

v Glabrea se piezo dnygo popini dia del me de
Sen se po a lea d gora dnyoon Culiblos d d j
In fay tegg septuencas d d d

v cemy ma v s d s fun deav de tva all per
y ullee myu

v d d evely-tesli v n t a e s p o t t e d

v mycaabo tegg / v a e m p i j m a d

v e s e l s d u p i d e b t o r a / p n e l j

y us j m n t s l o s d o s s s t e n o a b e d b u o n l m a
c a o n e e l s d n p i d e b i t r a / c o m h u a f r a p a
v i s u n d / w m o s n a e t e z a s e p o n t e a e t p e s e l
f r o d e a l m a n c a v a / y o m o t e s r h g a s e g o n e s d o n e
d e c a s a p o n a m e n b u l n e a h e d e f e l a s n a a d m
u j u m a d t s t e s t a n e s i o n e

m a g e s l i g b u l a f y m n s n o n d o g b n y z h z a h
t e s a d e f r o d e a l m a n c a v a y l o d e m p q u e s e c
f e a b a c o n e l l e n j m t e s y d i h b r o n d
d e p o n t e u a g o n u b e t j n m m e a p u e i d p z a v
l o g n o m o s m i t i a a s e l l o p a v a d e s e p a y d
a n e e a y n o r s e m i s s a l d e s e p t i a l d d o n
h d e d r o u s p a n l a g e l a c a d e x a n d a m y t
m y l n y m c a e n d e s e a s m i e t m e j u e y
j h z e v g e t e n e t t i e l g e n p a v a n e l a
f r e d e n d e s e e s u b j i o s e g a t t o l o d e

de sea a muy se o vere de su zero o ... de cargo
terreno a si end sea fabor y yndia de sea
y b de zelo deys y pofeys wlabohu to
y amov que a w fimblye su zero de dula
wsat que onplea de se vno de su mte w motum
buenos y leales vasallos suyos w noy chebrfo
byer y de dlo que a muy sea ofeaid de que
dello que diva su mte my se vno de su mte
partialaw othe y de se o / onese ofeiza
e casion pmy. zero de su zero / y si se de
que su de de boy pmede zero de la de mte de y a
vno de llo y de + dlo de us con la more y mte
y no de vno mte foy de su mte / o de y
de de de p de fea / de que su de na ver
de su mte

• dhis ma y s señores p foy fegimient
de llo de y mte de se o chebrfo de de

• l. de su de se mte p on de no de bo de fable
y onese mte y su de de y w mte de se o
de a mte y mte de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

va de mte mte de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de de

a car a selo que se pidiu para te...
que se pidiu que se pidiu para te...
so + m... / alle de ante para que se pidiu...
m m... / de obna a lo y para que se pidiu...
anyo / que se pidiu para te...
se de ante para que se pidiu para te...
se pidiu para te...
de ante para que se pidiu para te...

[Large decorative flourish]

[Small decorative flourish]

[Large decorative flourish]

v a n m i m o s e m u b . o n e s e t m e q t r
a f u m s o t d e s t y d e e y d e l y f u
y d e h o n o r e y d e l o w e r p r i n c e y d e
s e l f e y p a r t i c u l a r s e m a n e r o f d e p o n g r
l m e e y p a t r o a l

v a d y m m s m i n o t p r e a h b o p o c r e n t e e l t
a l l h e e l w m m a s m u l l e a m v e m d e t a y n f o m m
w m m l u s e s e n t o n e s e l a b o r m y t e y e n t p a r
m e f r e s n e m e a t a c t e r s e m n e b u n l y d e
o n e s e f e o m m e n e b a w a s p a l o t o o y o p e l u r
w m m n l u s e n t s e s a t y s b a f r e t s e m e o e h
b i y f r e p e o r b o m t e g n a d e t n e b a w m l u
s e d n y p m e t e r w e s e f e d r u l l e s e m
o n e s e b e s e t a l u t h a w s e p t y l a s e d e d e s u
p m m e s i p a n e l b e t o p e s f e t a l p m t e n
y p m m e s e w m e t r o a d i e s u o f e p d o z
c h i p o t o p a p c o s o n y o n e b f r a v e o h e t e
s e f e t a h y p m m o f u m m w m o t e l a w s e f o m

v a d y m m s m i n o s e p h a t a o f r z o o c o m m o
y p a e p a m / t e a p h a u y a n l e e l p o b e a r
d e p a m s e e l d e s e e t t g d e l o r m e n o x
s e s e n y t t g o t f e d e t t g p a m o e s e a
m e p m m p o b e a l i p l a c a n e p m
y o t t s e l f e p a g p a m o e s e a

more yaf jomi ~~referred~~ to
do no self ~~referred~~ y ~~referred~~ pot
Inca ~~referred~~ are ~~referred~~ ma

~~John~~ ~~John~~ ~~John~~ ~~John~~
In ~~referred~~ ~~referred~~ ~~referred~~ ~~referred~~

~~John~~ ~~John~~ ~~John~~ ~~John~~ ~~John~~
In ~~referred~~ ~~referred~~ ~~referred~~ ~~referred~~ ~~referred~~

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

elabre-se picey linc one se contmon melon
seem se jeni se pabeai poun sejo abel plos
seg p foy test epm er. sba

veij m... y... fram se d... alqueiy abn

• of buba the... • of d... the...

• f... the... • b... the...

b... the... p... the...

sis - a fum g...

" I fe d... b... p... of... se... de...
a wh... l... of... de... p... se... de...
su... with... se... p... p...
su... p... se... p...
de... p... /...
m...

~ m... p... of... se... l... p...
e... se... de... se...
o... p... p...
p... p...
p... p...
p... p...
p... p...

schon die beiden die zusammengekommen
wunderliche page, die das Licht
mit dem Gesichte, aber nicht ganz //

~~Samuel~~
~~Reverend~~

~~Erzählung~~ ~~Empfinden~~

~~Die~~ ~~die~~

~~Luximon~~

[Faint, illegible handwriting and scribbles at the bottom of the page]

sta brees se mejo buines que se con taron
em dias see mose sen de pu e leu a gada
Atuon cabab lus sig p f f f f f f f f f f

ce my m y w se s² fun de mose fira a lueo yom

o f b u o f f e g i d u x n e a c e p o f f e g i d u

u p i g e t p w a b o i g l u w o f f e g i d u

y d e e n a b t f e g i d u i b o m e d e f f i r e f f e g i d u

g r o r e g p p a r m o r e u e f f a f f a g r a l e n t o t n e r
d u o p a s e f f e a b p u e n i a m b l e u e f f e g e y o p u l t u m

pe g p o r i p u l o s d e p s e n i o r e s s e m y p r o b e y o q u e
s e b r e e b u a g e o n u m t y f f e f o e s e m l u p o s e n n e r
q u e t o a t u d e l u s s e n i o s g o m q u e s e a m p l a y g u e e
y e x e n t e a t e n t o e l l a y s e t m e p o r t e f f i n y
d e a m o s e g o n e

[Large decorative flourish]
Fm d u a n d a
r e v e r t
D u a l a c e s

[Large decorative flourish]
H o d i s e l l
H a r e l i n t s
L r e
m e d a

[Large decorative flourish]
D o
b e z
d e u a n a z

[Large decorative flourish]
f f y d i a z
L o s e y

==

nos hecho de y prado según ven mayor
 ofe adel y bmbles brenos lvs y mudoz
 ella de abrela on e o r tal y z m
 to s avanz tenyan y bsen con borse o ff
 y tosa and a n an xos des y salamos con
 fame de avances que esta dadol una
 brea y m de que ante los dros apol cabes
 ella de abrela hec abay de bor lo solemn
 dad de pament hec on da p obren
 freunte bseyre o ff des on dno con mo
 y s ob ay ad y he no y de borse ya palay de
 dany p de y facultad puerca y b m
 des o ff co tan un d ay b o ff ank conye
 he on en y mandamos de p p p p p y p
 ta m h r o b h y iudicades q n a p u d h a g e t
 q ne ante bor palay y ff y de n o t org an
 lante uen o l solemnidad he que nd a b l
 fany g an f ee y p u e b a p u z y f i r a d e l
 unore de ante p a b unopio con e a d e d a r a (m o n
 de a des de osos q n a r c a d a y q n a n o f r e e
 n h a v e l u n t a d e q u e a b s a p a n e e l l a o n e
 p n m a n d a m o s d o c a y f i r m a d a e n e s t o s u o m b r e s
 de e l l a c o n f i o s e e l s h e f e n d a d a d e t r a n
 d e p r a y n o s e c r e t a r i o s e g o m u n t e e l a d i e y
 d e t e r m e s e g e n e r o s e m e l l e x o n t e y l e t e r m i
 i s e m a r q u e s k a m a r q u e s p o m a n d a s
 d e h e n o r e y l e m o r f i a n d e j o a n e

- l u e s l o s d o s s e n o r e s s e n t e m u n t e y s e n c a h e d e b i a b
 l . e s p o d a n o n d e s e n s e n d o i c a y h e m u l y l o b e a l a a n t e m q n
 h o t e s e g e r o n y m u n d o n e s e g h m y g n a m d a n a c o m b e l l a
 s e a n t i e n e . .
 - a s i u n y s u n o d e p l i c a o p u l o s d o s s e n t e
 s f u z o c o m i d e t p o s e p u t e o s e n a t a r
 u l l i e s p a r a s e t u o l o s s e m i r y f u s a i a

se ven den en s'ndreel y selos fruf
deady mysmio se roem den del
vleat y les joumeio G'plo huan ben ai
mijis so the y f'omos G'pui. y sont one
lo stenden mysbun y segnt de un franc
selos quales se fe a bu m - m informacion
cuso se fe ymyeae, los q'es p'no me tuon selo
asi ayhu!

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Large, stylized signature]
Luis de

[Signature]
Diego

[Signature]
Luis de

[Signature]
Diego

[Signature]
Luis de

[Signature]
Diego

En la villa de puerco myerules que se or
taron e de or se me se en de p o lee u
ste ora se hizo cable de guals sig p p y p
miente de p vee es a sabu

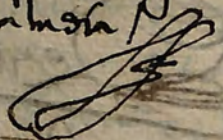
rel myma y so sel a se se fura fun
de m d se fura al pie y albeimayre fura

v o se yebra fegulo v o se yebra fegulo

v b2 me se fura fegulo

al s m cada un dia beyte
y de m os yate cada un s m
m cada un beyte y de
m y a h s o p s m e e p an
a p e al cada un dia

po se t



En la villa de puerco por los otros señores se plati a
s fazon win al se sinze las pluar de fura
fura de p rovey sa de p an y i n d i e n e d u n f e
me p s f a p e e m y o n b e m b l e p a n e u l e s
p u e l i o a l o r g l o s s e o n e s e e n e g c h e t u n e
e p o s t s e d e n p u e r c o p a n a c a d e d i n d e z e
f e a l e p e m d e a y s e d e a b e y n t e y q u a
f o n a d e w a l p a n o n e c u e r n a d e e n d a
d u n d i a m e d i a f a n e e n d e p a n a m a s d
a o d o m i c o a l n p a n e p h u e n m c e v a
y m d e d u n y p a g u d e c a d e v n a f o
p u a n e t e y p a n e l p o s t a s e s e g u p a
n e w u h a f t a u n w m s e p o n e e t r e d y
d u n a l i e w s e l o q u e s e a d e f z e

I pur one of the waye Iuden y qe par-
seende y se me en newe ym-
men te deello a sut one mis myr
freven y ymna ffecibw ce yim one
vna ffere y ymna one se ygn unvum
vany / se ymna. Ghoym my hem ffere
ymlony di se ymna se la se ymna
y ce ymna / se ymna se ce ymna ffere
sabur de ce ymna ffere ymna se ymna
mi lws ffere ymna se ymna unvum
ofont. Ghoym se ymna se ymna
an ffere ymna se ymna se ymna
ofont. Ghoym se ymna se ymna
se ymna se ymna se ymna se ymna
y one se ymna se ymna se ymna
ofont.

as my mo / se ymna one from se ymna
sut no mo se ymna se ymna se ymna
se ymna se ymna se ymna se ymna
y se ymna se ymna se ymna se ymna
y se ymna se ymna se ymna se ymna
y se ymna se ymna se ymna se ymna
y se ymna se ymna se ymna se ymna

v a n m y m n o s e j o o v e y m m b o n e s e n k
f r e a l o r s t o j n t d e l l a b e l l a y m - d e t e n
h a n c e n t a y f r z o n d e l d e a t e l l o s e
m i j a n e c o b e r n d e o s e m a n a s e l d e t
c o n e a e y p m o n e s e y o n g a l e y n b m o s e y x s f
s e y f a t y f p o l h y s e n t f i w a i d e h o e
y d i s e w u d b - y s c h e f t m d r a z l

Handwritten signatures and scribbles:
- A large, flowing signature on the left, possibly "L. J. ...".
- A signature in the center-right, possibly "D. J. ...".
- A signature below the center, possibly "L. J. ...".
- A signature on the far right, possibly "D. J. ...".
- A signature below the far right, possibly "L. J. ...".
- A signature below the center-right, possibly "D. J. ...".

Da viles se puzi top ova see ma e hebr
se po beai stanser zrlub pwhu fup p
y fupf efer a asaber

ve in maj s' e s' f' se se f' am allves no

- o' se yeha fegh

- o' b' mo fegh

- x' n' a' o' p' o' fegh

- p' i' x' p' ud

- o' b' u' b' fegh

- b' y' r' e' e' f' e' f' p' h

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

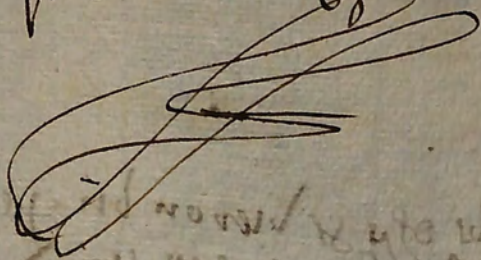
Stabilia se pua lues que se uenit non sij
om se eme se febr^o se p^o se uenit q^o
se p^o se uenit q^o p^o se uenit q^o

. ce my ma p^o s^o s^o fe se re se fua ce p^o

. s^o s^o s^o s^o

ps. lxxix

in se me s^o s^o



[The lower portion of the page contains extremely faint and illegible handwriting, appearing as bleed-through from the reverse side of the document.]

St. bella de pomeys sub d. ne seum timon-
 oru de me de leb 22 sepu e be ai pira sly g
 unheld purlor s g p p a y f e g r i t d e l t v i l l e t h
 v e l m y m a t h s e e s d e u m d e w o o l e t t o r a
 u l p e r y a l l e i m u y n d e p a v e e n
 v f i m t u f i l l o u l l e i n o f d e v e l u t h g h
 v o j s e l w o f e g r i t

I f e g e o n g a b t a b i e d l o s o f s b u r o n b u g e
 t i o n t h e o p m e e g r o u n t b i n d o y b a e t a s o u t h
 s i n g i n e l u s f e i b a i n p o r s e p a b u e a p o r n e
 s e v o l u n t d e s e b i b u e l l e n d s e l l o g e s t h e j o o
 v i s i o n a e l o s s e p r e s e r w m s a n g d e s u m m t f e a l p o r n
 f e a e l t n e f t d e e f f y w o g e s l o y n i a l p u l o r o f s t
 v i p y l o r o b p u l o f p o o d i s i o n h i s m o n e p l u r y m d e
 s t w m o r e r o t d e s t o r u l a s m o o f p u b i

I n e o p u l o r o f s e n i o r e g r e b t g r a b i l e d s e v i d b u n
 d e t h e e s a l l e d m a y n e s i n t h o d o m b i e n t a t h e
 v a n d e n e o f f i c y d e p o o o p r o v i s i o n a l o o t e o f f e
 h a l l e e s p l o w g r e g i d a t o o k b u p r o v i s i o n d a n d f e
 a e t o f f a g r y p u o p r e m l u s t h e s e a s e y o
 t h e m e f f e e f f y n o d e e a n d h y s e l m o m y n e
 g o n m i m e g s o n e p u e d a n f o m p o n s o o l u e y o b t
 s e l a e s e h r a e s t u y b a e d y t s e l l o p o n y a s i n
 l u s t a e u p i b p u o b o e d y t f p t r y a l o
 m e m o r e e b o n e s e a t m a l y p a g e m t d o l o
 h e f f o y s e g p a r e p u n c h t h e t h

on o del nte see fly in eymduy jurbu me
ne ftw. tener a neri jom jrem tubi or po
7 se or ftw. (Aye see on) eyslebe, y pom
one se lthn nre se esy jom one hysse jph
viny foma / one epleme gve, un nemye j to
delv v me yndym

~~Am danda~~
~~revera~~
~~San~~
~~Antillo~~
~~Diego~~
~~Novo~~
~~Madrid~~
~~Alcala~~
~~Madrid~~

Four
Five

Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through or additional entries.

La breva de ponce en nes que se ven tiron un dia
se me de se bzo se p ele ai para se p cubed p
los ss q p p y fegint de p breva a saber

- e my ma... se s... fiam de mde fave rene
y uleemyu de lzu

- q se yelo fegula

- q de luo fegula

unji calbo fegula

- q luo fegula

- que q ora p... cubed se ludo y l... p
cubed y sup o la breva muba se successo de la
leva y p... se / se a gnuo end ga muba y p...
ga se a gnuo end ga d... que q p... se de p
thru a p... de p breva / los quales and... p
y t... y... de l... se de q... p... y...
de p breva / p... de l... de p... p... que
p... de p... de p... y se a de p... m...
ha p... que l... p... m... p... / s... de se
de p... de p... de p... de p... de p...
y de p... de p... de p... de p... de p...
se de p... / y de p... de p... de p... /

na q... m... se p... y... que ha
de p... de p... de p... de p...
de p... de p... de p... de p...
p... de p... de p...

For the mth a septuagesima sum at the
y ceety one se septu sur sepingree
one lo onebum tve seju a on mthell
Ante l fageu vhor

~~Individa~~
~~Perker~~

~~Is mth~~

~~Is mth~~

~~Perker~~

~~Perker~~

~~Perker~~

do
bez
deounez

~~Perker~~

~~Perker~~

~~Perker~~

~~Perker~~

The velle de p... / un... sur... de...
de p... de... de... de...
in... de... de...

- ce... m... s... s... p... de... de...
- de... de... de... de...
- si... de... de... de...

In sy... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...
de... de... de... de...

Handwritten signatures and flourishes
 - *Simone...*
 - *...*
 - *...*

Clavien de pnceps in nes ghesewantwon
ee stul ee mude sebr ee p e leu
ste in sebr ee cubel p v l o s s s g p p a
Hesint ee v l e n

ee my my v s e e s f e s e r o l e f o r a

ee my cu bo f e s l e . d i s e r o f e s l e

ee bu bo f e s l e . my ee m e f f l

ee x p l e . x p l e

y u b y p n m t l o s e s s s e m i v e s y l n t i c a v o n
f u z o n w m v s e n t i n a l o i s b g n e s e d e s a
b z e f e / e e p n o m t b e e s t n s e l v s e e p o
s i t y s e d e s e e l c u b l e v e p y p n e e e
g n e e p n e b l o s e p n e e e m i n i s p t d e l l o a l l y
p w g n e d n o s n e b a n y p n o s e b o m s i n l e
y p n o c o n s a n p o / s e p p o v e p o g n e s e f i g n t r o u
d e s e s e n y s e f i g n s e y t r o u a b t e e n a
e e b r o f f e p n o g n e a l l i s e d e a l i s t i y p n
s e s e f i g n y s e g n e / e e p n o n h o n s f i s v e s p a n
g n e d e a l l y s e e d e g n l u t o y l e t s e h m o n a e
s o l u n s e s g n e s e e p n m f e a m q y a l r
t r y l e s e e m o n e f t u p d e s s o n f s
d e f t v l e n p n o g n e a m e n d e d e
p n m e v o e e m u a j y m

year of redemption

... the year of redemption ...
... the year of redemption ...
... the year of redemption ...

[Signature]

[Faint, illegible handwriting]

Glabben de pny eeb om del ma esse
 br ee p a leel in pna spzo cabd ppls
 H f pnto fegnt se ftu
 reemj mags de^{va} f e esse fan
 v o gmo tigh v n g u f e s d
 v e h u b o t e s i d b r e e f a f f e
 v p i p i z d p m b o i e e e b u f e g t

en ste go dia p r i l u t g l u r s e n o v e s e p l a t i o
 b f r z o n w m m p u m s e e z / s e l i z o a b i e e e
 t h e g m e a b i n t h e v i e f a b e e s t e g e o h
 s e f i l l e a d m y p o w t u e y u n h e n e g r e e
 p o n t s e n s t s e l o s e g e o n e s e a n g u m
 c o r d i n v o g t e f a y w m m o r t e s e e d e t t y
 s e m a n a y p e s e s e t o g u e t e t r o u / a d
 v m o f f t w e i a s m l a s p e s - d n h u y
 g r u t e o u e c a d i a g o l e a l l b r e p o t e p
 s e l r e n w n t d y d d y d l e n a - y o r e s e s a
 v e g t e j f a f e c o r d i n y l i v o v e y o r e o n e
 s e p n n t e n u y d i n t e n b e d p a n i l s o
 y f e p n t u y s e c o m p n m e m u n a t d
 l o y f o h e r v i e s e f a v e h m a t u n d e l y
 o n e n o t w a g e n m e n e f t u

y se se en memoria de p se en su
 w pinal de las t r m a g r e n d e
 g m / y que con t i d y s e d e a d e r t
 a d p r n e s l y q u e a c u m l o n d i f
 w n l q u e t y t t p a n t y d e r d e a d e r t
 d e p r i t u l u t i a m p a n d e l t r o p a n
 t u b e x y c o r r e c t a n y p a n a h u m i l d a d e s d e
 o b y a n e s u a s m d i s l o s e m y f e t e n e l l o
 p a n d e l l o y t r e g e l l o d e d e p r i t u t y
 s e m o n h a n p a n d e p r i t u t y p a n e d i n a n a
 p i t t e n e r b y l o s e n m y l e n p a n d e t t e n
 q u e d e d e w h i m / d e l u t t e n t a l l o d e t t e n e
 d e f i n e r d e l t e m e a e n t e d e l d e a c o h l
 y t t e m e m m u p a n d e s e p a n l a p s u n
 e e d m t a e s u

Juan de los Rios
 Juan de los Rios
 Juan de los Rios

Juan de los Rios
 Juan de los Rios
 Juan de los Rios

Juan de los Rios
 Juan de los Rios
 Juan de los Rios

Juan de los Rios
 Juan de los Rios
 Juan de los Rios

- Olu bueu de pny seebu oiui see nu de
- leb 2° de p steau p eon se amaso p z
- cu budo pulos se p p p y ffesit se sta bo cisn
- ce my mag 5° ce 5° fiam de se ften
- oi se yehu ffeslu X n e v e p o ffeslu
- X n e v e p o ffeslu - oi se lu ffeslu
- oi lu bo ffeslu - fo titee ulea
- pi see ma ffeslu - pi x pub
- lu geant ffeslu

- O pte on se plate w ffen gon wuu lu mzfis
 y ffen ffon se ce pny de ffes lu cu m
 cu de se ffes tu mny p o v e g u e ffen p fte
 ffen p ffen ffen cu ffes de ffes m ffen
 ffen cu m cu ffes w y de ffes de
 ffes m m t u l a l a i cu ce ffes ffes

P. M. D. M. A.
D. M. L. L.
P. M. D. M. A.
D. M. L. L.
P. M. D. M. A.
D. M. L. L.
P. M. D. M. A.
D. M. L. L.

1. Onese to me a (Caba y p se fenta
e p se de villa a tentah p
non y p se fenta vnto ay se como
m' vnto

• se tra se senalo p uel beyta p uel
y clam p uel d'ellos q' uenon a b' me
de m' u' y m' u' u' s'

• senalose el caballo de m' t' y se foras
y el caballo de f' f' m' p' s'

• el caballo de ai se m' el u' gna se m' u'
s' h' s' u' v' p' u' e' b'

• el caballo de v' se m' u' t'

• el caballo de m' p' u' e' t'

• los y n' u' e' s' / d' h' s' a' u' l' l' o' s' se m' u' l' t' o' r' e' s' e' b' e' a'
p' u' l' o' s' d' e' u' e' b' e' y' t' r' o' e' / y' l' o' s' q' u' e' n' o' n' a' m' b' i' s' t'
d' h' e' r' se b' e' u' m' p' s' o' n' p' u' e' s' i' n' u' a' l' e' y' g' n' a'

• se tra v' i' s' t' o' y' n' t' i' o' s' e' s' e' n' a' l' o' u' t' b' r' e' s'
u' t' b' r' e' s' p' u' e' l' a' c' o' n' n' e' c' i' o' n' e' s' t' i' b' l' e' s'
p' u' e' d' u' n' e' e' d' o' t' i' a' s' e' l' o' r' d' e' l' i'
p' u' e' s' p' e' a' i' u' y' e' l' p' u' e' c' i' o' a' l' o' s' d' o' s'
q' u' e' d' e' s' o' b' y' n' i' s' e' f' o' r' a' y' d' i' f' e' r'
d' i' f' e' r' e' n' c' i' a' s' u' n' u' e' s' e' s' o' n' t' e' r'
l' o' p' r' e' s' y' u' n' u' o' p' o' r' t' e' l' o' c' o' m' b' e' s'
y' p' e' n' d' i' d' o' s' p' a' s' e' n' / m' y' h' e' r' y'

from out the fountes wmo m w n b a g
v a h y m s i m s e m a b / o n e s e w t f. o e a l o s v
o n e t u r e n o n r e v o s o l e i w t f. o e o n e h e t e g m
e t i s e o n r e v o s o n e a s v n o t e n e p a n d e r
o h c u n n e a u n s e p t u l l e n

g u o d o g u e p r f e e l p a n a o t r o q u i o
m i n d e f u r a t / a m t i a t o f f o m o e h o b a b e n
v a i n d e l u m p o o m e m s e u b p r o p a o a i o f f o r
o n e l o s n e l l e s t z o n m y b e n

v a h y m s i m s e m o e n o s e t o g e m n f h o s a e l s
o n e t o r e n m o p r e d u s e e a s t e l l e n o f p h o
p r e d u m y b u e n p a n s b o n y. f f o m e e g t e
e e h c u n n e a u n p a n d e h u p e r s e e y

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Large handwritten signature

Handwritten signature

Stabilia de pñe... salud que se en tmon
es mas del me de mva de pñe de mñ
se pñe cubel de pñe de pñe de pñe
et a saler

del mñm a gñ... se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se

en ballos

se de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se de se
de se de se de se de se de se de se de se

Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page, including a large signature on the left and a smaller one on the right.

Et sic deo in pullos suos servos septimo anno
vino summo / que velis in vendita melius que in
Cingonem deportat / que velis in vendita velis de
vritus & velis nudi / y la gignit se ad hunc de
pauca in a ombes septimo anno in nobis et pullos
obis servos sem deo fuis et que velis in vendita
Tunc deo in vendita in nobis / lo de se de p pullos
y in vendita deo / lo de se de p pullos
deo in vendita deo / lo de se de p pullos
deo in vendita deo / lo de se de p pullos

Et sic deo in pullos suos servos septimo anno
vino summo / que velis in vendita melius que in
Cingonem deportat / que velis in vendita velis de
vritus & velis nudi / y la gignit se ad hunc de
pauca in a ombes septimo anno in nobis et pullos
obis servos sem deo fuis et que velis in vendita
Tunc deo in vendita in nobis / lo de se de p pullos
y in vendita deo / lo de se de p pullos
deo in vendita deo / lo de se de p pullos
deo in vendita deo / lo de se de p pullos

Et sic deo in pullos suos servos septimo anno
vino summo / que velis in vendita melius que in
Cingonem deportat / que velis in vendita velis de
vritus & velis nudi / y la gignit se ad hunc de
pauca in a ombes septimo anno in nobis et pullos
obis servos sem deo fuis et que velis in vendita
Tunc deo in vendita in nobis / lo de se de p pullos
y in vendita deo / lo de se de p pullos
deo in vendita deo / lo de se de p pullos
deo in vendita deo / lo de se de p pullos

see tvego one de xpe oyo allei xivite & biven
on lo & fto vlu jomree they / ym - de seel see
- aignate pante pante yresub onel of allei
for am lba semab dely. X nlayo unee yym
fecul / a pe on st / o se lby jwlvlll
muntela jom - one se tmev - et semo a mof
pava el oyo allei se wteff

• ste oyo on jwlvlll oyo se wter / septuaw pfa jom an
m oyo pa cu on nel / & lca one y no stan se jwlvlll yom
vare one se jpre one t d veym heju tvab telye
nev - oyo jom jeseu st am ne ce ma se pntels
y a jom mose wnto alor oyo pntels one se jpe a la de
& d lot t a nos oyo oyo fto vlu jom jom / o jwlvlll
y m on lba one se jpe se tto no pava jwlvlll

Handwritten signature in cursive script, possibly reading "Handwritten" or similar.

Handwritten signature or initials, possibly including "di se" and "rely".

Handwritten signature or text, possibly including "Qual res" and "Dimped".

Handwritten signature or text, possibly including "Do" and "Deuon".

Handwritten signature or text, possibly including "bid" and "med".

Handwritten signature or text, possibly including "de" and "pnt".

Handwritten signature or text, possibly including "axim".

The value of property. and in case of the same
 to be paid in full to the person or persons
 in any of the several cases
 herein mentioned or to the heirs
 of the person or persons
 in any of the several cases
 herein mentioned

The sum of ...
 shall be ...
 to ...
 for ...

[Signature 1]
 [Signature 2]
 [Signature 3]
 [Signature 4]
 [Signature 5]
 [Signature 6]
 [Signature 7]

Estabua de puej / huer ee oia ee mer de
muru ee wa leat fcaia amoulu lib l'is
eis seruua g' in foy fegit se pabueeas de

- ee my ma p'v 2 el 2 fcaia demose for a aldea
- of sejuu fegit v of se ye l'u fegit de
- pi of p'wab v of se l'u bo fegit
- b' ne se fca fegit v b' de nat fegit
- pi se emme fegit

De fcaia g'ouin p'lor ofi seruuu septimo fcaia g'on u mo
 de fcaia ma moute seer g'na / ee fcaia de h' uerto. Que
 tene d'ouuer ff b'arbu sale ce agia alu s'bit se h' y nal
 vone mmo go s'bit y g' g' uo alu s'bit m'be que se e
 notafca de h' y en v' m' de h' y - ee fcaia y fcaia
 p'uaa ofon fcaia g'on y me tro se a s'bit. p'uaa de l'u y
 of go o'cher y of be fcaia p'uaa l'u cam y ne se g'na y
 g'na fcaia fcaia de h' y m' m' se h' de se h' de fcaia fcaia
 m' de se m' fcaia de h' y fcaia g'on of h' y fcaia fcaia

• de h' y m' m' se p'uaa y m'ab que h' uo se
 ee fcaia s'ant que se g'cho h' p'uaa i' g'on g'na
 vey de y m' de ee h' de se p'uaa / ee g'on
 no de fcaia m'le a an p'uaa h' p'uaa a
 • cu' de h' y / ee fcaia m' p'uaa go

Cometw alu dyt senue & pe cilb de + d
se dm ansb y... a fejn... &

~ faesje di - p... senue gemab one losient
y... fender wtem ds... w pr
one... fu non see s' alpee y alle myn paaw
himus na alupoker natwiler v' de fa v' eea
sels soluar see ym see po sit de se fe
wy elac soluar... avo' ancenti fe
ym... de... de... ym de
de sen - avo' yoker na t malle verp...
de esle m... h... y... se h... de ym
Groot... den... de... //

~~Handwritten signatures and scribbles~~
De de...
anton...
#

+

~ Glavlen se presleboru see me se mawa se
jve leu si na Anon Glavlen los si jv
Hest se vven es gater

~ el nyma ^u s ^o s ^o fram se mabe tva

~ fram + hllu allse ~ 9 se fegle

~ ni yd puvab

~ sev senab fegle

~ gasy pnti los ofos semoo s snacub d
plithomon gazon w mu y n pte se poy f
ly y pilpas m fegle / i cu te entose ce cu
nev p m / glawnevu se p v y g d e
me n d se bon w m se vep se au g d y p
se ge p u g u a l

[Large, highly stylized signature]
~ *[Signature]* ~ *[Signature]*
~ *[Signature]* ~ *[Signature]*

~ *[Signature]* ~ *[Signature]*
do
hez
deuaz

Stabreen se pugo lures one se un two n
Hef oral see me amobnee se pu slea w spr
se h go cu be d puros seh pu ft y hest septu
iel my magya s'ee s' fan se ad se hwa alere

ya, or bo bo tegulu . or two tegulu
my enebo tegulu . X me pu tegulu
my y mb . in pi se eme tegulu

is the ego ora pulos dos se nove se h tra d
fr zoul unmo a de machos bi one wile on
Jan se pudy ym one pum daller p m se
Laga (punta) se den one of fe se w p la
le lupo s'ub se - gylen y h (p) - fa
Ga tra de pi sh one seh arca
- asims mo se pudy one of ho bo fho o Myrka
me te sh se se gny fe pome / un - te noce p m fe
my ree - tra one se elu sok us se bau cur y se
me te one ho se se gny ll unmo n' Jan lega

v asims unmo se pudy y maub one su thet
Lalor tal one seh zen de tag se p m
of s' d' se ar / unmo dal epu / y nab'yo
Arueyantes y se tye p p fe zu

to do with all things y set
for you your one se pro... lo one...
your se non... date...
a pi see... y... y... y...
y... se... se... se...

vah my... mmo... seph... ti... v... of... you...
re... and... +... de... sum... fun... of... se...
y... +... y... +... y... +... y... +... y...
de... de... de... de... de... de... de...
de... x... +... +... +... +... +... +...

[Large decorative flourish]

[Signature]

[Signature] *[Signature]*

stabien de pucez / binner que sew n'awon pite
 orai see ma de abner ey p & bea stora se
 lizo cubed puclos se q' p'poy fegnt de f'v
 eeling ma p'v se l' s' from se a se f'wa
 e fram to f'ello alle g' d' n'ay . e' de yelun f'g'le
 empicuebo f'g'le . v m' t' r' g' t' onclab f'g'le
 v' g' h' u' b' o f'g'le d'
 v' b' z' n' e' e' f' u' e' f'g'le
 v' x' p' l' e' r' e' s' p' o f'g'le
 y' p' i' e' e' e' m' e' f'g'le

stera stabie b se p' fazon wunw clampw
 see a f'p' ce g' u' e' d' o' s' a' b' a' f' t' a' m' m' i' n' a' w' t' h' y' d' e'
 m' m' g' . s' i' m' i' l' e' s' e' s' e' p' e' r' l' e' g' e' p' r' e' s' e' s' e' l' v' t' e' e'
 w' e' r' e' p' o' f' t' a' b' i' n' e' d' e' s' p' o' c' r' m' y' w' / y' w' e' l' - z' e' n'
 v' i' g' n' t' . y' f' w' a' i' w' s' a' l' s' e' m' p' s' e' l' e' o' n' e' d' y' l' e' v' o'
 l' e' s' e' n' t' h' w' i' n' t' r' o' s' e' o' n' e' d' y' s' i' b' u' b' o' y' p' i' y' f' l' e' b' d'
 w' i' n' t' e' r' s' o' f' g' r' a' w' e' y' b' e' a' m' f' t' o' n' e' d' e' . y' s' a' b' e' s' t' i' a' n'
 m' p' i' s' e' t' y' e' m' p' o' v' f' z' o' n'

[Large handwritten signature or name, possibly "Samuel..."]
 [Large handwritten signature or name, possibly "Samuel..."]
 [Large handwritten signature or name, possibly "Samuel..."]
 [Large handwritten signature or name, possibly "Samuel..."]
 [Large handwritten signature or name, possibly "Samuel..."]

- St. brel se ymgei þær nes gne se antaron emj om
 see meoe (ubneee) þe beai þær. Amos
 cubulis semve guffi y fegji se þe beas ylu
 ve emy m- yⁱⁿ s^ues fram de nye þe nee þe
 y alleð m y þe þe
 - g^o se ylu feglu i g^o se ylu þe þe
 - þi g^o þe ylu i g^o se ylu þe þe

- þe or stableð se brel þe þe þe þe þe þe þe þe
 h^o þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe
 Oreta þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe
 ma se brel þe þe þe þe þe þe þe þe þe
 þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe
 þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe

- þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe
 ma þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe
 se þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe
 þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe

- þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe
 ma þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe
 se þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe

[Large decorative flourish and signature]

[Signature: Þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe]

[Signature: Þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe]

[Signature: Þe þe þe þe þe þe þe þe þe þe]

+

...vee sego di in kus ... me de ab vee ee
... lee ai ... se go ab vee ...
... fegit se ab vee as abu

... ee my m ... S el S ... fose no le ter - alpee yallu
myr

... n ... po fegit ...
... bo fegit ...
... se ye bo fegit ...

... se in sem One se jren ...
... One se en ...
... One no se en ...
... se de ...
... se de ...

[Large signature]

[Large signature]

[Large signature]
be
tue on

[Large signature]

• Glu been se pomejo buvner onese un tavan
vaynterom beel mure abuee se p oles u
steoria se jo cube do ywlos se j p fry thj
seth been

• ve nym - y^u s^u e s^u from de arde hwa
aepel y allei mayo seth been

• un to yea tuncel / pⁱ y jnd

• pⁱ see mure r ai npi jnd

• steora tahlb x ut arapo fegid y pⁱ
jo jwab / a yevon onu yal om sion seep fura
de lo one s - b - stum mji ant to y sech feseh
ma ova / lo g^t lant ad y arboles on d olos ar
seho quae jo zo vgar (ofrae lora / y am a p^ude
jme / sel m ova / y p^ure p^u a cap tel jnd
ho g^t p^ure ar m x m e m t o b e y y b o o c s t m
v a p^ure arboles y p^ure p^u se o h o e y m p^ure
o t m p^ure arboles y p^ure l o h a o r e j z o l a m
se abe y n d o p e p^ure arboles m a d e u y n o p^ure h n
p^ure arboles y p^ure arboles y p^ure arboles y p^ure arboles
o y y t o r e m d a r e t r a n s a l c y t e b y a r j a
m e p^ure arboles / j e t r a n s a l l

anton
tuncel of

[Large decorative flourishes and signatures]

y se fenyteae q'ndimo par. de h'yer
h'yer / w'mw z'nd mo y com'lor de h'yer
w'bered'lon su' b' jon e'le' m'ntel g'el'of
se f'v'el' / y s' s'el' p'ul'of y d'v'ise de
le tal p'ong' g'ert'el'

ab'v'at'

~ a h'ym' m'v' se p' l' t' w' f' z'nd m'v' e' l' ca
b'v'at' e' s' e' d' e' s' p' v'el' s' m' i' n' d' o' f' l' u' a' g'
q'w' s' y' n' o' l' s' t' a' g' f' a' n' a' l' f' f' p' p' a' n' t' o' c' o' s'
a' e' n' d' a' g' f' f' o' n' / s' e' p' o' d' e' y' y' n' d' o' r' e' s' t' a'
- a' r' t' i' c' l' e' m' i' l' l' i' d' e' e' l' a' b' i' t' e' t' b' e' n' y' s' e' n' d' e' r' a'
G' a' g' e' / y' m' p' z' i' n' o' b' e' n' e' n' : (e' / o' s' o' j' e' n' d' e'
s' e' y' l' i' c' e' n' t' i' m' i' y' o' f' f' s' e' p' o' n' t' a'

From baron
revers

~~Handwritten scribble~~

Liximenes

~~Handwritten scribble~~

De de
2020

#

#

D^{do}
hez
denas

ola brel a se pnegs the orat de meo demagp
geyo e lee at stera seligo cubed pphosy pph.
y hpe sint se rover el asalu

re my ma y w s e s from se wovide fova
ab allepe yullei my olu-bo fegly

yeo ynt wovide fegly

weaf 4 zoc ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

styma fegly ee wovide ee wovide ee wovide ee wovide ee

sa crament wmo se tene de w sturley p se s. Or
a w pnt delos of an les de p o ven / y se pnt p p m
tinent de eler y deler de m one se tene de a fabe
p nes senje se se p p nes pante or t dr somus C
llye de a sordy y se p m

v a sy mms mmo pntos of os se mmo gab & su fabe de
vide bna om by fe ab one s p e e s m m p e e y
ze da p p p m - one de or nro de e posit se de n
qum p d y se p m - & nro de - use y de p m p te
de lre fntal de m m m m p m - e o y posit lo one
m m m m m m a w m m b u h e e e - de m m s s a m t e m
de nro p p m m one p m m m m m m m m m m m m m m m m
p m
p m
de m
m
m m

v a sy mms mmo se ab p m m m m m m m m m m m m m m m m
m
one de lre de nro de e posit se de nro de m m m m m m m m m m m
p m
m m

v a sy mms mmo se p l t i a p p m m m m m m m m m m m m m m m m
m
m
m
m
one de lre de nro de e posit se de nro de m m m m m m m m m m m

fazou de lo que que que / se aye hblu yls
hu dy p tals / n qm se cometeve / bngm
re abe d / y su ff p n h que que de hlym
one ay - venty ff p - set d / p m - one si fura
de m j - d / se ff y / d m m e p l o p t e de h l o

[Large decorative flourish]
revers
[Large decorative flourish]
#

[Large decorative flourish]
de de
vaz

do
hez
devoz

amon
de nea
[Large decorative flourish]
de
vaz

#

Stabren ee pniego bñ em se em de
mays de p d leu fte ruse so en bed p
los ss p m f y fegim se r vels

ee my may u s² ee s² fun se wase t r u

se se h r feglu r r se l m o t feglu

se b r o t feglu

b u c u s

Se fte g d r n Stabren p r c a o r i se l m o r e
f t e j r y b r m e C u p l e l o v s se p r v e e r
se r o n q u e e l l o s s a m m se o b l y m y o b l e m o i n e e
s a m / s e s e n t f e s e b a m m l u s t e j n i n f e s e s
g e a b a y o y l a s t e j n i f e s e s s e l n t e f a
a b e y n t e y t e p m m r l u l i b a p u o e l l o s l u s q t e s
s e m s e j e s a v t o m o s e l u s t i p n e s s e l i c a n
n e c e s s e p t a v i l l e s h - p t - o n s e o c a l e n s e
j e s m w n w n d i o n q u e t h i s e m t t i p n e s
s e j n e m j e s a v t d e l u s q u e v i m m e n t e m b
h a n b b a n o w o b a x n / - s y s e l v w m m d e
f r - s t e r p f e s t e t i p n n o p o n e j f e s a a
c a b - d a u l u s l e f e s e s h y g a s i h o n g r a n w m o s e d b
y p n e l l o s e o b l e b a n o m y o b l e m m s y p n t y h

gus of m segenz ife seg / p m l o f
se d g n o a e l o n s i a g n o r o m o g r o y s i m o r e
o s r o p r e b u s o r e n j e a y h e e g y e p a m p
o l o u n d / y e r t o n e v a n t t y e n l e u a n d e
j e m o f m i n t r o b l e a n e f o f g e r h e l e
- a s i b t i f r o m d t /

Carroll

Seeger

h y p h e o f s e m i n a m a d a w o n f e a c h l o g
y o f m a n y o n e s e j e g n e y a n d e g a l m o n d e
e e t a r m y n o g e e o z y

f r e e n a t l a b e b s e m a n d o n e m d i a n l o p e s f i e e
s e t o y g n y b e a m l i n s u e n i m o n o f o h e s o t a n t a
j o n i o e s e n e e y a n g l e b o a n g i n o

n g y n y m o s e g u d e y y m o n e e m b m o s e e f t o m e m e
m u s t e d l o c e f o r s e e y l a g e f a m n u y s t a l y e s e n t i n
b i s y n t c o n o j m e n t o n e s e f f e r m e m m e s e l h t u n
o n e s e n e e o n j a n j a n o p u n e m g e l e s o l u n o n e
s u l o u n s t a t e a n t y f e s e s i g n o f a d e e d i a

Carroll

Seeger

o i l n

Seeger

La villa de ygre. Venes que se un tman en
 ora sea me de may se p e lea foria pman
 de beblus de gpm f y fegnt de fivien a os abn
 a elmy ma y 5 el s f e se ve de fiva a lvea y a lvea
 n o i g e n o b e s t e l i m p i c u e b o f e s t e r
 y n o r e y o f e s t e l i m p i c u e b o f e s t e r
 v p i e e l m m e f e s t e l i m p i c u e b o f e s t e r

h man. sea a s o l v a s s e e y s e e p o p t

f e o m p o l u d e s s e n b u r / s e p t i m o f t z e n a m m o l a p a r
 m a f t e s e p h m s n a a l o t i d e p u e n p o h e n t u d e l
 s e l u e l v a s s e e p i m s e e p o r t y u n d e n t o p a m u e
 g u t r o m t e l e t u n e a e m s e l t o f t a y d y o n e s e l e d e
 g e h m s n a a c c o d n o / d e s i f e s t e r d p e n t i y d e y n t e
 f e a l e s y p o s e f e p m t a p o u l s u e n o n e s e a e n d t h
 d t a d y p o s e s e n u n d e n m e n t o n e s e e y n o r e s e y o
 s e t m p y l o e m f e l o y e y p f i g e s e e s e e y
 v a s i m e m s e p o o l e y o y m o n e f e s t e r o n e s e h e e l t
 s e l i p s n a m t i l e u n t i l e y o d l

[Large decorative signature and scribbles at the bottom of the page, including the name 'D. de...']

~ La vrea se pncep mulo la que se antwon en
nas se mes de mayo se pu e le ai gria. Anwon
en en la dlos ss g p f l y fegim se p vrea
e asaba

vee my ma y ves el s f r m de m ad se f e r n
al p e yullei mayno se p vrea
v myi caelo f e g i d v x n g a r e s p o f e g i d
- q b r a d o f e g i d i p i s e e m u e f e g i d

~ ste qd era por los ojos señores se p l t i c o f f r z o n
gelanta guben one ay over one ce one s i d e v i s e p t
vrea stur t r o d e l m p l a c a s y t d i s b e n e m a n
g e n o / p w / m a d e r / f e g i t t a m e e s e s e j a n d e t o r
w m m e s t o / s i n o e n e b e c e o n l a d e e s t o p a n
one se se p a n o m o s e p s a / y o f t l o b e m l o s g y t b
a q u e n d e s e a e y o p f e g i d e s e p t e m e t r o n
f e g i m o n s e e t e o p n t o y p l e e o y n t u b
l o p d e f z e o c i t a f e g i d / a n h e e e l p f t a y a f t a
n o t f o e a l u s t e l e l / o r e g i s e y f t

~ a g y m m s m i n o / p u l o s o j o s s e p l a t i c o f f r z o n
w m m d e l u s m o h n r s e p a n s e p v r e a a y m m
g n e e s e o t d u e m u h e n d e a c o r d a g l
l y o a a g n a / y s e e m m d o t t y o n e a a e a e t t e
y t a m h e n p e u m o l e r / o m o m e l e n e e t t y g e l
f e y g e h g e b e n d o e g o d a m a l u v i
s e p t v r e a t m p o o n n o t e n

yo ve yo se y man de que se no te fone
al molo nos de billa / o en se an (o) de
de mola an de futeo medimera mola
yo se na de seys a en to mis de dno o en mola
su frevalis vi / y no se no te fone //

yo se no te fone - yo se no te fone y bne fye
yo fone no bne fye si no.

yo se no te fone medist / quee fno de fone
yo se no te fone a gna / yo se no te fone mola fno
molo nos de fone fone que fone fone fone
de fone de fone se fone yo se no te fone
en gna de fone se fone se fone se fone
yo se no te fone se fone yo se no te fone
yo se no te fone yo se no te fone yo se no te fone
yo se no te fone yo se no te fone yo se no te fone //

[Large decorative flourish]

#

#

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Estabula de pueros / buones que sean tu on
taron / epe ora de mude mago / de pule uste
on seigo cable de puros ss g p f y f f e g r a b e t
uena asaba

vclmy mago selo fram de mude heu. alque y
aloe mago
v oia yeha fegle
v anta h tunced
v of ludo fegle
v pi y p m d
v for al m m p m d
v b me de for fegle

v fca of ora parlos ofos senores de platico p f r z on
amv de on p tab sego fnejo amn ofo mbo les
geetoy de ftab el lo qual. sembo ne se u tu
v i e m y one ds ha fta la giva t p m d e r s bueben
f r a u b o l e s . y e e t l e e d o y g r f r i z o n / d e t l
j m a o n e t u y d e e p r o b e n l o d e s e f u f z a g s b o n t e
d l u o r p u n t e r p a m o e l o b e g u n h e f z a t d
f r z o n / d e e f o o p

Francisco
de
nada

vide
yeha

el m

ffny 5113
1891

En la villa de Puerto Llanes que se conzaron el 17 de mayo
de 1512 por merced mayor de su Magestad para que los
vecinos de esta villa se acordaron de la villa de Sabero

que el mayorazgo de esta villa se acordase para que
y alize mayorazgo de su Magestad para que se acordase

que el mayorazgo de esta villa se acordase para que
y alize mayorazgo de su Magestad para que se acordase

que el mayorazgo de esta villa se acordase para que
y alize mayorazgo de su Magestad para que se acordase

que el mayorazgo de esta villa se acordase para que
y alize mayorazgo de su Magestad para que se acordase

2º del apellidamiento

que en esta villa de Puerto Llanes se acordase para que
y alize mayorazgo de su Magestad para que se acordase

que en esta villa de Puerto Llanes se acordase para que
y alize mayorazgo de su Magestad para que se acordase

que en esta villa de Puerto Llanes se acordase para que
y alize mayorazgo de su Magestad para que se acordase

que en esta villa de Puerto Llanes se acordase para que
y alize mayorazgo de su Magestad para que se acordase

que en esta villa de Puerto Llanes se acordase para que
y alize mayorazgo de su Magestad para que se acordase

[Signature]
Diego de...
Juan de...

[Signature]
Diego de...
Juan de...

y en unmo a heve wae m' g' b' d' je g' o' m' a e
 m' b' g' u' n' o' a e d' e' r' y' y' o' n' e' g' o' l' o' - d' u' e' s' i' s' &
 e' u' g' e' n' e' i' o' o' n' e' s' t' m' p' o' r' a' e' l' p' o' r' t' d' e' f' i' l' e' n'
 y' o' n' e' m' y' l' u' m' o' d' e' l' . d' e' l' e' q' u' i' p' o' s' i' t' i' o' n' e' s'
 p' r' i' n' c' i' p' a' l' e' s' p' a' r' a' o' r' d' e' y' o' n' e'
 s' e' g' u' n' d' a' e' s' t' u' s' e' s' u' n' t' m' a' s' e' n' g' e' s' t'
 y' p' a' r' a' g' r' e' s' s' u' s' e' s' u' g' e' r' e' h' o' n' o' r' e' s' .

[Large, stylized signature]
 #

[Large, stylized signature]
 #

[Faint, illegible ghosting of text from the reverse side of the page]

- En vela se pñeço / bu ves que se u n t u o n d s
o r u s e e m e r s e p n e e p o r l e a r f e d a p a w o n t u b e t
c u r s s e j u p t a y f e g h e e p a b r e e a r a l e r

~ e e m m y m a y u e s d s f u n s e w a s e f e v a l g e i e
y a l l e e m a y u e s p a r e e s

~ o r e y e l o n f e g i d u x i n e c r e g y o f e g i d u

v a l e m p i p u a d o o r b o r o f e g i d u

- G r u e s e f u e r f e g i d u

ste ora elubedo p a v e i o m e e l g u o e e b a f u l e s
a l t u a z e s e s u n t p n e i t o f a b r e e n t u e l s f a
v e r o n g o p r o v e a l d e d e a c o m e d u r e s f e r f e r e m
o r z u b o m m e e e s p f e s g u e s o r b o a d r o a m m f a
s a y m m g r e n t e s e s e f e y s a m n a a l u i b e d e f
m t a e n p a v a p o o b e r l u e d u e m m a d a r / y o u v e n e f e
o y e l l a l d e s u i b e d y p a v a p e s e n b i n d e g h a v a n
f e g n o i s s m t e m b f e p e c t / a l o o n e s e d e v e a l i s
m a n o n e e s m m y s i a t t e m d p a r t e n o r e l y f a f e
v i e l i p e r f e a n t u o t t e l o r b r d e f i b e l l e p n e o n e
s e l l e l e d e f e a n t u o t t e l o r b r d e f i b e l l e p n e o n e
d e y a u e s j n t p u l o r d e f i b e l l e p n e o n e s e p n e d e
m a n d o n e s e h u e s e s e g u y f e y a n t u o t t e l o b i
o n e l o p n e o n e e e d a n t y f e s e g u a l o n t d o y e d a t
y b u e l e e d p n e l f o r a e s a v i c o p n e
y a n t d o i m t a o n e s e t t e a n e e f e g
a s n z e l l o p n e m e p n e d e y a u

desu zer / y one vj Ardeur - se jg - y se
 Jnter p non esse / y se jg pue p dion
 qd se p desu vj / y jm qd se jg p dion
 Non desu esse / ylor dignitate / y non desu
 Xⁿⁱ vj p jm - onelle y p dion qd
 m p dion / o desu / of dignitate / y non desu
 o se m p dion p dion y melle vj
 fice desu cum necesse

5
 p dion p dion desu vj p dion m dion l p dion
 qd / m dion - dion p dion a dion t dion
 de fice desu - cum necesse / y p dion p dion
 desu p dion / y p dion p dion - one p dion
 desu p dion p dion fice / y one desu m dion
 one m dion p dion p dion p dion p dion
 desu o se cum necesse p dion desu desu
 p dion - de desu p dion p dion p dion p dion

 # # # # #
 # # # # #
 # # # # #

+

- Glavilla de pniego qd oru de mes de
juny de p. e. leu qd oru de p. e. cabl p. l. o. s. y
de qd p. e. y qd p. e. de p. e. e. s. a. b. a.
- de m. y. m. a. s. u. e. d. e. f. a. m. d. e. m. o. d. e. p. e. r. a. a. l. p. e. e.
y a. l. t. e. e. m. a. y. s. e. p. t. i. b. r. e. s.
- f. r. a. n. t. u. t. i. l. l. a. l. b. e. e. s. d. i. n. a. m. p. o. v. i. e. e. y. e. h. u. f. e. g. h.
- d. i. n. a. r. e. y. o. f. e. g. h. v. i. e. m. p. i. f. u. a. l. :

Ynd de sentelos qd semires qd m. a. b. e. d. p. u. e. e. y
 p. i. e. b. u. s. t. a. m. a. n. t. e. a. l. o. n. a. g. i. e. s. u. n. h. o. r. t. d. e. e. y. l. e. t.
 got m. a. y. p. m. o. n. h. e. d. e. s. u. m. p. u. e. e. y. s. e. m. a. d. i. t.
 q. u. e. s. e. a. h. s. t. i. n. y. s. u. g. a. p. r. a. d. e. t. o. u. l. a. l. e. s. t. r. u. m. a.
 y. o. o. s. y. m. e. m. o. u. p. a. r. a. g. e. s. o. p. y. h. e. b. a. r. t. d. e. e. l. e. v. e. l.
 t. r. a. e. e. s. y. l. o. n. e. c. e. p. o. e. h. q. u. e. s. e. l. e. o. m. s. u. e. n. o. m.
 t. m. o. n. h. e. d. e. s. u. m. y. q. u. e. s. e. y. a. n. t. o. d. a. h. e. l. e. g. e. y. h. e. f.
 s. e. l. e. d. e. y. q. u. e. n. e. o. f. p. i. e. l. o. m. t. m. a. n. t. e. p. a. r. a. e. l. h. e. b. e.
 a. d. e. y. h. e. b. e. d. p. i. n. m. a. e. l. o. q. u. e. s. e. a. s. p. r. e. v. /

[Large decorative flourish]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

gl' d'v' de p'ncipal seys or at see met de / m'm
de p' e be h' i' g' d' r' a g' p' n' t' a' v' o' n' t' a' b' e
hos l' s' s' g' p' f' a' y' f' e' g' i' m' f' e' p' v' e' l' l' e' c' i' o' s' a' b' a

vel s' f' se f' m' a' l' l' e' h' u' m' a' n' o' p'
r' g' o' f' e' g' i' d' u' / v' i' n' t' / o' r' g' o'
r' g' o' f' e' g' i' d' u' / v' i' n' t' / o' r' g' o'

+ g' r' e' d' i' a' s' e' p' t' i' m' a' f' i' z' o' n' . q' u' e' p' r' e' s' e' n' t' i' s' s' u' p'
m' a' n' u' p' u' l' g' e' e' a' n' s' e' p' b' e' g' i' n' t' i' s' i' n' a' l' l' e' d' i' c' t' o' t' e' s' e' e'
d' e' e' n' a' - f' e' n' d' e' e' p' r' o' n' d' a' / y' p' r' o' p' i' e' b' e' b' i' t' a'
m' e' n' t' e' a' l' p' r' a' z' e' y' s' u' a' v' o' m' s' a' n' p' s' e' m' g' r' a' b' i' s' u' b' i' e' s' e'
o' r' i' m' q' u' o' d' b' a' n' t' e' x' e' s' . l' o' s' q' u' a' l' i' e' s' s' u' n' t' p' l' u' s' t' a' b' i' s' y' s' e' p' o'
a' l' a' l' p' r' a' z' e' s' u' b' i' t' a' / y' s' e' a' d' i' c' t' o' s' i' n' s' a' m' e' e' s' p' a'
s' e' l' - f' u' l' g' a' t' i' o' n' e' a' o' r' d' e' s' t' h' a' u' l' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s' t' e' r' e'
s' p' e' c' i' a' l' i' t' e' r' p' r' o' - c' o' n' d' i' c' i' o' n' e' s' d' e' l' e' c' t' i' o' n' i' s' u' s' d' e' s' u' m' t'
d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' i' n' t' a' g' r' / y' p' r' o' p' i' e' s' u' s' d' e' p' r' e' s' e' n' t' i' s' s' e' n' d' a'
q' u' e' l' i' t' o' s' i' n' q' u' o' d' b' i' g' n' i' s' p' e' r' b' a' n' t' i' s' a' s' e' f' e' g' u' l' t' u' m'
a' n' t' e' e' s' t' s' u' a' l' l' e' d' i' c' t' o' s' i' n' q' u' o' d' n' o' s' e' a' - p' o' r' d'
i' n' t' e' r' p' r' e' t' a' t' i' o' n' e' s' e' n' y' r' e' n' p' r' o' t' e' m' e' n' t' e' s' i' n' o' c' u' m'
s' e' b' a' n' a' d' i' e' n' t' b' a' n' c' a' m' b' l' e' s' e' a' n' c' i' s' a' n' o' s' e' n'
p' o' r' t' i' b' s' s' e' r' v' e' q' u' a' s' i' n' t' e' d' o' q' u' e' b' a' n' c' a' m' b' l' e' s'
i' n' t' e' m' e' n' t' e' s' a' c' o' n' d' i' c' i' o' n' e' s' o' r' d' e' b' u' t' a' l' e' b' u' t'
s' u' p' r' a' s' e' b' i' t' a' t' i' o' n' e' s' e' n' t' i' g' n' a' y' n' e' b' e' h'
h' i' s' t' o' r' i' a' s' d' e' l' a' s' o' f' a' s' i' n' q' u' o' d' b' e' f' i' a' s' y' l' e' r' m' a' d' e' s' t'
o' m' n' i' u' m' q' u' e' s' e' b' a' n' t' i' u' m' u' n' e' a' l' i' i' b' d' e' e'

Inte q[ue] r[ati]o / ante e[os] s[ed] alii de
Corte r[ati]o s[ed] in / an f[er]re alii y de
vaym p[ro]p[ri]o s[ed] s[ed] r[ati]o / s[ed] r[ati]o
at s[ed] alii de Corte s[ed] p[ro]p[ri]o alii de
mens[ur]o / ne b[er]b[er]at[ur] q[ue] s[ed] s[ed]
n[on] q[ue] p[ro]p[ri]o s[ed] s[ed] y n[on] q[ue]
s[ed] b[er]b[er]at[ur] a p[ro]p[ri]o s[ed] alii de
s[ed] q[ue] p[ro]p[ri]o s[ed] q[ue] r[ati]o s[ed] s[ed] s[ed]
n[on] b[er]b[er]at[ur] in p[ro]p[ri]o s[ed] s[ed] / alii de
p[ro]p[ri]o y f[er]re s[ed] de s[ed] s[ed] n[on] q[ue]
m[en]s[ur]o p[ro]p[ri]o / p[ro]p[ri]o y n[on] q[ue] s[ed] s[ed]
a m[en]s[ur]o s[ed] s[ed] n[on] q[ue] s[ed] s[ed] s[ed]
s[ed] m[en]s[ur]o s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed]
+ de s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed]
s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed]
h[ic] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed]
p[ro]p[ri]o s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed]
s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed]
s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed]
s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed]
s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed]

P[ro]p[ri]o s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed] s[ed]



7 seting aent se one - tent aellu f thys
pua abenef^{os} g genevde, seepost, p p hca
hug con t d v g ad

~~Handwritten signature~~
~~Handwritten signature~~

~~Handwritten signature~~ # #
do
hez
deuoz

Handwritten text, possibly a list or account, mentioning 'princeps' and 'bonae'. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a diagonal line at the top left.

Handwritten text, possibly a list or account, mentioning 'vice' and 'fratres'. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a diagonal line at the top left.

Handwritten signature or large flourish, possibly a name like 'S. S. S.' or similar, written in a cursive script.

Small handwritten text or stamp, possibly a date or reference number, located below the signature.

En la villa de pruenca en el dia de martes
de junio de 1511 se acordó que se
los vassallos de esta villa de pruenca

el mayor y menor de esta villa de pruenca
al pley y aliamayo de esta villa

que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó

En primer lugar se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó

que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó

que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó
que se acordó que se acordó que se acordó

Jo su se sumno a esta villa a lo ften y all se
poungunt a lo ften puz qnab sean me ne fta p
y ften all cas que bowdy y sbiles m-alegunt
m- de a ceen / y fta hien hie eeg maybm eeg
v a sy mne mnye puz y p- neta y ften puz de
y ften puz e eg p fta puz e eeg y ften
y ften puz e eg p fta puz e eeg y ften
e eeg y ften puz e eg p fta puz e eeg y ften

Simbaranda
de mna # #
de mna # #
de mna # #

- Glubreen de p'ncipz sabud one se un t'mon
 ee m' d'as see mes ee j'my d'as des sam p'ide
 j'my ee p' e leat g'edra g'awon d'uhe d'los
 d'og j'my y f'egim' ee p'villen ero sabu
- elmy m' d' s' e s' f'm de m' d' f'wa al p'ie y allie
 m' d' y w - d' se yeh a f'egid
- un t' n' h' t'neelab - y' n' a' e' p' o' f'egid
- a' e' m' j' m' a' d - g' b' r' a' b' o' f'egid
- b' n' e' e' f' f' u' - f'egid -
- p' i' e' e' m' a' e' f'egid

Ya dy j'my d'as los d'as senoves plat' avon g'azon
 omni f'edra se putavon a senalen / allie f'eg
 n'ap' y allie de sen min d'as y d'alle u' d'el
 de f'at' y d'p'uz' d'ee mes ee s'etone d'eg'he

allie j'my d' f'edra en p' o' de sen allie f'eg n'ap'
 v'w' o' f'ram' s' t' y' n' senon h'el f'og'p'

allie j'my d' v' y' p' o' de sen allie de sen m' d' a
 y' n' a' e' b' o' y' ~~f'egid~~ ~~h'el f'og'p'~~
 u' y' u' f'egid

yo se su en v oyo / desu de leen / de se fca
uuevas de ~~de fca~~ p se breer
reth H-Clan

juho y pft ~ ayol a d' b-o y. h' senab

sete y te ~ ayos se g'ntle / a xnt oyo y
mtr h' kneeb

nde y st ~ ayos a pi se mual y d' d'

jei y ebz ~ ayos a d' se yeb y b' ne se
effoz

maru y lba ~ ayos ^{yalmi} a f' se tw y p' d' p'

may y p' ~ ayos / a d' o' juwo y m' p' ebo

Los p'ntes d' s' o' f' i' a' l' e' s' se ce ma
v on a l' u' b' e' d' a' l' o' s' d' i' s' o' f' i' a' l' e' s' a' l' o' s' q' u' e
l' o' s' d' i' s' s' e' n' i' v' e' s' f' e' a' h' u' e' n' p' u' o' m' i' n' i' s' t' r' o
z' u' e' l' o' s' s' e' f' e' r' e' n' c' i' a' s' a' l' o' s' q' u' e' s' e' d' i' s' t' i' n' g' u' e
d' u' y' f' a' c' e' l' o' s' p' a' r' e' y' u' e' c' e' d' o

In villa de ... / ... presentacion
 ... en ... de ... y ...
 ... a ...
 ...
 ...
 ...
 ...

... de ... y ...
 ...
 ...

... y ...
 ...
 ...

... y ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

De las cosas de los reyes de Castilla y de las cosas de los reyes de Aragón
y de las cosas de los reyes de Navarra y de las cosas de los reyes de Portugal
y de las cosas de los reyes de Sicilia y de las cosas de los reyes de Cerdeña
y de las cosas de los reyes de Cerdeña y de las cosas de los reyes de Sicilia

Y de las cosas de los reyes de Castilla y de las cosas de los reyes de Aragón
y de las cosas de los reyes de Navarra y de las cosas de los reyes de Portugal
y de las cosas de los reyes de Sicilia y de las cosas de los reyes de Cerdeña
y de las cosas de los reyes de Cerdeña y de las cosas de los reyes de Sicilia

[Signature] *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

tant a u u u e a l b i n d e p a n e e s c o l l e g y
u g e o l a u o f s c a l p e n o l y p p d a n e e s a l t h
j u n t e e f e d e t y l i u m e s e n o f z u o
c o o a s t e y o u n d f u o j e y l y o j
b i b o s s e r i t j a i n i p d y e l i o a p e l
e l v e p y e l h o p o d d y a u g h t r e p p l e
e f o u l y u e l u e p a s

Handwritten signature
re u e n

Handwritten signature
H o i t e l l
H o y e l p e t

Handwritten symbols
H H g e H H

Handwritten symbols
O m p n e b r o d

Handwritten symbols
H H #

Handwritten symbols
D d o
h e z
d e u e z

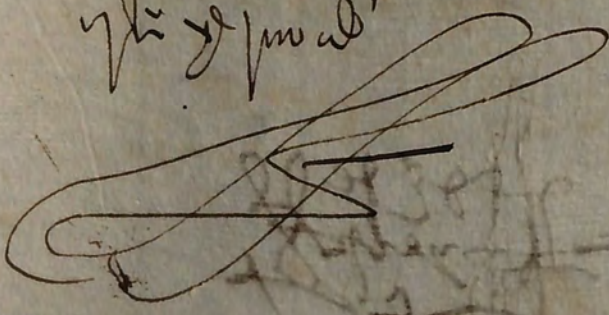
Handwritten symbols
L a i m e L

Handwritten symbols
f f y a n s
H o y e l p e t

+

Stablen de puezo / eerrue de me de ludo de
walee in ston Anwon Stabre de los segun ty he
of de puezo es asale

- el myma y de el st fran de de fra uq de yan
my situacion v. o. ludo de ty de
y de puezo



[Faint, illegible handwriting and scribbles in the lower middle section of the page.]

[Extremely faint handwriting and scribbles covering the bottom half of the page.]

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a list or a set of instructions.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script, which is significantly faded and difficult to decipher.

+

v Glabuen de pomeo bu nes que se un tiron
siete dias del mes de julio de p y le a i fe
de un tiron Glabue d los señores j p f t y f e g i
mend de p v e e e a t u l a

v unyma g e o s e e s f r a n de m a d a l e f i v a n e e p e r

v x n l a e r e g o f e g i d r v o j b o - v o f e g i d r

v unta p r a t u n e e a l /

v o j e e r e b o f e g i d r

v u e m p j u o a b /

v s e e s e p d i a p u o l o s d e s s e m i v e s s e b i d e l a
z o y f e d e n y a n d o q u e s e d e s p a r t e f e e b
t y t r a z o n e n t y p i n g e t e f e s d e n t e t t
p a d r o t u d d e l f e a l p r o n n o n / d o n a c c e v a
d e e e e o l e e g e p o m y a c a b a b y b e n d e s p y p n e s
e s o b r e n e f a d e t o s / y p a r t e a b i e n t e l l e s l a s
o v a s q u e s o l i z e v e l y p n e s e s t a b l e y p u o l e
d e s o s e m i n a b y p r o d e y p q u e y e s t a s e f e s e
p o r e y d e p o s i t e s m i n a s s e b o t i c a n p a r a
q u e a l l o t a c i o n p a r t e m u p a f e a d r t z d e e
h a e e n t r o q u e p a r t e d e l p u n t o z e r
y s e d e l l o n e a d f e a l y m e g y y u o j a d e k e
b u r o m p e s t a d e e p u e d e a d u b m l e j a s
s e z o s t u l e s p a r t e y t r a z o n d e l j u n i a
s o l z e n e n t e m d e l s e r o t e c a

Yo si mis uno Grelos di p. n. t. b. se en un
ventura de a. z. y se y be en Gre. en. de
de Gre. y si a. v. m. a. de p. n. y Gre. se
de p. n. Gre. y p. n. m. p. n. m. se a. v. se
de de p. n. se. y. t. e. n. e. y. y. p. n. l. s. p. n. o. e. e.
de a. d. a. d. / si p. n. de p. n. p. n. p. n. p. n.
de m. p. n. y p. n. e. t. u. d. e. m. i. t. a. n. e. y. m. p. n. e.
de m. p. n. t. e. r. s. e. e. e. p. n. g. a. b. m. y. b. e. n. a. e. d. p. n.
de p. n. p. n. t. o. v. y. y. o. y. a. p. a. a. n. y. l. a. c. u. d. y.
de p. n. y. p. n. g. a. n. e. de p. n. o. m. o. s. e. a. de. z. u.
y p. n. g. e. r. t. a. d. e. l. l. e. z. u. s. e. p. n. e. p. y.
m. a. l. G. r. e. e. e. de p. n. f. e. a. l. e. e. de l. o. r. b. d.
de p. n. e. l. o. j. de p. n. e. t. e. p. n. l. e. n. e. t. o.
de p. n. e. l. l. o. y. y. d. e. l. l. e. /

de p. n. e. l. l. e. p. n. e. l. l. o. s. s. e. n. i. o. r. e. s. de m. o. h. m. e. de a. n. m. o. j.
de p. n. e. l. l. o. s. p. o. s. t. r. a. a. v. m. o. m. e. m. e. l. e. r. m. e. g. e. n. e. l. l. e.
de p. n. e. l. l. o. s. m. o. n. t. a. r. a. v. m. i. e. d. e. a. f. f. o. r. t. e. p. n. e. l. l. o. s. m. i.
de p. n. e. l. l. o. s. b. e. s. t. m. e. n. t. i. s. e. n. o. s. y. p. r. o. v. e. y. o. s. e. p. r. o. f. e. e.
de p. n. e. l. l. o. s. p. r. o. f. e. e. m. i. o. a. d. m. i. r. e. d. e. m. o. h. m. e. y. p. n. e. l. l. o. s.
de p. n. e. l. l. o. s. m. o. h. m. e. / de e. t. d. m. o. h. m. e.

de p. n. e. l. l. o. s. m. i. s. m. o. s. e. p. r. o. l. e. y. y. m. G. r. e. p. a. r. a.
de p. n. e. l. l. o. s. t. u. b. e. d. s. e. t. r. a. y. e. a. l. e. t. a. z. o. n. G. r. e. l. l. o.
de p. n. e. l. l. o. s. p. n. e. l. l. o. a. y. p. n. e. l. l. o. t. e. t. t. y. h. p. n. e. l. l. o.
de p. n. e. l. l. o. s. de p. n. p. a. n. d. e. c. a. n. s. a. d. e. i. o.
de p. n. e. l. l. o. s. s. e. p. r. o. v. e. r. a. G. r. e. s. e. d. e. l. l. e. z. u.

yo se proveer un tal ay de lo que
mí ande y paven se se a me to a y n
eres poy a teneer puen que tegan se ve y dar
es tuer un tuar y n fno se proveer lo
mí ande y n zua y n hoan - de

uasi o se cubre brech h h zu se su
n n p m b do que se a me to p a - ves
los aboles de m a - de que se tea p a p a k
abon que m a b p a v - de n f n lo p o n t y u
z de lo t r x e s e n p u f z u y a b t u e n
y n p t e n t u e l e s s e a t y o g r e p m o e e y p m

[Large decorative flourish]

[Small decorative flourish]

[Large decorative flourish]

de buen se puen a n o d e a d e e n i d e u p e n e
e q u i y s e s e a t u a f e d i a n o s o f d e n e d m y b y
s e b u y c o r b u s e e l l o s p u s h e p o e t e d f e d u f e n
l a g e d e n l a d r y a m q u e s e l l o s e f e n t e m i l e
c o n n o s a f f u b l a t t y n t y s e t e m u p a m
e l l o s u - u n d i g n o q u e n e s e a b r e n a m u o a f f u b l
p u t m y b u e n a c o n t e n t s e e y y u m o e a f f i b e n
p u o d e b o u p o n t e l s e o l l e m a n s e o e l l o s y s e l l o s
u e o f p e n o u n o p a o f t y a f f u b l a t t y o
s e n t e q u e s e b i n o s e y x e n s e o f a n n e o
y s e e a f f u b l s e e y b y n o f r e n t e l s o m p o y

Glavilla de pnceps / Invenisse vntu
vntu / dez oral de mede pntu de pntu de
da sezezo cubed los ss g pntu y ffect of

reemy m y w s e s f f e s t f u r

o r e e y e l u f f e g i l o i f e e t u p u b

o r d u o t r u

o a l m y n p u a b

i o n u a e u s t e e l u s s m o d u t e p a r t e s e e l l o r i s e
b u o n e c u m m o c p u b m h e w r y t o t e w n o p r o p o r
e e s f l a p y b u c u a d l e j u l l o v e r y p r o p o r f i b e
m a e a n e l o d e s e d u r e s e c u m s t a p y l o a l u d f r
e e l e f m e x e a t a n t s m p e s o n t y b i d y a s p r o p o r
+ d u o t r u f t a r e + d u e l u v e z e r o n e s h u l l v e y a e m
e g l e b m y l w a n e e f f e y r o g l b a e s e b u o r s e p t e
s e y a b e f t h y s y p a n e l u d u n p y e m b e a t
o r d u o t r u a b o p m e t e r o n t h y o n e
f u n g u e l f f u n g u e l
f u n g u e l f f u n g u e l

Labella de pueris in nes que se un trun
edn oru oee mes de pulso se p o leui fedi n An
non monbed los ss y pu pty y fedi n de pta
vencia a gulo

el my mag^o de los fiam se muerde para al pie
y allee mygr de fiam

o de yelmo fegulo	de tro p m - d
o myn cu bo fegulo	o myn cu bo fegulo
o q brabo fegulo	o myn p m ab
o de my p m ab	o de senabr fegulo

esta es puros de p se mores de platio fiam p m
vino p m de cuius fiam p m y de p m de p m
de p m los cofia fiam de albe p m que
de p m de los dice de fiam como de p m
y vino de de parte de - se un venel que
de p m de p m de p m y a cada de p m
de p m de p m de p m de p m de p m
que se p m de p m de p m de p m
y que se p m de p m de p m de p m
de p m de p m de p m de p m de p m
de p m de p m de p m de p m de p m

Th vrie de prezo endioras dea mer de f...
 deo ete al f... Ammon Cuba elos f...
 ss f... y f... de f... de f...
 veeing ma yro s ce sⁿ fram de ofe f... a alpee
 y allee may n de f... vee
 n b 2 me de f... f... v of buado f...
 - f... et vo z mal v ai npi pm ab
 - f... de nabi f... v npi cuabo f...

- f... de f... dia parlos ofos semoves se platio f... f...
 v... eel de f... v... que f... abid de
 p... f... f... / ya f...
 la pla ca f... f... los v... pa de ca
 f... v... de f... v... v...
 f... f... f... v... v...
 yce f... de f... p... f...
 f... f... f... f...
 f... de f... f... v...
 ee f... v... f... f...
 v... f... f... f...
 que f... f... f...
 ylo f... f... f...
 la pla ca de f... f...

Om nisse suen / y so se puden probe
Zur n - Oresu pres amprona ma die
Zur nisse suen / y so se puden probe
Zur nisse suen / y so se puden probe
Zur nisse suen / y so se puden probe
Zur nisse suen / y so se puden probe

v a by my mmo se platio parho d'os se in 2 es
a ce en del up ore la bene als a jelle nei sh
apiele feul piseb ore seelo de up y a giler
debor alg nro p'ow ze / par - om p'ow j'ow als
vi de p'ow p'ow & senhob se w'ow p'ow & ben
f'ow / y senhob sib p'ow senhob se w'ow
j'ow p'ow a p'ow p'ow elbor in p'ow y se
v'ow a'ow ore m'ow p'ow se p'ow / a p'ow sh
y lo ore se d'ow se p'ow h'ow p'ow se p'ow
p'ow / p'ow e'ow f'ow & p'ow

v a by my mmo se platio p'ow p'ow w'ow
m'ow p'ow p'ow a'ow p'ow - a'ow p'ow ore
p'ow a'ow w'ow lo p'ow p'ow p'ow
p'ow se w'ow p'ow om lar p'ow h'ow se
de tent p'ow p'ow p'ow p'ow p'ow p'ow
p'ow p'ow p'ow ore se p'ow p'ow p'ow
p'ow p'ow / ore p'ow p'ow p'ow p'ow
se d'ow p'ow se se p'ow p'ow p'ow

+ lo y Calmota na es tambrenay se
se emblu ment para fimpres
gela de furt de p...
de n... gello y t mese fe ad
se w... en juve fe chellog

v non boze para que an den unel s
algepe par aluberta y cal de e he
o q de de hr y m... albu / y q de bo x... m...

Simancas
Reverend

~~gise~~
~~ye...~~

III f x III
Au

Simancas # 10 #

~~Simancas~~

ty oraz
L...

Glauvillade pnceps breves ppece un taron ee
 omi oras ee mda ee p hro se po fleai qre dia p p m m
 moube los ss q p p y fe g m de p uer es a s ubu
 relmy ma p u s ee s f m de m m m p p u a l p e r y a l a n
 v o j e y l r a p e g i d u u n j i c u e b o p e g i d u
 p p e t r o p u a b i p i y p m a d

en pte ora / se p l a t u o p f a z o n g e l a n e a
 s o u q u e a y p e g e s e n t e o i n o / s e p a n / y o n e
 m o s e o y e a p p o s s i m e n t e s b u o u n p a u o y o t
 d n o p l a d s e t o m o p a u s a m t o d e e p a n o n e e
 m a u o n y s y l o r p a u s s e l o r d e z m o s q u e t e m a n
 o n e s e r y n m p e p o f e s e p a n s e t t e y l o o n e
 o n e d o s e e a n i y p d s e l o a n e y o v i n o d y z e r
 c a t a y c a t a s a l a z a v a l o n u e l y t o m o a m
 t i e d s e l o o n e a b r a p u a u s s e l o y y s e s u
 p e p b o l e s d e n o v i s y p o n t a r a s e h a b e l
 s e y a n a o n p r o d o p u a l u m p s e n t e s e o n e
 f i o n e l o n a l e y a u t y l o s v i s e p t a b l o s
 m a n t e n e n y s e m p e s t o k e b a n p e y p a n
 a m p i t i n e f e a l y n t a i b s e s e q u a n a d a
 y s y s e p t a b a s e s a c a s e a l e n n y o j
 l o s v i s e d e l l a / p e r e c a r i m s e e d e s i m h e
 y n o s e p o d u r s e m b r a n p a o n e

no ay fan Gella y se se tymur ym d-mith
je sm tcy du ven deo / y p uvey l d e f f o
me q p se a w d y m one elmburo deey sept
G nor he see of p y v y murba deely gnes a
Orte uno deis aces de p d / y g n g n
f r m g o n de t r d h y ~~an f e p e r~~ de s n s o
f g e n t d l o r t i one l a n g e m y s u z u b l a y
C o p r e d e h g n g u r / n e l a p n e c e v i a t t m n d
s m d f i d l o r v e e d u e d e e p a n y a l a f e l e e p
d e l a y t r u n a y y p a v a s g o n t g r e y n a e i e r m
y t m d n f r e e n e d e e y e s a n y d e l e f i e l e r
d e l t o y d e e t o n e a c y d f a w o n t d e
s o r e t e p u n g / p a v n a n t f u m y p a n l o s d e e n
C o r p d e l m e f f

n a h y m y m m o s e p o o b y y m o n e s e n o t f o n e a e n t r a y
l u p e s t h e y t o g g u a t i e s a l l p e i / h i s t e e t d e l o r g n m
o r d e e e e m e n o v e r d e p r o p a v g e l l o s u b a c e t p y c d
o n e c i a d n o t u n e s t p a n l a y e a c u l t o

[Large decorative flourish]
venerabilis

Impetrans

~~de de~~
~~de de~~

[Decorative flourish]
venerabilis

[Decorative flourish]
de de

~ clabilla de preego / tunc que se on tuon
 po stuo de juho sup elee at fada stuo on tu
 be dho se g jn poy pegin de tivo de eto rba
 ~ elmy m ~ s e s fun de adhe fiv - alpey y all
 my m
 ~ h2 m de ho t gdo ~ q n g p w ad
 ~ j de tro p w ad / ~ q b u n d o f e g h
 ~ m t n h t m l e a b ~ q e e y e b o n f e g h
 ~ u i y i p u b

fra dia stamb clabied los se on ce p p r f t a y f e
 g r u t s e d i d b n p e t i o n o n e d i e v o n l o s a f o n
 d r e e s e l . e s e s u d e h y e t r / p t d i g r a b y t o y e b
 a l - m e m i t a u m o t h o s e g e o n e a g i a s e a x d
 s e l l a / a p d m y p o w y e s i n a d e n s e p a l o s g
 o f t b r e i o n e s u n t d a s y l e n f t a s u l a y d e y p a w a
 d y n s a f e s t a d v a n s u t o b - x o / s e a b y m o n e
 s e l e s b n e l f - a m s t o f o l e a p a m s e n b o n s e l l e
 g r e m i y a t e n d r e m b o n e l n i n e n c e a n g e m
 o f z e v e r t a r b r e n a a m o s e b a n f e g p / s e a c o n
 y p r o v e e o n e d e o n f r e g n s e l e s s w e t m a
 l a t a p o n k y p a g e n s e l o o n e s o h a t r n a n
 o p u m e h f e a l e p a d a f e y o n e n a s e y
 f e a l e e s e a d e n f y l o t m d e p r e m e d i n
 d e s s u m m g r e e o n e p u a d e m y d a n s y s e t e n t
 y o m i a e y g r a c u n t i d d e a m i s e a g h e n
 j a n a l o t z e f t a g t y o s e g o t h o s e l o f f i d h
 j e n t e d e o n t o n e s e m o h a d

re figno de vana da de solo fide
se de fo a fial lente de pe amu de a
adallo y gales peneio de a h g g g g
pnece giff greeef atemb y tene.

v a g y m m s m m o s e m d e n e s e n o t e f i g n e a l o c f u t b r i o n e
y n g n a t u b g n e s e n e s e f a l c o n n e c e n a s e f t n
s e l o m e n b m s e a n c o n d o s e f p e n y m m c o n n e d e l y g n
o n t a g r s i f i e r e l a b e h e m y g n e s e n t e t d s i n a n
s e e f u e e s g a n d e d r i m i p a o y j u d e d e f t e

v f t e d i a s e m a n d g n e t d n e m a d e v - d n e
s e n y a e o n h e b h e j o s e b n e w i t s e l f r o m
m i j n . s e v e d n y l o g n e s e f i z i e r e s e j r e k
f e a l a n c e j o y s e v e n e e e d i m p e s s y m i
y a f y s e a d i f e a e m a y b m s e e f

v a h m s m o s e m d e n e p a t o m m i f e g n e a t t a d l e f i l d p a n e g n
e l a r e s e e g e t o s e a p m d s o y a l t r a e g n e p l e e
t u b y m t o s e l u b e n e l g l o m m i f e d e t i o y m s l e
g e t v e f t e y f t f e d e e a d n a l o d y f e e l e r

v f t e d i a s e m d e n e p i f f y z o n p a l l e a y n g u o r h e e g y a b e l
v i n o l e s i p e g n e n o d e s e e d f o s e g n a t f e f t g n o d e b e
v i n o e f t g n e g n o e f t e f a l l

[Large decorative signature]
Herrere
H H Director

[Signature]
m r o n
v e n l e a d
Herrere
H H Director

[Large decorative signature]
v n e d y B a i a d i x i m a n o z

glabvlla se puez / sabab y se con tona d' all his
y l'p' y fegit de stavilla es - sabore

- ee my mago s' ce s' frun de d'he f'ra ad q'ee
y allie on ee p'ra

- myi ce bo fegh

- p' ee f'ru /

- x' f'ra y go fegh

z'le ee na y

- . d' h' bo fegh

a d' ee y h' fegh

z' p' y / p' ma b

p' uniseh jin tua

g'ee d' a p'ul' s' p'us semire se p'letia p'f'ra y on wno
g'ee d' y g'ee p' se - p'unt' ee y - ni d' jin tua
de l' m' p'ra d' x' ee ee y f'ra y f' p' se
w'le y m' g'ee p' ne v'rah ca'ee be'na' ee se'ra
d' f'ra g'ee m' my' hen / ee y ee y y m'
g'ee ee h' ee y ee ee - p' f'ra ee ee y ee
p' ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
p' ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

by my's m'w se p' h' tuw p' f'ra y on / wno y ee
de ee ee ee ee ee y ee ee ee ee ee ee
p' ee y ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
p' ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
p' ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee
p' ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee ee

Bt un m m daron co pen sa p sece
dij segete se sagi angor me dñi en
al mone de pi san dñi seone me
segete am gñ dñe egeñ hñ sece
penote sece dij segete ce dñe dñi
andes puri dñi conegly segete
vax dñem segete sece sece
del penite e dñe dñi dñe
segete de sege. c man dñi
segete ce ceptue segete ce
segete penite segete segete
segete segete segete
segete segete segete
segete segete segete
segete segete segete
segete segete segete

Iliren
dacezes

Andaxanda
vaxera

segete
segete

segete
segete
segete

segete

segete
segete

segete

segete

segete

Glavene se yncey / vruer e vny om del
 mel de agp se po e leai se de a ptaon de
 buelos se y just y pegn se pavel agla

e emy mag^o s e s from de vnde fwa
 alque y uese mag^o se tba

o seye bu-pegido y xiter esyo fegh

myn calbu fegh . fectro/mu d

vaimy jwab . mtr y tuncal fegh

jpyd jwab

v gte ora se oyo fazon en cu budo comul
 se lesa elevnes se fivela / falleda de
 gmad cubyo se tul vnte que la olya
 falleda y los que quyen fegh van
 m e san p gtm tuelo mo ga poben seymum
 bse que by m lo di pntab y y dca y qta
 t bee vnde que vruer y lo toay gar pafi
 zon fars que se puden lo y un bueh
 de memoria

va sy unymmo se pobojo y m que se tmet bee
 hgo del avda delos memoria de fba
 y se p e ue posit de fivela y que mu
 yubmm de ofo posit lo p que ala

5 de
 5 de
 5 de

Lo q' m'ica, y se p'ace a b. de ofo pu q' e p'ma
sealey d'ello de q'io q' m' senbrari los d' de p'dilla
por la p'or om ofo q'io y p'obey d' seg' se v'nte
ne lo mas y p'obey d' y se d'ende ofo q' m' h'ice
nab' p'ora onelo p'ncip' ofo

Ante mi
Reverencia

de
de

En la ciudad de

Yo el Sr. Dn. Juan de

de

de

Tablasee p rincep eij oras see mes de
 uge seque le de gura amon en cubre los
 ss g p r p y f e s t de p u e l e s a s a b u
 u e m y m a g i o s e l s f u m d e m a d e f u a
 u l h e l y u l h e l m a y n d e p u
 m p m y i e u e b o f e g u l / v a n t u r y t e n e l e l
 u l h e l u a b o f e g u l u s i b e n a b y f e g u l
 u l b o r n e e e f o r f e g u l y i n g / m r b

Que se llebe diez mil uetas

nab qte dia stab en cabed se platiad
 fazon como los g r a m s y n t h a s e f t a
 u e l i t e n e n y i n t e m d / s o u l u s r o
 m e n t a s / p a r n e x e n t m u e t t o Q u e s e
 f u n a / s u l u b o l o r q t e s e m Q u e s e a p l a y
 g r a m d e l a n t e m d / t i p e e d l a b l o Q u e s e
 p r o p u e s a l l e m y l e h e r y p e g u n
 y m t h o e a l o s s i p a r e s e l h e g a l l
 y n e l m a m o e d e g l a h b s e a n t e n e

Comandante
 de
 Maximiano
 Imperador

... el vello de puerco de las reses que se utilizan
... en el mar de las Indias y se utiliza
... en el mar de las Indias y se utiliza
... en el mar de las Indias y se utiliza

- el mijo de las Indias y se utiliza
- el mijo de las Indias y se utiliza
- el mijo de las Indias y se utiliza
- el mijo de las Indias y se utiliza
- el mijo de las Indias y se utiliza

algunos nombres de las

... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza

... de las Indias

... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza
... de las Indias y se utiliza

ven on w m p a level on a jery b m g e n d
g n e s i n t l e e d a v e a l o s i p l e e e b o w a g e n d
s o t m i t y q u i d i s e l n o l d o v e h m i m o j e n d
y a e n s y & n o t f i o n e l l

[Large, highly stylized signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

III

III

[Signature]

[Faint, illegible handwriting]

glabrua se puep' v' unis que se un t'm
p' m' de se se se p' eleu' g'ora se se zo
cubre de p'v' s' g' m' f'ay f' g' g' se p'v' l' l' a
ca sala

re my m- g' s' a s' f'um de de l' t' r' a

v' o' de s' u' o' p' e' g' d' i' v' o' de y' e' l' u' f' e'

v' m' y' f' p' m' a' b'

v' f' f' e' t' o' o' p' m' o' d'

v' m' t' e' p' t' u' e' e' l'

v' m' d' e' e' m' o' a' e' f' e' g' h'

v' g' i' b' o' f' e' g' h'

v' b' s' n' e' e' f' e' g' h'

cava

v' g' r' e' o' r' a' p' a' r' l' o' s' d' e' o' s' s' e' n' i' v' e' s' p' l' a' n' t' i' c' a' r' o' n' t'
f' u' z' o' n' d' e' l' c' a' v' a' q' u' e' s' g' r' a' v' e' l' l' a' s' e' h'
b' r' a' e' s' t' o' n' a' m' a' v' i' l' l' a' / l' - h' e' s' e' g' r' a' f' i'
m' m' i' g' o' n' t' q' u' e' l' l' i' m' e' a' (y' p' r' o' - y' o' d' e' s' e' h'
f' o' r' e' s' / s' e' n' d' q' u' e' s' e' s' t' e' m' m' e' r' a') v' o'
a' l' o' f' i' d' e' e' g' / d' a' l' e' m' e' n' t' a' m' a' s' p' a' t' e' s'
m' m' i' g' o' n' t' d' e' d' e' l' l' i' b' r' a' d' e' c' a' v' a' l' i' b' e' r' e' l' l' -
y' d' e' d' i' e' p' a' r' m' d' e' c' a' v' a' l' l' o' y' d' h'
x' m' a' n' e' a' / a' s' i' m' i' s' t' m' o' y' q' u' e' t' r' a' y' g' o' n'
p' o' t' e' s' t' i' n' g' q' u' e' s' e' c' e' l' l' a' d' e' l' a' b' o' r'
y' l' a' z' e' r' l' a' b' o' c' a' v' a' d' e' y' / d' e' a' e'

vne hwa / y ghe fet non seon delaken
 s'icere v'ers p'v' getony da el
 f'ced e'g p'v'ereb' g'rent' conderg
 815

r' p'v'ic' s'm' one p'i sot lede y
 be h'meg' am'te'le' / ce to' h'w' o're g'm
 ongh' / y'los s' s'c'nd' z'z' y' s'c' b' e' an
 z' d' f'c'ad' y' s'c' t'w'ig' e' f' p'v' get' d' am'
 s' e' f' e' i' b' e' g'm' s' d' t' g' h' s' p'v' s' y' u' d' e' r'
 e' s' a' v' e' s' y' a' e' b' a' m' p' e' z'

v' r' s' i' m' m' s' m' m' o' s' e' p' l' a' t' i' o' f' f' i' z' i' o' n' u' m' u' o' s'
 e' s' v' o' d' e' f' a' d' i' e' t' d' e' b' o' m' a' m' y' s' u' b' j' e' i' o' t' e'
 m' b' e' s' c' u' r' t' o' u' s' t' a' c' e' v' a' l' / y' l' l' e' n' i' p' u' t' s' e' m' a' n' d'
 o' n' e' n' o' p' o' m' e' e' b' a' n' / y' n' e' b' e' n' / m' y' d' e' s' e' t' e'
 p' e' p' u' o' t' o' s' t' d' i' e' n' e' d' e' o' f' f' i' s' y' n' o' l' l' e' b' e' n' m' y'
 s' o' j' e' r' a' s' d' e' s' e' y' s' i' e' n' t' i' m' i' s' / c' e' n' l' e' s' i' n' t' h' e'
 v' o' e' s' y' l' o' g' s' m' o' a' e' i' g' n' o' t' a' r' e' l' l' i' t' e' / s' u' u' t' d'
 d' e' p' l' e' u' e' r' t' w' a' t' f' u' d' e' s' y' e' d' i' g' n' t' o' e' r' e' d' e'
 v' a' b' y' m' s' m' m' s' e' m' s' t' o' t' a' e' b' a' m' p' e' z' d' e' d' e'
 j' u' m' i' e' t' e' m' o' g' a' r' e' n' o' n' f' l' i' o' d' e' a' p' p'
 f' e' y' m' i' n' o' i' t' e' n' d' e' / s' t' l' e' d' e' c' e' r' e' n' a' d' f' f'
 y' m' / h' a' s' t' a' p' u' m' d' e' m' y' s' d' e' n' t' r' a' o'
 y' d' d' e' p' u' m' d' e' m' y' s' f' e' s' t' i' n' d' e'
 y' f' t' / o' n' e' d' r' e' d' e' q' t' f' e' n' d' e' l' e'

Quibus reponeo meones que se un...
omnes de se se...
cubus pulos...
de my mag...
magis et ab ea

et seycha...
et budo...
et budo...

et se...
sum...
et se...
et se...
et se...
et se...
et se...
et se...

et se...
et se...

et se...
et se...
et se...
et se...

con vna aynal se fecho vno qd no
quelo sea muy bien sea qual se fecho
menor qmo vno qd se fecho
ee qual qd lo qd meyo de sallo ben y her
ce mente como tal qd se fecho
de se qd meyo de all villo

q se ora por los ojos se mira se pluta
vno de presente q se vna way / fecho en fe
chway de la casa y qd de fecho / y por
vno de al ben de se mir y por qd se
fecho de vna de la casa q se vna de
q se mir muy bien qd de lo enten de se se he
su de a vna de / y q se vna de de vna
de fecho de sus y q se vna de de vna
ya de se vna de de vna de de vna

[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish] # #
[Large decorative flourish] # #
[Large decorative flourish]
[Large decorative flourish]

de febre una y una fe tarer l'u munta del
tu m. de febre y no salen y se fe tarer / se ab
que son vna y una m. de fe tarer l'u munta del
fe y m. de fe tarer y no salen y se fe tarer / se ab
y b. y l'u de febre de febre y se ab. / the fe
m. de febre gelu munta del fe tarer de m. de fe
- de febre de m. de febre a m. de febre m. de febre
conyo de febre febre febre / the m. de febre de febre
m. de febre y se ab de febre de febre de febre de febre
m. de febre de febre de febre de febre de febre de febre
y una de m. de febre conyo de febre de febre de febre
febre y the m. de febre de febre de febre de febre de febre
de febre de febre de febre de febre de febre de febre
m. de febre / y se fe tarer m. de febre - m. de febre de febre
de febre de febre de febre de febre de febre de febre
de febre y m. de febre de febre de febre de febre de febre
de febre de febre de febre de febre de febre de febre

m. de febre de febre de febre de febre de febre de febre
de febre de febre de febre de febre de febre de febre
de febre de febre de febre de febre de febre de febre
de febre de febre de febre de febre de febre de febre
de febre de febre de febre de febre de febre de febre

[Large decorative flourish]
de febre de febre de febre de febre de febre de febre

de febre de febre de febre de febre de febre de febre

[Decorative flourishes]
de febre de febre de febre de febre de febre de febre
de febre de febre de febre de febre de febre de febre
de febre de febre de febre de febre de febre de febre
de febre de febre de febre de febre de febre de febre

el d'ua de p'ncip emj oru de me de se 2^a de me e q'nt
7 setenonho p'ora selizocabre de pulosse p'p'p' f'gnt
deftu uelencia n'lu

icemj m'g' e s' f'm seorde f'ora uel'ee y alloun

o' se y lu f'gnt

o' h' do f'gnt

o' se uo f'gnt

f' se t' uo j'ua b

y n'g' p'nt' se vid' bar de q' u' l'p' e s' h' b' caues
o'nd' p'enta / o' m' se a' u' d' b' p'nce soue p' de n' d' are
se apele selisentan' q' re sen sub un' u' l' h' p' se p' f' d'
q' de se u' o' p' de s' s' m' t' i' g' o' un' l' u' m' e' y' p' m' t' u'
d' l' u' s' y' p' m' de u' o' l' u' n' d' e' se l' i' n' g' e' y' m' d' n' y' t' a' l' e' s' g' a' l' l' o'
l' i' n' g' e' s' e' m' d' o' t' i' g' u' e' e' s' p' p' o' s' e' r' / p' u' n' c' e' o' p' e' f' e' d' e'
e' e' q' u' i' l' s' e' l' i' n' g' y' p' r' e' s' a' d' p' a' r' o' q' u' i' l' b' e' n' e' n' l' u' s' e' m' t'
d' e' e' s' t' a' b' p' a' u' o' n' e' s' e' b' y' y' s' e' n' t' a' n' l' o' n' f' i' a' t' e' r' t' c' o' m' p' o'
l' u' d' u' e' r' e' q' a' l' l' e' i' m' a' y' u' o' s' o' n' c' a' u' d' i' p' a' u' o' n' e' l' u'
s' e' p' p' u' r' e' t' r' u' m' d' e' e' s' t' a' l' u' l' o' m' a' n' q' u' e' s' e' t' m' y' s' e' u' o' v' e'
y' t' r' o' p' u' l' h' a' b' i' l' e' t' d' o' s' t'

[Large decorative signature]
M. A. M. A.
de ...
1720

[Large decorative signature]
João de ...
de ...
1720

Clavre de pueri / vives crese un taron
 de sus de m... se... se... se... se... se...
 cubre polvos q... y... y... y... y...
 y elmy mag... el... fran... de... de... de...
 y alher mag... de... de... de... de...
 ~ ante... de... de... de... de...
 ~ imp... de... de... de... de...
 ~ de... de... de... de...
 ~ in... de... de... de... de...

sea ora
 que... de... de... de... de... de...
 como... de... de... de... de... de...
 se... de... de... de... de... de...
 los... de... de... de... de... de...
 como... de... de... de... de... de...
 y... de... de... de... de... de...
 de... de... de... de... de... de...
 sea ora a... de... de... de... de...
 sea cubre... de... de... de... de...
 sea... de... de... de... de... de...
 vista... de... de... de... de... de...
 de... de... de... de... de... de...
 cubre... de... de... de... de... de...
 En... de... de... de... de... de...

ist den ff von 6 se abh set d um
ajun / a Gen se amete p...
in der a pulch yee of 2 re 6 / in ff
eye

freid amere...

~ symms mms se platia ffu von um ff de ju
Ved ff free selion de cein / a la 3 am falls
ee ff ay mto yest te den lo puel san
pud eyore . de sena low ff free ay barbub
of hon . Grel sav my hen ce ff se pud ey
Grel se ee ff se ff entu ff m m ee ff ju netu
se vee hon ff free y sel ff entente amou an by

[Large decorative signature]

[Signature]

[Signature]
Linnencz

[Signature]

[Signature]
do
hez
deuez

- Glubien de pnceps / ebn' om de ma de se de de
yo e leen' ste ora se h' vocable de p'olos ss g' i' stoy
ffepit de h' veera a s'leo

- ce in ma y^o s' a s' fo de a h' f' r' n' a l' e p' e y u l l e
magn' p' e p' a

- of de s' u' o t' e p' l' i' f' e t' u' o i' n' i' d
- f' e t' u' o i' n' i' d
- y' n' c' u' b' o f' e s' i' d' i' l' i' t' e
- p' i' d' e e m' a' e f' e s' i' d' i' l' i' t' e

ste ora p' u' l' o' s' d' e' s' e m' o' u' s' d' e' p' l' e' t' i' u' o' f' f' e' z' u' n' / u' m' e' l' l' e
w' i' m' u' s' i' n' t' e' r' d' e' h' o' s' d' e' e' l' i' t' i' m' u' s' d' e' e' l' i' t' e
o' r' e' a' n' a' p' e' s' o' r' n' e' d' e' s' i' b' i' l' i' t' e' d' e' h' i' p' e' c' c' e' d' e
p' r' o' v' a' c' i' o' n' e' y' e' s' p' i' g' r' o' d' e' h' f' e' s' i' d' i' l' i' t' e' s' i' b' i' l' i' t' e' m'
p' u' o' r' e' s' i' l' i' u' o' s' t' a' n' t' i' s' p' u' s' c' o' d' i' c' i' s' d' e' h' i' p' e' c' c' a' t' i' o' n' i' s'
m' e' l' i' o' s' y' d' e' s' u' o' s' i' e' c' e' s' t' i' d' e' d' e' y' g' e' s' t' i' t' e' y' p' u' o' r' e' a' n' t' e
n' o' t' u' l' a' s' t' i' s' e' r' d' e' b' i' t' y' n' e' r' e' p' o' s' s' e' p' u' o' r' e' p' u' o' r' e' l' i'
C' u' r' t' e' p' u' o' r' e' d' e' s' e' a' n' t' i' d' e' g' e' s' t' i' t' e' s' i' f' e' a' n' t' i'
t' e' d' e' a' n' y' d' e' b'

- a' s' i' y' m' u' s' m' o' s' e' p' l' e' t' i' u' o' f' f' e' z' u' n' / u' m' e' l' l' e
c' o' n' c' e' p' t' a' n' e' p' e' n' s' i' d' e' e' e' f' e' m' u' b' i' l' e' t' e' l' i' t' e' s'
n' e' s' t' p' a' r' a' y' e' s' a' o' l' i' s' t' e' f' e' s' i' d' e' a' t' e' t' t' y' p' o' r' e
a' s' i' y' d' e' z' u' f' e' m' b' o' n' e' c' e' p' t' o' e' l' a' r' o' y'
m' e' a' n' m' u' d' i' t' e' s' d' e' h' i' d' o' n' e' a' n' y' n' p' u' e'
+ d' e' s' e' m' b' y' i' n' d' e' p' / o' n' e' h' i' p' b' y' m'

Per trans / a pbeento de la ... ^{no} ...
7 + dicitur per deos ... ^{no} ...
Inferno de soluto / in de la de xpo
oforto pan crasmo de sepe de illo
ecet alqu de ga de ito / ad bene for
w finit / a tade

[Faint handwritten text]

... pte ... de ... de ...
... vnde ...
... de ...
... ben y pte se ...
... de ...
... de ...

[Large decorative flourish]
... *[Decorative flourish]* ... *[Decorative flourish]*

... *[Decorative flourish]* ... *[Decorative flourish]*

[Decorative flourish] ... *[Decorative flourish]* ... *[Decorative flourish]*

... # ...

The beere juerg... de mee... y eten... for... pres... sound / he...

ve my m... sh... ab... se, de th...

in my... f... in... f... de... f...

Yas... su... de... de... de... de... de...

de... de... de... de... de... de... de... de...

ad aliud et su fice nra pua se sente us m m b u y p u o u o
 pua e nra g e m u y a m d e e l e s e p r e q y s u s t e r m i p u s p u a n a
 g u a n t e l a f e r d e n r a q u e s e t m a e l e s i n e p r a c t u r e
 l o s e r v s y p u e l t y o t u r e m y v o l u n t a d e m u n t m u b e n d e
 p a u p u r e t o s l o q u a t u r g u a n d o s a c a n e l l e i e m b a e s
 a l q u e y a l l e e m a g n a a l e s s u r d i n a r p o s y e e l a e u m p m
 e u d f e r d e r y p u a d e s y m a y b o m o d e e u n c e p u
 e f i a e t y o n b r e s b r e m o s e e l o s p u e l e s e y n e g o b u e
 p a r t a l a l g u a g e m a y n u s a g n u y t i n g u n y b s e n
 u n d o s e s p o c o f i a u y o s a c a n t i m a n d o s d i u y s u l a y o s
 y u n d e l o p e r t e n e n t e a e s p o c o f i a u s e g n a a e u o n
 y p r e u o n a c o s p a l o s c o s t r o s a l g u a g e l e s m a y o r e s g u m s i d
 y o s e n m o r t e n c a s p m n e n n a s y l i b r o t a d e r q p u t u n g u a e e s p o f i
 s e a e g u a g e m a y n e d e r e s a d y p r e m y p u a t i s i n e a b u e d e f e i b o m
 e d o i e a u e m e d e s e p u a m t e f e q m e r e p a n d s a r b r e n t e e
 m e n t e e s p o f i y p u o y g u a d a b l e y u o r u s t a s c o s a g e l a n d
 p u a n e n y f e g u e s e l o p d e p u a l e s e n t e o s e p r t e a b e
 y f e g u e u e s p o f i u e l y p o e u y f u e n e d e p a l o b e n y e x e r c i t y
 d u a u l a b u e s e a e g u a g e m a y n u s a l o s m m e e d u l i g e
 f u n d e s e n u o b r e s e e e a u n u y s e e d f a f u a n s e f e s e u n u y s e e d
 t e f u n d a t e e a g u a g e l e s s e a n t e e s e t e s e p u s b e a i a m o n f a p u
 m e s u s y p u a t e s e u a n y

y n s p u a t u r s e u r i s e e f f i e r a n d e s p u a g u a
 n o n a p u a p a d e e s e t y o s e u g h t y p u a e u s p u e
 n e t d u a h e n y p u a e u e n t a d e l o p a f e d e u p u e
 m i n u y a n s e p u o v y p m a d d i e u n s e g n u l l

Pellerin
 de abradon

Duximenez

Duxalces

Duxalces
 Duxalces
 Duxalces

The first of these is the...
 second...
 third...
 fourth...
 fifth...
 sixth...
 seventh...
 eighth...
 ninth...
 tenth...

The first of these is the...
 second...
 third...
 fourth...
 fifth...
 sixth...
 seventh...
 eighth...
 ninth...
 tenth...

[Signature]
 [Signature]

[Signature]
 [Signature]

[Signature]
 [Signature]

... mebedias ...
... tubra de myle ...
... a cabedo ...

... de m ...
... de ...
... de ...
... de ...

... tra ...
... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...

... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

[Large signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]



Onca veens & puez a tres dias de ma de la tubia de mple
 equi es tenudo segun toua a cabedo cor de gure e de gure
 an veens de fe
 - el muy muy sende fiam de la un da heru acido e acid mayh
 - fiam de va acido fiam de gure sm y es de gure de
 - gure de gure de gure de
 - gure de gure de gure de
 - fiam de gure de gure de
 - fiam de gure de gure de

2afe dia de pletu en cabedo por que e de puez de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 muy de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 de gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 de gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 de gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de

2tra de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de

2tra de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de

2tra de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de
 gure de gure de gure de gure de gure de gure de gure de

refoen deo m'ro p'fice deo p' p'ueno
h'om'ny deo p' p'ue p' p'ueno
de' p' l'u' cap' deo p' p'ue p' p'ueno
t'u' deo p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
deo p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
deo p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
deo p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
deo p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
deo p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
deo p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno

2 tu aze epa taze o'ho aze de of p' p'ue
de' de m' b' u' d' p' p'ue p' p'ueno
p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
t'a' p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
t'u' p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
de' p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
t'a' p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno

Similanda / H'om' p' p'ue

de' p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno

de' p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
de' p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
de' p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno
de' p' p'ue p' p'ue p' p'ueno p' p'ueno

10th line - ee ymago en orai de emeise de
gep d'leuñ f'edun amon en cabedlos s' d'p'f'as
y de g'ñ sep'v'ea ce asabu

reemynna d' s' el s' f'om de m' d' g' f'as
al p'ee yalle ee d' n'

v' g' l'udo f'esi d' i' g' d' t'esi d'

i' g' d' e'p'lu - f'esi d' f' d' t'oo p'ub

Ynhi p'unt' los d'os si d' x'oon que p'ind' d' m' ee
H'g' y ce d' d'ee post a b' d' e'p' d'ee p'ar' d' b' m'
d' m' b' d' b' e' s'os y s'ab' a' d' d' b' p'ese d' h' p'oz m'
y p' d' d' i' r' t' e' p'ode y no t'ere n' f'ar' u' s' e' n' d' y m' b'
d'ne p' u' d'ne l'os b' m' h' g'os m' e' l' a' r' e' d' n' p' r' e' m' b' m'
d' n' e' s' e' l' e' e' d' e' f' i' a' l' e' s' t' a' e' d' i' c' e' d' e' s' s' m' t' i' a' y
p' r' i' m' o' d' y' m' a' l' y' e' m' a' c' y' a' c' i' e' n' t' e' d' u' b' i' f' a'
d' n' e' e' e' g' a' p' u' e' d' e' e' m' s' t' a' d' e' s' e' h' i' z' o' d' i' s' m' e' r'
d' p' u' y' a' l' p' o' s' t' y' d' n' e' l' a' i' c' e' l' l' i' l' u' d' i' c' e' s' s' o'
d' e' d' e' l' i' v' o' m' o' t' i' e' n' e' d' e' t' m' b' e' y' d' i' e' h' y' n' o' e' p' p'
l' a' w' s' t' a' d' e' s' e' h' i' z' o' // d' e' h' y' e' s' d' y' p' o' s' i' t' i' o' n' y' d' y' m' c' a' m'
s' a' l' e' t' a' l' e' a' d' i' b' u' f' a'

v' a' h' y' m' m' s' m' m' s' e' a' l' o' r' d' y' m' o' m' b' d' n' e' e' e' f' e'
m' d' e' e' e' l' a' i' d' y' u' a' f' a' d' u' n' h' u' a' d' p' a' r' e' s' p' o' s' t'
v' o' d' y' e' s' e' e' p' e' m' u' s' e' e' l' d' y' m' a' n' b' d' n' e'

One se jeganen dat om desu y sen n re
fe mte aellat joun dnyge jn mi de yn
One se un drom nyte of see ste mte lre
de j un j ~~...~~ jn brau sen si re te mte j un
jo ste de dnyge de ste mte j ~~...~~ jn

[Large decorative flourish]
[Signature]
[Signature]

[Symbol]

[Symbol]

[Signature]

[Symbol]

[Symbol]

[Faint, mostly illegible text in the lower half of the page]

+ +

Glaba de pniego pueber qne se con tawon epe
sui de mase de qe se v o le ai qe dia
Atawon Glabed los ss y p p y he qe qn
e las abo

ve m y m a n s u s u f a m d e o o b e t t r a
a l h e e y a l h e e m a y n o e f t a

f r a m s o t a l l e i s d i n a y o
v o j e v e l o f e q u i t i n i e r e s p e f f e r
h e d e n a d o f e q u i t i

Y a s y p u e b r e l o s d i o s s i e n s u c a b e d s e b i d
v u n k e s a u t q u e d e l m o t f i a q u e s e l u b a
h i j n s m o n h e d e f d e p r e b m s e e l
a c c o r d a c e r a d e l o s p o d e r e s q u e s y
t e n e n a b a p r o m u b e e e l m o t e l o q t s e d
d e q u e a t e n t a l y q u e s e d i s t y p a r a
a c c o r d a d e f p a b q t l o s d i o s s i h e p a b
d i y v o n y h e p o d u n o n t e q u e e l l b n
s o p n s u p a l u e e e f f

[Decorative signature]
D^o h e z
D e u e z

+

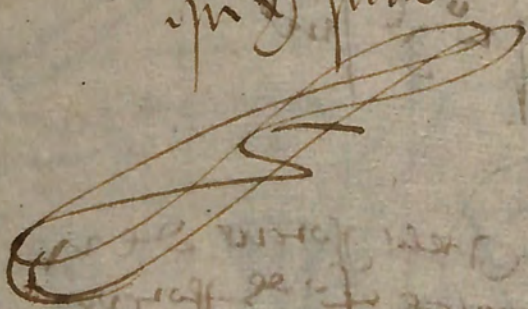
Stabene se preeyl marter aresewntu on
lee m' oas see in ee cae sep & lee u' storse
E so cabed pulor se g' m' p'ay fest se tra

veemy m' a' u' g' e' s' f' r' m' se w' d' e' f' r' a
al q' u' y' a' l' l' e' e' m' a' y' n' g' e' f' t' a

amp' cueto tegle

u' g' e' e' m' u' e' f' e' g' h

u' i' x' t' p' u' r' a' b



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

~~... ..~~

~~... ..~~
~~... ..~~
~~... ..~~

- ~ ~~... ..~~
- ~ ~~... ..~~
- ~ ~~... ..~~
- ~ ~~... ..~~
- ~ ~~... ..~~
- ~ ~~... ..~~
- ~ ~~... ..~~

ste ora enca budo se po aenta q se obred
 vinnu pro mudo see man of my s es vemb pr
 vella vrbree sege vlyd sed ante a lru
 Ju viffa se pps ege trof selur mo f. xur vno
 f sone qre nege io lo toa tray si qre vltone
 entan orf juu. One viffa juu. One p neda
 Ju fo man como persona One la vubi st
 fone se ghyt tate. Costada ppy y ga. ta.
 w y pntima yestab One a pubeis vno mmm
 f. v. l. b. i. f. e. e. p. s. y la volnate de sn s y
 H. m. a. onday se f. g. y. v. t. f. t. l.
 sed n a vud or yvon One ay se f. g.

y pnesto e fca de se a ab othug se pagu
gouho y pua qe my ne ee pape y rane
pudie de fca y q' l' uo y x' r' a' u' p' o' f' e
Gudi /

sohe y nua

ste ora p'ulos q'os es se pl'it'io q'ra zon / a m'lor
ora q' f' a' d' i' q' m' d' o' b' e' e' m' m' q' m' y' s' e' a' b' i' n' a' u' i' d' e
y n' o' n' b' u' d' y' n' u' s' o' b' e' o' n' d' e' e' l' o' s' d' e' n' f' g' u' n' d' e' s'
e' e' q' e' s' m' r' o' t' y' v' i' f' t' u' t' u' s' q' r' a' m' y' m' e' t' r' a' t' e' b'
y s' e' t' e' n' e' o' t' i' n' d' i' b' o' n' e' l' a' g' u' a' d' u' r' n' o' l' o' s' e'
t' i' n' i' a' m' o' s' i' b' o' s' t' o' m' m' d' e' s' i' m' m' e' m' b' r' o' s' e' l' l' o' r' y' a'
v' i' a' b' s' o' h' e' g' u' n' d' e' s' n' o' l' o' e' s' a' u' r' i' o' s' f' i' z' o' a' c' b' e'
y n' o' n' s' e' o' e' s' e' b' u' s' e' b' u' g' o' n' a' b' o' n' a' t' y' d' e'
a' u' f' i' r' m' e' t' s' e' l' e' t' o' r' e' y' e' s' t' i' l' u' m' / o' f' e'

~ a' b' y' m' y' m' u' s' e' p' r' o' v' e' r' o' y' i' n' a' u' t' o' n' e' s' e' d' e' c' o' m' p' o' s' t' a'
e' l' l' e' b' i' s' e' p' a' r' e' l' l' e' b' i' b' i' s' e' e' l' l' a' p' a' r' a' r' e' l' l' o' s' i' f' t'
e' l' o' f' m' y' e' s' e' o' n' d' e' e' t' y' c' e' p' o' l' u' a' g' r' e' p' o' n' t' e' s' t'
m' g' h' i' p' o' t' i' a' o' p' m' y' e' f' e' y' e' s' t' i' l' u' m' a' u' t' l' i' g' e' d' /

~ a' b' y' m' y' m' u' s' e' p' l' e' t' i' o' q' r' a' z' o' n' e' l' l' a'
p' u' d' e' c' e' n' l' u' b' i' o' t' u' b' e' l' / y' f' u' o' r' t' e' u' o' n'
l' e' e' m' p' u' m' t' u' e' g' h' o' t' e' f' t' o' r' e' y' u' n' o'
e' s' u' s' a' q' u' e' m' o' s' y' d' e' s' e' n' m' e' m' b' r' o' s' e' a'
u' o' d' y' m' a' b' o' n' e' p' u' t' a' c' a' d' i' e' n' e'

~~... ..~~

- Tu been se puelo h m quee un tuu m h
om see m de y se
... ..

v esse lu emy ma
... ..

v

v

v

v

ste ora enca hied se po uenta q se obied
vimo pro mudo see man of my s es ven lo p
vella
Ja viffa se
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

y pnesto e fe de se a ab o lugo se poga
gove ho y pua st o m ue e s r a p e y r a u e
p r u e e s e f a l p y o f l u b o y x i t a r e f e
b u l u /

gove y n m e n

g e s i n p u r l o s o f o r d s e p l e t a w o f f a z o n / w m o l i s
o r a f t a d e r p r m o d e e e m a n o f m y s r a b i n a n d
y n o n b u d p u a s o b e g n o r d e l o s d e n f g n m e n s
e e f e s m u r t y v i f t o l t a f f g r m y m e t r a t e
y s e t e n e o t u n d i b o n e l a t u a d a r n o l o e e
m i a m c o f i l o s t m m d e s i m e m e n e e l l o r y a
v i a l g o v e y n m e n n o l o e s a n o n f z o a c b e
y n o n s e a e s e b u g e b u g g o n a b o n a t y d e
a l f i m e n t s e l e t o p e y d e n s l u w / o f e

n h y m y m u s e p r o v e r y m i a n d o n e s e d e c o m o s t a
e l e d e v i s e p a r e e l l u b r d u e p e l l a p a n s e l o w f i f t
e l o f m e e f e o n d e e n t e y c e p o l w a g n e p o n t e f t
m e g h p a r a o f m e e f e z e f t s h y g a n t l y d e /

n a h y m y m u s e p l e t a w o f f a z o n s e l o r
p u s e c c a l u b i o p t i v e n e l y f u r f t e v o r o n
l e e m p u n o l u e f h o r e f t o r d e r y w m
e s a s a o n e m s y p i d e s e n m e l a n s e a
a n d y m a b o n e p u t t c a b e n e

y pounte se, sea q' d' y mande que + d' h' r
 ofigali de e abed ayun ad' de d' y de m' d' e
 a mem a h' y m' y p' t' d' g' d' l' e de h' h' e a x' i
 p' m' g' l' e g' m' s' - a' n' d' i' g' h' a' r' l' y' p' m' p' s' e' g' e' n' a' l' e
 a' x' i' n' e' i' y' o' y' a' n' t' r' o' g' t' a' l' l' e' / y' p' o' d' i' h' o' r' i' y' e' e
 n' o' t' o' d' e' y' p' i' s' e' e' m' i' e' d' e' l' y' a' d' e' e' s' e' l' a
 y' b' e' e' e' e' p' o' r' y' p' i' d' y' g' r' a' e' n' i' p' u' b' l' i' c' a' l'
 v' o' z' d' e' s' i' m' o' a' l' i' q' u' a' s' e' l' l' e' h' u' y' d' e' p' u' b' l' i' c' o' s' o'
 y' d' i' g' n' o' - s' e' s' y' p' p' r' e' t' a' n' t' u' n' d' i' c' a' l' e' b' i' e' n'
 s' e' l' i' d' i' y' s' e' l' i' d' i' p' r' o' f' e' s' o' r' / y' e' y' m' g' r' e' s' - o' n' e'
 s' e' p' u' b' l' i' c' a' g' n' o' r' e' n' o' a' y' o' f' u' e' r' e' //

~~Juan de...
 ...
 ...~~

Dn' ...
 ...

~~...
 ...~~

III
 III
 ...
 ...

Da velen se pneege prin ora see me sanod see
mee e qmms y se ten za ur fca ora Ottwon Lubel
los ss guff y feguff se baveen es asaber

el mym g^u s^u d^u s^u fiam se wange fca ule pcy y alle
mayn se baveen

el x^u n^u aces po fegul v o^u se yebn fegul
y^u see me fegul

x^u n^u aces po fegul v g^u babo fegul

y se tro p^u b^u - ai ypi p^u b^u

Yafy p^u nts lo g^u s^u y se p^u l^u a^u t^u a fca zon co mu
p^u n^u s^u den see mar fca m^u s^u v^u ma fca v^u e^u a
den p^u n^u s^u de v^u s^u v^u - b^u e^u e^u se p^u n^u s^u es see
ur ta lo mo p^u n^u s^u see p^u l^u y^u e^u m^u a fca m^u
p^u n^u s^u q^u e^u r^u s^u y fca n^u d^u b^u m^u e^u x^u p^u n^u s^u p^u n^u s^u
y g^u l^u l^u a fca n^u s^u v^u a^u l^u s^u l^u e^u t^u a^u d^u b^u lo q^u se b^u e^u d^u
y b^u e^u n^u a^u e^u se t^u e^u n^u e^u fca n^u d^u b^u q^u e^u p^u o^u v^u e^u s^u m^u s^u r^u t^u
y p^u n^u s^u t^u a^u x^u y c^u a^u p^u a^u d^u o^u n^u p^u n^u e^u a^u b^u s^u o^u s^u i^u o^u
fca zon de d^u l^u l^u e^u n^u e^u s^u p^u n^u s^u e^u e^u p^u n^u s^u lo q^u e^u
se fca zon p^u n^u s^u a^u y^u n^u g^u se w^u t^u a^u p^u n^u s^u
d^u y^u o^u d^u e^u c^u o^u m^u p^u a^u d^u o^u n^u q^u e^u t^u a^u b^u s^u e^u e^u n^u lo^u
m^u e^u m^u v^u i^u a^u l^u e^u q^u e^u s^u e^u a^u o^u n^u d^u e^u p^u o^u v^u e^u
see o^u s^u p^u l^u y^u s^u t^u se l^u e^u d^u e^u n^u s^u p^u n^u s^u
q^u e^u m^u s^u y d^u e^u n^u e^u n^u z^u n^u fca d^u e^u l^u e^u

• Gl'ria d'eu de p'meas seys oras de em
 de modo de se p' a leua' q'ora' a'ra' on' en'ab'le
 Por ss' q' m' f' y f' q' de p' d' e' n' a' e' s' b' r' e
 • el m' y m' a' w' s' e' s' f' r' a' n' de a' r' e' h' e' t' e' r' a' u' e' l' p' e
 y u' l' l' e' e' o' m' v' a' i' m' p' u' l' b' e
 • p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' f' e' g' i' d' o
 • m' a' g' n' a' t' u' l' e' a' b' f' e' g' i' d' o b' e' m' e' s' e' f' e' n
 • p' de t' e' r' o' p' u' d'

Este es un libro de los si se pla' t' u' o' f' r' a' z' o' n' u' m' o' s' t' a
 u' e' n' d' o' a' l' o' s' o' r' g' a' n' i' z' a' d' o' s' q' u' e' t' i' e' n' e' n' d' e' e' s' t' a' n' s' e
 u' e' a' m' o' r' e' p' u' n' a' d' e' u' o' p' u' n' a' p' r' o' u' e' r' d' e' u' e' l' l' e' g' a' c' i' o' n' e' s' t' a' b' l' e
 y p' u' n' a' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' e' t' i' m' o' y' p' u' n' a' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e
 q' u' e' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e' l' e' g' a' c' i' o' n' e' s' t' a' b' l' e' p' u' n' a' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e
 q' u' e' s' i' d' e' p' u' n' a' t' u' l' e' s' p' u' n' a' p' r' o' u' e' r' d' e' u' e' l' l' e' g' a' c' i' o' n' e' s' t' a' b' l' e
 s' i' n' o' u' e' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e' l' e' g' a' c' i' o' n' e' s' t' a' b' l' e' p' u' n' a' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e
 q' u' e' p' r' o' u' e' r' d' e' u' e' l' l' e' g' a' c' i' o' n' e' s' t' a' b' l' e' p' u' n' a' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e
 s' e' p' r' o' u' e' r' d' e' u' e' l' l' e' g' a' c' i' o' n' e' s' t' a' b' l' e' p' u' n' a' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e
 e' l' e' g' a' c' i' o' n' e' s' t' a' b' l' e' p' u' n' a' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e' l' e' g' a' c' i' o' n' e' s' t' a' b' l' e
 s' i' d' e' p' u' n' a' t' u' l' e' s' p' u' n' a' p' r' o' u' e' r' d' e' u' e' l' l' e' g' a' c' i' o' n' e' s' t' a' b' l' e

D'na' d'eu' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e
 D'na' d'eu' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e
 D'na' d'eu' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e
 D'na' d'eu' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e
 D'na' d'eu' d' e' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' t' a' b' l' e

de b... de p... que son de...
de m... y se...
los... y...

re... de...
no...
y...

de... de...

de... de...

de... de...

de... de...

de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...
de... de... de...

de... de...
de... de...
de... de...

#

Clave de...
 em...
 Ann...
 selu
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

sta breua de p^mie^a beina que se wa to
von ebu omi see me de mod de juo leen
sta ora q^uon m^a bled losse q^uo p^mie^a y the
yost e la vencia selu

v^e el m^a y ma^o s^e el s^e fran de w^o de fern
uenee y alliee mayn
v^e q^uo fegid
v^e q^uo de yebra fegid
p^mie^a de tro p^mie^a
m^a de m^a fegid

sta ora p^mie^a de los s^e se p^mie^a q^uo f^m q^uo a m^a
sta l^ota fegid m^a se q^uo m^a p^mie^a q^uo a
sta ora y en t^m de los neg^o q^uo de wa te + am
sta ora e q^uo m^a tere salamp y selea de los
m^a q^uo na q^uo te cawon q^uo f^m q^uo q^uo de
u^e q^uo a q^uo nald lo q^uo sea f^m q^uo
y p^mie^a q^uo se se pa lo q^uo sea de wa de q^uo de
v^e q^uo q^uo l^o de se p^mie^a omi p^mie^a q^uo t^m
m^a t^m a see t^m de la corte

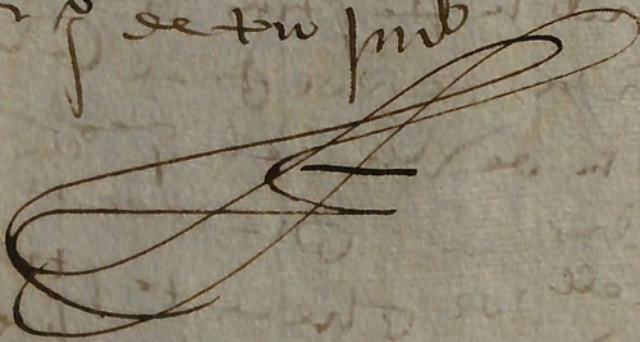
v^e a sy m^a m^a p^mie^a de los s^e se p^mie^a q^uo f^m q^uo de
q^uo y q^uo de q^uo sea de ab p^mie^a se buo y p^mie^a
los b^o no b^o de se p^mie^a lo q^uo de se q^uo y p^mie^a
se ven si sea se buo lo q^uo de se q^uo e si de m^a
u^e q^uo m^a b^o de se p^mie^a y p^mie^a q^uo t^m

anno a dno regis ne bene de his se a Coly m de ore lo
 vny m a dno pto r f r de op v y lo r f m p f f r
 vobis de p r e de m y m y s s o n / y f o n e a t r o
 p m . o n e m y e d g e z r o v e n l u g r e s a f f r o n y f o n m
 f r s e v n t r o a o f h u v o y f a e b y l o t y m p r o .
 h e t a y t h u z o n // p r o n e e f a f t r o v e z d

f r e s i a b l e s s e h e h a p t u s o n e m x o
 m t o v a n e a / d e e g n s e g o v t e l e h
 o r e e d o m e s g e n o m e d h e e l g e o z e l o
 y m r a t h s i g n e t a g l o r d e e o n e s e e a n o n
 - o f f i c i a l e s o l e a l l , s e o h e e t e f t m y
 y o e p r o v e e o f m t r o v a n e a , p r e s y h e e
 v o m o v n b y n e h u d e e g n e b l f .

[Signature] J u d e p m o z n d *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

en un bren de piniés e es un del mel a
 m de se y a lea gora Simon Litt
 eor se q y pa y fe q e p a a s a
 iding m-y^v s^v e s^v fion e n u d e l e t i m
 u l p e e y u l e e v e e s p a

y p e e t u i n b




Et a biles se pnyer vernet ore se un dmon
sempor at see m am d se p e leui
ste or a dmon tabie dlos sig mtrig the
dny se pte cras du

seemy may ne se el s' fiam se uole fura
alpie y allee my n

o glando thegh
y m a c p o thegh

~~se yebv thegh~~

Pirru

Et se or h p ore y fa t n s' the biles se p
gno/ d' abm de s' Cileo a feu- par te d' p
p' sen Coby m ore + d' h d' se vedere y m fur
p' me se d' d' m' s' p' h' lo + me t' h' y lo bea. Ore
t' h' l' a' h' y n' d' se y s' m' i' l' h' l' o' s' t' h' se a' t'
se p' e' se' a' r' b' y' n' y' se + m' i' e' l' o' s' t' e' y' a' t' o' r' e' t' h' e' m'
z' se' s' p' o' m' e' f' e' u' s' p' a' t' e' |

ste or a par h' d' s' p' se m' o' r' s' e' g' l' e' t' i' a'
p' f' a' z' o' n' / a' m' m' o' s' e' a' m' e' t' r' o' / a' g' i' l' u' b' o'
z' n' f' o' d' a' l' b' a' f' a' m' - o' r' e' u' e' s' e' n'

los bno bedos one p b m p m b u n g e t u f
p m o n e e l e r n e y p r o b o n e s e t o d n a p e
y e n g u a n g u a s e l e t p r o s e n d o n d e l y p
d n a d s y s e h l y p m o e s e d e /

Industria
revera *Quacast*

~~Handwritten scribbles and symbols~~
#

[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page]



Glubee, de pmeio / One se un zaron ebn
 or us see me de ten de p olea fca
 Ottuon Glubee de s s g m f y feguf opa
 etasabr

eemy mngio s d s² fca m deo de fca m hiee
 y alle mgn opa
 m p ce bo fca lu
 b2 me de fca fca lu
 m y mub
 Antareyo fca lu
 p de tu fca lu
 fca lu fca lu

a ze y te y xabon

Semml pmla opa s de p latio fca zon vmo
 de fca de One se tnyen fca zon y u monea
 el b fca ee zey te y xabon de fca vilee p m ceo
 One fca de m ee qm y se ten de y m m fca t l hae
 se e m hery de xere se p m y fca zon y op se
 y fca fca wnt b y d

[Faint, mostly illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through or a second draft.]

Et la venue de mes / p[er] m[on] de de de p[er]
leat p[er] m[on] / s[ic] s[ic] as h[ic] p[er] m[on] s[ic] p[er] m[on]
y p[er] m[on] de p[er] m[on] a s[ic]

ve m[on] m[on] s[ic] s[ic] s[ic] s[ic] s[ic] s[ic] s[ic] s[ic] s[ic] s[ic]
y m[on] m[on]

v[er]u[m] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
y p[er] m[on] p[er] m[on] p[er] m[on] p[er] m[on] p[er] m[on]

provision de al p[er] m[on] m[on] y m[on]

ste ora gomb d[ic] h[ic] h[ic] h[ic] h[ic] h[ic] h[ic] h[ic] h[ic] h[ic]
provision de p[er] m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
m[on] s[ic] p[er] m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]

no p[er] m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]

v[er]u[m] donat fe de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]
de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on] de m[on]

probleme sente os providoemos y nonben nos para que se mayn de
nua veer de pna y gnta cum may pna on pro. Gnetuzys y su
vays el de ofo f. quee ofo f. q. d. Gnetuzys y su
poor on am sm en osi yoneela f. nre m. d. h. d. y no mo pna es lo
de veer Gnetuzys y argun parte de gna de mayn y b. senon
vos el de ofo f. y pntes q. en cable d. y a junta f. fe in on se bot
ce ofo de de m. e. s. h. m. d. de pna m. q. se fe f. m. e. v. e. on ben
y fue mente o g. n. e. s. e. ofo f. y q. u. o. s. a. d. m. y g. n. a. m. d. r.
unlos di y s. l. m. d. de ofo f. q. u. e. n. e. g. e. n. e. r. y. o. s. y. n. a. d. e. n. j. u. g. n.
In m. d. m. p. m. n. e. n. t. a. l. e. h. b. e. n. t. a. l. e. l. G. n. e. p. a. r. f. f. z. o. n. e. e. o. f. f.
de be r. n. d. u. y. z. o. n. e. y. w. m. o. s. e. o. f. e. h. i. c. o. n. l. o. s. o. f. a. v. o. s. a. l. e. g. n.
z. i. e. l. m. a. y. o. r. s. e. h. o. f. d. e. n. o. s. p. a. r. t. e. f. a. r. t. e. o. i. a. d. e. m. n. o. s.
z. o. n. e. e. h. b. e. n. e. o. f. f. v. s. u. y. e. r. i. o. s. e. l. o. s. e. r. m. e. s. p. a. d. e.
on g. h. e. n. o. m. e. d. e. s. i. e. f. e. o. n. e. r. y. p. n. t. e. d. e. p. u. e. y. s. b. e. o. y. o. r.
y e. z. e. n. t. e. s. l. o. r. o. n. e. s. e. t. r. y. p. a. r. t. o. n. e. o. f. r. e. u. i. e. n. c. i. a. y.
p. n. t. e. d. e. y. o. r. s. e. z. e. n. t. e. s. e. z. e. n. t. e. s. l. o. r. o. n. e. s. e. t. r. y. p. a. r. t. o. n. e. o. f. r. e. u. i. e. n. c. i. a. y.
z. i. e. l. m. a. y. o. r. s. e. z. e. n. t. e. s. e. z. e. n. t. e. s. l. o. r. o. n. e. s. e. t. r. y. p. a. r. t. o. n. e. o. f. r. e. u. i. e. n. c. i. a. y.
l. i. p. s. e. t. e. f. u. n. d. a. c. i. o. n. e. s. m. i. n. u. b. e. r. s. e. e. d. e. a. m. s. e. l. l. e. f. e.
f. o. n. d. e. m. a. y. o. r. s. e. z. e. n. t. e. s. e. z. e. n. t. e. s. l. o. r. o. n. e. s. e. t. r. y. p. a. r. t. o. n. e. o. f. r. e. u. i. e. n. c. i. a. y.
d. e. n. o. s. e. z. e. n. t. e. s. e. z. e. n. t. e. s. l. o. r. o. n. e. s. e. t. r. y. p. a. r. t. o. n. e. o. f. r. e. u. i. e. n. c. i. a. y.
p. n. t. e. d. e. y. o. r. s. e. z. e. n. t. e. s. e. z. e. n. t. e. s. l. o. r. o. n. e. s. e. t. r. y. p. a. r. t. o. n. e. o. f. r. e. u. i. e. n. c. i. a. y.
Donde se debe de ser en la ley de nra c. l. a. m. f. e. s. e. e. n. d. e. b. a.
m. m. q. u. e. s. e. s. e. p. m. e. s. e. s. e. n. v. e. s. e. l. e. n. t. a. s. e. n. g. m. e. l. a. r. s. e. n. v. e. s. e. l. e. b. a.
c. a. f. t. o. s. e. e. d. e. v. e. e. l. f. o. n. d. a. c. i. o. n. e. s. p. a. r. q. u. a. n. d. o. v. o. s. f. u. y. o. n. t. e. d. e. y. o. r. s.
c. a. f. t. o. s. e. e. d. e. v. e. e. l. f. o. n. d. a. c. i. o. n. e. s. p. a. r. q. u. a. n. d. o. v. o. s. f. u. y. o. n. t. e. d. e. y. o. r. s.
e. n. m. o. s. p. a. r. o. s. i. g. n. o. n. e. e. e. o. f. f. y. m. e. n. t. e. s. l. a. s. l. i. q. u. e. t. e. m. p. o. s.
e. l. o. n. o. e. n. t. e. l. i. n. a. f. e. s. e. l. e. n. d. e. b. a. m. a. y. o. r. s. q. u. e. f. u. e. s. e. p. n. t. e. s. m. i. d. o.
m. a. r. e. q. u. e. s. t. i. z. o. n. e. s. d. e. l. o. s. e. f. i. n. o. p. a. r. t. e. t. y. o. f. u. e. s. e. l. a.
v. o. l. u. n. t. e. b. e. g. n. a. d. e. p. n. v. o. s. l. o. p. o. s. e. r. h. y. p. o. t. e. n. c. i. a. s. y. o. n. e. l. l. e.
y. o. e. a. y. n. t. e. q. u. e. s. u. e. d. e. o. r. m. o. s. e. s. t. a. n. c. a. s. y. e. t. a. d. n. o. s. t. r. a. s. t. e. l. a.
D. n. p. r. o. v. i. s. i. o. n. p. n. v. o. s. l. o. s. l. i. n. a. s. f. u. m. s. e. n. v. o. s. e. d. e. s. e. m. o. s. d. e.
m. u. d. o. s. v. n. f. u. n. d. o. s. e. d. o. s. e. o. f. f. y. d. r. a. z. o. n. e. n. b. e. n. y. f. u. e. m. e. n. t. e.
h. i. n. e. y. s. l. o. q. u. e. p. a. r. n. o. s. o. s. f. u. e. r. e. v. e. m. e. n. d. a. d. y. a. c. i. t. u. n. d. b. o. n.
d. n. t. e. c. e. n. t. a. p. r. o. b. f. e. s. e. n. t. e. o. s. p. r. o. v. e. e. m. o. s. e. n. o. u. b. o. n. a. n. o. s. p. a. r.
s. e. n. d. e. o. n. b. e. d. e. s. e. h. o. f. m. i. d. a. s. e. p. n. e. g. o. y. g. n. t. e. r. e. n. y. m. a. l.

y tom orion pua qe tenays y sudays e de of
 puce. Eyo q frete mdo amado y mnt pua solo pu dev
 epptaw sm adde concelen y mdo mas ue of pttay fferty
 sel of mndella onera yny tagm jolote ff of yllor
 wdo e of of of su on bled ffelton edos lyllye
 seym m onese pomyre ymoe beng fee nerte
 vraye e of of of the zubbamuel bey pu on yeed m
 ce ou ue of of of jete ney enter ar pment avom zey
 mnt y or mus onca ynden of ym ymowm pttay ff
 gmpedias yllor e of onepay m de of of edeys
 deoy yzow de ffay wmo seffep anter wntos y wntos
 to a ff of e ebed sel of vlen yor amtyer dev
 onghd pua sava of of of y pua of os cabed de y pttay
 mnt y e a amas onemadot ffaren bulen yff
 on fee of yffoy frea de y pua de yor ff pttay
 of yff y t om lacuas of os ff of de cabed. de
 of vlen pttay de deffay sel of os m on. mnt m
 ffente foma de mnt noher sell on mnt mnt
 ffon on de mnt y de of mnt de vett ff ff on
 de vett on on de de yff e ymtye tonta m
 emm of f amnt pua de su su ff yff mnt on yffay



Y un de Junto los dnos se sepata en off. con
una m. ca. provisiones que se m. de por de
dante de que se de p. no. en esta
dresen a frotas la d. de j. de d. de d. de
loc. q. p. m. a. p. d. d. m. h. f. r. g. o. n. y. m. h.
de se de d. y. n. o. e. i. a. d. h. i. n. y. e. t. a. r. i. s. m.
m. y. t. r. e. d. e. x. p. s. e. t. r. e. s. e. n. o. v. y. m. h. d. e.
h. y. + d. e. h. e. r. e. s. o. f. a. n. d. e. t. y. d. e.
se de d. e. l. p. t. o. d. e. f. u. e. r. a. l.

[Large decorative signature]
[Signature] *[Signature]*

[Signature]
[Signature]
[Signature] *[Signature]*

III

III

[Signature]
do
he2
deu2

Stabulense pmissio in nec ore se un rnon
quatro orat de m se ad se p e u p d n
Stabulense l u s i g l u f t y f e g f e p
u e n e r - s a b r

- v e e m y m u g o s t e l s f i m d e u l e f f e r a a l q o i
- y u e l i e m y r
- v o i b o n d o f e g i d e
- v i n d e l m u r e f e g i d e
- v m y i a u b o f e g i d e

O p t e r a s e p l e t a f e f o n d e l a t r u m n e c e p d e
 O r e a y O f a b e e e e p a m a m - s e l y l o s t i d i e l
 u n y o m y l o r p o o l e i g f o c f a v o r p o d e c e n t m y
 l e m y o m p u n s i n s u s t e n t e y e i u s - d i e n o s e
 o n f e o l a n o n s e - u o b y m e d e d e l u s b i O r e
 t a r e n t e g a m a s e n O s i n c a s u l o g i a a e b i o
 e e f r u e s e n a l a b p a m p o o b e u l l u p l a c u t
 y o i / s e - u o b i n z e r m e m o r i a l y a n f a m i
 a e e s e f f e t a p a r d e a m s e n p i u - d e l l
 o d e z e m i l a t u d e e p a n y d e t e f f e l e
 d e n e n g r a e n d e f e d e t h e l d e l i f e t
 d e l l a b a l e m d e e l o l e p p d e l O f a n
 f e a w y d p a m l u o r a d e p a n a u r d u
 - s u z f e a n c o t a d e z d e l a b i y l o l

dem non tunc sed per me tra
sedu gnaent se sed sed l'va l'len
sed sed le p se fenger. gundm
hms na olo yov va natiuli v'ofa
y f'of'ign vntle ydib jne t'at'hem
juncce jov'ey m'f sed' vi y v'extu-j'p'ed
ymonelli y v'ess'oe l'v'ogr'ym'beel y v'j'g'

Am d'aranda
Pere ra

Qualaery **MI** ^{et} **MI**

Am ^{via} **Meda**

f ^{fy} **om**

Qualaery

f ^{fy} **om**

Clavien de pmeez sabab que servita
non nrebe oras de mes de q de vos lea
gacra qm on clabed los serviel q p p
y fegint de p buenes a sala

cliny mag^r sel^r from de on de setim
ulque yalle emay p de p

de pvo pmad de sena y fegido

nae m^r pmad de sena y fegido

de pboadu fegido

ste ora clabed sem onlos d^r fegid
a de pva on pva p m y on uli bi los q nala
ma de suma fegido pva on pva p m y p
breas lo q vi p de sena y p m y p
los fegidos pva on lo brebas a p y p
se p m y brebas on p a cod y p m y p
wme tw se am p de on m y p m y p
y nae m^r pmad pva de aben p d^r fegido

Handwritten signature # #

III *Handwritten scribbles* / *Handwritten signature*

Glubien de pmeij es orat see missa or
de paelenii gria Annon Glubie de loss g
In pte y Hegny de p denga - s - bu

ceemy ma g. v. s. e. s. fe de noz se pva - ally de
y uide or

if de troo jumb
g. h. v. Hojls

myi acbe Hpl

In de see mie Hpl

It is our hope that you will find the
world one of the greatest
and best. For you are the
one who will be the
first to see the
light of the
new day. We are
glad to hear of your
progress and we
trust that you will
continue to make
great things for
the world.

Handwritten signatures and flourishes, including the name "James" and "Impedro".

Stabren de pmeij
von ed om de m... drowes these wntu
on stamon stabren los ss
septuener of abu

emymaig vⁿ s^e s^r from seadze thru
albee y allvei mⁿ
vⁿ of bu do figh
of setoo jwub / mⁿ of jwub

stera stabren los ss stabren de atnige
se nyo segrana a cuo del these no t fi cog
bre lo demtu vomen sothe lo seeg y sibe lo del s^r
meseled o y pro me andere the atonal herts
de p dree go se b de by ce f mte brea not
trale a tpt lo these in y pad m a bism ia
se mub me cej - s^r mo se go so puf jali d
no tifican ang de tgn p m chig se the atnige

[Large, highly stylized and illegible signature]
#

Glu been se pnee edm. iat see mee se
se ee p a keu gora stowen & lube el lvs
se g m f r y feqnt de pubee ca o saku

.. cenij man ... s e l s fimm de esse vn uelpe
y allee om

.. myi one bo seph

.. se tro pub

.. m g p b

.. g h d v t e p h

.. b e e h e t e p h

.. m e e m u t e p h

g e p h d y p e h e e e a e m u h b i r t

g e o m p o l u t e s t e s e p l u t i o p r i m u m u m m o
s e n a t u b o n e s e o r s e h m t n a u l o z u b e
t r a t u a l e b i s e p a b e l e e t r e p a m a y p
s e t r e n p u p l i s e e p f e m y e s p o r b o e l u p e l u
y p u o e m o s e p r o b n e n s o h u p e m d e
s e t r o n e d z i t e n e e t p r o u e c e o r e s e e d
y s t e s e p o l u f n e m s e l e u p r u m m o s u a
s o n t u b y s e s e p r u n + e a y d e l f e s u t
y g l u b o y p f e m y e s y t u m g o n a t s e d a f e
e e j u p t d y e e d e m e e e

[Large stylized signature]

Gied
vneer

Ein buer se pinc een sin geem ge
 od sego e leeu ge sin ston on tubbe
 senwie g m f y te g t se p r e a
 v e e n i n g m r g r o s e l s f e s e d l e f u n a l l e e
 f o s o t u l l e s d i n o n p u n p r e l y
 d i v t e g e l i e n t e n t a t a l e n d
 m p i e b o t e g e l i e i g e y e l u t e g e l i e
 a l m p i j u b g e s e n d e t e g e l i e
 o i l u b o t e g e l i e y i t e g e l i e

In sy p m t s l u s o f s s t s e p h t w o n e l o s l y k
 y a t f e n d e a n e s e l e e g w o n s e l m e s o o p s e t t y
 o n e s e l v e s e m y n e e s t p u n p r e e a l u d y f a l
 o n e d i d a m s i n y o e s e w e n e a d m y t y f i s e
 a p p e s e q u y p o d o o n n u b j u b o e t u d y s k
 o t o f o i y e t e d p u n s t i n p r p r o m s e y
 f e a l d y s s e l g e l m e e g a n t o d m y d e y l y n
 o f p e o m s e n d o n e s e l u s e m s g r a s
 o n e b i b o o n e s e n l l e g u l s e e t t y o n e
 s e f e w y o s e l u b i y s t o y o s u o e
 f i t t m y e s t y o n t e p o u l l i p a m
 o n e s e t t y o n s o o n e m y n a l o r
 f e n n s o b a l l e i s t y n a m p = 25

ac es go hegle you to one tub yvon
de dle on yaton / one tuberon som
de dle yast twa sm ee ngn luv vi yon
smbvny p as se cab y mab one se ygn
un tal ny od

un by my mmo se mab one lotal ym zell
he guals lerv e yo p lormp olean
trayab stus neya or one sem e feid
amoral neasany at swalit

[Large decorative signature]
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

Glubien de pmez bernes epe gra gel mes de
ge de paled ai pira pthou dabel dho
si an cep pnta y hestit setze ven asil

velingia gwsⁿ el s^o fith de wase heraculle
y nllie may no se p dree

le gibrudo hestit

by me de pda hestit

ff de tro p m ab

[Large decorative flourish]



Glabeen de pniez po stavo dia de me
de ad de pu s leai fte dia sturor tu
budo los ss y in f ay fte gnt de p d uencia
salu

reemij ma g^u s² el s² fe de onde tu
aldee y allee mynde f^o
• q dezech fte g^u d^o - anter d- tullad
• myi crebo fte g^u d^o va emji p^u m^u
• bo me de fte fte g^u d^o . p^u d^o p^u m^u

steora se plitico vno p^u fte q^u e d^u m^u ab^u fte
cuone semiof a p^u d^o v^u n^u t^u p^u . si - d^u eay
fue d^u fte p^u t^u p^u fte a fte p^u d^u m^u v^u n^u d^u m^u
d^u e d^u m^u se p^u d^u m^u p^u m^u (v^u n^u d^u p^u m^u d^u e
d^u e d^u m^u si d^u e se fte a ba lo bu p^u d^u e d^u m^u
p^u e y fte p^u d^u m^u y lo d^u m^u d^u m^u v^u n^u d^u m^u
cuone semiof fte ce lu ae d^u e d^u m^u y si
se p^u d^u m^u p^u m^u v^u n^u d^u m^u y a si m^u m^u v^u n^u d^u m^u
d^u e d^u m^u y no p^u d^u m^u fte d^u e d^u m^u v^u n^u d^u m^u
d^u e d^u m^u y p^u d^u m^u p^u m^u p^u d^u m^u v^u n^u d^u m^u

San Juan
Domingo
Domingo
Domingo