cubed m' de
see's alher

rel' uelise y allee m' m'

~ si olow thlu

myre seraf thlu

~ y aebo thlu

~ y' the b' lu

~ x' r' ayso thlu

~ x' r' ay

Only units mee of l' b' h' w' b' n' p' u' h' s' m'
ge d' u' t' e' l' b' h' n' s'

Don't ent' h' n' a' f

~ don't se' e' l' u' b' b' a' y' e' r' g' e' a' e' l' f' a' n' s' i' m'
~ g' e' b' e' o' t' m' y' g' r' o' o' n' e' y' b' e' z' i' n' o' e' e' e' d' i' c' e' e' e'
g' r' i' c' e' q' u' e' b' i' e' n' e' d' e' n' e' n' t' e' f' o' r' e' s' e' t'
t' h' e' s' a' n' z' e' e' d' i' f' f' e' r' e' n' c' e' s' a' t' a' n' s' e'
t' h' e' b' u' e' n' a' a' n' g' e' n' i' t' i' b' i' l' i' o' n' e' t' o' n'
f' a' g' i' t' i' n' e' z' e' g' u' e' e' e' d' e' s' i' n' o' n' t' e' a'
f' a' e' l' a' n' s' u' l' t' i' a' g' e' e' f' v' i' c' e' n' e' e'

Trigo de la Reyna de Castilla y de

la de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla


y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

y de Aragón. por el Rey y Reyna de Castilla

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones and stamps on the right.

en l'unes este oras see mes se juho se pu se a pceda
en Eraronen tache d'horre p pta y fegim de fa velle q
asabu

el my may s el s al de se fern all de yuelde 

2 d' boabo fegid

2 myn culbo fegid

2 d' ayebra fegid



En breves dias que me se desayose me
quise y se sentar a ste dia en traxo en cubre de los
señores de unta y fequy esta de dñe qas abe

v el mñ mag^o el s^o a se hiva allgo y asee mñ de fñda

v el s^o fñm de aranda

v si se brabo fequy

v si se lar o fequy

v a mñ fñab

v si se braba fequy

v iñ aces yo fequy

v mñ cuebo fequy



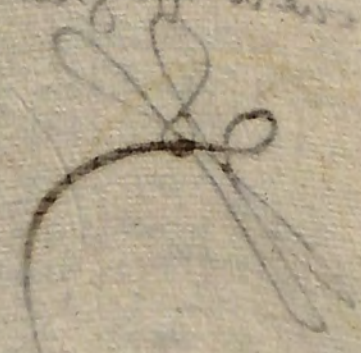
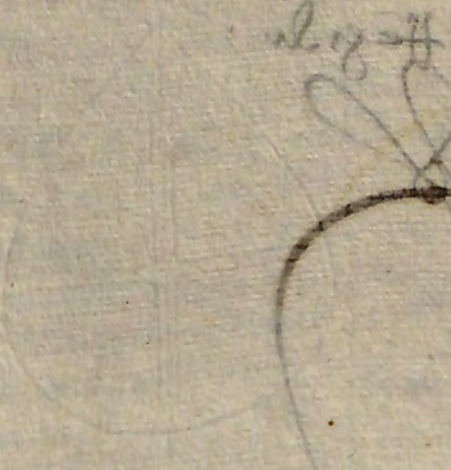
en lu nei inu dras see mes de ap de w e leu
ge dia Atwon en a bre d los si g jastag fegru
de pencep ralu

el my ma^{da} s el s aē oje fva a alhoē y aon

2 x m x pmb

si di se pba ffili

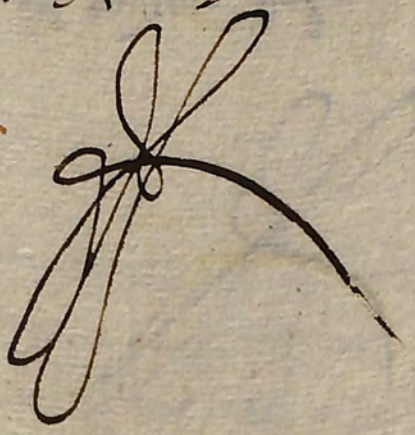
si budo ffili



en breves en dias del mes de agosto de mill
e quinientos e sesenta e quatro años en la ciudad de
los reynos de castilla e leon de nueva españa
reynos de castilla e leon de nueva españa

- 2. my puer sendy Hegili
- 2. X^o de agosto Hegili
- 2. 21 de agosto Hegili

- 2. X^o de agosto Hegili
- 2. 21 de agosto Hegili



to burnes ebi seapft se pole ar pte sta Atwonen
cubed his emies p mfto y feyng se pveer of us abv

and my mag^a el^a ne of fwa ueh sey neeae On

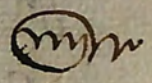
~ el^a fan se wion / ~ si se zebv

~ line se thea feyde ~ of bozbo Hle

~ an tu an tueler / ~ of ju Hle



en l'unes etc de agost se p... le n... se sia...
en Cabe l'ho... y... de...
subu

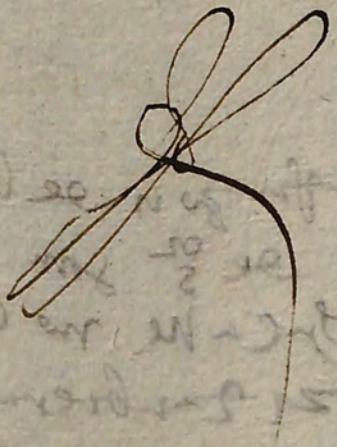
el my... d... a... de... y... 

d... f... de... y... d... l'ho...

my... de... d... - d... d...

d... d... d... d... d...

d... d... d... d...



Faint, illegible text visible through the paper from the reverse side.

en l'unes / eem drat del mede ap de
in olea / ste rin en rrou en cube de los semos
y fto y fto y fto vrelay vaber
el my mag s el s ai de hon alha y allie myn

v di selmo fegru
v my pree senat

v di se rebu

en ye drab

en ste drat se planta in frzon de bu en ge drab
one e one in huzer dala ne de s som mon cos
fist one myn gante selu ofla ne no cubere a
de druse pa de no one drat ambrena como se
se tesay fto se uno de a fto fto fto fto fto
fop onson seg fto de a han of fto fto fto fto fto
y final mente no l' rensta fto fto fto fto fto
fto di de drat my pree senat y di el no fto fto
de o pa y de fto fto fto fto fto fto fto fto
to one se de de en ge drat de de de de de
y no fto - s'ho sen sen fto ali bi y fto fto
y de de fto fto fto fto fto fto fto fto

me yre se fr z n selo nrese a pro
vey d p m n Orey fr z n y seer
shy lo nese n seer p m n fl.

Shireland # # # # #

#

en/burres ea dras de mes de aegft de iud
le ai. ge d'ia thmon en cube d' h'w' s' f'g' m' f' h'
y fegment de f'v' d' a' s' u' b' r'

nce my mag^s el s' ai d' e' f' e' f' e' r' n' u' l' h' o' e' y' a' e' e' e' m' r'

r o' j' e' y' e' b' r' f' e' j' u' h' v' i' i' d' e' e' d' e' y' u' b'

en buenas vias del mes de agosto de
1706 la cõstia en razon en el he de los
usos y costumbres de esta villa de arabes
que se fize en el mes de febrero

~ my suel de nado febrero

~ b2 me se traer febrero

~ di el ano febrero

~ di brado febrero

~ di de yebra febrero

~ in febrero

en mede de seze se wo o le uo ge oin en truvon
en cabed los semior f nra y fegment de pte vren
ef asaber

vcl mij mag s el s ai oje foa neqoe y allee om

v
v xre yd jmad
v mygnce de nra hrlu
v di segebrz hrlu
v bze se vor fegrlu
v di o lomo hrlu

v xre yd jmad
v ai mij jmad
v jre yd jmad
v xre yd fegrlu

r en bu nes he ze diat del met de se 2
 de w d le ai ge dia en trouwen en
 he blot se f p p y he ght se f r e e
 o e m y m a e s e e a i e f e e n o e p o y a l e e

r m y g n e e s e n y f r h r i n x e l p u l
 r d i b r z b o f f r h r i b r z b o f f r h r
 r m i n c a e b o f f r h r

onnes xvi d'at dee mee de se 7
de p o leu fte di - en traron en ebed
bos se g j n fay fe g n y de fte brec

vee my maē del s nē o se fava

vee s fe de over

vee s b u r b o fte g r d h

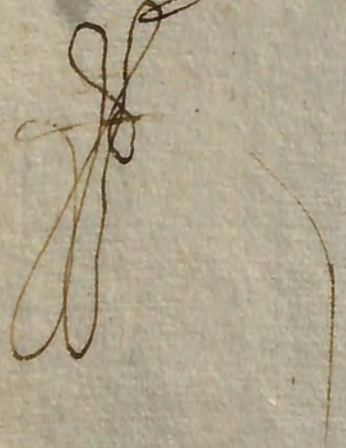
vee s n e s e f t e r fte g r d h

vee s m e e s e n a t fte g r d h

vee s d i e l e n o fte g r d h

vee s x e x e p u b

vee s f e e d a l p u b

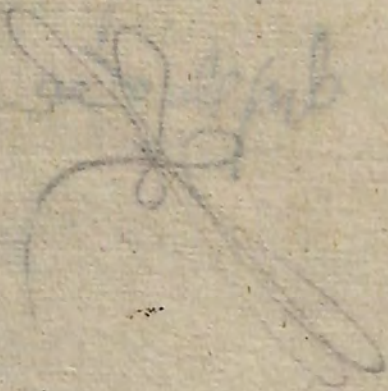


en l'unes e m'ora gel m'ave se ze se myll
e q'mp y sesen a ai g'tora en z'aroven onhe d
los sig y'p'ta y f'ez ment
re my mago el s' a'igle f'ora alho'e y n'esse

o el s' si se avien

si se y'lu f'ez

~ my'oe senad f'ez
r'aj'bu'bo f'ez



En breu nes eed y diat del mes de septe de
mee e qm y segen tã aedi - Atton enche b
lus se mores y pta y segun de fa dulle q - saber
nel my mag sã sã de se ven aequo y nece om

my gree se nat heru
y of brabo heru
y oi of mo heru

xix yis pml
y pã de de pml

fueo del Jesu
de com pos

Ae of oia mes y año sn so de sepla a wen fzon
del fueo que se pu so enee que xrem / sola
de se sã de r pos ee qe ser de mmo go tã d ab
y si se dese hrem de Atton a se de mab sercaba
de a combre de de qe thy patant sem que se
de se ne oremend y mo - du mo th se son mymo
y my pã de na dno se mo sã de de Atton / se
le na mo th / Cos y pã de na dno con yu
th de th de se se de se y aenb mi pã de y gal
th de co tã de th de se de se de se de se de se
y no se de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de de de

Handwritten signatures and flourishes at the bottom of the page, including names like "J. de..." and "J. de..."

en in nes ee de seze de p o leu de m
 ste ou - a mon monhe d lbs se j m f e
 mment de pveer as abo

~ ee miy m y s a e de fra nee y alee on

~ di vabo fesh
 ~ my nel ser y fsh

~ pi du sed du sub

~ en ste de d r en on d e se bu b b n y s o m a u o n e p a
 se se selv e r a w r e e p e o f a b l e - f f y o s e e o p p e l l o m
 p a l d e p a n e a o p e a m p o n a t p a p e o n h e d y o p t e
 y d e e m d m s l u e n y v e o u t d e p t e t o m y n
 y a n o m p a n e i d m s t e r e e d e s t h e u l p r o m b i
 e n e l l a p p a n o s r e t u r t w o n h e r e u l s b i e p h e e n
 y a s r e t n d e s / s e p o d e y y n e n e r x b n s r a l l e d
 j h r o m y d i b n o y x i a y p d j s e y s e y n e b o n m n
 s a p p a n a t o n j e h a n k o f k e a s e o p s o g a t p r a n c h
 o p d e e l f r a m s e l a f p s e h e c u f f o s s e l r e l o n d
 j t o g e n p a f f b u d e d e e m o t t e v l n o f k e n

I have served I ... I ... I ... I ...

ven limes dy gias see mes de ozube de p's de ar's te
dia otmon en en he d'los ss g' p'ffo y fegimend
de p'vices usaba

velmy mag s' el s' a' se se fava n'poe yalioe m'm

v
v my gress denat fegidv

v x' m' x' p' d'
v' se in p'ual

v b' mese p' fegidv

v x' m' x' p' d'

vix' m' vespo fegidv

v m' b' n' p' a' tenellab

v d' b' rabo fegidv

v d' se zebur fegidv



[Faint, mostly illegible handwriting in the lower section of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

non viernes son zera de mes de Costura de
y a lea de r. g. d. n. otaron en la h. d. los s.
y p. f. y. f. g. y. f. v. - q. u. a. b. a.
v. e. m. y. m. a. g. s. d. s. a. l. o. h. e. p. e. r. r. e. q. u. e. y. a. e. u. a.

v. m. y. p. r. e. e. d. e. n. a. f. t. h. l. i. v. b. r. e. d. e. f. r. u. t. t. h. l.
v. m. y. c. r. e. b. o. t. h. l. i. v. x. i. t. e. g. y. o. t. h. e. g. l. i.
v. d. i. b. u. - b. o. t. h. l. i. v. p. r. e. n. t. e.
v. d. i. l. u. - b. o. t. h. l. i. v. p. r. e. n. t. e.

en que dia se bibbna p. t. i. o. n. q. d. p. i. s. e. p. o. f. u. s. t. i. c. a. f. r. e. g. e. l. b. o. e. e. p. a. r. t. e.
y d. i. s. p. o. s. i. t. i. o. n. e. s. d. e. d. e. d. i. c. a. t. o. r. i. o. s. d. e. l. o. s. d. i. o. s. s. i. e. n. t. e. d. e. l. o. s. s. i. f. u. n. t. o. s.
o. m. n. i. u. m. i. n. t. e. r. t. a. l. i. s. s. e. n. i. m. e. l. l.
f. r. e. d. i. c. a. t. i. o. n. e. s. d. e. p. l. a. t. a. a. c. e. r. t. a. d. e. l. p. r. e. n. t. e.
o. n. e. s. d. e. z. e. e. n. e. l. m. e. s. e. m. e. n. t. e. p. r. e. n. t. e. d. e. v. i. d. a. n. i.
l. e. g. e. s. t. r. a. n. y. a. s. a. l. e. v. t. r. l. s. f. o. r. m. e. n. t. y. d. e. y. d.
e. e. d. o. e. i. y. p. e. d. i. c. a. n. a. g. e. d. u. e. l. s. e. b. v. y. a. d. p. a. r.
s. e. b. e. n. a. n. t. e. p. o. n. e. s. e. c. o. m. m. e. n. t. e. a. s. e. n. t. e. n. t. e. w. m. e. t. h. o. s. e.
a. l. o. r. a. m. g. r. a. n. i. o. s. d. i. s. e. y. e. b. a. y. x. i. t. e. a. c. e. p. o. p. a. r. e. d. e. l.
l. u. b. e. a. n. y. d. e. p. r. e. s. e. n. t. e. s. i. p. r. o. b. f. r. e. n. t. e. y. w. m. i. o.
d. e. v. a. p. a. r. a. e. l. o. m. e. n. t. e. a. s. e. n. t. e. n. t. e. p. a. r. t. e. d. e. l. a. n. t. e. p. a. r. t. e.

[Large decorative signature]

Juan yuel le
nab a

#

fin mat
de seg

in martes que se con zimon omni de dias del mes de
octubre se hize a seer a tabon en cubed los de
justa y fegit de sabbat of a sabbat

de my ma e de se ohe ferra aegise yalloe omni

de se yebra fegidi de se sano fegidi

de mi cueto fegidi de pi de de des pual

de my gree de n fegidi de se go

de m tr a teneerb prenter
prenter

prente

en ste dho dia seplatio en fzon de la puerite dho
veyn de a de a fzo de la ota dho y de a fzo dho
viene de la fin de dho se de se puzto en dho
g dho y fto de a cub dho de la de la dho
de a de a de a de a de a de a de a de a de a
de a de a de a de a de a de a de a de a de a

de a de a de a de a de a de a de a de a de a
de a de a de a de a de a de a de a de a de a
de a de a de a de a de a de a de a de a de a
de a de a de a de a de a de a de a de a de a
de a de a de a de a de a de a de a de a de a

de a de a de a de a de a de a de a de a de a
de a de a de a de a de a de a de a de a de a

En a baveun par son apuier / y a se de t nese
no que se na yugura pro d'it b'w x p'ne g'nd
e p'ndez y m' ches b'zou d'aveu par a x'p's
u m'v' / u'p'ne t'p's

[Large, highly stylized cursive signature]
D'it de
y'p'ne
D'it de
y'p'ne
D'it de
y'p'ne
D'it de
y'p'ne



en lū nes ees de o tūhe de pō leat ste dia Haron
en he elus ss f p p f f e g m e n t e de f r u i t e q u a b e r
vel m y m a g e s e s c i e d e t e r n a c e p t e y a l l e e m u e f t r e e

v f v r a b o f e e g l r

v f d e t u o p m a b
v b n e d e t r e e f e e g l r

v d i e s i m o f e e g l r

v p n t a d e d e s p m a b

v x i t a r i p o f e e g l r

v d i e f e e g l r

v ste dia en cahe d. sebi. d bna pe tū on One d p o x i a
y e z e s e n z i b p i d e n o g r e e g r e e f f e p t a n f e
z e n t i y a n t m a g i s p a n g e s a l l e s e l e c o n n e c t i a
d e p a v i l l e a v e y n t e y b m m i p a n e f a n t o n t
o v e e s e n l n t p e l u s e l e c o n n e c t i a p a n g e s a l l e s
d e f d e s r i b b e s e a n t a n v e y n t e y s e p d e f e
p s a t e m u s e o t e y a n d e c h a d e m a f t e z e n e p
p e n e e l d e a n r e a n b e x n / h o q m a d m o n f e e l n
l r o f o s s h a b h f e t g r e y d e c o n n e c t i a m a g i s p a n
O n e s e l e n t p o n p a n a s r e a n e y c h a d e n t r e y m a g i s
w i l e x n

v ste dia en Cahe d se m a n u b One s e n

Hic se a vobis ca. dicitur de laboribus et de
 deus vobis et de dicitur de vobis et de in de
 sumat pace tibi que vult in finem
 et respiciat hinc

[Large decorative calligraphic flourishes and signatures]

[Illegible signature]

[Illegible signature]

[Illegible signature]

[Illegible signature]

[Illegible signature]

[Illegible signature]

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

en breves dias de mes de junho de 1702
fue dia de monon cuba de los ss q' justa y legimene
septiembre de araben

vee my mag^s el s^r n^o de fern^o alcaide y allende

v^o de pro m ab
v^o de hino fegido

v^o de yebra

[Faint, illegible handwriting covering the lower half of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

en man ter redij de o zee p o leu ste dia Anon
 lake de ho knore g just y teging de ste vlees as alro
 ce myn mag a e^o a i zeeva aegie y alle myn spall
 v y se tro jwab
 v myn calbo hegh
 v of brabo hegh
 v my gnee sendt hegh
 v i it my o fah
 v i i it my o hegh
 v i i it my o hegh
 v of s hegh

en ste of en stiban en heb lo of se worden
 v u p d a s i o n d e m a n o e s s e m y s i e n e p s e n t v o n
 v i e e p e r h g a e p m a n s u s i e t e d u p e o f f e
 g l e v e e n d e p m e o

v b r u t a t a h n a f e d e l u b b e m a n q u e g a d e p r u e o
 v o n d e s a d e f e r a s u m o r a d e l l e n d e u g m l o u e e e u e r
 z i n d e e l a b i l e s u f i c e n t a g e d o s g r a v i e e
 g e g h i v e e l a b d e e e g r a n a t a e o n f i m d o p
 b r a w n e n a e e o n e s o y s t a e p w n t o n e h e n y f i e e
 m e n t e h a r e y l o n e p a m o f f e r e n a e g a b g o u l a g e s e n t e
 o s l u e s m i d e p r o v e o s e f f e e d e e d a m y v i l l e d e p m e o
 e g r a s o p e o f i d e f e g i n t g e n n e r o d e m y d e l o t o t t
 v e g e d r e s o n e e n t o f v e e l a y p a n e q u e d e r a m o a l m d e

ee ryo ofneze my vo lnu zed seys fege de vha
vlla y sus ter mpro y mambalf aly ee y allde m
fege dres y m bds aly nze m y mayub mo la
vallvor y of on se ros e figales y nrbies brems
zela of vlla de y nro que nna tson sn en bed
vno hcom ee vo y de n p nre fe tabun de vos ee of
vna vee de parh lnsale m sey y nram que se fe gmoze
para que ben y free men de vna reys ee do fia
y dmb par vos se chp vos fe tabun y nny tangam per
fege de v sen n vos ee do e fia y os en n d m
lms vna as p mpen an y hto n des nre par tson
ee of ofia de deys y nre zar y os n n d m con
his de y salaz n ue jetene an ter se g d nre m
se fe ge y nze vnbos ofros fege dres y nre sentee se
m fece h b e fe abou ee of y adsv y exer io de
y d m p d m nre p m nre v nre de hto nre m nre
v nre nre nre nre nre nre nre nre nre nre nre
v nre nre nre nre nre nre nre nre nre nre nre
los of nre se nro en nre de of ca he de se v de a nre
se v nre nre nre nre nre nre nre nre nre nre nre
se de y y nre p nre nre nre nre nre nre nre nre
le de nre nre nre nre nre nre nre nre nre nre nre
v nre nre nre nre nre nre nre nre nre nre nre

Willelmus de ...
Johannes de ...
n d a b

en sabad. Mese autaron. Is orat de mes de nov
de jo de la. festa en travon en Calce. los segun y
fejo mento de la villa de usaber

ve miny mag^o el^o ai de hera. uelice y uelice. Dm de par

~ mygnese de nat^o Hegerh ~ de brabo fejo de
~ de selmo fejo de ~ de aybra fejo de



[Faint, illegible text or signature at the bottom of the page]

en in nes on a 20 sius ee me se moe ee po e beu.
ste dir ottaron en lake dlos ee f juste themp
ee st ves

veemy ma^u s^u a^u e^u ee the ten a llo ee ued

2 di ohavo fegru

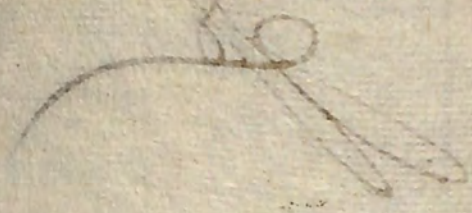
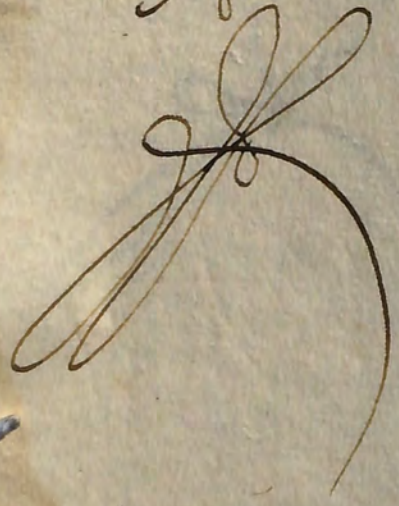
vj ee tro jmal

v. in the ee des jmal



en breves vñ. das sel mes se no de
 In de ad ste om Atwon en onhe d'ho se g'pfa
 feging se ste viler of us abn
 ve mij mag d' d' ad se ste viler of us abn

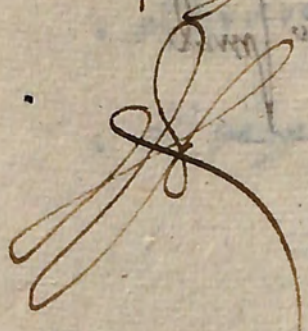
ij of mo Hahn
 my gnee se ndf Hahn



en lunes y dias sea mes de mayo de 1700
 de la villa de Atlixon Cu he & los de
 y infra y fecho de la villa de Atlixon
 de mayo de 1700 en fecho de la villa de Atlixon

n
 n
 n

de la villa de Atlixon fecho



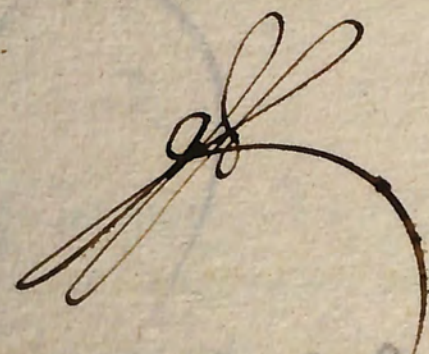
(Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page)

en burnes qm se dia del me de m
 de p o lea de m / se dia a mon en cahe d
 los se y justa y ffrim efr. veeat p s abn
 ne mny mag s els a e de fern alqre y al e m
 ne s f m de m and a m m m m m m m m
 r d b r b o f e g r d r m y p r e e e n a t
 r d e y e b o n f e g r d r r j d e p r o p m u b
 b r n e e e f e f l u

en se o p d r m en cahe d se p l a t i o n m f f o n
 ge e l a m p o v e p o e b n n e o l a / m n f f m y s d e e
 a b n e s e r o n b e e o p o r m y n o / y m e h d d v n a
 e e o m p n / p r o v e y p e o e l o b n y n a d d d d
 g e y e t r a y m y g r e e s e n a t / y d a b r a b o y b o k a m
 m i n y b e n p a h f e d e o p s y d e e p r o f d e h f t d e n
 y f r o n a p e l a d / p a o a o t h e s e p r o v e a y e n f r
 y n e w m o n k e o h e t m a p a r a s a s w n e e g i l e s y l o
 m e t e s s u s u z u n s a y w m o n k e o h a l o f t m b o f s e r

In lūnes on seorn tūon ebu dūas see mesde
 wode se p o re ai ge dia standen ca he dūas si
 f iust y feg myent se p uel ef asaber
 see my mag s el d al ge tūa seece y alle om seft

- ~ my gneel se n d f fegih . b. mese tūe fegih
- ~ si se lūo fegih . ~ i n e x i s p m a b
- ~ si brabo fegih . ~ i n t h e e d e s p m e
- ~ si se x e b r a f e g i h . ~ i n i c a e b o f e g i h



(Faint, illegible handwriting visible through the paper from the reverse side)

in lūnes ge dāu geel met de mo ve
de po e lea. ge dāu stāw onst lūhe d lū
si g iust fegij se p uerēf ataler
re my mē s el s ai she stāw ne pēe y alleē
māgē se pēēē

v di shūw fsh
v di se ge bā fsh
ny snee se rā
v i n x e pūb

v i n x e v d i pūb

v i n x e t v pūb

v i n x e b o fsh

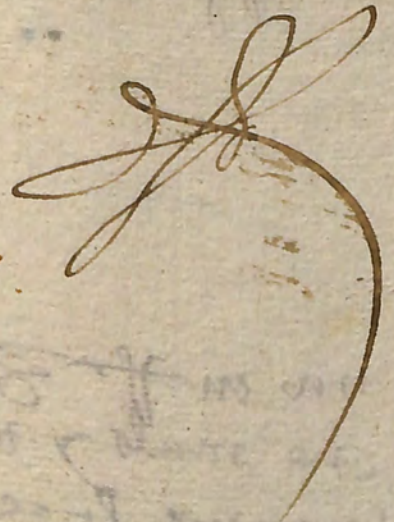
en gesho dia in ca heb se sw fr son wmmi
myn se nēgē t se o p p o d e e e y o l o se a e b o o o o
y a e b - m o p n a b y - d e s m m y n f m y s
gecabae sea l o t t e b l o se e f y m n d a b l a c e r c a u b
ge e f y m e t d e n e l l a m m b e y d a u m y n f m y s p a e l o

96

en vuer nes esse de mo^o de jo^o leu^o p^o dia
en tronon en Cabed los ss^o p^o y p^o y p^o
deff^o de a^o a^o ce my mag^o
vee my mag^o ce^o a^o se para a^o y a^o

v
v di^o e^o h^o p^o p^o
v di^o h^o p^o p^o
v b^o e^o h^o p^o p^o

v m^o h^o e^o p^o p^o
v m^o e^o p^o p^o
v p^o e^o p^o p^o



[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely from the reverse side.]

en l'un des dires, del mes de dizen bre de
y de la gran en zamon en cahed los
seg y sta y feyit de fuenes y abar

vee my mag^o d' d' a' de fuenes y a' com

v d' f' e' a' a' /

v m' i' a' e' b' o' f' e' g' i' l' i' /

v d' i' e' h' u' m' f' h' l' i' /

v d' i' e' h' u' m' f' h' l' i' /

v b' r' e' m' e' d' e' f' u' e' n' e' s' f' e' g' i' l' i' /

v i' n' t' e' r' i' m' e' /

v m' i' a' d' e' b' e' /

v d' i' e' h' u' m' f' h' l' i' /

en fe d' h' p' o' r' a' encahed se pl' a' t' i' o' n' e' n' f' r' a' z' o' n
w' m' l' o' s' t' e' m' p' o' s' d' e' f' a' b' l' e' s' f' r' o' m' o' r' e' m' a' l' s' y' t' e' l' u' b' s'
y q' d' u' a' n' d' o' s' a' d' e' z' u' l' e' n' l' o' t' e' m' p' o' s' l' o' c' e' n' y' z' o' n
o' r' e' s' e' g' u' n' z' e' d' i' z' e' n' t' e' o' n' e' s' p' a' r' a' l' o' s' f' u' e' n' e' s'
d' e' e' x' b' o' n' y' e' f' m' i' l' i' a' o' n' e' s' a' c' o' m' / o' n' e' n' o' l' a' o' n' e'
s' e' g' r' e' f' t' a' i' n' s' t' a' b' i' l' i' a' / y' m' m' g' i' n' t' e' s' e' l' a' o' n' e' s' p' m' e'
n' e' f' t' o' r' s' e' f' u' e' p' o' n' e' n' z' e' x' b' o' n' p' o' n' e' s' e' l' l' a'
v' a' n' d' e' n' f' r' o' n' t' e' y' g' r' a' f' t' s' e' d' i' e' s' e' l' u' e' n' t'
e' n' b' r' e' b' e' m' o' s' g' u' e' r' n' a' n' t' e' n' i' s' e' l' o' n' t' e' o' n' y' d' e' o' t' r' o'
p' o' n' e' n' z' a' z' e' l' e' t' e' n' y' z' a' s' e' n' e' n' e'
d' u' m' o' n' d' e' l' o' s' d' e' f' t' e' n' e' e'

y desu ana ds sea abym one ee abimora
Je zwo ftwa geey bon mo e ftabi c go ftwa
deo tm muran wrajabimf one ab ftmdab
+ desu wra lon di on y no yhlwll ee one los a cr re
leheb man of mee ee pera yeejubony k ftwa jedon
y + desu pre yala zofte y sisan y htr mo des

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Signature]
Cec.
fneon

[Large decorative flourish]

en bu nes seys or a oel me de di 9
p e z e a i g e r i a t t o n o n l a b e o h o s s
g i n f t o r f f g n f e p t e b e e f a s a b e r

vee mij mae el s a i g h t h o n a l l e e y n e s t n

r
r o i s o n o f e e g h
r i n i t a e d d e p m b

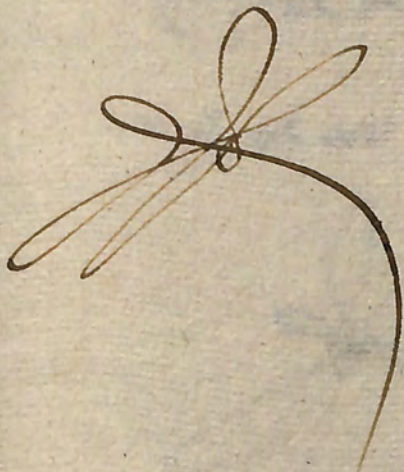
r o i b r a b o f e e g h



en lu nes mmeberat see mee de deep
 de uie ge ora stamon enl ahe dhs de f
 In fta y fegm y se ft hee of asuba
 nel mymme gels de de fwa alhe y alie m

- my gnee en d of fegih
- of brabo fegih
- of brabo fegih

v. p. h. de de p. m. d
 v. b. r. e. e. f. e. f. l.



en buenas He zera del mes de set de yo o
le ai fca ra stmon en cabed los ss j m p^a y festy
de abril y asaber

rel my mag^s d^s fesele fca a negro y alba m m

v my gnesen^o festy

v oi se yebra festy

in lūnes ebr̄is d̄el mase of se p̄o uis
ste on anwonen culie d̄los is f̄ iustoy f̄eging
septuener of us aben

vel myn mā^s el^s uē se se for a uersee y alle m

v

v d̄i se h̄ro f̄egid̄

v d̄i br̄ab̄ f̄egid̄

v my gnel senat̄ f̄egid̄

v d̄i se uer p̄o f̄egid̄

v d̄i se p̄ro p̄wab

v uē myn p̄wab

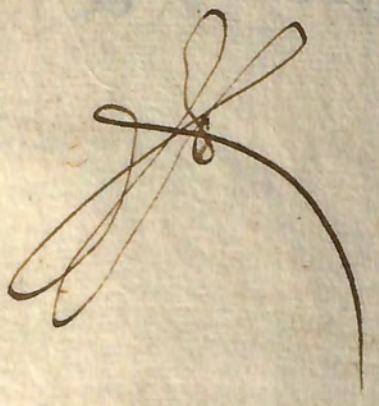
v d̄i se yeb̄u f̄egid̄



On burnes esse fidd ee v. e. le ad r
na otion incubed hie sly m. f. g. h
yng se f. v. e. e. p. u. s. a. b. r.

rel my mag^a s. e. s. a. e. g. h. f. v. e. e. y. a. l. e. a.

n. h. e. l. m. o. h. a. h.
n. d. o. b. u. a. b. o. h. e. l. u.



prout in p[re]senti l[itte]ras... et d[e] p[re]senti...
 nos autem t[er]m[in]o...
 ad h[uius] m[od]i...
 et de m[en]s[ur]a...
 et p[ro]p[ri]etate...
 p[ro]p[ri]etate...
 videri...
 p[ro]p[ri]etate...
 y m[en]s[ur]a...
 et m[en]s[ur]a...

Et de m[en]s[ur]a...
 et de m[en]s[ur]a...
 et de m[en]s[ur]a...
 et de m[en]s[ur]a...
 et de m[en]s[ur]a...

et de m[en]s[ur]a...
 et de m[en]s[ur]a...

et de m[en]s[ur]a...
 et de m[en]s[ur]a...

et de m[en]s[ur]a...
 et de m[en]s[ur]a...

en l'unes ce diu de me de de de de
le diu de diu de diu en en he de de de de de
de diu de de de de de de de de de de de

vee my mag de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de

de de de de de de de de de de de de



en mar to postero de ad a yo e kar pterin
Hamonen Cahed wir ss j urft f fentj oe p uer
Casaber

ve miny mag f d s u obiffera reue yan

v el s f m de mon v j de tro jwab

v my gree senat f s h v i n e jwab

v di oh mo f s h v u i m jwab

v i v r a v o f s h v i s e y e b r a f s h

v v r a b i e e s e j a r k f s h

v i i t r a s e d e r j w a b

en ste dho dia en cahed se tra t de one se t me
q ta a j i o n z m a y l m o d e e j o e l v o b i d y h a z u e n d a
l o n e t o n e a s m o n g v m o a d m a y l m o l a t e
s e t o n e p o e e a l h i e y a l l e e m y u y o n j n n d i s e
y e b o n y m y g r e s e n a t y i r a p o y a e m y i

v en ste dho dia se p l t i o p u l o s d h o s s e n o r a c u m m o a s n
m t i a n o f b e n y d o n e e f i s e a l m o t a c e n i t e
f e m i t o n / e n j u g e m a r o r z y u m o j t e h a t o
e f m e r e p r o o n e l t e n g a j s o n a e

un fimen pu or debuzo celo me sive yucla
vere se ceptu a uno persono pnesta pu fial
y ee celo nere fimen no erbes de la Confimen
me an dnu pa t onbe de su se dny y se ar dy
jwlos oho so me te t me pwey ee q dnu agud
en hen tu pa tta i fmda y se myr an my ben
de bus cu jeson de tda on fimen me se pnc
are hy her an tar pwa me se le de se m te tlor
vi o for stoo nose an agv. v. ds y a dno ne de
co t dny

[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]

[Extremely faint, illegible handwritten text covering the bottom half of the page]