

Invent y cuba / y ce / o to o b n a s / a e a b s e t e
y m o u t s y t t e x m e n o y t f l o m p o s h y d e r s
y u m n i s a r t a n o y o f t s a e g n i m a n n i i y e
f i n e r e a n a e t o d a e p o o c u d a n p a b o a o y m
v e n o n e i c a n t i d e y p u n y a b y n s

[Large decorative flourish]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

Eximio de *[flourish]*

[Faint, illegible text in the lower half of the page]

Glabier de yungo lures On seantwon
 mube sian de mude ~~Hy~~ de po d bed m ai
 ste in dranon Cablo bot sty pftay fytan

ce y the 3 f an deache fion aehwey alle an opan
 a osaba

m de fwo fegide

in d j mab

in d j mab

ai yu / ad

~~...~~ + d m

v fte d rase platio fozon Comu h de cano la
 es outpo anno pua ce pua ceo delu can ne ce pua ce
 ce mpo de charle ofo en cadis / y p m i gn salup selea
 he qd d rase de / qm t ds dase en cadis lo pnaese
 mmb one sele the lingo an p rone de fte d rase y d rase
 one twaye fte ad de tild

v rime m se probeyo fozon de fte d rase h one tem
 se se debun tilla de t anno / sh glen / a l b m i l h b u a
 y h t a e o y t a m y a a d e / a d m i o l h b u a s t f f e g e h d e h o m
 p n x a / y e s t e f d e w d e l u s y m o s q m s a l e n q m e e m f b e y n
 se probeyo y m m m b / one se ne ka la p l h b u a
 y fte d rase h e s e p p a n t d r e s y s e y s m i m f
 f a l l o n d e a m o s e j e s e d e s t e

a f m y s m u s e n d b r a s t r i g a d e l a p

15
deleon xrboreo sub frizon / a melle a zqte
sea sub d. y sub aera y ue p. h. o. e. d. a. p.
hly a g. i. e. m. e. l. l. o. s. e. l. l. y. n. d. e. v. n. e. t. l. l. o. m. o. r.
y n. d. l. i. p. m. a. o. r. e. p. a. n. d. o. t. o. l. a. b. l. e. t. o. n. y. s. a. b. d.
a. n. u. n. o. b. a. l. e. e. y. s. e. d. e. f. r. i. z. o. n. / y. s. o. n. s. e. j. u. d. e. n.
to. d. e. c. o. n. d. u. c. t. o.

[Large decorative flourish]
San Antonio
de Valer

San Diego
de Alcala

Eximios

finidas
de

Slabueense jmes / sabado Onese un tar un
 emj oral see mee se jny de jo eee vni ai san
 Oravonen onbrelos w j h y f e s t r u e e n
 e e s a b u

v e y t h e s f m e e w y f e r n u e m e y a e m
 e s t a b e l n

v a n d e e f w o f e g i d e i / n y f e g i d e

v a n t e n d e t e n e a l f e g i d e

v i j f j u w a b v i j e e m r e f e g i d e

v a e n j u f u w a b

v
 s a h u t

~ f e d i a p e r e h b b n e e s e s a e m m p p a g e l s h i j
 g a m m e a e f r i d e f t h e h e e n p a l e y a z e o r e s t u n d o
 d e e i j a f a e t n a z e j n o r e b e n y b t a l a s u s h i j f m
 a e n f e d e t h y p u d e d e r t e e t i d e r m t y r a n j n
 d e z e h e e a e s o f t h m n k u f t e j s e t l y n a e d e e a r
 g r e e f h o a e h s m e l l o e b f l o j a i s t a l l y b u t e y a n
 f u b p l e s t / l y p a e g o o l v f r s e a e p o h f e t e d e a p o e
 a f t e m i o o r e m a n d e n e e r a y m e f e j d e l u f o s d e f m
 d e l f e d y n a e a g u j u o e e m d e f e e d i e t d a n d o l i
 e f u s e l t h e f t o d e r e n t h e d e r e y o f t a o f e r s
 f e o r a e p r o b y o y m b o r e s i f p o o k a y a l h e
 y h u n b r a j a n d a m t r a t e e e m o d e e z e s e f e
 j u a n e b t a n t h e / j a m i n j a n t e

ya si mismo se proba y nombro por bestia
los tu y los de esta y se nombro de baxa en su n. de
seelo / y in ludo y a equa / y se fize y a vider / y a
dey a neelas / y se sepa de los n. de / y de y de y de /

[Large decorative flourish]
Liximone / *[Signature]* / *[Signature]* / *[Signature]*
Luz de P. moza / *[Signature]* / *[Signature]*

[Faint, illegible handwriting]

clabuen de ymmed lures di qu de
de juy de pte de bñ ai ste dia
subble ssy pñ y fest esten

rely the s fran de se fava alhee y alies

2 m y sub
2 m y fegido

ai yñ sub

sahny

in ste ofp dia stab encabed. los ofos genives
selub luy peti non ya pñ los enella de la pñ de
m giso free ya m m s tra de selu sahny seluena
y pa com non aee dia pñe y the s a pñ tu de carate
de m m s tra de se reufe selu sahny de m m s tra de
saluzia pñe m m s tra de y pñe de bñ / lo m se
pñe de pñe de y m m s tra de pñe de pñe de
de ay de y bebede de pñe de de lo m m s tra de
ben a bene f selu ofu sahny pñe de lo m m s tra de
al selu h go selu m m s tra de

ste dia se yñe m adon selu de pñe de bñ de la en gte
de se sante a son ze de selu de bñ de la de xebon
pñe de m m s tra de pñe de no ofpñe

[Large decorative flourishes and signatures]
rely the s
LIXIMORAZ
ai m
VIT

Stabreen se prunio arae s sum ju
 seon twon ee my am see me se ju ee
 jo elee b n ai frou stomos cald lof ssg
 yft y f e g h ges zheence salu
 clythe s frau se on an se hawn aelne
 y allee on ses zheer
 v m t r e g o t u l l e b f e g l e j u g d j u w a b
 v a n d u o c f a w o f e g l e j u g d f e g l e
 v a i m y j u w a b

alle h o r n a m o s
 a n y o s t e a n d e s e o a b e s s i n m o s j u g e y m e z
 j u f e m . s e g a n e z
 a n y o a l l e s t o m o s t e n j e n t e / a s t i f f e l o
 j u j u y f e j u d
 v a b a n e v o s s e s i e f a n y o s t e a n a j u g o t
 y a r j i s e b a l e

a n y o s t e a n a l l e s j u h o y a g o s f a
 a n y o s t e a n a l l e s j u h o y a g o s f a
 s e t e z o t a h e a j u g j u h o y a g o s f a
 n o t y o f s b s e n a t y e h o e y o t t
 s e i n g l e h i j u g f e g l e n o t t e l l e t t

mao a y bmer m d d j m o a i y i le fe
j m a b t r

... y m y o j j m y / p i y j m o d e p i o e t r o d i g a l /
delos q m a s f o s i g a l e s o f i i a l e s e f o j m u n t a
f o m a d e d e c o m o q u e c a s o s e f e q u i e n t e q u e
p r o m e t r o n d e s a l l o y s r g e l l o h e n / f i c e m t e l o m o
d e n b u g a n e s e n j i o d e d o r m o s y h e n d e l o v i y e l
f e p r o h i c a / l i s q u a l e s p r o m e t r o n d e v s a l o a m o n t
o n b u g a n a l i s q u a l e s e l e i d p o p o d e r e f u a e d e
p u n t a l l o b u n t f e e m e n t e a m o o n b a g a

y p r o b e y p s e y m a l s e q u e s e p e r e n l u a e n a s
y f u e r a m o s e t r e n e d e o s t u h e s y d e s e t m e
q u a s f o m p s a m o f o r m a b y p r o d y d y u s i m p s m o
l e f p o d y o q u e s e t m e g a t a f a s o t d e l e m o
o n e a l i d d e l u s o l o n d e l p a n y a m p u o a l o p y j i
d e x e r s / d e l p a n d e a n d e d e l o s d e l p o s t

- f e o r a p r o h i s o f o s s e a m o a p i d e g a m e z l e a m p o
p u n t a l o s o s a l l e e s o m m y f e a n o j e s e n t e y p u o
d e s o n h e t m o a p e d y p o l o k y h a s e o m s e r v i d o l e
m u l l e m m o n y p r o b e e r f e s e p r o l y y e n t o
e n g n h e m o p f u m p e s e e g e h a d e t d e b a l l o
h e n y f i c e m t e a g e s e r v i c i o p o d y a l a t e

[Large stylized signature] *[Large stylized signature]* *[Large stylized signature]*

[Large stylized signature] *[Large stylized signature]* *[Large stylized signature]*
[Large stylized signature] *[Large stylized signature]* *[Large stylized signature]*

to do con tanto y seer paguon luego y por tanto
 con bene que se ha de lo posible y con su
 amyle y para que les parega que no lo han
 y se ometo y prologo que se ha de preser
 un here / que no se ha de / por tanto se ometo
 vale se ometo que se ha de lo posible

se di a publico de se platio ofazon de se
 de go sifo des de veen de palabr de se de a
 para genlar para pagallo. Ague edia de s santinep
 py m que na y no que no se de ay den glo biam
 y no tengam con que paguon / se prode y maub que
 de los de unepos se se que de de benjam pa y m d
 y tengam para pagallo que se benal post post
 de ben de y no se ay den de paguon de post
 y ten gan de d d / que se abe de de mel obras

v asi m s no h se de no y para pla ca de se lib
 los de la lib de ten los su no y se de n d e e y m
 que se se re para de se a que para pro de n la
 pla ca y den imp fida / se de se de de n / los
 py meos de am den / m del mo re e p n x
 fegido y a se para se den de ante que a y fnetu
 de se fnetu

se platio ofazon / que se ca a se cabed se como bue
 sea con que se se ha de se pon gan los p m on la
 por tanto con bene que se se ha de se se se h n e

[Large decorative signature]
 de se moza
 de se moza

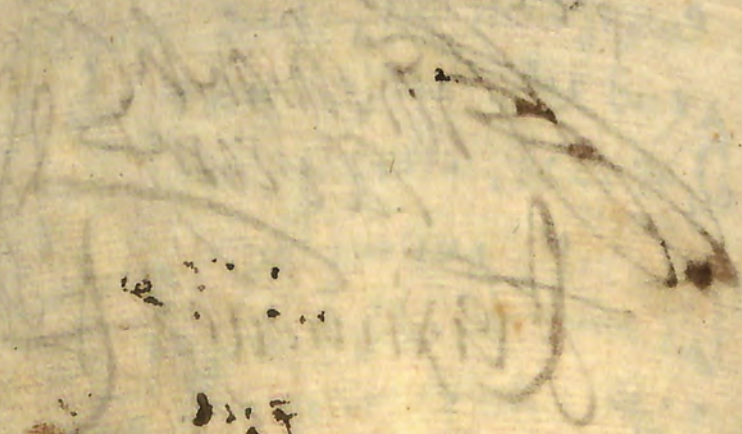
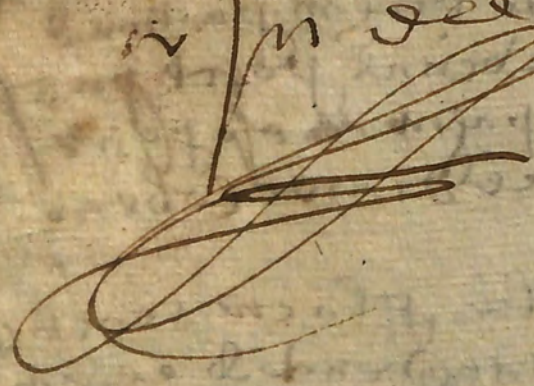
La brees de junes verneff or ay de lmy
de juho de p o tee vijar pteranono
bre dlo s ssg jnstoy fegny des tablen co
s abor

cey He sa s fran sevale van aepce
y uice on

in t r e s p o f e g u d

in g p u d

in in see meae figh



Glubuenoe y meo la mone
se wntuon em du see m de

juhu se poble vñ ai pedia pmona
pndelos de i justa y fe gnt es ton

rey the sⁿ fran de sede vñ a alle
y deon

• mtr teneb fe gnt a y dgo fe gnt

• aē mtr mtr

• adē de mo gnt de mtr mtr

• ste on pablos olos es se pla tu en tizon como gen
va mndado pa mayord mo see pa m de post des to
vill a fe dñe de pto mar d gerta vela y acab de
teneo po en sñe m y en p d y a gen abs nolo p d sñe h
y su gñe sele ante y se n le pto gñe lo pna en sñe p
y pona boex a se nalar y noubos pto mayord mo que lya on
sñe saone olos no s n se a dñe vñ y lora se post
y naly fea pñe y se a gñe a pme dñe p de nan en
de post tene wñe qñe se w men a fundon y se lya
de cor d gñe a mar a pñe lora d y gñe de to de es tido
olos qñe se le oja pñe on / glo gñe an sy de le am de
y lora gñe se naly mtr / n gñe naly mtr mtr
mar gñe mtr mtr y aē dñe dñe dñe dñe dñe de

ayuda ya e de fava y gungu ee f...
son tes / de x loon y chonon / ...
lo puda ee. in the dnu v...
/

... huplos ofos se m...
... anday mben d...
... in the d...
... y se...
... se p...
... como fa mandab...
... de m...
/

[Large decorative flourish]
...
/

[Large decorative flourish]
...
...
...
...
/

Estabree a de ymnes. eebj. or u see me e
jnyo de ju e l eebonj ai yedjn / Arwonenlahb
flor ss j jnta y fegit pta.

• e y thes fin dardase fava aalpe yall on
es tavela

v ontn In tene ab fegit

v m. du de javo fegit

gadia se trant w mo ca dabr mio / se duren bemp
zabuela h mosna pavalat fex y idas de sant ambr
del abuela de montien / y bista que la obr aest ambena
de volup y mone se jura / libromca a y fny os del
fenta p delata valena de casu de wnc e pta / par
one eduse de mofis de me

casj myl mo se platio ffa zon one sero mnta a
hizoe fegitim / see the delatoda de tavela.
se avrb one se fne bnd ar bar alv ss cap cleny
del fca e p lli de van mayb la memm de la
pro nota p nca / y one yage wnc en p guffit
Ju tr en de p. de g. v. e. l. p. av. v. i. n. e. r. y. o. d. e. l. e.
may mo de see the / e / p. n. e. r. e. n. s. e. d. i. c. t.
de p. n. t. e. d. e. d. e. f. e. r. e. n. t. e. s. u. b. l. e. p. a. n. e. e. f. e. p. a. n. y.
f. i. n. o. r. t. e. p. u. b. l. i. c. y. d. e. w. r. i. t. a. d. e. l. y.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph, written in a cursive script.

Large, stylized signature or name, possibly reading "M. de ...".

Signature or name on the right side of the page, possibly reading "P. ...".

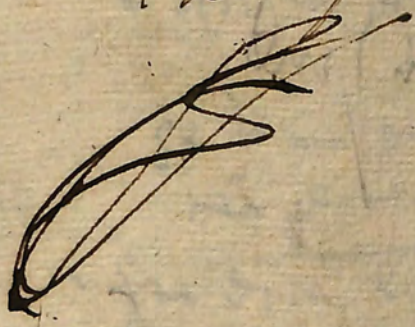
Signature or name at the bottom right of the page, possibly reading "J. ...".

Faint, illegible handwritten text covering the lower half of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Statute de pines bene con seon tawon
 or de see met de rus + de p e be vii ai fteru
 in cabre dros & g iustay falyt des zines

see the 3 from de adage ffor a alnee y alle
 many or dven

vign de tro juad / i an y tenead the g d
 - hie & juad / i an y juad
 i de se wo p g h



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Extremely faint and illegible handwritten text at the bottom of the page.]

2
sta been ge ymmer en diu see my
de ager de de ho deebingh sta di
sta mon en carubid los sy in sy y fess d'An

cey the s' fan de onke fern aenwey alhee
On os tab

~ pi y fess
y b de nuy fess
~ pi de tu fess

~ pi y mab
~ one of uo fess
~ aini mab

ste op da puobos es se plantu off' zon como
Lis tala neccesidat oneay de thep y muse pree
Lalle av the en myre ma parte a la que se m' se p
de sola ma devaion posible se proveye y mudo
One se lya en ta pro pueblo del thep que tienen
los bi y esto ce one ta de e ont en ma devaion / selu
sa que se avo ce po sit des tabeaa y par la Zoo
fa lee s' al que am de of uoe / n y mudo y otos q
o f'z de y one se avo men de of uoe / n y mudo y otos q

~~Amiranda~~ ~~Triximonez~~
~~de har~~ ~~Weimery~~
Jaque J. ~~Sindroz~~ ~~fy d'is~~
de har

Statuta de jure eem dicit de me
de up de p d leevi in g d n ston
Cabe dlos s p iust y fesy est
icy the s fram de audale thea
althee y althee on or t n

• In ego fegid / i n y / no a d

• an d d s no fegid / i n d e t o o / no a d

• se t m n d e l a y p m y a s / c e l t e d e t t p / y t e f e d e c
la p m a t i o n

• p r e d n l o s d o s s e s e p l a t i w s t a g n o
d e e y o i n t t p o n e s e a f u l l e u b p a v a n e p o s i t
d e s t a b i l e a t m o n e t e a m l e y o l u c e h a n i a
p o s i b l e s s e p l a t i w s t a g n o d e e t t p o y
q n e s e t t e w y e i n s t a b i l e u x l a d d e c a l a
b r e y d e l a t f e g o s / s e a w o d y m a n d p n e s t
n e c e s s a r i e s p u b l i c a y l o n e t t e w y e s e p o s i t
e s e e b a n e f t g e n e r a l / s e a w o d y m o n e
s e t m e t d p a v a n e p o s i t d e s t a b i l e a
d e m y e n l o . s a c o / a w m o l o t m a v o n y s i a l d n
l o q u i s r e v e t s e l e d u o a f f a t a p r o a n d y p a n
s t s e t t e a c u l y s e t r a y z a p u t e s t a m y l a s o u d e
d e s e t a b o e n s t p a v a n e s t a t u r a s i l l i g n

• p r e d n s t a n b e n c a b e d l o s d e s s s e p t i c o
s t a j u n . x o m o s t e d r a p a n e i o m y d e d e r

los ofos se us tach ofr p o o n son la ob de
acion y a veon ju ff ch d ae of m p de de
al ofa de juab y exo ho de d y n ke
g m on f ho de eul amb g ch de
m q ne se fe bon portales of r a lo

ite em talh firmi sot y n de xue
e n fe mer a d u f se d h e n on ne de tte
y f one neguer des t n de a del n e m m d
du on al port es t b e a / dent y q n e t f e
de t p y n a n f se ab a d a e p o s i t e s t a b e e n
al p e m d a n / on on d i a n on e a m o l o b n e d d e
v i n m t b e a l p o s i t e s t a b e a y p m u l l a q u a n t a
d e t p e e g t t g r e e l u a t e v e w i d e e

~~Handwritten signature and scribbles~~

ste of or a p a l u s of o s s e e a p e n e a o d e d o n
w o t e d o t f a p r o b e y d y r e d y e s t s e a g h y t m e
y s e l e r p a t h e l i n m e g u a b e s u s o o f r h o o n e a g u e m
y o n e a h y d o m e x a u p a o n e s e a c u d i y w a n d

~~Handwritten signature: Lujimonez~~
~~Handwritten signature: Ferrera~~
~~Handwritten signature: D. Juanes~~
~~Handwritten signature: J. de la Cruz~~
~~Handwritten signature: J. de la Cruz~~

The brea de pnyo efer u see me de
 yost de pny lee vnyat fca na (to mon to
 veldor ss y nsto y fegh or tu.

ely the s² fram de vadole fca alhdeyrlle

myn

• vtr tals fegh

• alypi pny d

• ondu de pny fegh

• pny y pny d



[Faint, illegible handwriting covering the bottom half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

y los + otros no tiene miferencia y no es grande necesidad
 si dadas por pobreza / se xero on que fize de fe dote
 a se miferencia y molestia al of ofiñales / que non ben
 y se nalen los puros fize de fe dote que non tiene
 de de poder pagar y cur so no debe ser y que dello
 se hagen pagado de fe dote de la cantidad que se
 de de de que se pague y que se hagen de
 los ofos ofiñales y miferencia no fe iñam miferencia
 y no ayo

[Large decorative flourish]
[Signature]
[Signature]

[Faint text]
 fue en 1513
 de mayo

[Faint text]

In zoo p... de se... de lo... ne...
y + do de... don...
lo forme... post... y...

Handwritten signature
re... d... d...

Handwritten signature
... ..

... ..

Faint, illegible handwritten text

En la villa de ponce buena mesen-
ron á no dia de setiembre de setenta
y cinco años de la era mill e quatro
y setenta e tres años de la
reynado de don fernand alfonso
rey de castilla

Yo el Rey
Yo el Rey

Yo el Rey
Yo el Rey

En la villa de ponce buena

este dia en cabildo se hizo un pacto con
que entro el lo per y me con pane vos de mudo
mm s dard para su s y ma / ch / tm
obligado a dar e abast de la zey / te / ye
plata que lo dan por pamples / y como en un
lo que pro sea / que su s fue se se do de mudo
que se le su be al no cost de no te que no se
jordan / p a e e que se da que pro am ben
de la pamples de la zey / te a á no uno la gulle
de de seys en de se te / se te me de se table
hasta son ze en de de me e mudo
por me a que ma / ye se beba a
de una mm / la / pamples confere

leer in

de poveren, die te poverden
zijn y te wete si de poverden
en de arm

Andreas Heimonas
gehaw

20
1820
naam

Andreas Heimonas

[Faint, mostly illegible text]

1820
naam

Tabell - de ymies eb d'at sea nu ee se de de
p a be b'ij at p'ra d'w on t'uhltos s'j p'ra
y te p't os t'v'eh

ely the s' fr an se d'he f'ron a'q'ee y' allom

v m'ter s' t'oull'le f'egh : p' se m'ie f'egh

m'p' ed' ler p'ro ab

p' se m'ie f'egh

p' f' p'ab

p' se t'v' p'

Hands y bar x'le te

fa d'in p'ulos d'p' s' se p'la t'oo f' f'zon
w mo el ya t'p' o' se n'lan / a d' d' d'ortan
avads d'v' b' os t'v'eh / p'ra s'v' p' se p'ra
v'p' y' sen'ab' s' f' e' mo se sen'ab' p'ar' f'od'ello
v'rt'v' s' h'lar p'ae' f'v' d'eb' s' e' t'v' m' s' y' h' d'
s'v'na y' d' f' e' f' f'v' o' f' y' se sen'ab' p'ro'ab' d'ev'or
a m' p'neel' en' m' a' d' o' y' a' f'rom' l'op' d' s'v'no' d'
v'no' f' y' b' = y'ab' n' f' d' a' w' n'ello' s'
v' a' f' y' m'ys' m'w'ie' p'ud'ev' p' y' m'ab' one' d'el' a' b' d' a'
one' p'ro' am' a' b'areno' l' bar' y'ole' t'v' p'au' d' v'
d' d'ab' d'el' v' os' t'v'eh' / w'nd'v' b'ar'v'
Co' m' se' t'ene' d'el' v' t'v'eh'

In allen de ymmer bewest Onse coninc on ehe d' uide
 met de se de se i' e leenij in g'ra d' r'oon In
 die d'los sij in d' y f'ij d' s' h'elver as abci

v' el y the s' fram de w'ijde f'ur al h'ee y alle e' m

in m'ou tenelub f'ez di

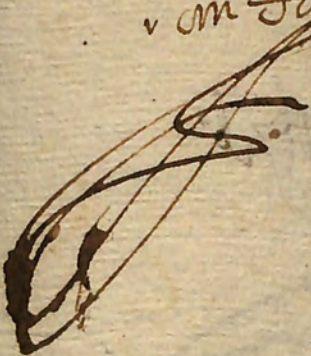
in d' f' r'oon d'

in m'ij oed des j'oon d'

in d' genat f'agide

in m' d' d' d' d' d' j'oon d' f'ez

in d' d' d' d' d'



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

La bella de jingo en su oracion mia
se te de por el vebin a Pedro de roover en
buelho stg justa fca est

vey de s fran de roover alveey allee
mayn

in j p m ab

in d f g h i

in de tro j n b

in de me f z b

getera

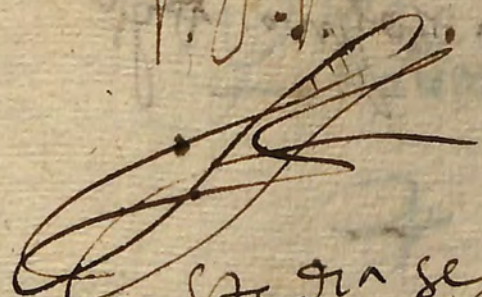
At dize prokyon dese n ro pa uba j m
vevulo pa nix a f g e j p n o s x n / an t u s - f r k
lo qual se f / m m c f m o d e d i y n b b j b
j n n e t r o m / l o s z a l e y d e l l

vlen a feno + xelu yob y b l l i t z x l u d e a y
z e t d e e t u j g e t a b i l l o p r e e t o o d e s e t e n e
g e a r t u l e y a l y s e z a g e f

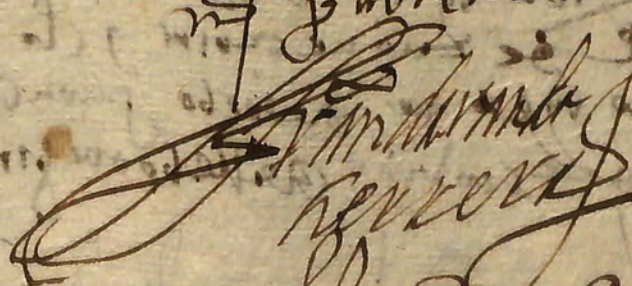
[Large decorative flourish]
in de p m o z a l
[Large decorative flourish]

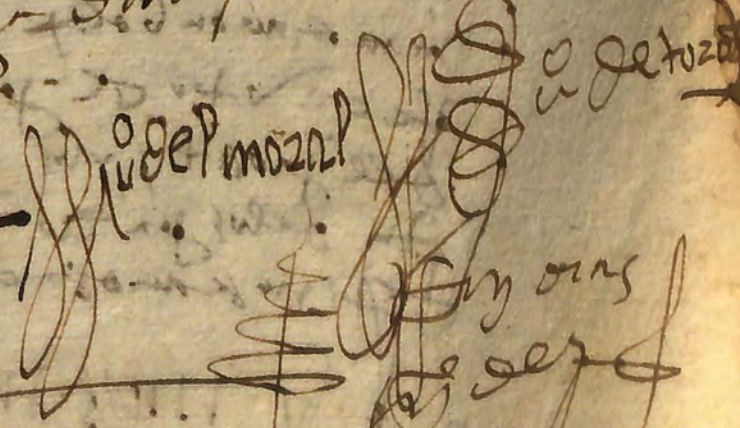
Stablen de p... see m...
de p... l...
m... f... s...

rely this firm de m...
y al...
v m... f... m...

W. J. Mad


... se prove y... n... hys got bay
... de m... y... d...
... m... y...
... of l... s... p...
... m... t...
... d... g...
... a... t...
... d...


J. A. D...
J. A. D...


J. A. D...
J. A. D...

Glabellu de jure hunc seys oru deo mei de
 Capite de pte lictu u gemin sa or
 Aravonen cabellor si j m Ay. fast p m

rey the sⁿ f m seny tuu alioe y nllor

v ande slavo the p d i n y the p d

i n y the p d

v n y de v de p m d

Glabreen se ymex em ora del mundo
 tube de poble bñ a gora de non Glabed
 los ss q' p' y f' q' des tabeas os abo

v el y de q' f' om de d' q' f' non alhe y non
 des tabeas es asaber

v n' go f' q' d'

v antonillo f' q' d'

v n' f' p' m' b

v m' de b' de p' m' a b

v p' de m' a e f' p' l' o

v m' de f' m' o f' q' d'

v n' f' p' m' a b

v f' n' de b' v o

f' e o r a se p' r o b e y y m a n d o q' u e s e b r e a
 f' e m o r a d' e e n a o r l a p' m a p' a g n o l' o r i
 d e l f' t. d e o n e a r i n y d e l o r d e m' q' u e s e
 t o a t a m e n a r d e / d e s u n t q' u e s e p' o n d a
 y o r t e s e s a g a a n t e a y d' o s p' o r a e a n t e n e
 v a d y m' s m' o s e p' r o b e y y m' i m b q' u e s e
 a l h e s m' d e a r i b a n e s f' a y l o r e n u p' a n o s i n h
 d e l a d e e i m m o t' m' i n s e s i v o m' q' u e s e p' a r t e
 f' s e y t' i n t e r f' e d e e a d a b r i t l a n e c e s e e
 q' u e l u s v' i s t e n e n y a n a s i n b o r a y q' u e l a y
 d i m' p' e f' e s e a a b a n y f' t' s e s e p' a r t e

Seby or see mude of the
 beby ai gora Stron Calido & j
 Inf-y fight or table

ce y the s from seasey from allysey
 allse mros a velle

r amonge teneab fight n p d j m a b

Ullv 2

Spe dia los ofos de vicia n ece de
 ay se pro beya y mand que se dehu yon
 one t de banyun a a xabhu nte velle
 Su jena n n una con que / los p r alous
 non baveen f n t que n ten qd dia sua
 v me on f s y jena de p p e a r a n d u e l l o
 a t u n t a l a s u o e n a m o o f o l e s t t u t

[Large decorative signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Estuven en ympos vuvus que se van
a mor en orat de mado de p d
lebinio vien scaron duld possit
Infay de yf ses d'erasale

re y He s f m de waf fava allie
y nhee Om setaba

v m de de juo fegido v p y l m n d
v x n t y o fegido

de pzas

v fce djo dia se podo deyo y mnd arese fem ten lu
de pzas de de too mpu de tabuca pulo qn a tome
de ca fubradi gavarobeyat y sea yne fard
gona manina o d mpo que se on zaron de dia de
mnd ~~de~~ a m m m m m de podo deyo y mnd de
se de podo gan d'edozon / y mnd g'osechre
en d' m m / sohe l' d' d' m p' d' en de la v' y t' e' d' h' b' e'
a d' m m m sohe l' a d' d' d' y f' i' o' g' t' Conyo de m m m m m
p m m a fen de l' a + p' u' s' e' r' h' e' v' m' m' o' d' e' p' a' g' o' m' p' l' a'
de m m m que e s m f' u' y' l' o' z' o' n' a' l' o' m' a' d' e' p' a' n' o' n' e' m' a' y'
p' h' t' y' y' a' s' e' s' e' m' l' l' o' y' s' e' s' i' n' q' u' e' e' l' t' o' a' l' d' o' d' e' l' o' r' d' e' n' h' e'

Hezios q' an vna tiene p' unirse hebra
 y b'om la p'ora de y fo an q' no q'ra q'ra
 diez de' dees / y lo n' y lo q' no de' de
 yoma b'om al' q'ra

r'ah my mose y r'eyu / m'ab q'ne ue' q' con' z'ed
 q' no q'ra de' q'ra m'ab y ad' de' q'ra y n'ab
 q'el m'ab y f'ep' m'ab q'ra y m'ab y q'ra q'ra
 m'ab q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 se q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra

n' p'ar' q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 y m'ab q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra

v'ah my mose q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 y q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra

q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra
 q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra q'ra

Et ab eis de iure sabal ois de m d de m p
 equis y sient qd qd adia. Et avonen cabed
 los qd just y fign qd t vee et as abio.
 re y t t a s f r a m s e n d i e f o r a n l e r y a l l e
 m a y u d e s t a b e l s
 i n t e g o t t e p i d e i n i m e n e s p r o a d e
 i n d e e m m a l

qd qd de glatio p r o l o s o f a d e n i m o p s e i o d d e l e
 c u b a d e p o s t a b i e s t a b e l l e / o f m i l l e f e e l
 c u b a d e p a r a s e r b a o f i e o m p r o b a n t e s y a n e
 d a m m i n i s t r e p r o s a l v a o p r o m t e l l e n y a y o u t d i d e f a
 s b a r t e f o y s e t b y n o n e p r o n p r o d e o a n e l r c e n t e d
 qd p r o s e r b a o s e m d a n e a d n e o f e t t y o f t i
 p a r e e p o s i t o s t a b e l l a s a l d e d e f o t o r a q u i n t a d
 d e c e b a p r o p o n e n d a n e e n n e n p a r a s e r b a o
~~y n o n e m a s t a b e l l e c a n o n p a r a s e r b a o
 s e d a f f a c t o p r o d u c t u m t e m p o r a r i u m p a r a s e r b a o
 t e m p o r a r i u m d e p o n i t u m t e m p o r a r i u m p a r a s e r b a o
 i o s t i d e t t a d e o f q u a d e r t e o f t i o a f f a c t u
 o i e f f y m p b h o u d e n o y m i n d a p a o d e
 t d e b y m d e g o a e x a s e a l d a e g e d e d e c e n t a
 p a r a s e r b a o p r o p o n e n d a n e e n n e n p a r a s e r b a o~~

1920
 1930
 1940

Stabbe. se pinner linnu ei etai see muss
 nide se p. a. heebij ai gadi. Provon Kabe d
 lusea p. ft. 2 the ft. et.

see the 2 from oede far allnee y allon
 v an y talleat feilo v p. ft. ft
 v m. sel le indob. fl. gent. ft. ft
 v me juu feilo v p. see imc feilo

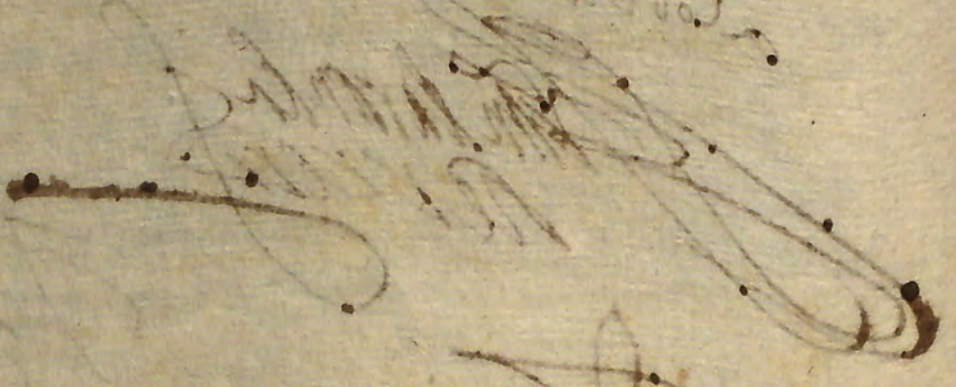
sta dia se pook yoon lue Anon de se
 dem p. an del a e b o n q u o n o m m e n t u
 y g n o t a s q n f e e e d o n g n s e p r o b e y j o d e
 s p u y n e l u o p i e e t b y k e e l m e y u n o s n
 a l o u d u b y e t s e f t a n u n o g n a c o o d u d

[Large decorative signature]
[Signature]
 Laximcaas *[Signature]*
[Signature]

En un día del mes de mayo de
1592 se le dio a este Sr. Juan de
los Rios y Justa y fecho en el
de la

ce y de la 2ª parte de avandaherero
alto y allose mayor
y en tres toneladas de oro y
de mi propiedad

[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text]

Establen de pines e b... de...
... de... de... de...
... y... y... de... de...

... y... de... de... de... y...

... y... de... de... y...

azeyte

... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...
... de... de... de...

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]

Shabben de ymes ee in dae dee in de mē
de pōreclīn hē dōn dōmon Labillo
s p mīst, hēst is tōre. de as alūm
reed y the s fām de dō hēstōn alledy ree
mīst fō

v mtr d tōred hē. m d m d

v an dō dōm hēst

sal

stō dō. se pōreclīn y mab dō set mēst
de de a nō beare dō tō dōe. de los. mnt
dōe tō cōve y sē vōd de dō dōe
sne dō tō cōve dō tō nē. y dō dōe
hmg w mō dō dōe dōe

~~Handwritten signature~~
~~Handwritten signature~~
~~Handwritten signature~~

~~Handwritten signature~~

fy dōm
~~Handwritten signature~~

Glabera de pines hu nes p m d n de m
 se ad se p s de v m i g a d n a t r a n o n t a
 be d l o r s s f p u s t o y t e g n i s e t a v e n a a
 s a b e r

e e y t h e s f r o m s e o n g e f e v a u e l l e y a l e r
 m a y g e t h e

- v x i i i g o f e g i d o / m i g f e g i d o
- v m p i s e d e s p r o a b s i b s e n a b t f e g i d o
- v a n d e s l u o f e g i d o p i g p u b
- v a n t a t t e n e e d f e g i d o / v a i m p i p u b

f e r r o p u l o s d e s s e p r o b e y m m d a n e e s e d e s
 y d i p u n t a d s g a g o n l i n g o y u b a n t u o p g e l a s h e f r y z e l
 q u e t e r e e e p o r t d e s t a v e e a h y g e r t e h b o d e e
 e p p r e y d e s p m e d e s s e y p t t e g a b a p i t l e d r u o
 n e d e e h l o f u b d e e f e a b i o x o n e l i n g o d e
 f i m e r d e t d l o s b e y l a g r a d a d e l e f o p o r t
 j u s t s e l a g n l i n e o r o n t b a n y d a b a r l o b n o a n n o r
 d e p a t r o s a n t e p r e i n t o a l i e n a o r i e n t e y f e f i g i d e t h

[Large decorative signature and flourish]

Andue
 de nav

[Large decorative signature and flourish]

[Large decorative signature and flourish]

Slabellen de pines en orre see mei de
 godde woerleebing in st. d. n. / St. no. n. l. a
 bedd lossen g'inst y' fust es 2

ceylle s' fan. se. se. tho. alpee y allec
 m. y. n. es 2 been

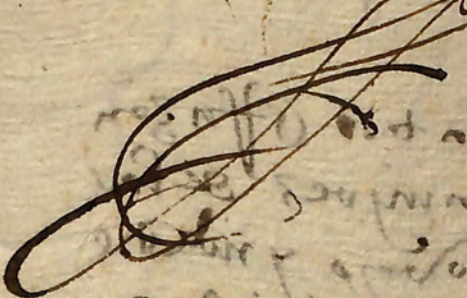
v. man & taell ab tegh. i. j. n. f. j. n. b

v. x. n. y. o. tegh. i. j. n. e. 2. j. n. a. b

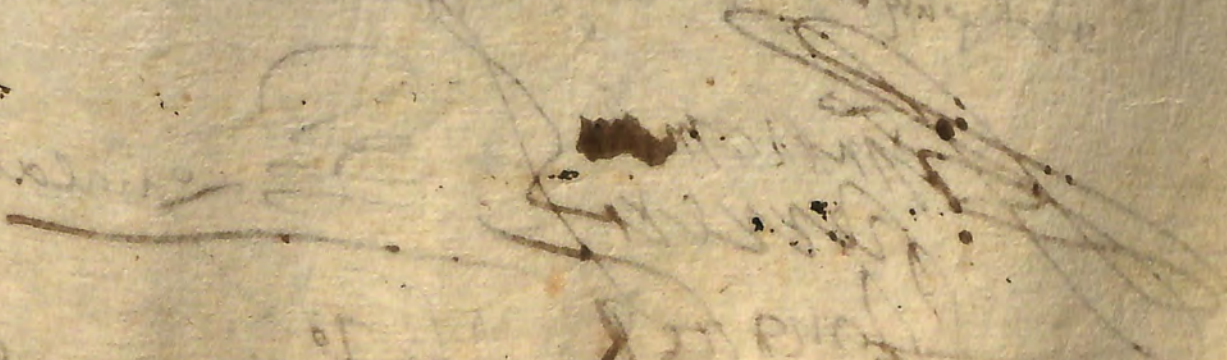
v. a. l. y. n. j. n. b

v. j. n. f. j. n. a. b

v. a. n. d. e. j. n. o. tegh



(Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page)



2
Glabreen se jingo / bu sus Gese
un zavon. Dus y me beora see mis
od se pre bebim si Gtandbromb
cabedo los is si un stay thegff os tu
veea

vee y the s f m seche thev alvee
y alveev os tu

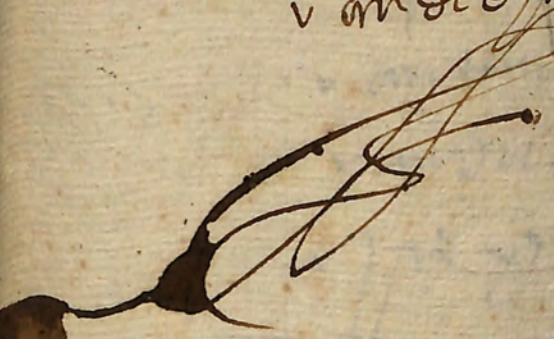
zint go thegff i pi se tuo / mit
um os osuo i pi y thegff

v se on polos ops seniores se glator ofuzon
geene lance se so un ton si ffrmyez de las
mis see yosito / los yuales se proboyo y ndone
se no tefore lya al ofo si ffrmyez Gngola de
y thegff los ofos imir / de alcom ca y sele ofon
+ dulae es on zavon se censos y semf to comter al
ofo yosito / a pi the orno myb mio of see ofo yosito
y de t do se lya yu ven tayo y the ab see the bo /
v si mis mo se proboyo y mb que se tye ofo yu eerbab
deh panyel. see zyt see te uffe

[Large decorative signature]
revere
Gangar
Bochar
D. Gualac
H. J. Ximenez

Stabula de pueris in nra sen dicit de me &
de sepelito alia & racionibus
si in As y fessu
ice y the y fram de wale fion alneez allen

1. X. no fado v. p. d. f. d.
v. m. d. no fado v. p. d. f. d.



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]