

de buer de pines te by die deel in de m
de po lee n u g a d r a t o w o n t d e l y g f r
y f e g t o s s o

vee the s f r a d e h e t r u m e e y r a n
r s t r u g t o n l e e d r a n d e s p o t e f e t
i j n g m y n a e d l u y n d

de die g a n b e n t a l e d s e d i d b n t h e d o r e m y
f v a s o r e g m e y n d i y o n t r a p d e p o s t d e l i g l e n d
g e l o y o f e e f e r d o r e t a r e d e l u m f e z
o b s e l o f e l e n o r d e l u o j a l l e f e n e d e r m e d e
d i m h e a n d r e j o n t d e l u o f i b o d y p m e e t p r e c e
o r e d z o n p o r d i n e d e l u m m a g o o n d i n e o s
e l m i n y o r e v e n e d e l u m y p m e e n m e n t o f f e
s i z o w i n t e y t h g e l u m t e f i h g e l o y i b o d o n e d a
m o o d o r e d e l u o r g a n t e s d e l u m i n f e d e r e n
d e j o n t o r d e l u o r o g e n t e f i f e f e r d e s e n t a b o r
l e b e n d e d e d e y n m e t d e f e f e n e m l e g l e n
i b o d y p m e e m i n o p l e g t v e n t s t o p r t a m p o d e l u
d e o f f e a n d n o r m p o o d e o f d e p o s t t a m p o d e l u
f o r p o o r f e e e m e d e n e v o d e l u o p u
o d e r t e f y p m e e m i n o b r e a d e p o r f o r m e d e l u
e n t i d d e g e d i n e v o e e f d e j o s e t a m p o d e l u o i d
o r e s e e h b a n t o p a n o p i t l e d o m d e p o r t e d e
j o s i t o f f e j o n n o r e d e a e f p e b i s o r e s
m e y n g e l a g l e d d e l o x n d e n t y s e s e n t

Et breves pinguis vultus et de ad sem
huiusmodi pectus parvum en cubulis et f
in partem hanc de ad

rely the ⁱⁿ firm dege hcon alene mi
v an tued hgh
v an set hgh
yn set hgh
y b genat hgh
v ni m p h
v m p de b us p m ab

Et sic in se b d b n n p e t i o n q u e d e v o n b i s t t a b r a p e
m h e d f a c e r a d e l o n e m p a g n o s u b e e p n e z s e l l
m e t t a / c u u o n s e n o p a r n a e l o r a n e a n g r e d e m p n s e l e s h e e
v o n / y l v t h o p e s i d s e f o u d e m / q u e e s t a l o r e e s a u b n a e m
s y o s e e m a r o f m y s s u b e e l o r o n l a p e t i o n p a r n d e b i t
s n s y h m n e t o q u e m s e a d v i d n a m y m o p p r o b e p u y d
a l c o m p a r t i s e p e t u r a n p b e n t a s e l n t o n r e s o a l l t a l i s t a n d e l y t o m
p a r q u e c o n d i e n e n e g r e h e l y g n y s e p u g n a n t b o

[Large decorative flourish]
Sunt
Korrespond
1200
1220
1744
f m y d n s
f m d e x f

honor de se in se anno deo xlviii

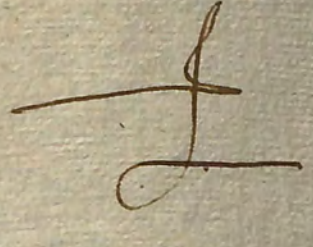
est abbas de pueri huiusmodi dicitur de
agris et de huiusmodi yndentay ofai
in se huiusmodi huiusmodi huiusmodi

110000
10500
10000
In fine de huiusmodi huiusmodi huiusmodi
magnus et huiusmodi huiusmodi
Melchior
de huiusmodi huiusmodi

obexus

adel

v m b n orac ee mve / n de po
 he n n i f o r n m e e s a d e e y d e m
 o f f a q d o m p o a i s e e g u d a
 m i o b e x u s f r e l b n u s d e e m i a p p b
 a n o p f e a e l l u a l o p o a e s e y t w i e e
 t h u t a n o s i f t e h o y s i p e a o e s e y n o o e e
 m d e g u t a e e y p a u e l f s u f o y h e
 h e n s y n f u y e a t e p a e f u y h o d e s
 o f t a t y o f t e r t i d e m a s a y p i f o n y
 i n o

Thibom
 Idem


v en/lee de de de p r e e e i n i A d i n
 hys nines p n s u y f e g u t t m e l t e l l o s a
 e e e i m i l a h l o n f r o u b e r t / t i m e e h u d e
 u b b a / e s n e e n a b a s t e m b r a t a b l a y t l a d e n t w n
 b a y a / w n w l a y e s e d a /
 v f e e s p s i a e e s p h y s n i n e s f e g u t t m e d a n n
 a b a s t e / e n a t a b l a d e y e s e d a / a f e a l y n d o
 l u h b a / y t l a d e n t w n b a y a / y e l a b a s t e f e t t a
 p a s m a f l o r i o n / y m e a b a b a s t e o n e d n o f t a
 d e b u s o n e d e w t e o n e n o n y n f e t a l u n j e r d a
 a w n a n t d e e f / t i m e e h u d e l o u b a l u g e d e w l m
 d a d a w o s o e l u g o

Finis

Et in galatibus

Et veni ad seipsum ^{atque} septuaginta
annos et salutem

Et ad hunc mundum / et in omni
et in omni / et in omni / et in omni
et in omni / et in omni / et in omni
et in omni / et in omni / et in omni

[Faint, illegible handwriting]

Et in hunc mundum / et in omni
et in omni / et in omni / et in omni
et in omni / et in omni / et in omni
et in omni / et in omni / et in omni

E me be de seta de pte de eñ ai
 gte rñ ai seln ore dño de fey rñ
 mñ ma foz mbu toñ / a eñ / y dñ toñ /
 qñ sea aben / y de mole y mñ / y mñ
 qñ os rñ / y de de y rñ / y
 qñ dñ me be rñ / y de rñ / y
 y de rñ / y de rñ / y de rñ / y
 y de rñ / y de rñ / y de rñ / y

Dñ de rñ / y de rñ / y de rñ / y

v m qñ de rñ / y de rñ / y de rñ / y
 bñe en fey dño de fey rñ / y de rñ / y
 qñ os rñ / y de rñ / y de rñ / y
 eñ / y de rñ / y de rñ / y de rñ / y
 y de rñ / y de rñ / y de rñ / y

Dñ de rñ / y de rñ / y de rñ / y

qñ de rñ / y de rñ / y de rñ / y
 mñ / y de rñ / y de rñ / y de rñ / y

Dñ de rñ / y de rñ / y de rñ / y

le ofo canfo y anello en ca de ve se amos y se an teny de
y obligas e nos obligamus denuemur y terran dnuemur
conytemos y anpluan las an dione y po stua p rony

v p rony mente an an d r a o n que nos los ofo d r e f r u g r o
depon de ve e a i f e d a n e m e n f r e e l o s o f o m o d h e r e
de vos y f n c e g r e s a n i p o u p r a a s t y m p r e n y a d e n
t n o a a b e m u r d e s e r o b l i g a b s d e t e n e r l a d o f a c t u r e y h e
r e o r d e s b i e n l a b o r a d u y f e p a r a d a d e d a c t a e l a b o r e s
y f e p a r o s d a b i e n n e c e s s i d a d p a r m a n e r a q u e s e n p r
d u m e n d e a i n g e n t y i n d e n g a n t o r m y m d o n y o n e l l e n
f a n g a r t s s e g m o s y b e n p a r a b s l o s o f o s o f o m e y
m f r y s e s m u g e e d c o r p o y m b u t y p r o m a n o l o y
f i g u e r e m a t u r o f o d e p r o p i e t a t e n p a r e l o r o h e u e e n
y a b r a n t o p e a n m a d a l a b i n y f e p a r a v a m b o f t r
y d e l o r o f m o s d e v o s y f r a c t o r e s y m u l o d e e n e l
f e p a r a m e f o d m o s t a v e y n o t a d a f u m o e e o p c a n y
y h a b u t y e n n a u a l p a r t o l a s u p r o m a n t o d e l f h o n a
o b l i g a t i o n e s e n o n f o r t e n i a m a d r a g o n a e m o

o t r o s a n c o n d i c i o n q u e s i d r a p o f e d a n t i m o s b u e n
o f o p r a r e n a e n o s l o s o f o s i n a f r a z m o l l e p o n d e v o d e a e p e
d m e m e n e n f i e l d e l o s o f o s m o s h e r e d e r o s y a n b e f o r e s
m o d e v e m o s y p a g u e m o s a d o s l o s d o s s i p i n f a y f e g i m o
o a o m e n p a r e l o s d r a y a d e n t y a b r a n l o s o f o s o f o m e l y m e n
y s e y s m i d g e e o f o c a n f o y m b u t q u e p u e e m o m u t a p e a b t e l
d u y d e l a s o f o c a s u s y h e r e o r d e s s e a n n s o h d a b a n e e o r e t o
e a n m o s f e r d i d y p e r d a m o s t i d e t d e d e a i o n t t u b o
y f e a n s o q u e a l a i o f o c a s u s y h e r e o r d e s a b e m o s y t e
n e m u s e e f t a n t a m e j o r a s g e l l o y a n e a v g o b

La y en b r u p e n a d e c o m i s o d e p o r t a d e
l a p a r t e d e n a t a r a t o m a d e c o r t e s
l o r o s c o n f e s o r n a d o r e g i s t r o d o m i s
l o r o s d e v o l u n t a d e d e a d e c o b r a r a n e n
l o r o s a u t u n i d a d e c o m o b i e n b i s t o
l o r o s r e s i n f e r e e d e r d o v i g n a e i a n
l o r o s a d a d e d e a c e r a d e l l e n d a g n
l o r o s d e s o s a d e l l e b u n d e l e d i n
l o r o s n a g a d e e t o m a n a c o m i s o
l o r o s a t o r e s d e g o t e n o s d e e l a n e
l o r o s d e a d a m o s d e r e s o s e i o n t o d e
l o r o s d e b r u p e n a d e v o s o r a n e n

De Argosia de regem in Thama...
No for bicutu bice
ou sou ion can...
Huy ino...
A joon...
gero...
m...
nera...
casas...
ga...
ge...
nam...
ronia...
ona...
felic...
al...
ti...
q...
th...
ra...
q...
c...
ta...
m...
ca...
ga...
ba...
si...
de...
p...
fo...
to...
fi...
de...
sa...
na...
e...
no...
ga...
de...
de...
de...

no slay signa ad nos qd aree doo dace
gouena i forre de feya aeneas i tes de adalage
vares ones abe anu tra qd de las cosas qd
bon dno i n p r a n g o m a s a i n s d e a m i t a d d e e
i f t o p r e s a d o c o m o b u e e a s e g e n t i d e p a z a t o
i f t o d a m o s p o r a m p r i d u a l e s d e s e s s
i f t o d e r e s i t q d a m u a o i n p a n g u n g i b r e
i f t o b u e e d e n e g u i s i e r e c o n t r a u a i p o r
i f t o d e o b i t e p o r a m p r i d u a t u n d a p a o
i f t o b i t u b i t o e f u e r e p u e d a n b u e a s g e n
c a s d e p e r e d a d e s t o m a r e p u e s q u e r e a t e n
a i e p o s s e r o n p r o p r i e d n s d e r i o z i d g e p e r e
i f t o d e o p o d b o y d t o c a r t a s p a z a t o i n g
n a r e s a g r e b i s p o r e d e p e n e e t o d o l o d n e
i n g l e n e s p o r b i e n t u b i e n c o m p d e u s a
i f t o p r o p r i a n o i d a e d d e r e i d a p o r i n p a s s
i f t o t u e o p e n t e t a n t o d r e t o m a n b a p e
e n b e n e a s a p o s s e r o n m o s c o n s t i t u y m o s
p o r e n e s y n o n t r i n o s t e n e d o r e s e p o s s e r o
i f t o p o r e s a g e s s i n f t a d r e g i t o r e d n
e n o s e r e i s d e e s s g r i d e n t o s e s s u d e s e
i f t o p a r e o s e s o s e d n e s e t t e p u t a p e s s o n s
g e e s s o b u e s o f f i t u t o e g a s e s a s a g e s s e
g a n e s e n o f t a y n p u e s t o e t o d e g u a l e
i n e n d e r o n a s d a e e g l o b i n e r e n p r i d i t e
o r e m a n a n d o e n b a r e a n d o d o c o u t o
i f t o n a n g o t o d o o f p e e e g r e d e n t u d e g u i
t o c i a f u n g e n t e t e g n e g o b r e d o p o r e n t e
p r e m o r e o r e n d o s e n i m e s t a s p e r e n t e
i f t o p e n e a s c a e s e g e n e s t a m o r a d n d i n g u e
i f t o p a r d e s t a n d o d e e s e s a p e y t o s t o m p e
n a y o r b r e e s e s s i n f t a d r e g i t o
e a l o r p r e t o n a s e e f f e n d i o n d e d e d t
o p e n t o s g n e s o b r e d o e s e n o b i a d e n
i f t o n o p e r e n n o b a r d o s e g n i r e i n o s t t a
f a r e m o s p u e s e r e n o r f a e a b a r e n o s
i f t o m e s t a p r o p r i a c o s t a d e m i n s i o n e n i m e
t o s e r e n o s d e u b e s o r e s a f t a t a n
o r e s e s s e s i n f t a d r e g i t o g n e s t
e n d e s s o e n s o g t i f u t o b n p a p e s n e s
e n l i g a n o n e s u n d e s i a n e t u o l o s i t i e
i f t o n o s t a u e r e m o s e g n a r d a r o m o s d e t i n
i f t o p r i c a e m o s d r e b o s d e m o s d a o i n a n o
e n o s o b e i s d e e s s a r e t o m a r e d e b e
i f t o t i n e o n e e d o b e o l o s e s s u l e n t o s t o r
i f t o m i l e d e t i f i n e d e v e y o e e s s o e n e u o s e
g e r r e b e m i c o r n a s t o d d e l a s f o r t e d a n i s
e n t e r e s s e s u b a b o s d r e s s e p r i d e n s
e n e s t a r a z o r e s e r e e r e s a b u n e s a s s a
i f t o p e n a p d e a d a n o n o p r e o e n g o s s
i f t o p r i m e s s e n e s p a l e o d n e t o d

Glavillae pines de oras, de mei de ma de mpe
 equis y y... como al g... m... de...
 ... de ... y ... in de ...
 ... sus ... a ... y ...
 ... de ... de ...

A ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

Y fu mao oulo deeu nonbia ti jimpus a A
y fa mygnec daz os os t d r a

Amel & lo do
Ri o r g e
C o r s o b a l d o n a s

[Signature] f r a n c i s c o

2 beznowe de foyne att. l. b. v.

sta brenne pmo veyte y ghy die die me de abmeel
de mye ghy y ghyt y om n ghyt f m f e y n y p a f t u
comu y ghyt de die ghyt y c f u l i o a m o g h y t u

g f u l o g n n e r k e t i e w a n n o d e r m e e f a n d l o u d b a y y e
w h u d i s s t a b e l l a g h y
g h y t u

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text in the lower section, possibly a signature or a concluding statement.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large, stylized signature or mark.

Y me

reobredillo de los baxos jarras en
seorhe mo yubren gl y the gl.

en vna ymo ff duce de m e de de m u l
e q m i y u l e n d u a i g e o r a b l o p e s y m j n e e u
lo y e o n

ti p i f e y n o t r y z y X a p u n g a v i

... ..

En el

ven el m^o de m^o. de p^o y l^o de p^o de p^o
 to m^o m^o de p^o de p^o de p^o de p^o
 p^o de p^o de p^o de p^o de p^o de p^o
 de p^o de p^o de p^o de p^o de p^o de p^o
 de p^o de p^o de p^o de p^o de p^o de p^o
 de p^o de p^o de p^o de p^o de p^o de p^o

[Faint, illegible handwritten text and markings at the bottom of the page, possibly bleed-through or a second page's content.]

Tronze cañe de m
Malan

Clabien de pnyo ca bze m del mude
de muel que yu genda u gada a del cañe pnyo
y m pnyo de pnyo y gafe b r b r o y o f t u r t a d e
o m o s i s f u i d e r a s e g n a d o r e y p r o d o r e

[Faint, illegible handwritten text]

ti am de d u s i m m o y m y d c a r e t e v o d e f t u

[Signature]
de pnyo

[Signature]
San de

at lin

machos

ambn se pote se pa lei ai fubre
a felo/ e ma fca e ed

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

11

2

se p[er]m[ite]n[do] q[ue] m[er]ito s[er]va Carta vaen[do]
 y p[er] m[er]ito de o[mn]i p[ro]p[ri]e y a p[er]te
 de f[ra]n[co] y o[mn]i sus frades a se m[er]ito de
 f[ra]n[co]

y f[ra]n[co] m[er]ito de sus m[er]ito t[er]m[in]o p[ro]bado s[er]
 f[ra]n[co] tal s[er]von v[er]o de p[ro]p[ri]e
 f[ra]n[co] p[ro]bado s[er]von f[ra]n[co] m[er]ito de
 f[ra]n[co] p[ro]bado s[er]von f[ra]n[co] m[er]ito de

e v eedm onhns

+ d m n g o p e v e z atlem

Stabucinae p m g s / H d m u e l m e d e s e d e m l l e
e q m s r o s e n t a n t f a c t i n d m n g o p e v e z d i x e t p e d o
d e m f i d n a / v m u g e g a l e d m n g o x d o m m o f f i n a l e
r e g n a x l e i g n e p a g u d r a m o s a b i l t e f a s e

f i n i s e s t m o r i g n e e d e p i f e n e m o
t a t e n d e d e p p o s

to alman

7

lyd me

se þan g rambroga of se obhe becom a moze þe þe
 geleon a moze i þe se þe dy my gnee and no þe
 þe se of al nðan a fund a nðe

7 fu mo to de sn rone 7 i se þyres exi þe
 7 mege se nat moutfo Haspar
 Deleon

obe 7 us

at lemy

5 edij 2 p^o . ge p s lee us for ff ff
 know self ab se se xvez / di to que ff ff
 y ff ayntw beyw bw aw / d by m hllor moy aw
 on wondia on nesik br xman / s sgar on far ff ff
 o lae 7 y se ff lab x n one o se hly p m h za
 on one no p d so ff ff of r bay n s n fove on
 of the ayntw beyw 7 s

yd on dijon me a lu oemle be d m al of
 ff know p p m of br x s d i zere s n p m
 on m m of (m m m) m m m m m m m m m m
 on m m m m m m m m m m m m m m m m
 y no se p ff celo de s t m m m m m m m m m m
 sle y ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff
 ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff
 Bernall

En te ruz eest ad de p o l e i a s

- en in de zyn de p o l e i a s nebo xise lopez /
- h e p a n o m e i f e z
- h e r a l l e b o b z e e p a n e m e p a n b l e f e z
- s t e n n e b o b s t a n f e m a v a e t u z
- h e o u l l e b o z i n f e m a v a e t u z p a n b l e f e z
- e n e b o z e n n e b o r a l l e m p a n b l e f e z
- e n e n s t e i l a b b o z e z i n s e g e l e n - w e f f e z

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page.]

v se por quantos esta en seoblie verenomo y p n de xerez fin
 s r b s q mios gestadilla de pnce y de matrimonio y do de vna en
 dabo de nos jurge puae r d fe m a moe p s a mente p m l u l y de
 nobi. f e r e d e n q d y e a b t e n t i c a l e s e n t e d e f i d e i n s o v i b . c o m u n e c l u y
 e n d o m d e l l u s e n t y m f f e m u t d r e q n a l e s d e l e y e s f r e o y d i o n e d e
 ven se n n a n l o s q n e s e l o h y m d e m a n o m m a m o e n l l e s e d e s i m o s
 p i o n q n o m t o y d i a d e l a f e i s n g r i m o s p e t i a n t e l a b e d d e s t a d n v e l a
 f t r a y a n d p r e e l l a d i m e m o r a l o m m a n d o p r e p e s d i a m o s l a p a n y l l a d e l a b u s t o h
 p r i m a d e l a z e y f e e n g a l l o . a u p m o r l a d r y a n y f l l a o n e s t e p r e n t e m e d e
 n o b y e l m i o n e m o m d e d e s t e i n o p e s e n t e y e l a f f b a d e l o a z e y t
 n o r u s t a b a a g r e s y m u l t e f e y a d e n t e f f l y m o s e h a l l a b a a m p f u e p e a
 o n e f u e s e n s a v i d s d e m m o n l l o f e m e d i a o s e n t e o n e m o s e p e d u s e i n f e l o
 p e r d i d y a e m m f u a z e y t e o n e s e g n s t a b a i a c a b s a d a b o l a p a y l l a t a n b r a d
 y a p m s m o l o r b i l o p a d e h a n e n n o d e l l e r a z e y t e y l o s s f i j u s t o y f e d i m e n t e d e t a d o
 v r s t e y e t a n d i d o n e l o p e r d i d p o r l o s s u s o d i o s p f a n t e f e d t u d i e r o n p o n
 l u n o p t e p e s e n t e m e d e m a l y d d o n e q o n d e s t e a n y e s e n t e d e s u b l i t y
 p r e d a n b e n d e l a p a n y l l a d e l a z e y t e a q d m i e c o r t a l o n d i d o n y a d r a g a n
 d e m e s e s e b z e p u m q r e d n a d e q u i y s e n t a a d e m o s d e d u o t d e e o p m e
 d e s e b z e a f f m m l l a p a m l l a d e l u r t e o f t a m o s l o h y d o s e n e l o p m e d a n d
 y o d l o p r e e t o f o c a b r e d s e m o s p a f t a n d e u n t e d e l o b r a n f t e d r e s a n
 t m a p a r t i m b n o s l o h y m o s d e b a x o d e l a g l a m m o r u n m o d d e a f t e c o m i
 g h r a s i n f a c t u m y n a c o m o s t a g l o y d e l a n d d e d m e e o p n e s d e s e b z e p u m
 o n e p n a d e o s e n t a d i a a p m i o r l a p a n y l l a o m o f a m o r o l l y a s a d u l t e r a m e d e l e n
 d e e d o n o a b o s t o s i n o n e a y a f a e t a d l a s t e n d e n t e m o s e n a l a r e b n e n z e t e
 o n l e e y d a n o d e b u e n o l o r m e y a s a b a n u n t e n t e d e e p e m o n g h e n b y d o n d
 q u e f a l t a n d e l u r a z e y t e o m o n o d a n a b a s t o m o s p r o m e x e n t o m e m a g l o r
 y b d c o b n u b e i t e h a l l a n e y d e n t o l l y p n e n t e b i m a u n p r u l l o a m o l o s d i d e r
 o t e h a l l a n e y p r o e d e f e i d y p a r l o n e s e l l a s t u e n o s p d o n e x e n t o e n n i p r o y f i l
 n o m o c e p r a m d e l a j e s o n t a n t a n e t a n e a d e d a r l o d e f a e s m o s y s o h e d e s f e m
 l a z e b i o n d e l u r e n n o e y n u n m e a n t o p e n y a y d e y u d e p r u e d a y p a n y m e l e d u
 d e f y p a n y l l o l o h y m o s m o p e s o n t e t d s n o r b o a s i m e l l e s o m o f r y d e l
 d i d y p a n y l l o d a m o s d o m o p o s e o n f o h d a n t d a n e q n a l e s d e i n s t a n t e i n e s e d
 d r m a f f e a l y a l u d e s t a d y l o t o n y p a r t e l p r a n o n e q u e t d p r e d e d e s t e l e
 f e m a g o n o s o n p l a n y j e m a n d o n e n l o o n g e m y y a d e l o m o p u r t a n i n
 d i f i n g l b a d e p r e z o n p e t i n t e d i d a y p r o n o s o t r a c o n s e n t o u e m o p e l e d a y
 d o n a l o s a j u z e d e s f a z o r d e l f f a p d a c a g t a d e l e y u f u e r o y d i o
 o t e m e n n i f a b a y l l y j e n e v n e g t e f r y d e l o t o t y m a l o p e d e d e f t a r d e
 p u r e n y p g e n d e d e q u i y e t a n t y m e b a i d y a o n d i o n o n e n o n t o e d o r o s h o
 m o f o n m o d e y d e b a x a n e d e l a f f b a d e e s p a z e y t e d e l o z e p e g e n t e n e o r o s e j o n
 a e l e i o n d e l d e z a r e n f o l o y f u e r e s y n d l o y n f f y s p p h d e m y d e b e l y
 y m y g u e s e l v e l l a

J. B. ...
 ...
 ...

prolixiora y doloza et h. o. s. a. d. s. i. p. u. l. l. i.
en le d

sepan q man t s sta a de o l l o b r u n c o m p o a i g e l l o k
f e z e l n q u e s o s o c n s t a d e p m e e

y fin de su vida te muer por mi y muer
al alma y sus a de b r o s
Pat. B. a. l. l. i. s.

sepan quanto sea de obli bevenamo y su de xev y m d n l o p
 vis como en su d u e a e p u n d a m o s a d r e m m u m y l o z d e d n d
 y c a d o n o s e n o s p o r q u e h u e d t o d p e m u o m o e s j e s a m e n t e f e m
 l a l e y d e d n o b p r a d o n o s d e a d t e n t i a g r a n t e d e f i g e m u h i y t o r
 l a s d e m p l e y e s q u e d e m t e n n i a r l o s q u e o b l i g a m d e m m o r m o c o m t e n e l l e s
 d e z i m o s q u e p o r q u a n t o y o r i n g e l a f e s n a m o s p e r t i o n g l c a b e d o s t a l l e
 t a n q u e d e l m e m o r i a g e l o m u n d o q u e q u i n m o s t r a p a n y l l a d e l a z e y t e
 m o r e l l o a q u o s y e a p p o r d e l a z e y t e m o s o r t a d a a m f e d e d e p n t e y d i f
 y m o s e h a l l e b u a m y m d q u o q u e f u e s e n s u d i d e d e m m o d a l l o f e m e d y
 t e n y e n d q u o a l o m u n d o q u e p e r o r a m y a l o m u n d o a z e y t e q u e s e y m t a
 a o b l i g a d e l p o r o b a l o s d e l a p a n y l l a y l o b t o l o s b i a s i m p m o l o g r a d i a n
 y l o s s i q u e p a r t e y f e y m e n t e v i s t e y e n t e n d i d o q u e l o s n o s o f o y n a n b e s e d e
 d e p o r t u b r e o n p o r b i e n d e l o s d i a s q u e p r e s e n t e s d e t e p e s e n t e m e s
 p o r t u b r e h a f a c e f i n d e l p o s a m o s b e n d e l a p a n y l l a d e l a z e y t e a s e y s m o
 b o n t a l c o n s i d e r a y a d m o n i o n q u e m e r d e l e n p u m q u e y n a q u e s e n
 d e q u i s y o i e n t a n a d e m o s d e d n l a p a n y l l a d e l a z e y t e t d e e o p m e
 a p p r m o s t r a p a n y l l a o m a g e n n e d e d n l o m o y d e q u e y o u n d e s t e q u o
 q u e g a n t e a l o s p r m o s l o q u e d e l o g n a l d e l o s o c a b e d s e n o s d p o n d
 t e n d e n a n t e s q u e o p u m p r o p r e s i v i t a m p a r t a n t e n o s o b l i g a m o
 q u e n f y d e a n p h o s s m f u e t a m p r o p r e o m a s t o p y d e d n o b d e d n
 d e o p m e d e s e n d y n a a p p r m o s l a p a n y l l a a b u s t s m q u o y n f u e t a
 t h u t r e a d e t e q u o s s e n i t a m e b i e n a z e y t e d n e a y d n o a c o r t e n t
 d e e f y n o a p h e d y n o u e d q u e d e f u e t a m e y p o m e y e o r t a n o n u i g r o y
 y b e y a t e n t a l a f o r d e n u m d n y g e m t o e p p r e s e n t i m a o n p r a l l o n
 m o n q u e s t a a d o q u e r q u e s e s u e l l a y p a r t e d e j e h o a c o m o n l o f e f e u m o
 y s e n m o r e y e n t e l o p o r t o p o r a l o e f y n a m d e l y e c o n a t o y f l o r e y s o b e
 e l l o f e m u l a x e l a i o n d e m e n y n i e y n n m e r a t o q u e n m y a e y e d
 p r u e b a y p u n d o m o e n l l a s s e q u e d e l o q u a l n o s o b l i g a m o s d e n l o a p h o y
 p u n d a y a p p r o f o n e y d a l e d o o t o l o q u e n p r o p r e y e r o n e l l o o b l i g a m o s
 m o n q u e r o y t d d e m o s b e a l y m e l l i s u n o t h i y z e s a d i d o y p u n d o m o s
 t o m o p o d o c o n g l i d a t d a c e q u a l e s d n f r a n c i e p r e z e s e s u m y f a l y n
 l a c d e s t o p a r t e s p a r a q u e p u r t o f f e n d e d e e n t h e l e t e n o p
 n o r c o n q u e l m y e m i n a q u e a t h o a p h o y y p r o p r e m o m o p o r s e n t e n m p r o
 t o r a d e s q u e p u n d o s o t r o s c o n s e n t i d e y n o a p a l e n y o f e n l o s m o d o r
 f a z o n e l o s p r e n o t d a c e t e l o d e l e y s f u e r o s y d i d e m o s m o f a l y a l e t o r e
 o f a z o n e l o s p r e n o s s e c o n f i d e o e p r o p r e n t e g e d i a d e e m d e t h a e d
 m u l t e q u i n t a y s e t e n t a y n n e d e a m o s
 y f i n m o r o l o d e s u w h e t i p p h a n d e o t m e d y n d e s e l h
 v e a p r o

Juan de...
 Juan de...
 Juan de...

Juan de...

al q to man es a de su en ees e

sep m q nua tr pa de vly valonys uiglo ma
v'osy as tu de jup (apoy) y a mo so pa fr g's de
ta onese de y me oblige de my pagu al y es ta
vula ya en ma yd moan su non he co amon p'ace
de f losa y age ad y abruu vubiera a saber
de p'ta suca des

y fu nlose m unke ti ny puel e y fufee
fo to mae d' ty

Thonso
palmat

sejan q nantes sta de offe vierenno moye in lo p...
p neta unedo v ofoy ges ta deee de pueo p...
p... p... p...

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ffir melo de sn worhe ffir in de sa noe in p...
ym gnee v... deee tablee
Quiliga

fens + one qu de ceze fues or, ar
 que sem infaba z by gerenal Ofu zu x b r
 fens + one que de ceze fues or, ar
 y gerenal y o tuzus Ofu Ofu de fuz
 emte, rete de sete de meegms y retat
 y mede cu y fu mlt de mt robes di
 fu us ee de hlo, y gred
 na deser of pa mntoy la pta de los gms
 des en mntoy los acu Jolo - or p m
 xac ce om y los ofes y t mce om mnce
 Ofu se se de ptomay y her naysce

~~Joan de...~~
~~...~~
~~...~~
~~...~~
 Joana de
 Campa
 Lompa
 Ofu 1713
 Ofu 1713

una calce von noe p m por la vulo tu Ofu
 ee 30 q sale ee p m de ee by 18 m # ee by 18

fo se ee ptomar y her naysce / o y pan de ee 18
 Joana / patus. Ofu mersela yoda / ee 18 m / ee 18
 Ofu ee lros q m m of fin ofebre ee s lee n - L v m l

It is my pleasure to
write you

from London
the 10th

My dear friend
I have received your letter
of the 25th and am
glad to hear from you
and hope you are
well

Yours truly
John Smith

107

+

laye de och ofesa delo q no selabon / en ee de
In ble su

de pan quantis su case ubiq beron u mu yo pnt le d mo
de soy des t buer de pmed u ptoy y u no so pro tu
je sante de ore de vo y me ubiq de du x pagu / naq vestu
deela n su mayob moen en nonhe ca q men pnce flo q
lonq sea y u boro on bere asaber beynte duca de
pro quant enmy se ffende lu yeo u del ofesa delabell
a que en parte ore no selabon pro los qd mess a
u o t ubo de u Jon nob y di ziarbe y sen y se bo
u nba q ofa yeo bay se no oclen me de p u on tent y
paga y fcaal mente itegua a ta u my u l m be so lae
de ynae ffem l re xeb au de u tera no a yn unmeant
je l m a y ce y de p r e b a y u g n l o m o e n e e l u e s e o f
p u q u a n t e s f e m t e d e l o s e s i z o o m y s e r u t y u n
son t i m a n / l o s q u a l e s d u s y t e d o m e d i c o s d e d o n
y p i g m a e o f s o u o m e n e n s u n o n h e l o s y x a d y a b r o n
d f m d e e s b o n u e t e b o p e p m o d n e x n o d e q m p y
u l e n t n a r o f q a d e s a l u f e t t a n a d d e l a o f u d e s a
o r a d r a d l o m p m i y a d d e s u m t y s o h e b o r y p a r e l l o
u l i g o m y f s o n a y t a s m y l o a m e l l e l o m o f f y z e
a d i d e y p r a d b y t e d m y p o s e r u n p h e a t d a e q u a l e s d e
j u s t i a e p r e z a d e s u m t f e a l y a l a d e r t a b r a b o r e p a
t o f e n s e d i e n t a b e f e n p m e l u p l e m y d e m e n
a o n e h i l o a p l a y p u n e l o m o p r o s e u t e n h a p r o t a
j u s s o f f e r u n l o t f e m t d r a q t a d e l e y a f r e v o y d i
o n e s e a n o m y t u b a y l i l g e n e a l e y o t r e f t a p r u d e y o
d f t y o f o d i n e e m e d e s e t e m e e q u m i y s e t e n t y n e b a
y f u n b o e e y u n h e t i d i t u p e r e d a l l a h e s i n m y
d f e b u e n g u r e l i o f t a a

In Jru

Don cesauro

Jru
m

† eel v ped

Stabell se pmedlytey y A or u see me se
eemgee qms y geten tu y mede i ste
hadue se yeo no eela mun n w moye i puee
se qmvo u wno sn fiado

y fu molo se su nor le ti in g bruce
e y gnee v i o sta

†
Johann
de quirda

La helle de juncos Agn & om see mu de m...
de m... & juncos de ten... m... de m...
m... de m... de m... de m... de m...

III

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

In m... de g... m... de g...
de g... de g... de g... de g...
de g... de g... de g... de g...

Item de se...

en deo febro se po e lee feiu / grom se de po buncul
om de ge van gebmge / g n a fe y yte seys mi
geas tu ayth oe in dr oe cr wle whid se gnd ho
feare 5 in y fe digne apnaze / ffry draz
ffry draz

a en me be se man de se ofo mio opse h^d ffryz
free geoy din aje dth de / m de deen wle wle
de se wno feare m fwa se fende bn en de
me ic de e s^o in de of mo en bgu yoyen to ycho mir
aeboho ne tle on no deues / ffry draz
ffry draz

v fe e ofo din op se ce op h^d ffryz free one vepo
aje dth de se ofo m d d de wle bna sotre
mea de my ne de e ad a sen a sen to m y dth
yo lo de e ofo vno feare loq saw in tle d n no
e y d ofo m / ffry draz
ffry draz

van ee b n de m d de po e lee feiu grom
ae t^o ffry draz d n o one de fe d m g n t de
om de e de ce wle se vepo b n p a y l a the sw be de
bra ceo de wle t^o de p^o fe al be y tu yoo ffry d
y seys m d lo ffry d de ffry d / ffry d
elopu de ffry d de ffry d de ffry d
ffry d

E yo de febre de p e lea f e ai y en j d
 me fero dix q me dem delos den con neva de
 tiene feys to de ayndis ^{aven} q no p au florid
 me feys to a ue m mu je q o tios dnt
 conveo as con di m y dem de fe
 seolyn a dno t d ee con nevo q here ne
 ne fero a ferd de de q nesa q lon de p m
 he con nevo ^{o f f de} q n g m t y m a q tu
 mi libro ^{o f f de} q u ma flor d e l l e l o r d i o n
 me de fe d n e de con ney q d m f a t e e
 y l o l l o r u l l o me f e e e e l l a x ^{o r d i o n}
 me de m r o m con nevo ^{o f f de} q n g m t y m a q tu
 e f r e d / y b e n d e e d e g m p i j m i n e s
 tu b i e n f e s a d l o r d n g t e con nevo o y n d e d e m e t o
 feys to d e s e a n e l e f i o n d e f u z e r l u e o p t i o n e
 f e s e p u e s e
 f e s e p u e s e

tiene feys to d e s p i t o me f e r o d e l o s p r i m e r o s
 con nevo ayndis a e e e n
 tenem q o t i o s d n g t e con nevo o y n d e a e e e n
 j e g o d e a e e e n m i l i b r o

membrs de novos

el asa dwn	_____	vi	<i>Page 22</i>
la cabeza en	_____	en	
el asa del as tnon	_____	vi	
el ven de vj	_____	vij	
		<u>vi</u>	
		<u>vij</u>	

magos

el asa dwn sea mago	_____	vi
la cabeza	_____	en
el ven de	_____	vij
		<u>vi</u>
		<u>vij</u>

cabras

el asa dwn	_____	e
la cabeza	_____	vi
el ven de	_____	vij

ovexas

el asa dwn	_____	vij	<i>Use de</i>
la cabeza	_____	vi	
el membr	_____	vij	

ov de ros

el asa dwn	_____	e
la cabeza	_____	vi
el membr qta	_____	vij

el membr del as tnon	_____	vij	<i>Use de</i>
el membr del asa del tnon	_____	vij	
el membr del asa del tnon	_____	vij	
el membr del asa del tnon	_____	vij	

Dis erat geel mee de ben de yore
 fei u gredin clubb op yozan
 que o7 dii bendo / bna nabo nabo ge yrens de
 yne Lopez pnest neta v os talls la genij
 de an de de on vult vrbu de de eodij offere
 de in ma yse fe nbo enge a pre yor tuc
 p d e f e l o

es amen

Te m o se n de yore lee frai gada
 lo paze y gre de so y da / a brenno fe
 ge non tema yw / gelo fo de cu jin t
 gelo fia o lo ffa / poteno et ames
 oelo de m y le dion do dno sua amen
 yur. Quel tza

culhou

Te m o se n de yore ut n bna / eey / eey
 culhou e eey

che xae en eey de se te ff o of del be n de se / n
 ro be xae bnd a nee liba an di q on che
 aden p rae / n (on d l a e y o m e n e culb /
 gna je suan lacotrai n d ro bna e g m

Tabula de p[ro]p[ri]etate b[e]n[e]d[ict]i d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
de m[un]do q[ui] i[n] t[er]ra d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
b[e]n[e]d[ict]i d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
de b[e]n[e]d[ict]i d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
p[ri]ncipal[iter] p[ro]p[ri]etate d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

et alia

et alia d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
et alia d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
et alia d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
et alia d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
et alia d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

et alia

et alia d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
et alia d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
et alia d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
et alia d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
et alia d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

La bell. de p... of ...
myee qm... y...
w... de... braceroso...

[Faint, mostly illegible handwritten text]

[Faint, mostly illegible handwritten text]

fu molo de p... ti...
e... de...
Simen...
dego...

magos

en gete se se se se se

se se se se
se se se se
se se se se
se se se se

leevij ai fo al selvone
ien magos a ee m f l h n 3

se se se se
se se se se
se se se se
se se se se
se se se se

en ee m se se se se se
ai se in o i se meo g u t e f
n magos l a e e m o l h l v a l
o p n s e d n t i o n e a h a b e r d
w f f e n e l e y w n f u o m e a e p r i n
w n t o t o u p i z o w n l o c d e l o n

se m f

o p e y m se se se se
e l e e f e u f i x n e e
y d y l e e d m a f o l l y t e
a e e d n y l a y t e a e e d i n

se e d n se se se se se
u e h e o n m f s e b a e d e o d l v
e t h o e d y s e h e g e y t o a
H e z u m a g o s a e e d i n f l h n a n

se se se se se se se se
f i n e a n p h l t a h c a d d y x t d e e h
I n e y n i s t a e m i s h y a l e b e n y e r l h e
I n s e z a l o l e p a n t a e g n a e z s e a l e y o h
S a f e t a y s e d a y o i p u
D a e e d e l a t s e e l

La buca de pinguet ^{est} d'icelle de mure ^{est} de
 sembler qm's y se tonda y so ai ^{est} de mure ^{est} de
 felies ^{est} de mure ^{est} de mure ^{est} de mure ^{est} de mure
 alch ^{est} de mure ^{est} de mure ^{est} de mure ^{est} de mure

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through or a second set of notes.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through or a second set of notes.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through or a second set of notes.]

y ^{est} de mure ^{est} de mure ^{est} de mure ^{est} de mure
 [Signature/initials]

2. Se de aff de p o be hñ /
cu fop. Je epi canny de c le
cull ufa ee mltlu

2. Se de aff de p o be hñ /
Je / u m d f o s o e b / am 2 / h
go to gan de no w n e l s -

en ebu orucee mu de de
de p o be hñ ai f o p i m d e v /
c m d f o s o e b / y l o s 2 y l o s 2
de la v e l l e d e y n o x w p a r a f a n
c l a c c a w n e c e v i a d e s t u d e n
a e e b / l a h l i a l o s b e e p a m
p a d e e t i d e b l u e g o y l o s / e l
p r e e o f o m i n d e o

2. Se m d n o d e p o b e l m i i d f o f o /
d i a z c m a g o s a e b / y l o s 2 y l o s 2
a e e b / m i l l l o a /

2. Se m i s d e n o b e f o b a d e d e e d i
m a g o s a p e e h i l l o a /
en m a g o s d e t t a p u b l i c a e b a l o r a c e e n y e b
2. Se b i d e d d f o n e f f d e a l a / c e b
c e b m a g o s d e t t a e e h i
p a e o r a f f i a p u b l i c a m a g o s
a e b i j l o s d e t t a y a s i c h o a n l o a n
p a l i d e

7 ^{at de v} besingde se b z me m n de
a foy v j a d se nont foy

Stabien de jure / des yk d'ne see me de jho
ge myde gubij de terte no fo ai f d'n b z m n de
a foy v j a d se nont foy

7 fu molo de terte # foy v j a d se nont foy
7 de ge anj a d se nont foy
C. P. de jho

repete... + 10 m^o 2 m^o de cele m^o

El abuelo de yunque y os ha o sin sea m^o de mayo
de millle y m^os y en ten en yo spai y en in ai se a y n^o
Comu y yupe sea de e y n^o b^o t^o de y ued^o n^o s m^o t^o
y p^o sala d^o w mo sus f^o b^o l^o e sea m^o b^o r^o y p^o y uel^o p^o
y n^o b^o t^o de de p^o b^o t^o de s^o tal of^o b^o l^o de y m^o e y de m^o l^o m^o
y b^o z^o de d^o m^o y e d^o b^o m^o de l^o r^o p^o r^o e y uel^o t^o de f^o m^o
w mo f^o e m^o y o m^o l^o e y de d^o m^o b^o f^o e y de m^o d^o y e e a d^o t^o
t^o a y s^o n^o t^o de f^o de y u^o r^o v^o b^o w m^o o n^o e l^o l^o a y e n^o c^o n^o b^o
de l^o e s^o e y de o t^o h^o e m^o de d^o m^o y p^o r^o e y e y d^o s^o t^o
y n^o s^o m^o y u^o b^o m^o d^o e n^o n^o r^o h^o e w n^o d^o e n^o e y u^o b^o m^o y
y d^o p^o i^o e n^o ^{y d^o n^o g^o u^o e r^o t^o} f^o e l^o e y de i^o n^o e n^o d^o e y e de
de y n^o t^o e y m^o e d^o e y i^o n^o e l^o m^o de t^o e f^o e y e l^o e a
f^o e n^o d^o y o n^o e n^o e l^o l^o e s^o e n^o p^o a y y e s^o e a n^o y n^o y f^o e n^o
d^o e n^o w n^o b^o q^o e d^o e r^o o n^o y u^o d^o n^o t^o e y p^o a e n^o d^o y f^o e n^o
m^o e n^o t^o e a e l^o e d^o e n^o d^o e n^o e o h^o n^o t^o e s^o l^o e h^o e f^o e m^o
a o n^o e l^o e d^o e n^o d^o e n^o e m^o e r^o e y o n^o e n^o e y e n^o e y
y e y e de p^o u^o e b^o a y p^o a e n^o e m^o e n^o e l^o e s^o d^o h^o e g^o u^o e l^o e e y
m^o e l^o e y e g^o u^o e t^o e y d^o n^o g^o u^o e r^o t^o e y q^o e f^o e e o t^o h^o e n^o e y e d^o e n^o
y n^o e m^o e p^o e s^o e y e o^o a o n^o e e n^o e n^o e n^o e h^o e n^o e d^o e n^o e y o b^o e m^o
e n^o e o u^o b^o e d^o e w y o e e s^o e y p^o a m^o e o e n^o e d^o e n^o e o h^o e n^o e t^o e f^o e n^o
f^o e n^o e m^o e s^o i^o m^o e y e n^o e l^o e n^o e y p^o a e n^o e l^o e o h^o e n^o e p^o e l^o e e t^o e y
e n^o e h^o e n^o e y m^o e l^o e e c^o m^o o f^o e y e z^o a b^o e d^o e y p^o i^o e n^o e d^o e n^o
t^o e d^o e n^o e s^o e o n^o e y e l^o e t^o e d^o e n^o e q^o e d^o e y e n^o e f^o e n^o e d^o e n^o e y e d^o e n^o
e n^o e m^o e f^o e a e y a l^o e de f^o e y o t^o e n^o e y n^o e t^o e e p^o a e o e y e p^o e t^o e d^o
f^o e n^o e d^o e s^o i^o e n^o e h^o e b^o e f^o e n^o e l^o e y e n^o e p^o e l^o e y e n^o e m^o e n^o e e h^o e y
e n^o e a s^o e l^o e m^o y p^o a e l^o e o m^o e y e n^o e t^o e n^o e i^o e n^o e e l^o e s^o e y e s^o e d^o e n^o e f^o e n^o
e e l^o e e x^o f^o e n^o e s^o e t^o e d^o e n^o e e l^o e e y e s^o e f^o e a y e d^o e
f^o e n^o e m^o e n^o e l^o e d^o e e n^o e n^o e t^o e i^o e n^o e d^o e f^o e n^o e d^o e h^o e e y e e n^o e y
d^o e n^o e t^o e f^o e n^o e o t^o e n^o e h^o e l^o e y e n^o e o h^o e n^o e d^o e n^o e a n^o e y e n^o e t^o e n^o e d^o e n^o

de... p^o b^o t^o a t^o i^o n^o e l^o
p^o p^o a s^o n^o t^o e
p^o p^o a l^o a d^o e
p^o p^o a l^o e n^o e
p^o p^o a l^o e n^o e
p^o p^o a l^o e n^o e

m + m ... tam ...

m + m ... ael ...

creemst ...

de mte mte ...

Clabien de pimes ... de mte mte ...

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.

L. 10 m.

Clabeenoe ymme dres duc del mii
de mwa de mwa ymme y se tenen
y se de o juai de mwa mee gra mwa
am d'x de and su struena de centefo
am ye g'pal y se tenen quello com mwa fidi
a se g'he de g'pue y g'pue a mwa fidi

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

y fu mwa. gen w n bre ti flo pelidie
d'wter p'be ju de v'p'o
Jesteran
Genallo

at the top right corner of the page.

In esse ubi de se pro ubi in i gora pio filo folia
mpra de loco glia octo quae de meate fa de de esub
disce qm onidalyem eluso / de effi ye nuy sm
se seroy h e fa mima deli te ff nemo debny deller spial
onebuar esep / y i dho one te gullare an o mo yon vno + dho
se hllne / pany h b nese sime fany de fmo / fmy dny

Wise

lobos de p o leo vny ai

- In m de m p ff b nese ff c p o de boee b n p
vna ca ma de ff lobellor que p o h p m b o h o p / /
de con p o r
- In se b r de alie ff o ate p i se emone ai ff xano
y ne q o sheo v i de ca la b n a ca m a de q d
lobellor de b a ff amelo la o s i t e n g e p p e p r u m / /
p o y a p o f f e u o n s e
- In m de m p ff ff g l a ff h u d e m y l o / /
bellor de b a ff m p l o r l o r l o b a r
- In e e h e a h e e ff ff a e b o e e m v a d n
p o h l l o q u e p o t m e l l o d e b a f f a l o l o l o b o r t o
d e b e l a
- In b r de m p ff ff a e b a e e l y l u l a n o d e
v b l l o r q u e s e t m o l y a t e l l o r s a v e n t a / /
- In b u m p ff u i ff f a b e l o r l a c t e l u
d e t u a n b i u l o b o r

• 5 p[er]p[et] / son se d[eu] see m[er] de Jehu. se
mye q[ui]s y se ten t[er]re de h[er]it[er]e
ff[ra]nc[is]e geln[er]e or d[eu]ille ff[ra]nc[is]e
Jo so s[er]v[er]e m[er]it[er]e q[ue] yore ce s[er]v[er]e
o[un]e o[un]e q[ue] m[er]it[er]e y p[er] h[er]it[er]e
y m[er]it[er]e y m[er]it[er]e h[er]it[er]e d[eu]ille d[eu]ille
de ce an[is] be v[er]e ff[ra]nc[is]e
de ce

de ce

• en el o[un]e de se p[er] a le b[er]it[er]e d[eu]ille
y p[er]es q[ue] h[er]it[er]e h[er]it[er]e p[er]it[er]e
de m[er]it[er]e de abelulle j[er]it[er]e en p[er]it[er]e
de of ff[ra]nc[is]e q[ue] t[er]re

~~de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce~~
de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce
de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce

• de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce
de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce
de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce

• en ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce
de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce
de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce de ce

Beel p... be zin... at 15

Ch... p... se... ma...
yseton... h...
ad... h... si...
f... a... ge... p... t...
mm

to... p... in...
...
...
...
...

Ƴae m w Ƴm Ƴ / b v m m. Ƴ obliƳ de Ƴ Ƴm de leon aƳ v m

Ƴ la v u e n de Ƴ m e o a r i o d i a c e e m u de Ƴ e i n de m e e Ƴ
Ƴ Ƴ e t e n t r y o Ƴ a i Ƴ t e n Ƴ Ƴ m de leon a r i o d i a c e e
Ƴ m Ƴ n e e Ƴ e a e n e m Ƴ l o d e Ƴ i t a e n d a m d u t u t Ƴ a l o

Ƴ f o m u b e Ƴ n n o u b t o m y Ƴ n e e Ƴ e Ƴ i x e
Ƴ f o Ƴ e a m Ƴ b i e Ƴ t a
Ƴ Ƴ a s Ƴ o r e
Ƴ a l e o n Ƴ
Ƴ i m Ƴ

La beca de p... en... de...
 O... de... y...
 de... y...
 lopes y...

labos del m... de jure beatus

... de... de...
 ... de... de...
 ... de...

... de... de...
 ... de... de...
 ... de...

... de... de...
 ... de... de...

... de... de...
 ... de... de...
 ... de...

three colour +

e U semetip

- In breve de ymper mebeon de m de set de myse
 gny yseten de y se te a fadia myne e sym to
 v s ne del belle de monte feyo / a mo yvanafne e
 ju Lopez del blm en a mo sn fin de segle e jone
 de la mria de mon anno

hi from diaz e m mudo e ue h r xvoe vsk
 from diaz

o lica onhoar

+

o e omu / o fredi n / o f

In bellen de yvunge mbe d'at del mu de sete sem see qm
gestont y gete ai pesu ju' sty zomb'o vero si mo gl' q' t' e
deb d' e' al de xura y l' amee p' d' reb' comp' fr' d' os
ofid' y d' ipne p' d' d' m' d' m' m' m' m'

separo y n' p' l' la de obli' t' o' r' t' e
y p' o' f' t' u' l' e' s' s' o' r' t' e

f' o' f' o' d' a' r' o' m' n' o' t' u' e' d' h' z' e' n' e' p' o' t' o' p' e' s' t' e
blanque la d' m' n' o' t' u' e' d' h' z' e' n' e' p' o' t' o' p' e' s' t' e
f' o' d' h' z' e' n' e' p' o' t' o' p' e' s' t' e
d' h' z' e' n' e' p' o' t' o' p' e' s' t' e

7

La bella de pines / des y mebe ad de me de
yos de de me ce q mi y se tenta y gete ni facta x n
dow la de y pae / e b3 re / m de e de re e fak a m - 9
de manco mm

h' n' d' are forme ny n' ce e / e n' y' k' eep' l' i'
de re / e de p' re
de x' i' m' a' n' o