

v

He d' a seade vnygo ftm den zyfte die ft be g
 ju fm sebreon v selu de huce t' q
 ft zo die pom ee x d' p' n' / d' n' v m u l a
 p' n' l' , n' d' e' , d' d' a' g' n' v m i l' a' p' m' l' y l' u' d' e' n' t'
 m e s s' / a' g' n' o' m' u' y' n' d' p' o' l' y' m' l' a' s' i' n' g' f' t' m' i' g'
 y' a' m' s' m' o' d' i' p' u' d' e' p' t' . b' a' y' e' e' n' o' s' e' i' n' f' o' r' i'
 a' f' t' m' u' d' p' u' b' l' i' c' (o' n' d' i' n' u' e' e' f' e' r' t' e' u' s' t' o'
 e' d' n' / o' n' s' t' p' u' b' l' i' c' o' f' u' s' s' o' n' e' b' y' o' f' t' m' l' t' h' e' i' g' n'
 o' n' e' s' e' t' e' t' e' o' y' t' d' e' e' d' d' u' s' d' e' i' n' t' h' e' t' s'

He d' i' n' p' u' b' l' i' c' o' f' s' s' e' n' o' u' s' e' p' r' o' v' o' y' o' y' e' n' a' b' o' p' u' d' o' n'
 d' e' g' o' f' u' n' d' i' o' n' a' f' m' d' i' n' g' e' e' q' t' e' b' a' c' e' t'
 p' u' b' l' i' c' o' n' i' d' e' e' e' g' e' s' e' t' h' a' n' t' u' p' a' n' s' e' l' l' o' t'

v' n' s' i' m' i' m' o' / e' p' l' e' n' t' i' o' o' f' f' r' o' n' v' m' u' e' a' f' e' n' d' i' d' a' r' e' n'
 s' u' o' t' o' s' t' e' r' n' d' u' b' i' s' d' e' e' n' m' a' g' l' e' a' p' d' e' a' c' e' u' l' a'
 y' a' n' d' e' r' e' o' n' e' s' e' t' h' e' n' l' a' t' i' m' c' a' l' a' o' f' t' u' l' a' d' i' n'
 y' f' i' t' e' f' a' z' o' n' s' e' l' l' e' u'

He d' i' n' s' e' m' y' p' r' o' v' o' y' o' / o' n' e' s' e' t' m' e' g' t' n' / a' f' o' d' i' n' s' s' e' l' u' b' i' d'
 e' g' s' o' n' / d' e' e' p' y' d' e' l' o' s' e' l' u' c' o' m' i' d' e' y' s' t' i' g' e' h' y' o' y' d' e' u' m' o' n' a'
 d' i' u' m' d' e' e' p' . l' o' g' s' e' a' m' e' n' e' s' t' o' f' f'

[Large decorative signatures and flourishes]
 The 20e
 HAUAS

Et a vices de pines vrom onescantur
qta ducce mude sero de p d
Neelna / ste in Stravn Cullu sif
Er sty thy

rely the q e s from de vije den
aleneo y aleneo

in mtr ducce " qta yo feg d
- pif mb 12 p^o de mial

ste in jolu qm se mru se nby pro by
one se sa quon tralub. see erait non de
la aprobaton y fe te fi or non vta se
a ceron de p ylt que se / in tan tub
Arde sole h see un m q / lo q cono vab a
fendu se mebo y abene que se sa i g off die
on ne de enenis y eelw he bey sela unya
one tog y fe ad de ady sluse ay p de
at tuz vta sif

[Large handwritten signatures and flourishes]
Caximouaz
Hudelmoral

Clabres de joms maw ter oneseon
tmon / vñ sur de meae / sen de po
leebinã

ste oneg the seel's fae the van allpae
y uller on

~ van de tuelle vñ j p b tentz

v ste ora pwbos of sos se plantu of fuzon of tyo orit
prouad esen los terminos wulubelas (o maw en u y bayman
el's allne tanelde wñ y se senad y se nbnm se beent
lo ne e s m

v ste ora pwbos of sos se pwbos y manb
one se byn ut padronm los bs one liben
de ayotq de dula pu memoria b oach la
poupo nellu of yndm see. ff ff ore
bay y gnee algn - ze r zello / pretue
w tij - se t d

v uer my mo / sejo bym que se sur ba a m
de se onenit a rebro ee fde jom se se ty
ee tefy wuse of w h se ghyf a Conte one my p
y one y de e h alt /

[Large decorative signatures and flourishes]

2

St. Peter's church in the city of
London, the church of St. Peter &
St. Paul, the church of St. Andrew &
St. Dunstons

the church of St. Andrew & St. Dunstons
the church of St. Andrew & St. Dunstons

the church of St. Andrew & St. Dunstons
the church of St. Andrew & St. Dunstons

~~the church of St. Andrew & St. Dunstons~~

Glabele. e pmeo ef oru de
mu or ten sup e lebn u gorn
Gronorlabe kus s f justy thy
ofro

~ ely the s e g f s e come thra allwe
y neor /

• in ce nme thylo

~ fre op or in the he d his ofis senver
sebid his feal one thy ai se oru ar
del a hee ofon / delo one se fue a
p e or a ce on allat to one his s ghe
ey de x bim peid fohew quereu dar
eey llyo ofro jacevo delo syon ub p
or ce don k f p idese t can to dor
mull que viefel the le an d rene p d or
I poff onlqen salab ab tu z d paza ra
Houb one on lga / ae f y buefio h g o r r
pute f y d f i h e p h s o f f l e d h e g r
D p t f h e f s e x t h e r o l o n d e r e n . p r

y^v alle Jon Tut me totum q^u lⁱ d^e
 v^o d^e f^e v^o r^e d^e v^o i^o n^o r^e f^e r^e
 o^u e^u d^e d^e n^e n^e n^e n^e n^e n^e n^e n^e n^e n^e
 g^e n^e s^e v^o d^e v^o a^u t^e a^u p^r e^u d^e q^u i^o s^e t^e
 p^r m^o t^e h^e i^o fⁱ g^e d^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 t^e o^u d^e l^e f^e r^e e^u s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 p^r o^u d^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 m^o d^e p^r i^o t^e t^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 u^o d^e l^e f^e r^e e^u s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 C^u b^e t^e m^o d^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 n^e e^u b^e h^e i^o f^e r^e e^u s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 l^e p^r o^u d^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 o^u d^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 f^e r^e e^u s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 p^r o^u d^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 i^o n^o t^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e
 s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e s^e

r mable gnesee libramca / n enenai dets ff d'at
 n'ino ff y dets d'no - ff f'ally dets libramon
 dets p'ae delye d'et

[Handwritten signatures and flourishes]
 The page features several large, stylized signatures. One signature on the left is highly cursive and appears to read "Linderman". To its right is another signature, possibly "Quaresoff". Below these are two more signatures, one of which is more legible and appears to be "Hüdelroza". The signatures are written in dark ink with varying degrees of flourish and underline.

And vuenoe pines lures on seantow
veggeer yndem de muce sen de pveebv
ut pua bnn clure & busey lntoy thp
deevvlen

vee y the 5th de 8th funoeer de pva acq
y nllheon der 2^{da}

• non pntuel thp ^{y p} pnd

de senod thp

1. pcedn pulv qst st seplentw offizon vmo pef
pmmmbv one se tnxer t rmonen / y p p n
ln wbrn on see svv do pve de sm m f dste m
pante l. q wbrn on av p p y se m de so pntv
pntvav th te wbrn on / y vnt de se p m to cabullo
de pade, qst et vntv dclv lv, quelem of p
mbrtar, mbr tnt mntv, of thzon oneaj tr de see
p p p m one roneed p p y one p p de p p p p p p
de pntvav y q se pntv / p p p p p p p p p p p p

[Large decorative flourishes and signatures]

[Large decorative flourish]

Slabree de ymmy. eam gra de ma
 Jen de po e lebnai gra in somonantubed
 Rosse g jwstoy hign de vich unbenearlu
 ee y the sce s f de oke for neqee y alle on
 out hlt
 unnoemlx alle hamyo r hix jwab
 v mji cuabo fegle v xta ves fo fegulo

Gra oyo dia pulis oji se mwa gra in stab
 jnnti unncubed pison am el sco de f
 de yn goe ant o se pofee testi my de hane
 a dms to kta obva delu can ie de vny m t oaw
 Gra de se sente se pze s i sta v j dny de hane ffa
 de hnt dny to ne re f y hnt de lla bow lus mwar
 a loe dba , ds surfus de debe ebno amwll
 de ce pto al jost pawa hne selle be yd ark
 hnt ojus je p dente coy dnt t d ab tu zuch
 G m m m dngfee
 vny sy my mo gra oya pulis oji si se fe ppo
 ab fca de p dition nesla fue no thiody
 de p d y on suta pwa ty de se dvi d
 jaba de p d e hne se hne on eayoe mar
 m m s ab grae se hnt p on d p a t d
 a te va ab hne se p i de vnce pae.

y con que den libro de p... a m... a
m... m... / y que... m... m...
... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m...
... m... m... m... m... m...

Simdanda
revera *D. m...*

he idae
nauos *Simdanda*
Simdanda *Simdanda*

Et a bien de pms qd sur see m
de b² de p² le by ai g² d² a d² a m
malb

see y the ^u el ⁿ f² de w² de f² r² allene
y allene

at n y taled 1^o y^o m^o

et f² a m

Et a bien de pms qd sur see m
de b² de p² le by ai g² d² a d² a m
malb

Handwritten signature: *Handwritten signature*

Handwritten signature: *Handwritten signature*

do
he
HAUN

Clarence primo beves q secontaron ois, dar
see me se [unclear] bebyai [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

see the [unclear] from [unclear] [unclear] [unclear]

ration [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear]

[unclear] [unclear]

[unclear] [unclear]

Stacia Clabre de se sena lo pu ger accepta
by re se billa, elviano in you see fib. h q
se fe ho / or sup y [unclear] [unclear] [unclear]
benefice mente como [unclear] [unclear] [unclear]
2 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
lo pro meta on /

v an mys uno se ff a from on bila pu face del
wa [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

Stabreen ee pmy luno er dar see mu o
y eb re sep luebn i ston Brown Stabred
flor ss g m st y thf as twee craba

icy the s el s from seowse thwa alqwe
ny alle on as dven

n ant n h a tulleat e m g p m ab
y b denat fph • m de m ue

Stc d m p u los elos s sep l a t i a s t r o n c o m e l s
alque y tulle, m g d sub fueron u e e f de y x m
dvo de la fite de a a covs y selulo. one p i t selone
seba a m d e l p n dvo y ch d e y seub one seba m
a mo / on w y a m o p o n u b se n b e n t e y p t o p e d a v
sto m y g n e e d a l e m o h i b o s e l o q u t o n y d e x e n a m i s u d
y a h m s m o l e a i n o s o n e n h y d e e p a m i d e a n o m p t a
v n f u m e n s t i t u b e r e y m l b r e d o f i r a l e s p a j a n e n e

[Large decorative signature]
D. J. ...
he 20
trauar.
del m a z n
f y d n s
y s e z o f

La bilencia y muer buresyrese con zimon
pmpz en el mudo de los de puebeby
u fte en comon tablas y g m fte thm
des tablenas y de

veyth e se e s f m de o se f m
alhee y alhee m m / os d vee
u non y talle fte / p m g / m b

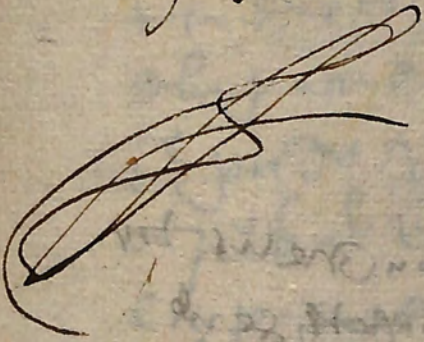
2 fte en puebe de los ss. se p l n t u o fte z m
Como a p e d m p de p y e u n s o v t e s e m t e f i u
a p y b n n e r b e e d e l o s s s p e n e n t e c o y d e e
one de s i d e n / t a b o n d a p e a e e e a / p u e p e s e
m m d n / p u e b e d e l o s s s : o n e s i n c o b a p / s e p u d m e n
y t e n e n a l d e p o s i t o p o g e n e r a l o n e s t o p e d i s t
p o u e l o f t e s e l o s d e o d e e o p h t / v i s t a b o o
s e e l u b , d e o e r e l u e g / s e e b i e n a l l e n / p u n o t e n l e s
e e r d m o d e e p h e t m e p f t e r / o e e f f m e s u e p e l e
g e h b o m e n p o u e o n e l i t p u f t e / a e o f o d m o p r o f m e s e r
h e g t e e e n t m o h o a h e h u g b e l a g e s a p y s l e b u e b a
y o n e s e b m C i b e u n t e d o n y o u b . p r e h e n e /

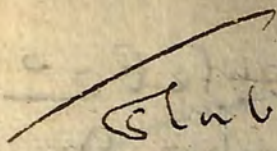
[Large decorative signature]
Laximiano
Qualquier Sanzon
mulla
1757
1755

2

- Tabulae de pinguibus hinc et in seculo
de pinguibus et in seculo
hinc et in seculo

et hinc et in seculo
et hinc et in seculo





Stabree de ymmer / sabab e m deleb r de p d
leebnui p... in cubredho sstj pft; ff
of as avch crasler

see to de rose from allree y alle y allee on opt
veeli

in see more fph
in see me fph

in see you fph

Stabree de ymmer / sabab e m deleb r de p d
leebnui p... in cubredho sstj pft; ff
of as avch crasler

was my mo de tra x - to be ofe ss one of opt
vssend over de p... f... de p...
opt... y... de... to be...
vst... de... de...
f... f... y... p... de...
oz... de... de... / a p...
f... f... de...
l... de... an... in...
de... de... de...

Jhu on es tureh, lu of Gh staela on
2 Qua con tmdw sel der con de c ga
fe deym, de de wfa ynd: d'p n de
ch lra, de di onell a d' sulpa n de swy
albtuor of de con fe uen mardot
one bren a wmy d' m' m' es ti on de ne b' m' h
tu swot h' a' j' o' p' m' i' g' m' m' e' m' o' y' d' /
shy m' d' w' g' h' i' d' m' i' s' e' p' o' g' d' e' p' z' a' d' o' n'
d' y' n' d' u' n' g' s' m' m' e' t' h' u' n' g' s' o' l' u' e' f' i' u' n' u' l' o' g' e'
a' p' u' b' l' i' c' s' t' o' r' i' e' o' n' e' s' t' u' r' y' t' y' e' d' e' r' n' o' y' p'
l' n' p' m' e' o' w' a' s' v' e' r' t' u' l' e' t' u' o' r' a' n' l' e' o' y' d' o'
e' e' g' e' m' s' e' u' r' d' e' n' v' e' n' d' e' n' t' u' s' j' o' h' e' a' w' a' s'
l' y' f' o' e' x' a' n' t' u' n' i' y' t' e' y' g' a' d' e' e' o' f' m' y'
s' e' b' z' i' g' d' e' b' r' y' n' p' u' o' p' s' i' e' n' /

i' n' t' r' i' n' s' i' c' m' o' s' e' g' u' l' a' r' y' i' n' p' u' b' l' i' c' s' t' o' r' i' e' d' e' m' u' n' d' y'
d' e' s' s' i' n' e' l' e' c' t' i' o' n' e' s' q' u' e' r' i' a' t' i' t' u' d' e' s' t' i' d' i' a'
Q' u' e' c' o' l' l' e' c' t' i' o' n' e' s' t' u' r' e

u' p' t' e' s' i' n' p' u' b' l' i' c' s' t' o' r' i' e' s' i' s' d' e' r' e' s' s' e' m' a' p' p' e' l' e' q' u' o' b' a' n' n' e' p' e' e' d' e' z' i'
q' u' o' n' i' a' d' i' c' t' u' m' n' o' n' j' u' r' i' s' d' e' l' e' c' t' i' o' n' e' s' t' u' r' e' s' t' a' l' l' y' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' t' e' s'
j' u' r' i' s' d' i' c' t' i' o' n' e' s' t' u' r' e' s' d' u' e' l' i' c' i' t' a' t' y' p' u' o' p' o' r' e' a' s' s' e' m' b' l' e' s'
j' u' r' i' s' d' i' c' t' i' o' n' e' s' s' e' g' u' l' a' r' y' d' e' l' e' c' t' i' o' n' e' s' s' u' b' m' e' n' t' e' s' t' u' r' e' s'

[Large decorative flourish]

Widelmoral
[Signature]

Caballo de yugo eeb orae see me de
 sebo eepue ve bndi A en Anon Caballo
 de yugo y ffa esteb
 eey the see s fo de ffor al que y al
 - h de senor y ffor vanti de tolled
 y yugo ffor y yin cebo ffor

y ffor en se toat de proveer Caballos para
 y yna ostibeh es teoio pre sente / es pa
 ve no alio ofr de novo

eebym el caballo de yugo	el caballo de Senor y ffor el caballo de ffor de yugo
eebym el caballo de yugo	el caballo de yugo de yugo x eebym

• alio ofr de novo le y meno / alio ofr de novo de ore
 ffor oio bryan ffor y ffor caballos alio y yna de ffor
 ffor y yna de yugo y yna ffor no velleo a yna de yugo
 de yna para ore de ffor de yugo y yna de yna de yna
 y yna de yugo de yna de yna de yna de yna

En la villa de primer martes Onse en Tuvon. e de
sus ses mes de la b^o de p^o s^o kebhar fe de n^o (stacion
de Cabedo los ss^o q^o yu sta y fey^o q^o sta veles a
sabare

ce s^o myn de mualer aldegor qnarp
v^o antu ha tulle ad fey^o q^o yu sta y fey^o q^o sta
v^o fe de nat^o

inteyn de n^o At s^o

Fe de n^o q^o sta en cabedo los ss^o q^o yu sta
e fey^o q^o sta veles / q^o yu sta q^o sta h^o h^o fey^o q^o sta
provison q^o sta toita cevon q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
de n^o q^o sta nonbrav / v^o b^o de la bula de la unza da
de la h^o mosu / a ws tim b^o da q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
pubhico en q^o sta veles. par. / e q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
v^o myn q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
nonbrav / q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
mente a q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
los q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
de n^o q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
de n^o q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
de n^o q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
de n^o q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
de n^o q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
de n^o q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
de n^o q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta
de n^o q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta q^o sta

En la villa de primer martes Onse en Tuvon. e de sus ses mes de la b^o de p^o s^o kebhar fe de n^o (stacion de Cabedo los ss^o q^o yu sta y fey^o q^o sta veles a sabare

En nes que se con tueron qd ora del
mes de mayo de po de la unidada de avos
cabe de los ss q mta y fegh de tueres
sabu

v eyth a s^u fiam de over be for a allee
yulhe on os a

v mory tenub

v p^o q / no ad

v aie m/ p^o

v p^o de m e f^o p^o

que oyo tra p^o los señores se probe y trat q se olo
de señores q dallas que ym alle ygnise q^o p^o h
fue done se fteay / de abatos y los que se olo of olo
del p^o rion de a / de abatos y los que se olo of olo
de abato de en md / lo bin p^o se tuerne de olo y olo
y geta bone y m^o p^o h^o nece de olo y t^o p^o m^o de olo
oah a ce m^o y m^o q^o m^o q^o m^o y an se p^o y m^o
que se a m^o h^o p^o a q^o en gello y t^o q^o p^o

que tra p^o los olo se p^o t^o of q^o de m^o q^o de olo y m^o
de olo h^o seleion a m^o / de m^o t^o p^o h^o olo a m^o m^o
de m^o q^o q^o olo en m^o / de olo de p^o a olo h^o de m^o
que bu que ce olo de olo h^o olo

v que tra p^o los olo se p^o t^o of q^o de m^o q^o de olo y m^o
w zid que se p^o q^o de m^o q^o de olo h^o olo a m^o m^o
v y p^o a m^o que ne olo de olo y p^o los olo h^o olo a m^o m^o
fneon p^o h^o de olo que p^o a de olo h^o olo a m^o m^o
p^o h^o a fneon p^o h^o y p^o a de olo h^o olo a m^o m^o
y m^o que se p^o q^o de m^o q^o de olo h^o olo a m^o m^o

7 se del a cuncta nra delat panna deo as p m. de
vnee sellen ce p m de am. s. v. de of. yosty velle bay
senald p m. of ad on nose p. d. on en alioy nre bay d. scb
toym h. de. lo. h. t. h. d. v. o. r.

v n n m s m u se p l e n t i o f f i z e n w m o l u m o h n e v o r d e l o r
m o h n o s s e i q x m d e a c t u s a d e f a r h o l u o r c o n n e c t u r a
n o p t a t i o n / d e d o n e d f i t t e s e i t n i n a i e t t e d i g o a d p e e l
j e s o s u n n i s u t t e n e s e y v o d e n p a t u l o s a /

It is a se p r o v y n g m d o n e v n y s t h e f t e b a y e d e h
j e s u d e e n h m n e l b o / o n e j e e f t h y e s k e l h t d e e l u
d e n l a d d e e k y o m a g l e d e n c o n f y n d y o r e e a s u e r d
s e c o n p a y e t w o a d e t e f e d a n i s s u e e e n t u r a
h y s e l l e d a m l o r d e n t m s e d y

[Large decorative flourish]
P a n n o n
d e n l l a d

[Large decorative flourish]
D o
h e r d e
H A U M S

[Large decorative flourish]
L i x i m o r e z

Et la venue de premier Jueves que se vint
von. se te oral de me de marzo de 1092 leby
ni fecta Stomon clare de los sig. W. A. e. p.
yuffos a breves cubu

icely the sea f. de wyhe fwa aleei y alla
myn es a v. i. myn serrate aleei.

v. i. n. v. g. o. f. e. p. d. u.

v. i. n. x. p. m. d.

v. n. e. m. y. p. m. a. d.

v. m. y. n. c. a. l. b. o. p. m. d.

v. d. i. g. t. a. l. a

prod. su. n. one a. f. y. s. e. m. t. f. r. o. a.
J. d. i. f. d. e. f. f. e. b. a. n. d. d. e. e. n. y. o. l. a. d. e. h. i. s. t. o. r. i. a.
e. y. d. i. f. i. c. i. o. n. e. f. r. a. n. c. i. s. m. a. d. a. f. u. e. d. e. p. a.
J. u. b. s. e. n. d. a. m. s. e. d. e. h. c. o. n. t. r. a. d. o. r. d. e. d. e. a. l.
e. p. f. e. b. a. n. d. s. p. i. o. s. e. h. e. f. r. a. n. c. i. s. m. a. d. a. f. u. e. d. e. p. a.
d. e. z. p. o. s. e. p. m. a. d. e. y. p. u. d. a. n. c. i. e. d. e. l. e. y. h. i.
d. e. l. e. b. s. e. g. h. i. c. i. e. f. f. e. d. e. m. a. n. a. n. s. e. f. f. e. a.
d. e. f. o. n. s. i. c. i. o. n. e. s. u. e. p. a. t. e. p. e. r. p. a. o. y. l. e. y. z.
y. a. n. i. m. s. m. a. d. e. s. u. e. p. a. t. e. p. e. r. p. a. o. y. l. e. y. z.
O. n. e. s. e. p. u. s. a. p. a. d. s. u. e. p. a. t. e. p. e. r. p. a. o. y. l. e. y. z.
l. o. b. a. y. r. o. s. n. i. s. t. a. p. m. a. d. e. s. e. l. o. b. m. y. o. e. l. p. o. s. t. o. r. i. a.
o. f. a. s. t. O. n. e. b. o. s. p. u. m. b. e. r. p. o. t. r. a. b. o. l. o. m. p. o. n.
d. e. s. t. o. r. i. a. l. e. n. p. a. s. s. e. n. m. m. s. e. w. o. n. d. e. p. a. m.
d. e. t. a. n. h. e. l. e. t. d. e. d. e. m. a. n. d. a. p. u. t. a. p. a. s. s. e.
d. e. v. a. i. g. d. o. b. s. t. a. c. t. O. n. e. s. e. a. n. s. e. s. d. e.
y. p. m. t. o. t. l. o. n. d. e. n. e. u. e. n. o. f. t. r. e. s. b.

gella / y ore miranin se parta e d'p' h'bo n' d' f' q'd
o' de p' b' n' l' Comy creanle ce t'p' e' t' g' al' de
v' / o' de p' p' t' h' e' l' e' u' b' a' b' n' a' e' / n' s' e' p' d' e' p' o' s'
p' e' s' e' t' e' f' g' d' l' e' n' e' n' t' a' b' o' e' b' a' / p' a' r' t' e' s' e' - p' a' t' o' n' e'
d' s' t' a' / e' s' t' i' c' e' / d' e' p' o' s' u' / a' e' f' p' h' b' o' / e' s' p' e' i' n' e' y' g' e' n' a' e'
p' m' b' o' e' s' e' d' o' z' u' /

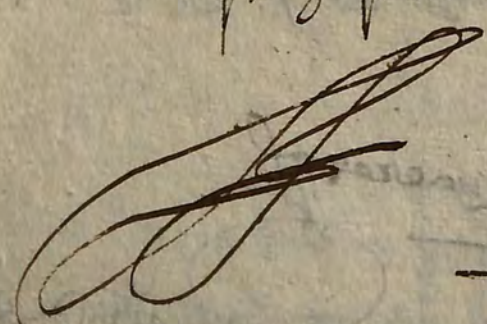
• p' u' r' e' n' o' n' l' u' e' s' i' s' e' n' o' u' s' o' r' e' s' e' e' e' a' e' s' p' i' n' h' u' b' o' m' e' d' e'
f' f' e' a' l' t' h' e' d' i' u' e' e' - m' y' n' m' e' y' l' i' o' e' n' t' i' a' b' y' t' e' f' e' n' e' l' e'
e' a' b' i' d' i' n' / y' l' l' e' b' e' c' s' t' o' n' i' o' n' e' b' i' j' a' d' e' s' u' z' e' r' /

[Large decorative flourish]
m' m' a' n' t' a
r' e' r' e' n' t' *[Signature]*
L' u' i' x' i' m' e' n' o' z' *[Signature]*
L' o' n' d' r' o' s' *[Signature]*
L' u' i' x' i' m' e' n' o' z' *[Signature]*
L' o' n' d' r' o' s' *[Signature]*

[Faint, illegible text]

Stabillen de p... l... One se antwon
er oris see messee mard de ju d leeb nar
stedia stoon en cabed los sij inste de
de ses z... aben

- v. sey the seel^u f... de use fir - aenee y alleen
- v. man d teneo
- v. in see more f...
- v. in d p...
- v. in d p...



car novos

ste of... s... d... h... l... s... s... v... p... r... o... f...
ee... v... e... s... t... a... d... y... one f... p... h... / the... i... are
ne... as... y... d... a... y... f... e... y... s... m... i... l... h... v... a... n... e... p... m... co... mon... d...
a... p... s... m... de... h... p... e... r... de... p... u... c... m... f... h... p... m... d... e... y... na
a... y... f... e... y... s... m... i... l... h... v... a... n... e... r... a... n... d... i... a... n... / one... se... l... e...
p... m... h... o... l... e... s... i... d... e... h... v... e... l... l... s... / w... h... e... s... t... e... g... i... c... a... r... r... e... v... a...
w... m... p... m... e... a... w... m... o... s... e... l... e... s... d... p... a... d... f... o... r... f... a... v... o... r... / n... o... t... d... e... a... l... t... e...
C... h... v... d... e... h... p... m... d... e... y... s... f... r... a... g... u... m... h...

~~Handwritten signature or name, possibly 'J. de...'~~

h... p... l... s... o... f... s... e... n... i... v... o... b... i... s... t... e... e... f... e... s... t... p... l... e... d... y... p... u... r... e... o... f...
S... e... n... o... n... d... e... e... p... d... e... h... o... f... t... h... e... z... i... c... a... r... r... e... v... a... s... e... n... d... f... l... a... c... e... h...
t... s... e... o... f... e... g... u... t... a... b... r... e... o... t... y... f... i... r... m... o... t... d... e... s... u... w... i... t... e... r... /
f... r... e... e... p... o... r... a... s... e... h... a... b... b... u... a... e... t... o... n... e... t... h... p... e... e... s... t... o... y... l... o...
L... e... n... a... p... a... n... o... n... e... d... e... l... o... s... d... i... n... e... o... r... d... e... p... o... s... i... t... o... s... t... a...
v... e... l... l... i... n... t... s... e... d... e... s... e... n... s... e... x... i... e... n... t... u... m... p... l... e... m... i... t... p... a... r...

Stabilla de jungs / In nes onese con tron / e b n j dia
geem de m h w de po ke b n a i b r a v o n t e a h e l e s s
g j u f t o y t h e y f

vegt he gree f e e o f e t h a a l l o e e z a l e o m p r o

" f l o e e n a t t h e
" n e j i n m a d
" p r o e e m a f l e

f e i o i n / s e p l e t h o p u l a o f a s e m i a n o s e t h e
v n f e a b f o e e a t f o z l o r u a f o e i s t e m e d e
p a b i t s e o n o n e y o n e b n / d e a e j o n t e s t a d
g a p / p o e l a t t e t r o e s u d l a e s e z s i e n t a n u y e
m o n e l l e b r o n a n t e l l e p a n o l e t y e g d d e a b u s
e e t h . d b u e o n e e m i o s a t n e e f y s e l o t h e
a f f y l e z

" v n m s m o s e h d b n a a t o n e t h o p u l a b o d e
g e n f o l g e o e h o e s e d e s y a n o a n d e l n e p a
d e j i n a n o a p e b n d y l o a e s e h e f o y a m b h o
a g e l o w o r n u s e n d o e s e h e n n e v e i d e a e a
g h u n o t r o s / i e n f e a l t f .

in a g m m o s e n d y j u l e y o n e l u e a p n t e t b y n
o p z o l u e y o n y o p r e z u l l e n a m o s e t r e n
e e o f t h e

v a by nys mo se d'ib ee m'ab del m'ab
m'ab subh... deyn dy Hre o' d'ees
Gree p'wre d'w a' y'nae se p'ro del' al'ha
e'ge f'ed t'uff m'ab p'odeu del'ow se
m'ab G'ese e'ge / /

v a by nys mo se p'robyp / y m'ab G'edege
s'ende a' ne ce'nd' dea' ab'ow h' ch'ueh
m'ne'v'ia / y e'ef de' p'sente no' tene' d' ne'v'or
se p'robyp y'm G'ed f' an' d'ias t' mo' p'rest' d'it
de'f f'impes d'or en' e'nd' p'iv' h' o' p' h' p'om
G'ed f'fe' ch' d'it' tenello' / p'p'odeu / p'om' d'
Ch' / y se m'ow' G'ed / la' p'ari' d'w' a' d'w'
ne'op' f'ad'ias y' la' de' p'leta' / p'ave' t' m'ow' ee
H' p' de' h' de' p'om' y' ne'ge' m' / h' h'oc'ave
se' a' q' f'fe'ales a' c'w'eb' y' q' d'ib'ow' on' p'om
Jo' f'impes p'om' G'ese'lor' boe'beran' / del'or' m'ow' G'ed
se' w'lo' me' del'or' de' se'ny

~~Handwritten signature~~ ~~Handwritten signature~~

Handwritten signatures and scribbles, including a large flourish on the left and several smaller signatures on the right.

Clavell p... / sabab qrese a n...
 orac... m... m... de...
 or... p... s... p... f...
 v... the... s... a... f...
 y... m... s...
 v... o... p... e... f... p...

f... p... d... p... s... s...
 como... s... p... l...
 f... d... s... b... s...
 f... de... m... s...
 d... e... m... a...
 o... y... a... m...
 m... /... a...
 o... m... s...
 m... a... m...
 s... p... m...
 y... p... s...
 y... a... s...

[Large decorative signature and scribbles]

Habillase yung mantes Oreseon tenon
 eebi oru see mude mawoe po be vna
 Groua Groua en abblu s g m f g h f f g
 uencia s abu

vey the sea from seorge than albe
 y alle or os z uer

- mnter h r u l l e u f e g h - m se m w a e f f u d

- h b r e m u t f e g h - m i z d p u n d

: se ora gomb encubre de los ojos si buvon b n m o n f g h
 se h y o a gabien see s² allee mayn or te f d
 que nom / One f e g t u n s t r i n y o u d . d e o n e s e u b r e
 los mir to canter al ser v i o f e a e e g u m t c o m o s e
 t e n e o e w s t u n h e p u e e t i o n t a l e r o a . l a c o n t e d
 One upon gabien se g a g n o t o n / d o s i e n t a e y q a m p
 m y l y t e s y t e s e m y l m m . s e p d s e i f e n e e e p m o n
 m e n d / l o q u e d u s t e y o t e n a t p u l a d f i s s m a n
 g r o u o n o n e o f f e y m t i y . s t k a n i f s e n t e p r e f o r
 f a b i e n l o n e s g a d e o u g e o f s e r v i d o / y g n e f a
 l e f o s e n o r d o n e s e f t e q u e d e e o f f e p o t u n d
 c o n t a m t o n e n o s e a h e u p u l o e j e s e n t e d e m y n n
 v i n f a o n e b a n e a t o n e t r n a n o n o n e g n e l o s b s
 y f o n c e s s e o n a n y e c h a n e e o f s e r v i d o / p u l a
 v i t t l a c o m p t o d o n e d e j e s e n t e s e t o n y u n l a s s o l o s
 a b u n p a n a p a y u o e l s e r h i g o d e l i n o n e b r u n a
 y g r a b i l l y l s d e l l a s t a n n h l e r d e j a m u e e f

De vno, de canoam / feo de mo y m ce p mejo
dos op se nois / qre p se / m y m / p no / fe bulta
Benefice + de puello

fe dize prolejo y mand de prodeu de cortid va poms
one noban fe no th canoam y m a fe ante a fmm
ju. p. frys y m de p fe y se qnt t / p m a y fe ju no
canb fe od de a de dngt m y p de / p abe p m d i a o r de
de mtd ab soe de by m adiga d e u e d m ab e m m ce v a r
be m e q m y m ab e m m ce v a r p o d e r a o l a y d e y m e
m m y c a v o d e r e s d d e t m a r t d n y b n d p m a d i g a
de o d m q a / t c a b n p e l e p / y

fe dize prolejo p m fe e p m i p e n t e / d e l r o u r e e
m m e s t b i l l a p b z m e a f i l l o y p e s o n d n e l o j m e
m y b r e n y l o b r a s e

m m m m o s e p r o l e j o y m m e p s e e t m d e e f e p p m o n e e
p u e l l o m m d h e p r o l e j o p e p a n e e s a h d o e e e f e p p e p u
d o n w e y e d i z o d e s i o o n / d e f e p p u l l o d e n t e s e t m o
p m e n a e e o p p e r /

m m m m o s e p r o l e j o p m e s e b a n e e x a b o n e t h e a e m e
a h e a b r o n t a d e s e m i l l a p m e o b a n t / o m e n o t y p e
p r o u e p r o l e j o a x i e y t p o a l l e e s e a t m e s e z u m e l l o p l u n
o n e y m m y h e a d e p a r e d e p m m a w t e c o r d e r

Handwritten signatures and names in various styles, including:
- A large signature on the left, possibly "Liximenez".
- A signature in the middle, possibly "Zinerez".
- A signature on the right, possibly "Sanzon".
- A signature below the middle one, possibly "Hidelmoral".
- A signature below the right one, possibly "Diego Navas".
- A signature at the bottom right, possibly "Amoros".

He tenen boeke van den ghevoeren
van de ghevoeren van den ghevoeren
van de ghevoeren van den ghevoeren
van de ghevoeren van den ghevoeren

~~Handwritten signature~~ **Leximeno**

Leximeno **Leximeno**

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

Et nos in in de aluce de pua lee b na
geon (to avo) all los se p pto fhy
es z buleca sub

se y the s e s f o e s f m u l h e e
y allee on

in de ma f e
in p y p u b

v. m. n. h. t. u. l. e. d.
id geon fhy
xut go f e g u l e

Et nos in in de aluce de pua lee b na
neq n p e y p o d e z n o r e a y t p o o d e r n a t u r a l e s
e s t a b i l e s y e s n o t u p a t o d e s / y e s f r a g o n d e
s o l o f e l l o s q u e n o t a b u n a h o m o s n o p a r t e
p r e s e n t i a m f r a g o n a t a p o s e s i n g u l a d e h u
m i d e e p o s i t o d e s t a b i l e s p r e s e n t i a m f r a g o n t u m
d e p r e s e n t i a f e a l a / a c o n t r a a f e l i e p a r t e d e l l o s
c o n p o n t a n e y f o r n y o n f r a g o n t a n o n c o n t r a
g e n t i f e r d i e n t a b u n a p e n t e y p a r t e f r a
b u n a t o n s e l y n s e n t e d e h u o f r a p l a o f f e
c a b e d t u n o n f e y n o p r a t d e h u f r a b e s o p
v e o l p a r t e s t r o p e y m s e b e a / s e d e a l u r t
p r o v e r y d e m f n e c e s s a r i o

[Large stylized signature]
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
1200
nauas

Este es de pinguo sabab herve de p u
 ons neseon enwon et abiblosse ppa
 y heff est uels

eeythas fode onse fwa
 alpey allom

anta a zandub fegh
 pui d p u ad aempmt

e gte dia e gte cabud pu brabo. su ho a dar f
 zon / eeh one ase fo e granada / gthelo one
 pi de a stef fte banco. pub one de su p u o p u s la ore
 seu y p u a nsa sus alimo eelo one t u o z u p e lo re
 fue ala wrte glos nego g or de lus ph a delu p n t
 al m u e y t i m h e n q u e w / w o e y f t o n e s e a t r i t e b
 w n d r a f y d e e h f t o n e s e a l e p o e p h f t o n e s e
 o p p h t y n o z u n o / e e h q d r o h e n a f f r a n d e l d
 e w b e n t o n e s e h e e t r e d h y p o r i m b a l l o y s e l e e
 h b a n c o s s z a l o y p z d e e i r o t e g g e d /

e an imo se h bee f i c e f o d e l a n o s t o p u o r b g b a n
 e e e h i p i a e r d r o b t e k o y u n e a t o z a o p t i y o n

e p d r a e p u l y y i n o n e s e s a e t n a l e s t a
 g e s u s y j e s u j o r n a y c o m o f t a m

Como setena de vos tumbre que jeso y jeso
gelo cony caros y jeso y jeso de la f nana
gelo cony caros y jeso y jeso de la f nana
que f nana y venon gese que l m jeso
conetene los memos

[Large decorative flourish]
Liximoz
[Signature]
Liximoz



Tablea de p[ro]p[ri]o. ~ reves en su de
me de alree de p[ro] e levd n[on] s[er] a
Comstabled los ss g[ra] y the of p[ro]
veles os alu

v al y the s[er] fe de de se f[ro]n alvee y alom
os to uen

~ h[un]o y p[ro] ab

v he en p[ro]los ofos si se p[ro]t[er]a w of f[ro]son w m[un]dos
los on[de] adon ay w tener de se sente p[ro] y p[ro] ser
p[ro] y y q[ue] scada a de su p[ro] w f[ro] o me lestray
y p[ro] of case y la. Ch[ri]o del canice via no p[ro] me
de p[ro] f[ro] y m[un]do / ou se t[er] m[un]do de p[ro] f[ro] y p[ro]
of f[ro] y se m[un]do on[de] se l[ro]m en y p[ro] me of f[ro]
m[un]do p[ro] on[de] he de la of f[ro] de n[on] f[ro] de f[ro]
isla on[de] si se m[un]do to av alu p[ro] m[un]do de ar de f[ro] me
m[un]do on[de] tere p[ro] on[de] t[er] m[un]do of de p[ro] m[un]do

Amadama *revera* *Leximoz*

Stablen de pnyo lures one se wntwon qmyn dny
gel mes del ucluee de p o leebn ir get dn stum
encabed lussj mpt y tff es tra

icythe s fo de ucluee fava ucluee y ucluee om

v m y pnd
yd ucluee tff
v m y pnd

v m y pnd
v m y pnd
v m y pnd

sahn

v fe dn pnd los djos ss sephaw dfr zn of tjo
one sehn pny ucluee lws sahn del tff
delo necesary mlti dse w tff w n. l. dff tff
dgo que sen tff dff oras pny one luebe y m
ahnyon yn ucluee delo necesary ucluee
m y pnd eef asseoft lym lym / dff ucluee pny
pnd pny the pnta mark on by onlo y lws dff
pny one beam loore fure menestor sephaw lws
wnt dff dff

v as m y mose pnta of lym one sehn pny
lws a dff ucluee dff lws ucluee one dff
v ta pla de ucluee y y pnta dff delo
pnta y lws lws dff one pnta ucluee
pnta dff ucluee pnta one beam a dff
lws sehn w m lws one dff

es me se ord y to noy glo b sto
sepr dolo one m' wunden gn alen
see p' nobly v' opas, up sel. gn
hoy se v'az i' p' h' v' v'

se rose p' v'az p' v'edu p' v'oz f'aw h'oy m'is f'is as
- p' v'edu w' m'w se p' v'az f'evos w' m'w se t'ene se
w' s' t'ube / see q' se f' p' m' - m' f' m' d' e' d' i' w' no one
c'ose se f' p' v'az / e' t' p' v'az / f' e' d' s' d' b' ben, w' m' w' y'

u' q' t' d'ia p' v'los ofos se se p' l' t'ig' f'oz del. i' b' p'o
f' v' n' b' u' b' f' es de go t' m' a' y' o' d' l' o' r' k' / a' c' e' r' o' d' e' l' o' r' e
se o' v' i' n' d' e' p' e' d' v' a' c' e' r' a' d' e' l' o' d' e' e' v' i' l' l' e' p' o'
p' n' o' n' e' m' . l' o' p' v' e' r' y' n' d' o' n' / s' m' m' y' p' r' e' s' s' o' b' h' e
f' t' / s' e' o' b' n' e' e' t' / f' e' y' h' e' c' o' n' / s' o' h' e' e' l' l' o' s' o' m' b' q' t' a' d' e' l' o' o' n' e
s' e' f' a' z' e' / s' e' p' r' e' s' s' o' d' e' e' p' u' l' l' e' s' s' o' / l' o' q' e' f' e' p' n' e' s' t' n'
e' e' p' m' e' z' o' a' l' o' s' o' f' o' s' s' / o' n' e' s' e' d' u' n' d' l' e' f' e' l' l' p' n' e' t' a' j' o' n'
o' e' p' s' e' p' i' d' a' w' m' i' o' c' o' n' b' u' g' n' / d' e' a' r' t' e' a' n' e' n' o' s' e' y' e' f' e'
y' a' p' l' e' y' m' e' d' o' / a' l' o' s' o' f' o' s' s' o' n' e' s' e' t' r' a' n' d' l' e' f' t' o' n' e' y'
p' n' o' n' e' d' e' n' t' l' i' s' e' s' o' m' n' a' b' i' s' o' l' o' q' a' n' b' u' g' n' p' n' e' w' i' n' f' o' r' m'
f' u' l' e' n' s' e' p' i' d' e' l' a' m' i' m' w' / n' o' b' i' n' g' i' n' t' e' s' o' s' e' t' r' - t' e' h' o' f' t'
a' l' o' d' e' y' u' t' e' t' b' o' p' m' e' t' /

se op d' i' t' abud se d' b' n' e' o' n' e' s' f' u' g' l' o' e' n' w' e' a' l' o'
a' e' t' a' l' p' e' d' i' z' l' o' n' e' p' b' s' p' a' b' i' n' d' e' p' v' o' r' a' z' e' y' e'
o' n' e' s' e' e' l' c' a' n' t' d' e' d' e' e' o' m' a' d' g' u' e' n' t' a' d' l' o' n' g' r' a' l' s'
y' o' n' e' s' e' d' o' m' p' a' z' e' p' t' l' a' n' t' i' d' d' e' m' o' n' t' u' s' e' / e' d' n' e' w'
o' n' e' s' e' f' e' n' b' u' s' e' / n' e' j' e' d' o' o' e' b' a' h' e' r' e' e' n' z' e' p' t'
o' p' r' z' e' o' s' e' i' n' d' e' p' o' l' e' b' i' n' a' n' o' r' e' m' e' m' y' d' e' m' y'
m' a' e' w' w' m' m' n' f' o' n' d' d' d' i' e' o' n' t' / d' d' i' e' o' p' u'
d' e' s' e' i' n' / y' o' f' a' d' i' n' e' r' o' l' o' f' e' g' h' e' s' e' f' o' n' e' b' o' m' d' a' q' u' a' t'
f' o' m' o' n' e' l' h' e' b' a' v' e' n' u' t' i' l' l' y' m' y' s' e' f' e' a' b' o' l' o' n' t' o' m' n'

Et a breu se pmp / buenes que se
un zion ~~de or a de me de~~
ahue se p a leu a

rely the see s from de mudo
se for a alprey ala mija

no se a es po fagho i pñt / mad

se ora por los dos s septimo ofra zon de e jam a
mas ad que su fra gna / sen on de lo de e po s e
claus tendos sen tados de y lno y de l p nertn
el rino a los v s de s to uela / qm qm se tene pu
Atu ordo que no se de go e de y lno olm de
de se e el que se de ya e om ca a t d r y p m a que se
inglo sen lob que se de t a b sen ja ges tado
gesta m n rca / En que se de de fa m m eon a p t d
de fe a lro de e jam ya e fe p m t llo v n d r y n t d
se de go t / y p m a. Orell - y p de se de a n r b e o n
y m de de te x n a / h r g n a l o n de fe a l m a d r
d r g t a se e p m o de l d a b n e f a / s e l m p a n y
y ffe c a m e d r n a o y b o d e l l a h p a n a d o n
e f a f a l m o n a b / d m u i y p m a d e e o t t p a m
e l p m a h o r d i d e h o t e a g r t r o m o f l o m p m u
que se de a b s t e n d e r o s g h b n d e n n e s e f f a t o
l o p h t e r e n y e r e / a d a b m p a p f o r d e n

Innes Onse ontavon een draedel
muse alree sepe ve vna gtra stroun
Lubed loy sig hnt y huff ostvee
es os abu

el y the sac fan se ose ven aeppe yalle

~~my nos z heh~~ vae mja / woad
in j / vub in geel mure fegle
v int n ystalleb

ste dia jwlos ofos ss se pl-tioffa zon como el
geel huffee solo onese trat oclabedya se onese
duo n cepan geel port cabeani julagostaf
Cahlesennaladur bo xcalix jmb me xw / hnt lnt
jrom detrou de eoln on set ab y det ge brolleba
mfo p any h ro heb abm ya duo / xcalab ab pur
feyff ofe de se senalen hte trou pure det
sejla - sellu seden / of se sejan ofind / xel ty
sem lac jant hon hnt / de a dantese duom
loigle in zom hbre n olopp in tar ge / j hzen
Hag h mos na de hupm gresela orbu de eub f
7 jre jone de heren rsoo keef se - phom i dwa de
x dar oh mna abt fryle se on ffaw o dyp / x jre se de curaal
Hjokm twale / of abt frayle wahn den seys
j on n yalos of su seel - curaal / seyt tuobe na
duo de h de h mna se hpativa / alle h gale de
jone klen donp

one ten at an cap se

judice de la delacion de seve an hy
de fomalshingrillono h p p w w a w
sony ne ben sellasy de sepe ne lu of sch of
dey ly z trah sudu gyl gyan ff an / d h y

~~Amund~~
~~de~~ ~~iximonia~~
antoni
de ullad
de
de pmozal

ff
de
de

[Faint, illegible handwriting throughout the lower half of the page]

Clabrease p^m burnes One se a n^o u^o
von / ee b^o / or a^o ee m^o de a^o hee de
p^o s^o be b^o n^o i^o

• ee y the s^o e^o s^o from de m^o d^o a^o k^o f^o m^o
a^o ee p^o e^o y a^o l^o l^o e^o m^o a^o y^o s^o e^o s^o t^o v^o
• a^o e^o m^o p^o i^o m^o a^o b^o v^o a^o n^o t^o y^o a^o t^o a^o l^o l^o e^o u^o b^o
• p^o i^o y^o p^o m^o a^o b^o p^o i^o y^o p^o m^o a^o b^o

ste en Clabre d^o se b^o i^o de ee f^o e^o a^o b^o One t^o y^o p^o f^o a^o e^o b^o a^o
de m^o o^o t^o l^o l^o e^o f^o r^o o^o n^o s^o e^o f^o r^o y^o b^o o^o m^o a^o g^o e^o l^o u^o r^o m^o p^o l^o l^o e^o p^o
• a^o n^o t^o s^o e^o n^o t^o d^o s^o One s^o u^o e^o b^o a^o v^o o^o n^o s^o e^o l^o u^o r^o s^o e^o e^o p^o a^o s^o t^o
• g^o e^o s^o t^o a^o b^o i^o l^o l^o e^o / s^o l^o a^o m^o a^o l^o s^o e^o o^o i^o z^o e^o One s^o e^o a^o y^o l^o l^o e^o y^o p^o o^o m^o
• a^o m^o o^o e^o s^o l^o o^o n^o p^o e^o s^o l^o / One s^o e^o v^o a^o s^o t^o t^o e^o o^o t^o a^o z^o y^o t^o e^o
• a^o n^o f^o o^o m^o e^o a^o l^o y^o p^o o^o e^o n^o a^o b^o / e^o e^o y^o n^o i^o a^o l^o f^o e^o a^o b^o s^o e^o l^o l^o e^o b^o o^o f^o
• f^o a^o m^o p^o s^o t^o y^o p^o o^o n^o One l^o o^o t^o u^o n^o g^o l^o a^o i^o n^o p^o o^o e^o c^o o^o n^o l^o u^o s^o e^o s^o t^o
• f^o l^o e^o o^o n^o s^o t^o y^o p^o o^o n^o e^o e^o t^o y^o p^o o^o n^o / One s^o e^o v^o a^o s^o t^o t^o e^o y^o p^o o^o n^o /

• ste en y^o p^o o^o n^o e^o i^o o^o y^o a^o l^o u^o s^o t^o y^o p^o o^o n^o s^o e^o a^o n^o i^o s^o t^o a^o / o^o t^o o^o t^o a^o c^o
• y^o a^o o^o n^o / y^o z^o e^o s^o t^o r^o a^o t^o a^o t^o a^o / y^o a^o n^o l^o o^o s^o t^o y^o s^o t^o a^o m^o e^o l^o e^o c^o y^o p^o o^o
• y^o a^o e^o i^o d^o e^o s^o e^o a^o n^o s^o e^o s^o e^o s^o t^o y^o p^o o^o n^o s^o e^o s^o e^o a^o e^o s^o e^o a^o e^o s^o t^o a^o z^o d^o l^o o^o d^o b^o a^o
• y^o s^o e^o l^o l^o e^o b^o a^o /

[Large handwritten signatures and flourishes]

Sturres ^Qrese un zmon / eefe orae de
me de ullee se p e kednat ^{sevin}
stora ^{stovon} ^{Clubed} los si ^{g. m. st.}
y feyt ^{at} ^{zures}

ay ^{the} ^{es} ^{fe} ^{se} ^{wale} ^{fora} ^{alhee} ^{ullee}
may ^{was} ^{zures}

ye ^{sen} ^{of} ^{feyt}
pi ^{see} ^{me} ^{feyt}

pi ^{see} ^{me} ^{feyt}
ne ^{my} ^{sub}

2^o you de ones hullo ce a sum
see a p m o h e h o h e b o e p y t

stora pulos ^{of} ^{se} ^{plu} ^{ti} ^{of} ^{son} ^{of} ^{ya} ^{tpo}
one ^{de} ^{stora} ^{clae} ^{sum} ^{ca} ^{one} ^{se} ^{an} ^{des} ^{ac} ^{ave} ^{de} ⁱⁿ
de ^{vuy} ^{ou} ^{te} ^{pus} ^{ue} ^{tpo} ^{de} ^{tan} ^{ne} ^{ce} ^h ^{ou} ^{se} ^{ca}
Cor ^{of} ^{one} ^{no} ^{se} ^{sa} ^q ^{neu} ^{sum} ^{ca} ^{co} st ^{ar} ^{si} ^{no} ^{one}
sem ^{de} ^{sum} ^{ca} ^{ter} ^{one} ^{fe} ^{go} ^{zi} ^{im} ^{to} ^{pro} ^g ^{non}
de ^{me} ^{de} ^{sa} ^{im} ^{brunt} ^{one} ^{se} ^{gra} ^q ^m ^{ge} ^{de}
sum ^{ca} ^{ter} ^{se} ^{pre} ^{fe} ^{me} ^{con} ^{tpo} ^{re} ^{se} ^{pre} ^{un} ^{ca}

stora pulos ^{Clubed} ^{op} ^{fn} ^{zon} ^{se} ^{en} ^{at}
Eyo ^{ya} ^{al} ^{ae} ^{yn} ^{sub} ^{one} ^{fora} ^{ag} ^{im} ^{de} ^{ce} st th
ad ^{de} ^{se} ^{ju} st ^{te} ^{ca} ^u ^{ti} ^{om} ^{de} ^{de} ^{tp} ^{cl} ^{ge}
s ^{hullo} ^{se} ^{fo} ^{re} ^{tp} ^{yo} ^{du} ^{de} sm ^{se} ^{na} ^{de} ^{tp} ^{de} ^{de}
to ^{se} ^{mp} ^y ^{so} ^{hullo} ^{of} ^{fe} ^{yn} ^{pu} ^{re} ^{do} ^{la} ^{de} ^{se} ^{se} ^{de}
de ^{ca} ^{ng} ^{ar} ^{pu} ^{pp} ^{ye} ^{fe} ^{se} ^{de} ^{tp} ^{bo} ^{tp} ^{one} ^o th ^{as}
se ^{se} ^{fo} ^{de} ^{tp} ^o ^{nt} ^{as} th ^{de} ^{no} ^{for} ^u ^{man}
su ^{no} ^{co} ^{mo} ^{se} ^{hullo} st ^y ^{pro} st ^{ar} ^{de} ^{sa}

se man d' p'wls of se n'v'4 one puelb
se des can one l'ue of n'v'4 se se of of
i famper 6 in des comed g'leyo n'v'4
of fm l'uzer i n'v'4 a n'v'4 de n'v'4 b
one of n'v'4 de of n'v'4 l'uzer n'v'4 de of
l'uzer n'v'4 de of

~~Handwritten scribbles and crossed-out text~~

Deo
Hauas

Deo
Hauas

Handwritten scribbles and text

Handwritten scribbles and text

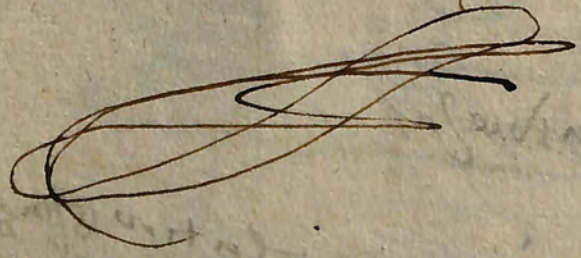
Handwritten text: un de semit l'uzer de
Zapula de n'v'4 de n'v'4

En breves de pines vier nes que se antaron
des de la de la mar de mar de padeby
al gran Granon en abito los hijos
y feynte esto

ve, He sea s fram de de fe fue aler
y aleo

Xtogo fgrh

in de emeffh



La brea de yunque de mynes que se uen en mon
doze rales de me de may de pda be bna
sta na stouon slahblosse de justay fe
de os de bce as aba

re de nji de muale allest nany
- X nte go fe gido e mntu tene eff

ste olo na stamb encable de los sburon bna fe ce b
viri de que se tingo seaman de los sbg se ante
wybur / de regida / para su bernal de fe ce tene
presente sta en calas para que bingra sta
de nze / de sta proba de regio / de sta bon
y pu de tany asant se proba y mamb que tinge
de he podo / ano p fi alle ne of fe ce tene
vange on nose mna poli of fe ce tene dize lize
y informia y para sta bingra de sta pte de sta
one / mamb y se de sta bna de just nte se de la
one fu mamb e mamb

hize de nozale
de mamb de mamb
de mamb de mamb
de mamb de mamb
de mamb de mamb
de mamb de mamb

Et bien se promet de se oras de e mu de may de
po & bebnat se on seizo cabed de la pos a de s
alquee poros de y p f e y f e y m i n t e d e s f t a d e v e l l e s a
s abu

velly the s e s f r o m d e a d e f e r n a l p e e y a l l e e
m a y o d e s t a b u l e n e e s a b e r

v s d e e n a b t f e g d
- o n t e n g a t u n e l a b
v p i y p u a b

v x n t o r e s p o f e g d
v p i d e e m m o u e f e g h
v l a e m p u p u a b

Collegio

Et se ora poros d'us. Et se platur in zon. Comotus
romarcar. En se ora poros / no m que boantab sege
collegio de la velle viene de sm hbu a des y fran que de
y de los que boan trimentos que seon de ego seon
trayd to fi m m m o r d e l o s q u i n d e s q u e m s e p d e s e n t a g o n
dote ho s s p i d e n t e c o y d o e s q u e f e g a d n e l b o r n i n
seal de d'anon y v i z o r l u s a g u a d o s y b o g h e s e n p e d i d
p o o p e q u e h o r d o s s t a n p r o b a y d a d e r t o s a d t o t o s
m a l a s s e n m m s d f e m y t o a l u e s s e e l o n e p s e l a n a t a
p u r a s e a l d e s n m t y a t e n t a l a t c a d u l a f e a l e s p a r a
p o e a n d e l l o s e e f s t o i p i d a c y a d e t o l u o n e l e s
a n b e n g a l a h b e r t o d e e d o p o p l i g s y o u s t x e n t a n g d
E n f e m m g o n s e d a c o n t a d u n y a m a y o r y e t c o s a q u e
t a m b o a f a n t i l l a p r i s e l l i p e e p u s a q u e t a n t a n
a n b i e n e s e i c o r d y m a n t d e s t o j o n a l n c o r t e

Per sona / de feudo y any on an yo da de fe
 anteluz de sus ^{apostoli} se mande un ovon las libertades
 y franquizas de dho villa tiene de p'io on ti uno
 se de m' l'any mente se d' h'os d'os y d'ellas por de
 p'io no talos d'os se quedan en su antiguo de males
 q' se sonne de los un bienes de mente un ovon
 venga a nuevo de tanta calidad de barbos feudo
 que un b'ario / alv que se b'na p' d'ro / yes t' se h' d' d'one
 a costa desta d'ro / y se de cada uno o d'ro p'ya su a d'

v' h' y m' m' g'w'os d'os se p' l'as d'razon de la d'ro on
 ne de d'ro de los d'ra d'ros de se t' d'een tener de
 que p' d'ro a f'los senbrado q' t'enen / yes f' d'ro
 de ay no allos d'ro neces' d'ro onnee h' q' t'enen
 p' d' d' d' d' d' / yes p' d' d' d' d' q' d' d' d' d' d'
 q' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 non de d' d' m' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 se d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 se d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 y se p' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 p' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 de d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 p' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 h' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

D. Alonzo Rodriguez
 D. Juan de los Rios
 D. Juan de los Rios
 D. Juan de los Rios
 D. Juan de los Rios
 D. Juan de los Rios

Stabreenae pnyo / hunc onese wntion
y fe or ad see me se mgyde p v
vebnai ston stowastabber see ppa
ficut es dreb

ee y the s ce s fian oede thorn alpee
y alia myn of tr

~ nton to teneled a pny pnyab

~ nemy pnyab x rgy o th

7 fe on pny of ss se pny onese
the alibi a line pny teneled, nemy a pny
y pny o se on the ce dhas wnter here
wnter wnter se teneled wnter y bym go
wnter pny pny se pny pny, pny onen
to one selee dreb y se on alibi ab see pny pny
yente pny se pny se pny se pny pny y
se pny pny pny pny pny pny pny pny pny
wnter pny pny

[Signature]
pny pny

[Signature]
pny pny

[Signature]

Clabrea de jnigo burres Ghesen
taron / ee my / or addee mee & my H
p o bebnai

ly the e s f o eedle bur allere
y allere on

in see muae tht in y sub

fac om Clabred pone io in brabo a go felu ion
o h one a se .sp / Goro p f a n d e s p a b b o n d
oe fe f e n g o i o e e y t s i k e G n e s e p i f e r e b n e d r
to be f e e l e b l y a s f e r n a m d / s e b o m t s o h o b s e e
s a b o y p / z s e t d s p f e l n i m s e t d b y a n m y m u
d o m e m u a e s e e t a t o n e s i g s i s e l b
s t a r d u m o s i k e l u s e f e b a m d s e t t b f e e d
p u r a G n e b e a n t f e e d t o t a b u t a p p l e
s u p o u t o g e s u e n t e t o s p y m o z p u e h u o e
l u p / s e f t h i n s m e y s e r o a c o n g e t u s t i m y
G n e k t h y o x o t s h u a l u e s d e l l o a m c a p e t b
J a n y m a d i f t e s e g t d i a a s e t e f e a l p
J m t e t a t G n e f z o s p o n t e g n t z f e n l y
u o g i m y s m u s e s h t l o s t y a u o m o e l p o s t a l l e
d u k e g a d u c a l s f e s e t t y j e m e c e a l o
s e s e f a d n y e e j a m s e j u n d e y G n e b s t a w n
G n e s e d o n c o r d r a t h y n d f e s e t t o

Yatse de Chaplain / ob zedw, the
anna / the / sup oretment of your
of the rest of the world / of the
of the world / of the world

in my more to at a mo / of the
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world

of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world

of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world

of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world

of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world

of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world

of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world

of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world
of the world / of the world

La villa de yruyo mades postero da de
gasona des pirtutante guse con tnon edm
dias del mar de mayo de pve bebya gter d
stravor en cabrele l s s f j n p ay f f e d
des tabuen es as abe

iel y the s fin de armona se f f e a alpe
y allee mayu estabula

v x h e r e p o f f e g i d o v a n t u g a t e n e a b f e g i t
v a e m p i n p i o a b

~~de la villa de~~

este es el primer de los señores seplatinos
fazon / lo pro sta a cordud / one bayn / uno
ly mmo de muelle a vorte a p e p r d o s a f r a n c e s
de se la zen e nonhe de f e d / ante v n t a d o r e s
mayor de v n t - d n i a m a y u d e s u m t y l o s a p a h a
one se la zen alv s i o s e f a b e l l a e n n o d n i m d o d e j
v i l l e p o o f t r o s v i l l a t r o n e s y p r o g r o s a o n e t o n t
v o n b e n e n f a b e y l i d e l l a p e d r o s e p n e r p u l s s o j e n
d e n t e c o y d r e s q u e f e s i d e n e l a b o m a n f f e a e d e
h u n a d n t r e n e n s e i f u f e m m g r o n d e l o o n e s e p r e
a l o s d o r s e d e v n t a d n u j a s e e d s e b e r a p u l s t e f t
m o m u o n e l l e b a d e l u s r e o a g o s s e i f o y p a r t o n e
t d s e p i o n y j i n t a p a j a d e n d e m a d g m m s y d e
s h o n a d n i m d o f o n e s h e r e n o t r a d d e l o o n e
s e b a i j e d i p y p o s e o c o s a o n e o n d e n e b i e n

myra - Como un pape pose a cosa de
am taca dnd y qo d rianu / que ne b n se
los ofe vellejos odign ntes ofe ofe velle tene
que velle se pu - obello se se nego n se ben
y joan se de veld y mand que los ne beo y n
los ofe ofe vellejos alaverte los quales se
m abonee se se n n el nro dea seos de y se
que orey n mente a ofo y n n mo de mualo
a n t n t que pu n n Signe n t n n a n t n t
s n t n n t n t n t n t n t n t n t n t n t n t
pu n t n t n t n t n t n t n t n t n t n t n t
vellejos o n n n de llos y n n n n n n n n n n
a n
s n t n t n t n t n t n t n t n t n t n t n t n t
y b n t n t n t n t n t n t n t n t n t n t n t

v a s i m y s m o s e p l a t i o f f a z o n C o m o l a p a n n
o r r n q u e b u n p a t r e r e p o r t a s e t a v e l l a n
t e n e n p u t a p u n p o d e r l e e b a l l o a c n d t n q u e
p o n s e f f e w x i d o y n o l y u l l m y p u o n e n o c e s e
e l n e b n o p u o n e n a y n f u e t a s e n a b q u e s e t n e
l a t r o p a t e l e n m e n i n d s y p u o n e y f r u m e s n o l o
p o d o n t m a n s e n e l q u e m u n h e p u d e p o n t n t n
j u n i e f i a f o s o t o h a r e n f f u e n o h u e l n i n g u

v a s i m y s m o s e p l a t i o f f a z o n C o m o p u n
a c a b a d e d a r l a h m u n a a l o s p o t e r n a t u r a l e s
s e t r o n d i e z y s e y s f e a l e e y m o p o

man de se dar libro en p no p fampre
may de uno de posito de la p no que lude
y tiene / a / n / y / n / para que breves de p no
le p no p no p no p no p no p no p no p no p no
y se an chag breves /

~~Amor~~
~~de~~
~~de~~

~~de~~
~~de~~
~~de~~

~~de~~
~~de~~
~~de~~

~~de~~
~~de~~
~~de~~

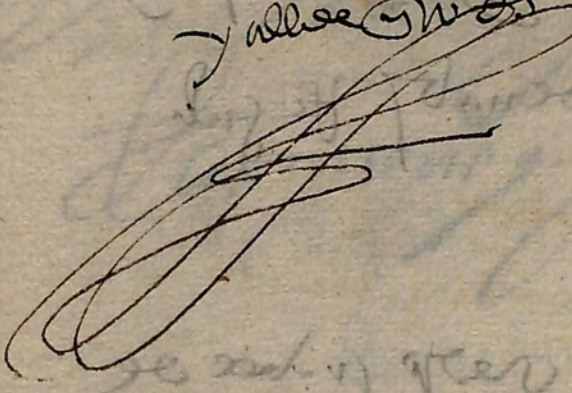
~~de~~
~~de~~
~~de~~

aho non no de mone a la
Corte / m lols que se outron
efe de m y de p e lee bya /

11

Planes de pines y otros árboles que se
de mayor que se ve en la zona de
sube los es de pines y otros árboles

de y de los es de pines y otros árboles
y otros árboles



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



La villa de jmes en nes que se con taron
Hoy dia del mes de mayo de 1580 y beb y ai fca
Por mones obre dho s. g. p. f. y f. g. d. s. d.

el y dho s. d. s. f. m. de arroyo fernandez
alce mayn ses dho en

y en y dho p. r. a. d. h. d. venab. f. g. d.

y en see mon f. g. d.

Se orase b. v. n. p. e. t. i. o. n. o. r. e. p. p. u. b. l. i. c. a. d. e.
b. i. t. a. t. e. p. a. r. t. e. s. e. f. e. l. i. c. i. t. a. t. e. p. r. o. v. i. d. e. n. t. e. s.
f. r. a. n. c. i. s. s. e. f. e. r. e. n. t. e. p. r. o. v. i. d. e. n. t. e. s. d. e. t. o. t. a. l. o. s. q. u. e. n. o. n. p. u.
e. n. m. a. d.

Se en sego f. z. n. como se cebo p. de
a. f. n. i. a. d. a. o. b. i. s. d. e. p. z. a. l. a. p. i. o. t. a. n. c. h. o. n. e. l. i. o.
d. i. z. o. n. a. p. a. r. t. e. s. e. f. e. l. i. c. i. t. a. t. e. p. r. o. v. i. d. e. n. t. e. s.
d. e. l. a. m. y. l. a. f. e. y. y. d. e. f. r. a. n. c. i. s. s. e. f. e. l. i. c. i. t. a. t. e.
h. o. d. i. s. f. r. a. n. c. i. s. s. e. f. e. l. i. c. i. t. a. t. e. p. r. o. v. i. d. e. n. t. e. s.
f. e. n. t. a. m. e. n. t. e. p. r. o. v. i. d. e. n. t. e. s. d. e. h. o. n. o. r. e. s. p. r. o. v. i. d. e. n. t. e. s.
p. r. o. v. i. d. e. n. t. e. s. h. y. s. e. p. a. d. e. s. e. c. a. n. d. a. a. j. e. s. s. e. l. p. o. r.
c. o. m. o. l. e. h. a. l. h. y. s. e. p. a. d. e. s. e. c. a. n. d. a. a. j. e. s. s. e. l. p. o. r.

res de
se ga

Se dia se yo beo y mb que se se na hpe
Liu p. a. n. a. d. e. t. a. n. c. h. a. n. y. d. n. b. d. e. l. g. h. o. d. e.
se en f. t. e. m. o. s. e. s. e. n. t. e. d. e. e. g. e. s. e. f. e.
g. h. o. p. r. o. v. i. d. e. n. t. e. s. p. r. o. v. i. d. e. n. t. e. s. d. e. a. l. i. o.

La obra y como convida a los de los v. y de p. u.
esta es que se ha de ser de su zelo has fe ita con
unavez. la t. d. y sub lo t. s. y / una t. d. i. a. u.
na de unoto. lo p. h. a. s. q. u.

[Large, highly stylized signature]
Laximono

Hüdelmora
he 200
naus
fmy 2103
to 200

Slabber de junes In nes One scan
Zaron/ des sid de muse wij de po beby
as fca in Brown Slabber de los
fegit

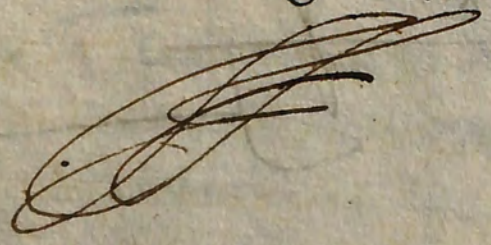
see the see's from de roche fca in all the
y where on

~ Xago fegit

~ Gd een - of fegit

~ ut in tines

~ ai m' / m ad



La villa de juncos en las
 de medel... de berna...
 Stratos...
 ...
 y alle on

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

→

Clabre de pomes / brenes que se ont trovon
ey ora de que que de vin de p a be d'air
que on avon Clabre de luy de p a y feyt
estables

rely de l'air de fran de rose fera allege y alle
moy de l'air

v. l'air de p a y feyt v. l'air de p a y feyt
v. l'air de p a y feyt

de l'air de p a y feyt de l'air de p a y feyt
de l'air de p a y feyt de l'air de p a y feyt
de l'air de p a y feyt de l'air de p a y feyt
de l'air de p a y feyt de l'air de p a y feyt
de l'air de p a y feyt de l'air de p a y feyt

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

La breu de primer lunes que se oñt mon eermj
om de me de pñ de p a lee bññ qñ de sñ san pñ de
pñ Amos tñ de los sñ pñ y fe gñ pñ
fuerzas abn

relyte sñ de sñ fion de mon he fava alhee y alhee
mayores tñ de

vñ de nñt fe gñ pñ y d pñ ab
vñ de nñt fe gñ pñ y d pñ ab

vñ de nñt fe gñ pñ y d pñ ab

vñ de nñt fe gñ pñ y d pñ ab

vñ de nñt fe gñ pñ y d pñ ab

vñ de nñt fe gñ pñ y d pñ ab

vñ de nñt fe gñ pñ y d pñ ab

vñ de nñt fe gñ pñ y d pñ ab

vñ de nñt fe gñ pñ y d pñ ab

Clabre de pomes / vives que se ont von
ey oru de anu de vin de p & be d'air
grom d'aron clabre de l'uy j'p poy fey
estable

rely He 5e s^u fran de rose fern allez yalle
mays des 20

v^u x^u a^u 20 feyde v^u j^u j^u moab
v^u j^u de more feyde

fe s'aise se n'abo y von ve p' t'ou h' to n'plos d'
de s'ache s'om s'abre / j'ubonds yai d'
s'pore y' ar abep t'ou h' s'p' to n'plos s'he an w more here
de ne t'ou h' de los quale s' d'cho j'ua m' l'us quale
p'ome de on de q'le s' t'ou y n'gho

~~Andarandis~~ ~~revey~~ ~~Di n'caes~~
Liximoez J'udelmoral

- Glabien de primo lunes que se avntmon eemy
oua de me de juy de p a lee bna dase s sam /^o de
juy Ammon stable d bossy juy y feyffesta
frelnera sabu

relythe s a s fion de avnon he fara alhee y alhee
mayores d d n e n

v juy de nuy feyffesta juy y d juy d
v juy de nuy feyffesta v juy de nuy feyffesta

v alhee d nuy d nuy feyffesta de d d allee
v juy juy d nuy d nuy feyffesta

v allee d nuy d nuy d nuy feyffesta de nuy d nuy
e nuy d nuy d nuy d nuy feyffesta

v allee d nuy d nuy d nuy feyffesta de nuy d nuy
de nuy d nuy d nuy d nuy feyffesta

juy d nuy d nuy d nuy feyffesta de nuy d nuy
v allee d nuy d nuy d nuy feyffesta

de nuy d nuy d nuy d nuy feyffesta de nuy d nuy
v allee d nuy d nuy d nuy feyffesta

de nuy d nuy d nuy d nuy feyffesta de nuy d nuy
v allee d nuy d nuy d nuy feyffesta

de nuy d nuy d nuy d nuy feyffesta de nuy d nuy
v allee d nuy d nuy d nuy feyffesta

m m a g n u m a n o d e m i n i s t e r i o d e n a t o
 b r e v e s v a n o a p u e l m u e n t e y n e l l e s
 m p o y p r i m o

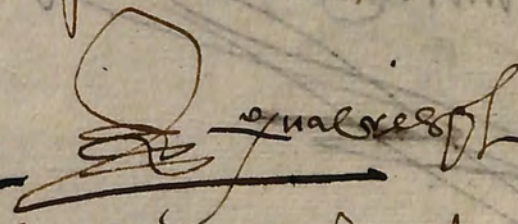
f e c i t a p u l c r a s e m o r s e p u o b y y m d q u e l y
 o f o s s e q u e s e p o m e q u e s e d e n t e p u e r / d o n o
 s e t e n e s e w s t m h e l y s e n o p r e n h u e n t e
 t d e e t e r m y m o s t a n t e l l e s l e s t a s p r i m o
 l i n g y s e q u e n e p r o q u e b e n a m o t i g n e t t e
 y s e p r e n t e e l s e g u n p r o q u e b e n e n o m o t i g n e s e
 t d e

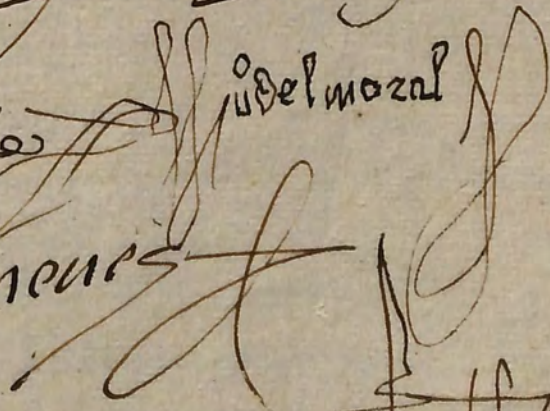
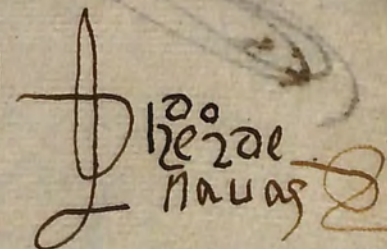
a s y m m o s m a s e f e c i t o m e m e n t e q u a s e d i
 a m o n t e e l c a p o s e f e q u i t e l o r q u e l e s p r o m e t e r o n
 d e h i s t o r i a b e n y f e e e m e n t e w p r o m o d o s e g u o d

f e c i t a p u l c r a s e s s e p l a t a s f e c i t a n o m o d o m a
 f a b r e a f o r a e f u a z e q u e t r i p l i f e c i t e s u m m i
 p a l e m e n t e q u e p a r t e a f a b r e a p a r a l a p r e n t e d e
 m a d r e e d e z y f e t e n g e y i n g o m e y u s t l o m d u b p r o s u
 m m i s e p u o b y y m d e h o m o s e l e s t e h e l l e s a b o y e p e p u n o
 m m i y s e d u l c a n e s y s e f a t a h b r a m e n d e l a o f o r m a d a
 a o f e c i t e n p u m b u s b i n t d e e s y s e t o n g u e s e h a d e
 n a s y m m i s m o s e p u o b y y m a d q u e
 l a l o b r a s e l n o n n e c e s s a r i a n o a f e c i t a
 q u e f o r m e s e p u o b y y m a d q u e

Se eeh bu an en paven p fumpel
mub mo see p o n t gnek a f e d r a z n d m o
seep ty f m l l m m t p a w h e y p h y t
see b neeb m h e p d e h p n m m g n e f s e
w b r m e n d e h u b e y p o o f r o t s e e s p y s e d
h l o a m e n l p m e l o

n a b y m m s m m o s e m b y p r o b e y o
g n e s e t o m e y t e a f f r m p e s s e l o t h e
y h u z d n s e e s p l o o n f e

~~Am d r a n d e~~
~~re v e l l~~  ~~g u a l s e e s t h~~

~~am m~~
~~z n l l a e s~~  ~~u d e l m o z a l~~  ~~h e z a e~~
~~h a u a s~~

e b y o l

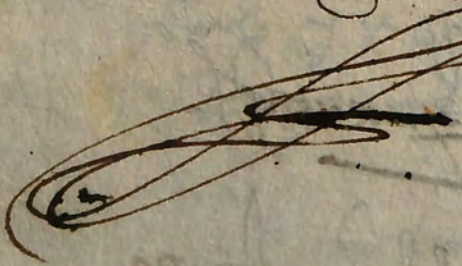
v i n o s e e b

v i n o s e e b

La breca de pines buenas que se vnta
von/ eebij draf de mae jim de po leebn
u fcaon Garvon La he d fcaon de jim
he gij os dnoen uasab

uery he g eebij fram de dch fcaon allee
yallee on os dnoen

u antu he talled fcaon v pino jim ab



Chavilla de pines. lu nes. primi de pino de
W e ke vni f... Cabed... de p
In Ay fest... velle

rel y the see s from se date f... al que y alce
my p... v

de se nat ffesdo r p... de emre f... de
i an t... t... l... l

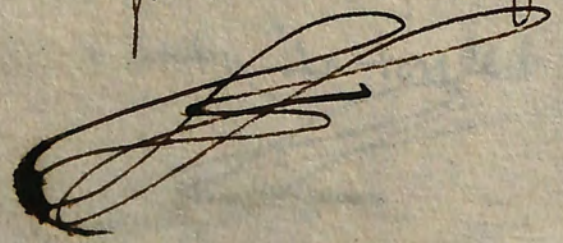
[Large scribbled signature]

[Large scribbled signature]

La vlla de jmp brens de sear
tunt in w dia de m de p hode p d
lee bñ al ston Garvon t abho/sy
Unstoy fegit as tr

vey the sⁿ e sⁿ fun searh fva allpe
y ulhee on as tr

i p^o de moae fegh i n^o y mod



n
ee
es

or de epe de mayo sⁿ la canze
de juho / el m dia

o le
o le

m ee
m ee

m ee
ee m

m el m
c em m fⁿ hⁿ

e kis
vie

oeytar

m el m
c e by

m L byte m gⁿ hⁿ

m le 1

La breca se pumeo bu nes cheseon tu on de ze das
de mer de julio de p... de se or a travon La bre das
de y in fl... de y as t breca sabu

dey He 3 de 5 fe senor de fava neque yalle On
destruere en sabu

de se accio fegh n m y sub

de se me fegh

de ballejo

ste op. ora La breca pumeo grommo de mvala y ep
fazon de lo que se se... a cerca de lo que fue
la p... non he de se... a cerca de lo que en fohe
la g... de los p... de se... y p...
se... de m... p... de m...
p... y... p... p... p...
f... de los... / con los... de billegues p...
quales p... se no... de se...
y... y los... ambiente de... p...
p... de m... se... an... de... y...
a... de... p... de... se...
y... p... una... de... se...
de... el... y... de...
de... p... y... p...
de... de... p... de...
de... de... p... de...
de... de... p... de...

al oyo pñ de en fello / y des y nes de bñad sen grand m
lo ore se h or de nore p mñ que lo gese a des n ger / y des n m
non forme / alo que abis m por con tas. ya by mñ mñ q ste
cable d / ee oyo p mñ mñ de mñales oyo p mñ y boeb p
hoye bñe p mñ mñales que se le a bñan que n do p mñale bñ
al a gñ a n d y p mñ de los que d a mñe h d e h p mñ p mñ h e y p
a e y as n fñales y p mñ mñales a n d e h y mñ mñ h mñ
de a e h o r a c i o n e s l o mñ e e o p mñ y n a d e mñ d e h mñ
o s t u s e h mñ de t d e s e h h o n d e h

ste oyo en pñales que se mñales se glat h o pñizon a mñe e o mñe
ter / n e y mñe d mñe o s p mñ mñe h d e h y mñ d e h e s e t mñ
e e h fñales p mñ mñales que d e h a d e h mñales se mñales mñales
y h e h h mñales / que n e o que b i y n a l c o r t pñ d e h mñ d e h
mñ pñ pñales / e s mñ a d e h mñ mñales / y pñ e o pñ e
h mñ que n e n e mñ e pñ e h mñ

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]

Sabido bien mñe a b e n e r a l d e o
de la tar de que se a n b mñ o n
o r u l d e e mñ e d e j u l y o

yes to sejan An hmy / y se jee ne / y m
one banga o no tik a no e ho b

va by my mmo se probys one se jee ne one t dly
one on suen hro the deposit of the villa
sile on j r m y g n m a a on d / y se jee
hmy y by the baren oho one se ven se jee
a on d / y ho one m om by m been seed
to m m a j m ne j o s t

[Large, highly stylized cursive signatures and scribbles]

7
La buelade pined / vurnes que se
on taron / e se de ar de me de / nro de p
leabr ai se dia / como labred / los se / jn / a
y feym or / a / b / e / l / s

• ce y the gree a / se de orde / fava / a / l / l / e / y / a / l / l / e
m / a / y / o / d / e / s / t / a / l / l / e / s

v / a / i / f / y / s / a / u / h / u / / / i / n / i / t / m / a / b

v / x / i / n / a / e / s / p / o / p / h / o / / / i / n / o / e / e / m / a / e / f / f / y / h

v / se dia / labred / se go / a / n / t / a / c / o / m / o / f / i / x / o
v / i / m / a / g / o / b / i / e / n / / a / n / b / i / n / a / p / r / o / v / i / s / i / o / n / / a / f / e / q / u / e / r / o
a / e / c / a / b / i / l / e / s / t / a / b / i / o / n / e / d / e / n / t / e / c / o / m / p / o / s / e / d / i / t / o / s / p / e / r
t / r / e / a / p / o / s / e / r / o / d / e /e / d / e /p / o /s / t / m / p / / d / e /n /e /r /e / a /n /d /e /s /t /a
m / e /e / m / i /r / p /o /n /a / l /o /s /d /e /s /t /a /s /d /e /s /t /a /s /d /e /s /t /a /s /d /e /s /t /a /s
f /o /r /t /e /y /h /o /s /t /a /s /n /o /t /i /e /n /e /d /i /r /e /o /r /m /u /l /t /o /s /y /p /o
p /p /s /o /n /e /n /o /l /o /s /t /h /e /r /e /y /o /n /e /c /o /n /d /e /n /e /d /e /b /u /e /f /i
b /u /b /o /a /d /e /a /y /n /f /u /m /m /a /l /s /s /i /n /e /z /z /b /o /n /o /f /u /e /f /a
t /u /n /g /u /e /t /a /b /y /d /e /t /a /n /g /u /a /s /p /o /p /h /o /y /o /n /e /n /o /t /i /e /n /e /n /y
p /u /d /e /s /i /n /z /e /r /o /t /h /o /s /y /a /c /e /a /l /e /l /e /t /o /n /d /e /l /a /d /e /n
d /e /s /t /y /s /i /n /o /v /a /l /u /e /p /o /n /a /f /a /v /a /l /d /e /n /p /o /n /o /s /e /b /l /o /f /e
y /a /f /i /m /y /s /i /m /o /s /e /c /o /r /o /a /a /p /r /i /s /e /d /e /o /y /o /r
f /i /e /s /t /a /s /p /o /n /e /f /e /p /o /n /d /e /l /o /d /e /s /e /p /r /e /d

la brea de puros yovales que se conta
von / e emy ofa de mude juho de p o
leebn i qm o mion lullho q j just

ely the s^r f am de a se feva allene y allee
magn

pi g p mado . p^r eel mae feju

ste is puros q si se juho q m one
manana du de s santiago / set me pa
testify / o como here manana la ju
de the p an de se fu des vibranon de
a h p m l n p m nese ve de t m m a
m y la p m t i d n / one o de s o n zte
gan one b y p de cub g l o d m e s e e a n h e r e
y p m a t m m p e t e s t i f y h o s e e h e r e
y s e b u y a o s n z e r / y h o n o r e m a l l e e
p r i m o y u n o p n l b y h o s e e p
n a b y m y s m m s / s e j u h o q m e s e t h e a g e
p r o n o m o s e m a v a l l e a p p o n o r / a l o d e
l u e p r o n o s w i e t o n e s e t h e z e d o n a p p
s e f f y s o l e h o r g r a m e m i e r e g i s t r o

a fof obfta no mo tene num fude
y am d ne cepda y delo poayro
y wt one tene fty y rorpedy dte
pafly del fente de aply y whel de
foff ryes / y utant a n hery

v a nys mo se facho / man de p dny of de
p r a l e e / del met / ee de fente of zelapen
eluben y fuee mere atq fop poort
y fume de p m - one lo de fura

many more p o b o n d one / se de sh
fot of Cablen y dny oth ob del m
w d n / f n g n o n y d d y

[Signature]
[Signature]

[Signature]
[Signature]

sta brea de pnyo vurnes onese con tawon ee brian
see me de jho deyo e bebni gora qd avon d'ald
los ss g. j. y f. g. est. v. l. l.

icy the sees f. m. de d. g. f. v. n. n. l. n. e. y. a. l. l. e.
m. a. g. n. o. s. t. v. e. l. l.

v. j. n. d. p. r. o. a. d. ~ j. n. t. a. e. s. p. o. t. e. g. i. d.

v. j. h. e. e. n. d. s. t. f. f. d.

fa. dia p. u. l. o. s. o. f. o. s. s. e. t. a. n. t. i. y. p. r. o. b. e. y. q. u. e. s. e. h. e. n.
t. e. s. t. i. m. o. n. i. o. s. d. e. l. o. s. d. i. o. s. q. u. e. p. a. r. a. m. o. n. t. e. n. t. e. s. t. a. n. t. e. s.
y. a. d. r. e. s. d. e. y. n. g. o. y. n. o. r. e. s. y. d. e. g. u. l. l. o. y. s. e. a. v. i. d. a. l. u. e. s.
l. u. s. e. b. m. s. t. i. m. o. n. i. o. s. d. e. l. o. s. d. i. o. s. q. u. e. p. a. r. a. m. o. n. t. e. n. t. e. s.
v. a. s. y. m. o. s. e. p. r. o. b. e. y. y. m. a. d. q. u. e. e. s. t. d. e. y. n. g. o. y. n. o. r. e. s.
s. e. j. e. f. i. n. e. q. u. e. t. d. o. s. l. o. s. q. u. e. s. e. v. e. n. a. l. g. o. s. t. o. s. d. e. t. a. d. o.
g. e. e. t. p. r. o. b. e. y. a. s. t. a. n. t. e. s. y. q. u. e. e. e. n. n. e. s. v. a. g. a. n. p. a. r. t. e.
t. d. o. l. o. r. q. u. e. s. e. d. e. n. p. a. r. t. e. s. t. a. b. e. e. s. p. o. r. a. l. p. h. n. e. r.
s. e. a. d. m. a. n. a. g. i. e. y. h. e. s. t. a. r. y. j. e. n. t. e. l. o. b. i. a. b. a. s. t. a.
a. s. t. a. y. q. u. e. t. m. e. t. d. e. p. t. h. o. l. e. b. i. m. e. v. e. n. d. e. s. f. e. y. d. o.
s. a. s. t. i. f. o. n. z. e. m. e. n. d. q. u. e. l. l. o. y. a. s. i. t. o. b. a. y. n. t. m. a. n. d. o.
v. y. a. s. y. m. o. s. e. d. e. p. e. t. i. o. n. i. s. y. o. n. l. a. q. u. e. r. i. t. i. n. f. e. m. i. s. e. n. t. e.
a. z. e. y. t. e. y. l. o. s. e. m. i. q. u. e. s. e. s. e. b. e. t. h. e. o. u. e. j. e. a. u. t. o. r. i. t. a. t. e.
s. e. n. t. a. l. e. a. s. a. n. t. e. s. p. a. r. t. e. s. t. a. b. e. e. s. t. a. n. t. e. s. l. e. e. b. m. y. j. a.
s. i. m. y. s. m. u. z. a. i. l. u. d. a. n. e. s. e. e.
v. y. a. s. y. m. y. s. m. u. o. s. h. d. e. m. y. m.

One y' f'n my rez / on yoe + beel the
One see ben deye p'viseport ep'n d'oe
des f' j' ep' j' f' f' n' z' f' m' e' v' h' f' l' l' o . y' r' i' n' y' m' o
ee t' y' o One see m' x' e' e' d' a' g' n' t' One f' l' e' d' y' p' a' n
s' u' b' o' a' - d' n' l' a' b' t' f' n' n' e' a' t' t' o' f' f' e' a' b' a' t' i' s' t' e' n' z' e
f' e' m' a' n' o' g' r' e' l' l' o' g' u' b' s' e' h' t' f' r' a' n' o' / b' o' d' e' m' t' One
s' e' l' e' e' d' o' p' l' a' n' s' e' n' b' o' n' o' l' o' p' a' n' e' n' t' t' h' e' o' m' i' s' e' l' e' d' o' p'
y' a' n' i' m' o' m' o' t' t' o' f' f' e' a' b' a' t' i' s' t' e' n' z' e' m' e' m' o' g' r' e' l' l' o
p' n' e' s' s' e' l' e' d' o' p' a' p' a' n' o' n' l' y' s' i' m' p' l' e' a' p' p' l' i' c' a' t' i' o' n' /

- f' t' e' d' i' a' s' e' h' u' m' b' l' e' a' l' i' b' s' d' e' e' d' i' r' e' w' o' n
s' e' l' e' e' b' o' n' u' t' i' l' l' a' / y' e' s' u' l' l' u' One t' h' o
One s' e' a' d' e' n' t' d' e' l' a' s' s' e' t' a' d' e' m' a' s' t' i' m' o'
f' t' u' One s' e' n' d' e' s' u' z' e' a' b' e' v' i' g' n' i' o' n' d' e' l' u' t' a
e' e' d' i' a' d' e' m' i' s' t' d' e' n' t' / y' u' m' i' s' l' i' d' e' n' t' a' f' o' m'
t' o' d' i' e' a' n' t' m' i' d' i' l' o' s' d' e' e' p' o' s' i' t' o' l' a' m' i' t' e'
One s' e' t' a' g' i' s' t' i' s' p' a' n' a' f' t' e' r' t' h' e' d' e' a' m' p' t' a
w' o' s' u' b' s' t' /

- f' t' e' d' i' a' s' e' m' i' s' t' d' e' n' t' p' o' d' a' n' m' l' o' y' h' e' n' t' l' i' n' h' e' e'
m' a' s' t' e' r' w' i' t' h' d' e' n' t' i' a' m' d' e' m' i' s' t' e' a' t' t' o' p' a' n'
p' r' o' b' e' r' e' One c' o' n' s' i' d' e' r' e' d' e' a' l' i' o' s' f' r' e' e' a' n' d' o' f' f' e' r'

Handwritten signature
Diximores

Handwritten signature
Diximores

in the year of the death of the king

The king died on the 21st day of the month of
the year of the death of the king
The king died on the 21st day of the month of
the year of the death of the king

The king died on the 21st day of the month of
the year of the death of the king

of a breca se primos. Innes the se on tnon
eep oras seef mu se mho se se beby ai ston
strawon & lube & los se g m p e y te g m staba
nosaba

v ch y the 3e^u from se dofe the a alre
y allee on staba

· p^o yd p^ond v p^o se mone te g h
· x^u se g o t e g h

te g h p^o yd yemo se m p i ca e b.

v fa o p o r a l a h b y a e i o p^o y yemo se m p
ca e b o r m i y d p o y e t b i n p o b y n f o d e
m a n e t m m s t o f a o r e s e i t h e

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

✓ The name of the ...
...
...
...

...
...
...
...

al op posit lo one le de bon p re pte de la zu
p tab y p tabee de p p h u n n y p y m i / selo
bre / 2 onelba ab p n t y p ab el t y see x e vote
y met fone / a f f y p e s one / que me mure y p
- a h y n c o n s e n s

vafy my mo se feqmpa a ser cord / one a t d h y
troude de memo res des t b e l one tene t p y c e h
de fonda o h e s y g n a d e a y p n l o r a o u t g y d n o
a p i n e l e t t n de f e s o t p a d e d e m e n o r e d e a
m p o s u y m a d i e a m y e s t g e s d e y u o i t o n e
a t o n e p t i n g o t w o t a y d e a p r o p i n l e f e q m p a
one de n t r o p l o r a e t r a y g m a p o s u d e p f n
m p e s m a y b m o s e e p o n t o r t a b i l e s t d e e t p
y o e one c e d n o t e r e t g n p o s u y o s t e t p
p a n e t p o s u d e e o p p f a m p e s / p a n d a u l b o b u
p a n s a m b r a n f a b l a e g e n o l q u e b e r e p u e e m y
d e m y o t e e t p o e n o n e s e g u l e n o a n y l u p r a d u s
t l o b e s o m y one p a n t o n e s c a n t a n d a n d e
x a n d a e o p p f a m p e s p a n a t e d e y p t e g n e e l a r e n o
one m o n t u e d e t p y e t o n e l e o b e r e t t y e a t d e p n z e
p a n o n e n o s e l e d o n g i e d e i m a b i y n a d e s r a n y l o
m e m o r e n o f f e a b a n a p a n o y o n e

v a f y m y s m m o / s e n c u i d o n e k e m b a f a b i
f e s t n o n e s e a b i l l e p a n o n e e t p y e a e
p a n o n e t g n p o s a f s e d e a n p a n e e p o n t / l a o n
t h e e o n e d e l o b n o y d e l o t o o g m s e r e d a n y l o
i m p m o r g e t a t a n a p o l u s b e n e f i d r y a j e l l i n
y d e l o a j e l l i n t d e t e g i l l i f f e n p a n i o l b o e

Arrende ven du ge de ne post de stallen
tuna + do any sub y sehgenha sy as kelyu

v a sy 1118 mo fe draat labbe w b ho e de jn
see f stalo jese alda n fane dore is oghel f
dize at f dach d ho fe abe t t besho an j e
vle rebator jh gtep tra t d p n tu d m juffe
dize de dore fe jh sebowa wly ffe dwey n m j n o
dize d j m e l g a j b s h o p o e s s s w o m m e w t r e k
t h e n d i r e v e a a d o s e o n e s e l e t h e n / a g r o n d z e d n a l
h o r g r a l e s e r b i e n a e s t h e a e b a n e z d e w t m a y o / o j e m
o s n t j t z e h e n e s j o r d e l o u k p o w a t e l o f f e p a r t a
o m f u m e w m o v i e r o n e w i n b a e m y a l i s e j i f a e n
m e n t a m j d i r e v e p o w a e e l b r a w a n h e p l i o t t
s e t h e p a l i t a e e m o n t i l e n o n j u m f e w m o j o n h e p e r t
o n e w i l g a a l o o f t n e p a r s e n e o u d o n e s e j e d e b a g a
p r o i j m o d e m o l g / a p a w n e e r e j a o e e e d i l l e n w m o p a w
f e s e h i d i r e v e o n e s e l e e b w a n b u n f u r a b e e d p j s e p o d r e
n e b i i h y p a l i t a e e m o n t i l e n /

y j n m o f e n p i o s e b w a n e m a n f a b r i a n n e p m e o f t t
j u m o e k p o n g j u l p e e n t e f f e t y o t t b s d j f o d a d j
o n e t e n e e x e m t u a t p a l i t a e e m o n t i l e n /

v a sy 1118 mo publicat a e e a l o j n o i j m o
d e m a l t d e s a l l e e h e e e n j o o p l e a
H a a c e v o o l i g t n y e m i o e s i d e n
a e j y o n e s e k a n d e d o n f i g u r e t e m p t

La breu de pimes / me bayonin di - de
mu del apt de p e bebnai ste dinstro
zon Clubb ho sej pftay fegf e ste breu

• dy the sel s^m f^a mⁿ deo de fero alhee
y alhee on es tiheli

• Xⁿ a ego fegh • on the teneen b

• in see imoe fegh

• mombey y problye gre in fynes t let y fide
the xer toja no pze fegh eal con d p fto

• ste din pulis ofss sep lntw ofa gon unmo
w seely des te mnes my pocy to b fta b. zo

de pom y eposit estubell. One de de
prou y de de pom / a cabra deho one epa bi

estubell / y lus bi fta m de prou y d, on
y na burem fme go de on prou ee the one

salere deh tor a an de el ad myu com de ho
eyele. nes bnie fia adr (opp. ignae de per son)

pou. One set me to de pover eposit floride
One s' alhee es aiba ap se fta no / a carca

dello pover. One lo t mvaft de se josi to
ya by my mose pover y m. One se fta
un men sa jero para l'ingre y bre na
yalabete ya monte fto y - fite
yayna xim yacalohmy

al n zeng je go n no t morhe oftz par- eed
omese nra na p muel port of dulle lo
pre de nra de de of port lo mal see jam
de an de on talle baree ye of of- du hup
pau- by re nins/ro p de t shifan

v a sy mms nno pwtos ofas ss se momb y poo byp
one abab hft in a genu ne. mla en one
melle pida dulle the te firm pubaffe
one seba t mab ita's fomes dulle p de
p st de pta / de fery one g h ee or of h n e
m l t e t a f t y t men y m d se un e p o r
de t e f r m y nno f t t m o b of y t a
p o m , o f s e b o r k t m y e s o r d e s s n
t a l b t e f o r i s p z o w n a d a n n i o n d e h
t a t d e t h e e c a p i d e g n e r a , d e t h e s y o h
o r t a , t e l n i g a d e e n e a m a s y a s y m y s m o

h o p u h e f t s s e t e r o a b p w l a e y s e n t h e s e n e b u e
t h e f r e s d e b n o g e e o f o p u t j o e o s t f r a n c a
d e m e b o p w e l p t l y a b y f r e l n

[Large stylized signature]
Kerrera *[Signature]*
Sanzon *[Signature]*
Zencas *[Signature]*

[Signature]
Jodetmorn P

[Signature]
f m o r n z
K o e r t

Tabularum pingu in res these n n z m o n g
in no orac de mese q sep oleb n i f a d i a
S r a v o n s t a b e d l o s s e j

- a y t h e s e l s f a n s e w o d e t e r a r e n d e y a l l e e
m a y n o s e s t i n e l a
- a n t h r a t u n e e a b f e g i l e i p i g / m a d
- p i s e e m o a e f e g i l e i p i g f e g i l e
- i d g e n a b f e g i l e

n f r e o r a p a r l o s o p s s e m i n e s s e p i n t i o f f u s o n
w o m o a p e b u t s e j y a n s o r t e s / s e m t e f i w a j e
y / u n p r o b a n a a c e r a t o f a g t h a s e a g o d o p o s e
g e e s e p o s i t a n o g e n e r a l i n a u e n t i n g e m i p a n
f u m t r e s h t o r e s e t h e t a b l e a n d f e a l / s e l z
s e f y l i a a c e r a o e l l o y m b a n g / s e r d o n o e s e
j o n e s y b i f t o r e m s e p n e s e j z o n i e m s s e a
a n d o r e o n e s e r h e n b e w n g e s u o d e f f e a b a n t e o r
b a n g a n a n a s t a s / y p a n e s t y p a n t o m a c u t e d r e s d o
h a p n o p o y m o s e m u d e / y n s e l l e n m e b a n e a n d a
w h e a c o u t a d e l o s e p h e p p a n t h e s h e a s e t e t u s
t r a n s c r i b e d n e s e t m e n o f f r e s s e s e n t y e r i g h t
p r o b o d e l l a l o h a b u s t r o p e h e / a p l a e b n e s i t u d e

n f r e o r a s e p t i t i o f f a z o n d e l o m e l l e
p i d e t o u t e o n e p a r a l l p r o b a n e n f e r
d e b y n o p z a c a r e n s e h i n t e d e a f i l l e
j o a p l a y m e s t a

se-nd One of ynce in te ffa tyo plden on
seture the oke pldyde p anshole olte
y scilde on fuy m eeh a ma ney eeh a
cegrin in the by dem boe conyn the no
to brode ex emm yut h r h luy p r t t
wrbayr / G p one

[Faint handwritten signatures and text]
Thezae
nauas
Liximouo
Hudehawal

e v d

Stabulaveo pumio mawter qeseiwntawon
seyr or ar dek micoe aposto de p a uebn ai
ste or n se hzo en cubie d / st / p o s a d n e e p
u h n e e y a l h e e m

v e e y . t h e s e l s f r o m d e m a d a g e f f i r a .
a l h e e y a l h e e m u d e s t a d e e n

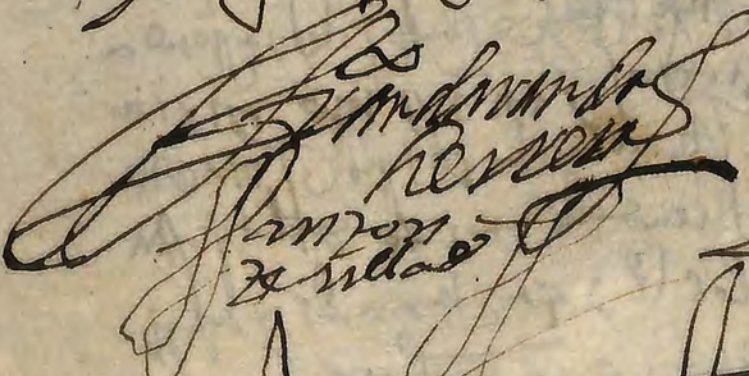
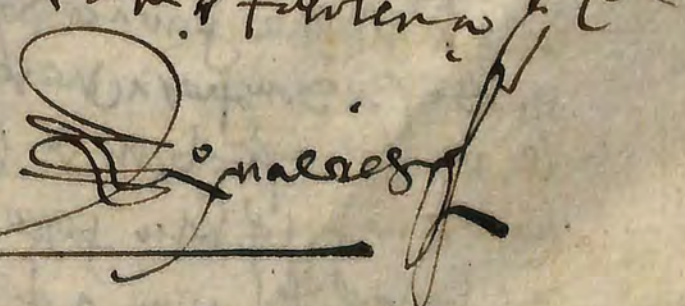
v x n o e s p o f f e j h v a n t n h a t e n l l e n b
v h b g e n a b t f e g i d u f e g i d u /
v p i y p m a b v p i y m o n t e f e
g i d u

ste of or a p o u l o s o f o r s s t a n d e n c a b i e d
s e b i d b n a f a q u e s u i d p o e l s f r a y l o r e n n
p a r a o n e / s t e h f e s p o p o n a l n e n / s e t
m a n s t r i g / h b h o n e s e e d e d e l a s u z d a
d e e m a n o f m s a e f o s i t s e s t a l i e a

p u l y t o r z e s u m d n e s i f e p i t t a p r e p
t o d o p o n t e / d e l o a r e e d e g l e s t r z d e d e e m m e s
m y s t o p u n p o d c d o p o u l n d e n t
y a b t r a u m i d e t t e p a r e s u m p
d o h e t s e d a e n a g n s f a n a o n e s e
d e s e m e s / a a n d a h e s e e d e d e v a
f o e n d / y a r z e s u m d p a g n d
a p i t d a l y g a n t i d a e p o n t e d e d

se y mure a du end Tee je ho
Gualle G da parte Gho se h
Guana y a si mys mmo se a se h
si p muna zeste t mub + de me
Gef se be meo Gese j n r t n
y l m se a algeju Gvalure ob lose is
y oela z y f t Gne a g n a a y / s i m p n p a
f o b s e o r a d n d o d a d a l e e a l g
f e a e f b a x g l a n / u n f i r a b y t r
t m d f o e l u d h o / o r e l e v o n G n e
d e h b r a m e n l e l u m p d m y t a n t a s f e
d e t t o b e m a n G m y s m d a o e r i g f a b
G n e G n e d m a n f e f t n d u d m y t a n t a s
f e / G n e p a r n a n f m s t p a r t i d a
y p o n a a n f h o s p u d o d e G n e s e d e r o n
s e n a h d e p a n t h e o s e v a l m o t a
G n e f u n t a d e q u d s o o n s u t a d e f t a l l e
p a r n a n f h o y l o s p u d o d e G n e s e d e r o n
p a r n a t m a l l o s p u d o d e G n e s e d e r o n
h a d e f t a f i r m e d o l e f t a l n e d e p r e f e l t
G n e b y d e t t e o r G n e w i l h e n e s e n f m
l i s a s j u r s e e G n e w i l h e n e s e n f m
d e h a c o r d e p o s t o d e p a r n e e f e p h o
G n e e s a l h e e f e s p o n a d

En del de fuyloren a diez e de
 de los de la p... de los p... m... de
 se p... er... e... / lo qual
 se... m... de... de...
 he y m... n... p... a... se...
 m... de... p... de...
 p... de... de... de...
 y... m... m... es...
 si se... m... p... de...
 p... los... de... de...
 a... de... p... p...
 a... de... de...
 se... y... de...
 p... de... p...
 a... de... p...
 p... de... p...
 a... de... p...
 p... de... p...
 p... de... p...
 p... de... p...

 D^{ho} de...
 de...
 de...
 de...

Labellen de pomes / vier nes One sewn
toun mebe sin see med aly de
glebnai steen (Gomont) Labellus
unf. Hest er zu
icy the sⁿ & sⁿ fo se noye fava alhe
y alhe om

1717 pub.

v. 1717 see me the 1717

steen starb & Labellus lus ss se no te fu
vna provision de pe dymen de de de
Zaen. pal. ma pise one se le sege hementa
Abon. steen. l. n. se obede choyole de vinge
ma la ma u. t. n. p. n. de sen te de o. d. m.
In mevu n. y. d. p. n. de sen te de o. d. m.
In y. d. n. y. d. p. n. de sen te de o. d. m.
fin o. n. p. n. de sen te de o. d. m.
one se ne be ee proce so one a ce de l. l. l. l. l. l. l.
7 om one no de l. d. n. p. n. de sen te de o. d. m.
ge te p. n. ca. j. t. c. de l. l. l. l. l. l. l. l. l. l. l.
lis of se one p. n. de sen te de o. d. m.
tr. d. (a. d. n. p. n. de sen te de o. d. m.)
de n. p. g. o. p. n. de sen te de o. d. m.
v. b. f. e. n. e. a. p. p. h. u. p. n. de sen te de o. d. m.
y. a. p. n. de sen te de o. d. m.
m. o. d. e. l. g. y. n. p. n. de sen te de o. d. m.
fa. m. o. d. e. l. g. y. n. p. n. de sen te de o. d. m.

+

Labee - de puzg lures One se ontwon en
drae del m de uve po e bebnai ston Am
en cabre de lous h j ljn h j fepf ostrels
ice ythe g fuan de ude fvan uve y alle
myn w st b.

- m n o r t n h t m e n d i s b d e n u d f e g l
- i n j m d
- i n d e e m w a e f e h

Steden Labee d scrib bna e Onee s f y l u r e n n
 t h w f e s p n e r t e d e s t r a o n e e s a l h e e y a l l e O r
 a g n d s p n e r t e d e s t r a o n e e s a l h e e y a l l e O r
 h l u m e n s p n e r t e d e s t r a o n e e s a l h e e y a l l e O r
 o d e l f n z d a r e m a t y m s j u n o d i l l e t t y a e j h o
 One b i h e s e e l d r a d e m i d s a n t e m d e e y a l l e g h e n e h
 b o a n e j u n e j d e l a j o w a o r e d e t t y p o e s f a n
 t e n e s u s a y l l a r o f u y d o m t t y p a p i u d e a d u
 o n d l a f a t t e r e f i n o q u e s e t e j u l e y d i z e j u n d
 O r j u n a e n o r n e u o d e q u e t a g i n p m
 d e h e g l e g r a l i n d d o l f r g r a t d e s u j p a n d e
 d e b i m d e j u n t t y c o n z e r t a d e a j u n a
 g e f t y d e z e s r a n d O n e s e b r a e n h y a e

fazom zelma n fetus guseca de feto de
me lemy a di estu

- 1. rose feto no a di se feto pua da 1
- ca feto
- 2. feto de se do pua bna ca feto abo me 1
- de se uora
- 3. feto de se do pua bna ca feto guran 1
- de am bna
- 4. rose de aff se cora de pua bna ca feto 1
- 5. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 6. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 7. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 8. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 9. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 10. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 11. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 12. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 13. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 14. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 15. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 16. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 17. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 18. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 19. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1
- 20. rose de pua bna ca feto de pua bna ca feto 1

v mynnebo talle la _____ 1

v anton ja tallekhefft _____ 1

v jhese ja aubla ft _____ 1

v M sebedeloboh _____ 1

v oi ma e M meessis _____ 1

v M a sevalatte la _____ 1

v M si sebedu pincenohno
of Crehs, me pnt, of flur _____

v fram ca mi leng panna
br se p _____

aela p a bon paur hula de xp } _____

v low of the lat poe to the the
dise _____

v fo oras sett in se lin (Br B)
ut o gme jubelz h e t e _____

2 bezosseg radree de
buet mate

6 labellene imp ff orae see me de / my
gemeeeqm^{id} xetentn ta yre teas gdm
joabree de buet mate wmp h pre / e Int
ffeyone xag f ad

ti x n go + she fu mose bone pub
e ue de a ten a b o p h
Databote

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or set of instructions. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large, faint watermark or bleed-through from the reverse side of the paper. The legible fragments include words like "The first", "The second", and "The third".

A large section of the page containing very faint, illegible handwritten text. This text appears to be bleed-through from the reverse side of the document. The script is consistent with the text at the top of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, also appearing to be bleed-through from the reverse side. The text is extremely faint and difficult to decipher, but some words like "The fourth" and "The fifth" are faintly visible.



De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw
De eerste sprake mijn is in de 1ste eeuw

1623 / om gae mae cae

to be bai spu scilicet myri

de just tue p[ro]p[ri]e et be[ne]f[ic]io

et ad m[od]u[m] p[ro]p[ri]e et p[ro]p[ri]e

in L[ib]ro m[od]o d[ic]to

in p[ro]p[ri]e m[od]o d[ic]to

in p[ro]p[ri]e m[od]o d[ic]to

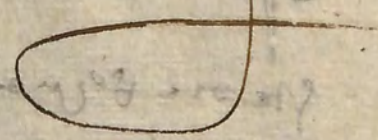
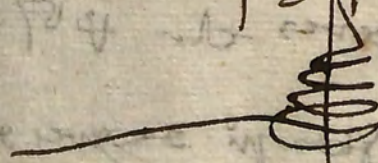
in p[ro]p[ri]e m[od]o d[ic]to

in p[ro]p[ri]e m[od]o d[ic]to

in p[ro]p[ri]e m[od]o d[ic]to

in p[ro]p[ri]e m[od]o d[ic]to

Sebastian
m[od]o d[ic]to



te sov o

S l'breese jines demle q m's y se
 font y an wa. ge d'ra y n'io p seff mee
 f'w v' or t'been e'rye one m' of p'wel
 m'yo deet'ij or t'ulla ch' d'ra d'ela
 v'een on m'p'ro d'elose s' m' f'ullo m'o
 m'os t'ou d'eb'nam' m' de'ov' o'p'la t'n
 C C H' t' e' de' m'et'ale l' f' d'rye one
 f'ey' t' d'ony f' e' y' t' p' y' n' d'ue
 s' n' d' i' f' b' t' i' y' g'ne' m' o' s' f' y' d' i' n' z
 H' e' i' d' e' t' h' H' E' b' e' e' p' t' h' e'

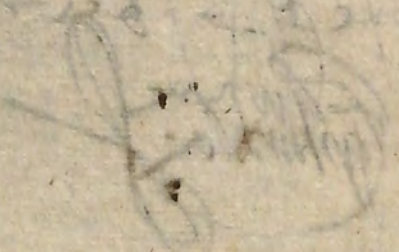
S H' f' e' v' a' p' o' t' e' e' p' o' e' l' e' h' u' s' i' n' d' e' l' a' p' t' a
 s' e' t' h' e' s' o' n' l' y' p' r' i' f' - d' i' s' m' m' o' e' r' e' s' o'
 o' r' t' e' d' e' s' e' l' i' g' e' d' v' o' u' n' d' e' s' o' f' f' i' p' p' l' u' n' g' h'
 o' r' e' p' o' n' e' l' y' o' f' m' g' e' s' i' e' e' p' u' g' n' e' s' . y' o' p' p' o' l' e'
 - e' u' f' f' i' c' i' o' u' s' d' e' l' e' f' t' o' h' e' h' e' r' e' t' o' f' o' r'
 i' n' e' e' s' e' s' a' n' d' i' t' e' n'

H' u' m' b' l' e
 S' e' r' v' a' n' t'

Glablen se pinnuq; vty mebedra de emue
 d' se mye qm's y seten de q' ai st' in atq;
 vuzores y levnaq; st'atu & st'ity in atq;
 y vuzo man q' comon fah ay dor p'ly, sep
 p' selon

(Faint, mostly illegible handwriting, possibly bleed-through or a second draft of the text above.)

(Faint, mostly illegible handwriting, possibly bleed-through or a second draft of the text above.)



[Faint, mostly illegible handwriting in a cursive script, possibly a historical document or letter.]

fu manahagu nu les 7i fl
yppu' m mee e ee a n i f f m
[Three large, stylized signatures or initials in cursive script.]

lores dos

• Symm de mps de p. e. e. h. i. s. e. a. t. n. o. l. o. s. e. l. a.
e. l. e. p. o. s. e. a. t. a. n. i.

• de. e. e. l. o. r. t. i. p. o. e. l. n. t. e. n. e. l. l. e. n. s. i. p. t. h. b. i. t. a. n. d.
e. e. s. e. l. n. t. e. s. i. p. t. h. b. i. t. a. n. d.

• de. e. l. s. e. v. a. d. e. t. i. p. s. i. e. l. t. e. f. r. o. e. u. n.
p. o. s. q. u. i. e. e. m. u. l. a. p. o. s. t. u. l. o. a. d. e. l. n. t. e.
d. i. a. d. a. v. a. l. e. a. v. o. p. e. l. e. d. y. l. u. s. a. l. g. u. i. d. e. p. o. t. i. t. o.
d. e. p. u. b. l. i. c. i. s.

e. e. s. e. l. s. m. o. t. u. s.

• de. e. l. a. s. s. a. l. e. g. a. t. i. o. n. e. s. p. a. t. e. l. o. d. e. n. n. b. y. d. e. n. y.
a. l. i. t. a. s. e. l. u. s. o. f. t. h. i. s. s. y. d. e. y. b. n. e. e. b. e. e. t. h. i. o. d.
b. u. o. r. d. e. c. a. n. a. t. i. o. n. e. u. e. n. g. u. m. s. o. n. d. e. p. e. n. t. i. s.

• e. e. s. e. l. s. a. g. r. e. e. n. t. e. s.

• de. e. l. e. i. t. a. d. e. n. i. f. e. d. e. m. a. c. i. s. t. a. s. i. p. t. h. b. i. t. a. n. d.
f. l. a. m. o. s.

• e. b. y. d. e. m. o. d. i. s. i. f. e. d. a. b. i. l. i. t. a. t. e. m. i. n. i. s. t. e. r. i. a.
f. i. n. e. d. e. p. e. s. c. a. d. a.
• d. o. b. l. e. s. s. a. e. e. b. m. +

To the Honorable Secretary
of the Board of Education

The enclosed papers contain a
report of the progress of the
work of the Board of Education
for the year ending June 30, 1904.

Very respectfully,
John D. Phillips, Secretary

de myn overleden

5. De afdeeling van Leebjā te
gra. In het jaar van de overlijden

5. De zee van de overlijden
te gra. In het jaar van de overlijden
van de overlijden van de overlijden

- Se bebbes eays a leenai f a an
 f u f se w h f i l e d z e s e j o d
 e n a e l a i / h y n z d z e f f
 .. e e b n j p a n e y a l l e n a p o t a
 u p a n e e l l

- m f f i y p n e e l i s b n y d a n e
 f f / e l - f f y o e j e o d / l a p e e
 a e e b n j l o s e e o e e f e j e g o
 m y m

- y e p u m e l i f e f f i e e e d z e s e e
 f a n p g l e a e e m j p n e e

- S e e n o e s b o e e y s b e n a i f f
 m a e e f i r p n e s v o e f a r p r e s y s e y
 a f f y o e h f a r a d e s j u d o e l l e n

- S e e h e l h i f f o f e n j o
 d e z e f s e p p y f l u
 e e m j l l e n

- m f f o d i n t l e s a e e n m i

- s e j e d e a n g a r f f o - q n a n t a
 m i

- q n a n t a a f f i l q s e l a a l h y a
 e e b n j

- q f t e i g u o s a g n j m e n o r e s
 a q n a n t a m l l e n

~~Ɔ bñ se mmo se p o leenā
fō aē y mez dūz, se
f dēst se p p h o eey f e hñ
y n t l l a e e h h h~~

- Ɔ p m se mmo se p o leenā
ñ f f f e n e l a g s i n o / h e z u n t a h o u
a e e p h h h

Dein

Ɔ e e e e h o d d e p o l e e n i
s p r i s u l l a e p b e d u e p
p h h a e t s m e p a e d n 10
f a e e n z l a e m / a e e e h h
m o t h l i f t o n e s l e b e n
m a l b r y a n e e s s p n e l y
m e h o u e

...za zelva + cwa se be gmo de se ptegn
...e tuq no sals de u' blayn bndem +
... D no /

...la be e se pmeu qn ta orae se me se mjo se mje
qmjs y se tcha y qn se fada p se ptegn de exoat si dol
...e se zelva + fe x me m conp ptegn pal y p d on falo y em
...e se zelva + se ym oculo a m el abomo su ffu d /

[Faint, mostly illegible handwriting in the center of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

...fer mulo de su mabe ti. qruan + d p son te p i p mab
... X n e el + fe p majo bi p da /
... *[Signature]* + *[Signature]*
... *[Signature]* + *[Signature]*

emj de gen sepe e leeb
 u' f'at' sen em e tbllos
 x-eee

men in los ennumeruissit fard
 que reerw

el a sa omu	—	eb m	eb
lu onbey	—	en	en
el menb dez m	—	em	m
el pade d r	—	v	el n

Tempe ad ee p'ne h'ar
 p' d'ia h'ee malib' d'ayot
 Saloma se b'ee ynfant

... el frente y en el ...

... de mano de ... se ...

... whiz ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...