

sta villa se p[ro]m[ue]ve / l[ic]e[n]s que se con[t]ra con em[er]s
oras del mes de j[un]io de mill e quinientos y setenta
y dos a i[n]te[n]sion de la r[eg]ion en cuber los sem[en]tes
y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas a saber

el n[un]o m[ay]or de los s[em]en[tes] de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas
y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas a saber
y n[un]o m[ay]or de los s[em]en[tes] de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas

se en p[ro]p[ri]etas de los s[em]en[tes] de p[ro]p[ri]etas de la r[eg]ion con los t[er]m[os]
de sen[te]n[te] y p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y l[ic]e[n]s que se con[t]ra con em[er]s
y sen[te]n[te] de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
onhe de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
sea p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
viene onhe de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
beando de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas

se en p[ro]p[ri]etas de los s[em]en[tes] de p[ro]p[ri]etas de la r[eg]ion con los t[er]m[os]
mon tes de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
que y nos y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
y conbre de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
y algnas de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
sta de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas
y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas de m[ay]or de p[ro]p[ri]etas y n[on] se y f[er]m[en]to de p[ro]p[ri]etas

ue ben selvs monts see tij de fadveley selvli y
na de seelen y tsejare jinn de woungers alken de
to de se- (de y mnd) ghe meo sejen y m tator. Van
at de se jrebb) se aft. de van the woude jnn. a dario
one se jre see in dandess

the or a clabie jrezo of gelahn vule de mee jnn yri
hent a mnt) ad m j l h l v. vna t b h la ft. vke l v k v n
idra on y ch de v t se j t t a n o m b y / the i hese p r a e e g
u s i n n y m o se p r o b o g o y m a t o n e j n a l l o f a o n e s e j t z
de l e b u n p. l o t m o r i s a s a l d e b a / a n s e l v e e n t e s e j e w m a e e
v d a l l e s e t m e p r e f a d e l o y n e m o n t / l e c o f t a s e l v
f i n t s e l l e v a l e n j o m m e e s e l v s b o e v o - s e f o u t
y s t e j e n h i n e s

~~Handwritten signature~~ # ~~Handwritten signature~~
my d i n z
e e j

Stu bre u se p mico / eb m oras see me se se n o
p o be ar i s a e d u s t r u m o n e n c u b e d h o s s e g j u s t
y f e o u t s e l t e e o s a l i

i e l i n y m a g o s e s f r a m s e w o l e f e r a a l l
y a l l e e m y s e l t a b r e e .

v m y b o u c e v o a l e e v m y p r o a b
v o b u b o f e g r e v m y i c u e b o f e e r l e

cu ffe tar

i f e o u p u l t o s o s s e p l a t i o f f r a z o n c o m m o l u r b i s e f t e d
p i s e n h i p a r c o r t a m a s e v p u r s e e l - f e t a r
y s e p r o b g y m o r e s e f t e o n i o f f e n s e e h o s c o n
e n e e p u t s e g m y w n t a b d e n o a l e p r o n u l v o b o b e n t e r t
o e p o m j o m a m p e r o s m e l l e n a e l l s y b o e p e l o
o e p a r o e r s e l e s t r e p u r m w h o s e o f a i o f t e m e l e n
e d a f f e t a p a r o e s e b e a g h f t s e s e n e g e m o b e l l e p
y s e p e r k a e a b o d t h l o o u l l e b e x s e n o t a w o n p a o y t a b
a o b u b o u s p i x d p i o a b e e b u o g e e l l o s . x b y m l o u h l i a n i o /

~~Handwritten signature~~

Wübz
Cezas

o h
#

Impicatio

Liximeno

Handwritten signature

Stabili et p[ro]prio leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito

Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito

Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito

Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito
Sen[atus] p[ro]p[ri]o leg[is] b[er]no om[n]i e[st] m[er]ito

Stabul de pomeu ee mi gati see nu sefe n de
Jo e leenai fura stauon Stabul de se guppa
Jhe. ~~stau~~ e pda ea saba

ee mi mag^u s^d s^r fura de wade fava algey
alle^e ~~on~~
vizit / ma^d
vⁱ se mae fe orh
Jhe sen ab f^e orh

gura Stabul se platu ofuzon wnu lu mhu
ee a zepte gestabul seomyn fu mat wnu lu mhu
tenen m^u g^o sen un^u g^o ree emle wnu lu g^o ymla
Jhe^u fue tar selvnie ff l^u vi fe^u bon thom ja p^o 310
p^o de y^o re ore lu oghzale selvyn a w^o y^o ber^o t^o y^o sepp
se non^u y^o senalo p^o veedu p^o b^o mbab of p^o wnu lu
h^o m^o my^o bence of se^o p^o wnu lu wnu lu

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
HüdeP moent
Devas
fy orz
B sejt

Platua de pncez / e dmi oru see maseyri de
pveleeni pteu / p mome la ho hoi sig p ptey fe
dy de pte crasalu

de m m g i s e s f u n s e o s e f e r e u l e v e , i s

Suberat fca h qm y pmb
in g e l m e m m p o l e v o f a m h
m e y i p m b / g i b u v o f a m h

frente arborum

Ita ora septentrio ffuzon Comis h frente con
arborum de pte hie p m y p e r a d u t u e o n e r
Ano g e h p e r p u r b 7 m o n e a t m 7 p r e t a n t
m u b e n e u e h u l e t h s e n b o e s e d / o e g e l h e
7 f e u y a t e l e l a y n a g e n t e g e s i l a u e a t r
7 r e p o r t a s u o n n i 7 t u b h o r e a m b a n l o p t
d e e g 7 A s e f o g u h m e e s

Ambranda
Reverend
Dilecti

Compositus

Eximius

Thom...

#

Int journal ad vander bult z on
over selpho ad valise blu cyms
one en can de of fecht de / wuzge
Int algho. z of oost de ju her son
zoon te de yse / by journal ad valise
adom cymsenber de zwaer zuden
gentle ou se / journal ad valise
von of brent journal a p'ouche yndre
bucars / ysenalwon polobures selichbuis
septice septese idgen arhent fr on a / ym
cl'ny almys mites y de kuyll als g't
semtbo van zo wiler, op der sy fram car
lyulle y de we k'at de y / ym m'ie
de t'g'ide wuzge of journal ad valise
Dus of de b'oum'ium b'ouls

[Large decorative flourish]
ubza
cezo s
bzeceati 110
[Large decorative flourish]
Lixivacez

Glabele de pincez muntre que se con tinon
honoru see mis segebre se po a leenui gatoru se
hizoubet purlu se g mpa y the out se stidre
es a subu

ely the s'ce s' h d mmanu ullee mgy se se
sub y nez se fesi ang a

el my ma g w s'el s' fua se mna se fcon ullee
y allei mgy se stidre

z'le se nat

z'ne go the dle

vanta de tuncab

z'boabo the dle

vai mgy sub

z'p' d' sub

ste oje on purlu of services se p'voda yevon bus
petigones que en ste cubre se oevon

Elthand
marañon

Clavien de pomes / barnes que se conzou on o do dia dee me de
hebe de polo e la nã fe da gomon e lube de los s e j justa y fe
Anuente / de sta / de de asubn

. elmy ma ^m s el s² fiam de monde fe n alpe y uelle
mays de sta

aplo nã de mels algnze mays / . o budo fe de

1^o se naby fe de / r ai mji pual

al Anaze a fiam de poms

fe de dia e fe cabd ai de tuho se sent para ser al
Anaze a fiam de pomsa en sta dula / de fe los dñs
se nã se fe iho pomsa de qñal. pomsa de
hazels ben y annos con ben al sedno de poms
y ben sel jn sta ce fe pomsa de poms
John annos sta de.

~~Ante mda~~ Antemda
~~Qald...~~ Qald...
Qald...
Qald...

do he 2 doas

sta bella de pnyes / limes que se wa tu von el dia
de mi de febr de jor le n a ste dia stam
tubal hysse y m h y ffeament de pnyes
cunuber

vel my mas a s el s fam de wad se ffeva al pie
y ullie mayn de ffeve
v ai de tres ulgnazemy
van tu hie tuelab fe hie
bze se hon ffeve
v ai myn jw aib
v myn cuco de vulo
v x m enyo ffeve

sta ora sedibna petron me do p se ffe no de ne fvez
jw h pue se p de que de se ffe de hie dno de pue
ho dno y pnyes hie de se s a hie m hie
y de hie se ffe ffe hie y m hie de hie
de s f se ffe hie de hie hie hie hie hie
de hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
y de hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
de hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
m hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
de hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie

va de myn mo pnyes de se no de se p hie hie hie hie hie
de hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
y hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
pnyes hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
pnyes hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
de hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
de hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
de hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie
de hie hie hie hie hie hie hie hie hie hie

Antw de bu nade pu de son my chule wor, de mme g jro
vego / gend de ft se alb onelofueco y b. x. de de go
dit se jro de boveda / my bren o dancada, b. ell se jro
bunboeegn de a zyte / se jro de sri tin x n l a on
pavin / p n n. d. ven / p n n. zyte a cone pte do / se jro
de h r z d a de p o n t / de a zyte y m y temblu all / se va
della n pte, vi se ell a g l i o b n t de a t e d e f e d n e
bren de t u b e e p r e l l o / y p n n t d h p u s e r e s p a z e r
y l i b r o w / se f e m p t e a h d e e s u e p i e b f e g r d e t r a m
y s u d e n n u n g a n t / c o m y m a e s e j r o / y se b r e h n g j u
v n t d e v n e d e s e d i z e c a b r a t p e r s o n a d e l u d e n e
my bren p n o n g r e d e s e l v e o s e w i n e n c a s a n l u m m u l t y t r
l a h e y / s e l v e m i t y a h i n t o r e s e f f e w y u o n s e l a t n c u s e e g r o n e e
p a s e s t e e e n

[Signature]
[Signature]

[Signature]
[Signature]

[Signature]
[Signature]

Hebun dno, s. d. d. d. llo, ho an quere d m. tou tou h p p
sen cord p p p p que d vnce s' alle d p i vnce v o
p n t. h. t. u. l. e. d. p. s. e. n. t. p. p. o. s. e. e. m. n. e. f. e. d. d. e. y
p n d p m d p l u c n n o n d e e t a z a e b u l e p h e b u l e s
v o n d e p f t a p n n g n n y m e n
v e n l a d e t e p s y j u l e n n a e t t m n t e s e e d p n
o d e s t u y p n t e s e e t e p s e f a d s y z u i b l e n n o e o t
o f e t a n y o t o u a p o d e s y m e n t e s e e t a z h t o y s m
p n o p t v y l u d e f t u o u e t b e v a s m e a m d u b m
f u z d y n f u r o s t r y d a s t d s e p n p r o c e s o c o n t r e l l e
p s e l u s t e n o n (o n f a m e j u s t a) c o n b a n e j a n s e p n p r o c e s o
s i c e t o s e e d e t a s e e b u n t r e l l e s e f a p t a n y f l a m m o n
r e m u e s

Andarinda
revera

cebra
cezos

Simcahos

que
deus

del mozal

Lexmar

my dia
see

Stabillase poner que vuose con en on eey on de me de
hebre de p oleani de on stramon Calib los eey pi a y f
de m de f a e asulu

rel my ma 5 el 2 fran de arno le fern neque y abon
de p uels esulo
v m n aelo fa e

v anto na tonent fiato

pa bravo fa e v a empi pro ab

cu uels

faca para efor senior se proyo y marb que ya
hio se p udeo y e n a m o v a l l e s g u n d a n e r e g n a u s e p t
v e l l e s e n e n t o p a u r o n e s a e o n p a u r g n e s e v e n
J u a m p e n / e a v a l l o d e p o f f y q u e y e l a v a l l o d e y u d e
m u n d e s y e a d a l l o s e m p i g e t e s y e l a v a l l o d e e a m o y o
y e l a v a l l o d e d u d a n t o . e l a v a l l o d e g e n a t e l a v a l l o
d e p i l o p e s c u n t e l l e . e l o v a l l o d e p i s e j e r e s l o s q u e
s a e y m p a r a d e m p i g e p a m i o n e y m p a n o e a b e n
y e a d a l l o s e m p i g e a f e l l o y s e s e g u e r o h e s

Francisco
Reina

Francisco
Reina

Francisco

Reina

Reina

In nomine domini Amen
Culh los sig. In A y fe truyen z
se p... casalu

el my ma... se... fe... de... fe...
y... m... fe...

... fe...
... m... t... e...

... m... p...

... p...
... b... f...

... se... m... senat... sea...
... de... m... fe...
... p... fe...

... m... p...
... fe...
... p...
... m...
... p...

[Large stylized signature]
[Large stylized signature]
[Large stylized signature]

Stabien se pimes sardade One se on Baron pimes
se mmo deho Steenai se on stamon Culpe lo
11 g mte by se mte se stavee is asub
el nymaga s d s fran se nose far. algeos y uesm

• ois se arli

• pizd puzub

• sbrado the arli

• b. me. se the the arli

• pizel mure the arli

enca y puzovera

se ois on puzos ofit is seplata. Ois son como puz
se udra de mte se se food le enca y se se na se the
se arli / y puzant send Ois se ne puzha men se
Ois se de m mudo y fan puzo y se se son y se mte weame
se de arli enca se de the mte se in mte mte alle se
y an se the y arli se / in an Ois se the mte y se
se se na / se se se se se in puz de puz / se se se
Ois enca se / se se se se se se se se se se se
se se se se se se se se se se se se se se se
y an se se se puzha men se

• O se ois on puzos ofit se mte se se se se se se
se se se se se se se se se se se se se se se
se se se se se se se se se se se se se se se
se se se se se se se se se se se se se se se
se se se se se se se se se se se se se se se
se se se se se se se se se se se se se se se

5 myge heales. y wmo vof bye se in
pendant of ynta fhyz wu Gyle de
om / one poverely y a swa tate ma
lucw si gones, tra cy y met de, ce i Ave
O sw a tate ab ojn danc y m e s t r
y w d i n o m y f e s h u t h i n e s

[Large cursive signature]
remembrance # #
London 29th
[Signature] *[Signature]*
Liximanoz
I pray dras
to you

La buena de pmejo sabul que se con taron o de
ora sea me se inno se me pnyo y se tenza
y sea suu gawon d'itilde lo se inno q' p' p'
y sea q' se tabuena ce sola

reunij maza w s' e s' f' am se onle f' ca' uleye
y allee on

in p' p' m' ab

po' b' bo f' e' r' l' e

[Large, stylized signature]
S. J. B. J.

ste bre. de pmeis lu nes Oreseun Zenon
sus dia dee mee maw de yve benai
gou. Aman. Cull lu sij pulstoy fo of
de fob era sabu

El my m... s... s... f... de obe f...
allrei y ullee or
"It mncabo fo ob
"mncabo fo ob
"p... ee nme fo ob
"p... of pul

ste era p... ofi ss se pl... a... son
... de refugi... de
... de se... m... m...
... se... se... se...
... se... se... se...
... se... se... se...
... se... se... se...
... se... se... se...

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

- Glabre e pumeo lu mi que se ou zuou / e by
 ou a see mude mau de po e bena su ou
 Atoum Kubel do los semira p / p / y fe gnt
 de favela e a raba .

- ce my ma ^u s el s ^u frim de no se fava
 alpe e y allee mayno e favela

- de se no of fe orlo : auou de tene do

- q baba fe orlo . pi of pua do

- myi oubo tene do . pi de emre favel

posit

- fe of oia e fe ou be do se do bna de del s
 allee mayno este sab purla se mudo se tone
 ala memora . comia e posit este vira tene
 seteme f / y ce mio que of u / se o id vu ben
 ena my no e se tene pu oia e que ou ou
 a deyo b / g / po de a touu se po de y u des
 ue t / om t / de de de de de de de de de de
 ou be mudo se lu f / se lu mudo e pua do
 bene f / de de de de de de de de de de
 de p / k / ou t / de de allee mayno / se do de
 pa / g / ou se be ou mye f / de de p / u ou e
 fe aley ou bna f / u b / se f / a / he

En la villa de primos. Lunes que se conderon / semj dias
 del mes de mayo de 10 a las nui / para su conderon / cubre
 los señores con a p p p a y fe o m y p f u e n e t a s a b e r

del my mayo 5 el 5 f r a m de w d e t e r a a c e p e y a l e e
 mayo de p d e e n e c o s a t e r

v antu h a t e n e a b f e e n t

quid p u n d

v m p a e b o t u e n d

v i e m p u m d

se ora por los ojos semir se cubre or ft duces de
 que y del m n e a d a c u s e n e b o n e s e o r m
 q m j e j a m b u e l e e n h y t e e l o r . g e p t u n d
 se a g o h e a r y p o e a e n e s i m y p u e l y o e
 s m d o j e n t u f f e b a t e s p l u e s e l e n t g e
 a b e p o t l u e h y t e e h t e f r a m g e n o n d e m y m
 s p d a m o p u t e r m y n o p o t o n e d e d u y g e d a r
 b r e a n t f i n a m e l e q u e l e n t a b o n d a a l e n t a t
 g e e y / s t e f f i e g e b e r a o t r o p e t d e / t e
 q e d e t u r n e a e a h x a e s e m e g g u / s i m p e l l a n
 g a l o n e s e g a r e l i d u a m y s e p o l i d o n e f f i z e t

Ante mi el notario publico / Juan de Villalobos /
 Diputado /
 Pedro de Navar /
 Juan de Villalobos

Plabrea de pincel limes que se con taron po pten
da see me de pincel se polo be no pten pten
budo sig pta y fe sig de pten pten

de my m y w s e f m de no se fea nepe y aledom
y pta de fept v mta y teneud

in y pmb in de ma fe pta

ib ne de pta fe pta ni npi pmb

de pta fe pta

de pta pta pta pta in budo pta pta

de pta pta pta pta pta pta pta pta pta pta
de pta pta pta pta pta pta pta pta pta pta
de pta pta pta pta pta pta pta pta pta pta
de pta pta pta pta pta pta pta pta pta pta

de pta pta pta pta pta pta pta pta pta pta
de pta pta pta pta pta pta pta pta pta pta
de pta pta pta pta pta pta pta pta pta pta
de pta pta pta pta pta pta pta pta pta pta

the ft ... + ds ... se mb ... de ... eng ... no ...
no ... de ... no ... se ... fe ... the ... in ...
... ... de ... se ...
... ... de ...
... ... de ...

[Large cursive signature] *[Small text]* *[Large cursive signature]*

[Cursive signature]
1720

[Large cursive flourish]

Plabula se pumeyo pumio ora de eme de
abonee se pua beenui gte ora Stravon La
luedhos se mis g pua, te vny se pua
es asubey

ce my mu g v s ce s frati se vny se pua
alpeei y alie mago se pua

v anta gta teneub fage . m g pua d

" p se mure te oru . d genab te oru

gta ora puaos of y se mure se pua w ofuzm
one ho labor dret vi se pua teneu mure gta
mure se se te g y d one gta vubant
ompuab / y se pua teneu te g / se alub y m
one agore du mure se te g / se se of
gta / a mure fcales y mure laba nege
fua gta pua ora de s s mure pumio one gta
pua gta gta gta a lura vubant se pua de
s s mure gta mure gta gta gta gta gta gta
vno gta gta gta gta gta gta gta gta gta
t mure gta gta gta gta gta gta gta gta gta
se nateu mure sebo g mure talle y gta se
mure te gta gta gta gta gta gta gta gta gta
one ho obereu sebo lura lura gta gta

from du dnu nonber / tra qtu dem y gna
liron ber / yb cutre sea calo a delee bur yun
Onere bugin a shym utee fo deez / o dym
obfali lo ne ber / ae s' aeree yun a de su m
e de ne y e su fu m y hepbym a p' fnyes
pura deo de y fo se o pulpe de m d' de
la cutre que a cora de p' se tu es s' allee
m y w / y Onere gne /

[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]

do
he 2 de
nauas

[Faint handwritten signature]

[Faint, illegible handwritten text and bleed-through from the reverse side of the page]

- du velle se puzo a n... de se a huc
senye e qm... y k... of u

- eemy magi... f... de p... f...

... de v... f... de v...

... de v... f... y... p...

- elemente de... / ... of... to

- Item... p... de... y...
one... y... de...
y... de... de...

y... no... h... y...
p... de... /... de...
v... y... de... y...
an... de... a... de...

[Large decorative flourish]

[Decorative flourish]

He 2ae
110005

[Decorative flourish]

sta vrea de primio myer loles que se con
tmon n ne ve orat see mised ab hee de myer
eq mye y se tenb y di ad pua pua on
cubid los senios q just y he my septree a
el arabull

rel my ma y^u sⁿ ce sⁿ fr am de da
se fava nevi y alleon

- myn ce bo fca h^u m^u y pua b
h^u senab fca h^u

sta dia parlor qlos sⁿ fca h^u b^u selid bna cⁿ onee
sⁿ myn dea y zed es dibe su mid pua on de seloz
ne os seloz see port se sen ympe al pua on ne os
seloz see port se sen ympe al pua on ne os
myⁿ pua on pagullor, ondo sⁿ fca h^u a como vber e da
de mai sⁿ sem t may - eaz pua on de m^u h^u b^u
de pua on selid y id e celo de nevi see port se sen sey
ian te on de pua on de pua on de pua on de pua on de pua on
y der te ne be pua on de pua on de pua on de pua on de pua on
deaz zed on de pua on de pua on de pua on de pua on de pua on
y libranca pua on de pua on de pua on de pua on de pua on

[Large decorative signature]
D^o de 200
NAVAS
L^o Jimenez
fry oraz
boeg

Placillo de pomeo honze oris see me de abria de myle
eqmis y seten za y dos is ste oris ste von encubidos
senores on apo p p y fectimand de tuda vlen cl os abes

el myn ma yu s'ca s' fcom de mase fiera. aepre y ues
mayor de pan

• myn cueto de oris

• aly yu pnd

v ste oris puros d'os senores se p'latio p' honze como en d'os
de biera q' p' d'os de p' d'os q'ne l'vige neves de p' d'os como ad
y om f'com cu yu yu d'os get d'os de toven ven d'os y d'os or
ad d'os p' d'os como de p' d'os y p' d'os de un d'os de l'v
enke p' d'os y m' d'os q'ne de d'os d'os d'os d'os yu d'os q'ne p' d'os
d'os d'os d'os d'os d'os d'os de p' d'os de p' d'os de d'os d'os
y no d'os d'os de p' d'os p' d'os m' d'os no d'os d'os d'os f'com cu l'v
d'os d'os de d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os
d'os d'os y d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os
de m' d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os
l'v d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os
p' d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os d'os

[Large decorative signature]

[Decorative flourish]

[Handwritten notes and symbols]

Clubes de pines y mebe rasee mu de
 bomee de mlee qmjs y se tinda y d'w st r' m
 Clubes de pines y mebe rasee mu de
 ice my ma y a s' e s' f' am de w se f' e' a u e p e y
 u l l e e m e s t r
 b r e e e f r e n f e t r l
 v x m r o p o f e t r l
 v m t r y t u l e l v i y j u o l

Se da para que se los deid cuo neos que te
 m f' e g u t o d i f' l y s e m a c a b l e d e p e s a r / y h p z
 l a f u e t e o u e y d e f a n n e d e c u o n e o / s e m b y p r o d y o
 q u e s e p e g n e o n e n a b o n a l g o b o q u e o n n a y o a b u s c a n
 c u o n e o s y t o n e l o s a p e s a r l a c u o n e c e b l a d e p a r
 d e l e b e o n n a d e z i e n t e s o n a d e p i e f t z d r / s e p a l a d a n n
 y p a n n e b e n g a n n t i n a d e t d r s e m b p e p n a r
 p u l l e n m e n t e p u a i e b e n g a n n t i n a d e t d r y s e l e
 d e n a l i e d z i n d e u n d e f e t r t e t e t e z i d c u o n e o
 y e e m t s u l i b i f e n p a n b o e l l e o e d r d e t a p i d e
 p r y p u m o n e y n e

[Illegible signatures and text]

Estabiles se p[ro]mue[n]do e[st]e orat[i]o[n]es, o[mn]e[m] m[u]ltu[m] de abo[n]e
de p[ro]p[ri]etate n[ost]ra q[ue] ora[n]do p[ro]curou en Calhilo s[er]u[er]e p[ro]p[ri]etate
y h[er]e[n]do se p[ro]p[ri]etate es asaber

• e[st]e m[ay]or s[er]u[er]e e[st]e s[er]u[er]e s[er]u[er]e s[er]u[er]e s[er]u[er]e s[er]u[er]e
y asaber

• m[ay]or s[er]u[er]e s[er]u[er]e

• s[er]u[er]e s[er]u[er]e s[er]u[er]e

• s[er]u[er]e s[er]u[er]e

• s[er]u[er]e s[er]u[er]e

• s[er]u[er]e s[er]u[er]e

• s[er]u[er]e s[er]u[er]e

Estos p[ro]p[ri]etarios de los se[n]orios se p[ro]curan p[ro]p[ri]etarios como
los casados que abran h[er]e[n]do de se[n]orios casados
y se p[ro]curan no se h[er]e[n]do de se[n]orios casados
se p[ro]curan p[ro]p[ri]etarios como casados p[ro]p[ri]etarios
se p[ro]curan p[ro]p[ri]etarios y se p[ro]curan p[ro]p[ri]etarios
de m[ay]or s[er]u[er]e a p[ro]p[ri]etarios se h[er]e[n]do y su
bien trata m[ay]or y como no tiene[n]do m[ay]or
y de m[ay]or se p[ro]curan p[ro]p[ri]etarios p[ro]p[ri]etarios
p[ro]p[ri]etarios de casados los casados como sea p[ro]p[ri]etarios
se p[ro]curan p[ro]p[ri]etarios como se p[ro]curan p[ro]p[ri]etarios

• Estos p[ro]p[ri]etarios de los se[n]orios se p[ro]curan p[ro]p[ri]etarios
como se p[ro]curan p[ro]p[ri]etarios de p[ro]p[ri]etarios
de p[ro]p[ri]etarios p[ro]p[ri]etarios p[ro]p[ri]etarios

... que a ... se ... de ...
... se ... de ...
... de ...
... de ...
... de ...
... de ...

Handwritten signature or name

Handwritten signature or name

Handwritten signature or name

Handwritten signature or name

Handwritten signature or name

Handwritten signature or name

Plabilla se p m u e j e e b r o r a t . o c e m u s e a b o n e a
 o e p o b e n a i g r e o r a p t u r o n e n C a l i b o s s e p p t a
 y h e y r f y e s t a o j e s a s a l e r

u e m y m a g s e e s f u m s e n o r l e f e r a a l q u e e
 y a e e e i o n

u m i a e b o f e a r k

u i n t o r e s p o f e a r k

u i n t p m a b

u i n t p m a b

u i n t s e n a t f e a r k

u a i m i p m b

f r e e r a p u l o s o j o s s e n i v e r s e p l a t i u s f r a z o n c o m i o
 l o s c a n n e v o s o r e a b r i a n f e o r t o r d e s e a n a c u b i b
 y e e j e s a n t e y n o s e j u l e n s e a l d o e o h u o b r a y f o n
 o e a n t i m o n p u l a r c o m u n a s o a t o r a p u o t e f a d
 s e p n e o m s i n e e n y s e l u g e r e g o n a n o n e q d q u e o m s u e
 v e m p i a p a b i l e a p e s a n t a p a b i l e s e f f e j h o n y j u a
 b u e n t r a t a m e r e t y c o m o n o t e n e d i n y n d i m o s
 y o e m y s e f f e a l e b e j u e n s p a u r s i l l e n e s f e l i c i t a
 f a t o r b e o u n e v o r l o r a n g u o t e c o m o s e a f r a z o n y f r
 s e o u a l p r e m o m o s e l u g e r e u n t i j s e u n t u n t

f r e e r a p u l o s o j o s s e n i v e r s e p l a t i u s f r a z o n
 c o m u n e l e e n e s e e p o s i t . o e p a b i l e s e a a d
 s e p a c t u r a p i n t o r e e s t o f a g n

Elu buen de pimego lunes que es un dno de un
ou de un de abouee de poble nro. suou ouou
en cubre los señores vncos. In fe y fe thment septo
exceuy ma qd el frn se ohe para alpe y allei
mayu

incaeo fe th
de senat fe th qn y / mnd

gron Cabal se hnd bnd paction que sp of
proul que selor misse poble en i enph ingh
ouo di pua puzelos / que a unu ulece se se som
traço qm que pua / mo uent subid p no yue nro b no
sinou fe no se nro. mndre de se le se / loz goz / en th
anquenz de pua dullo / que bnd se / se of / si of of
labnd se v / septo de nre anphom de goz se
gave bloum pua / fuyes m / no se pua pua
choz de se a artun

as mis mnd / de se nre leor ouo qe th pua te
se xan ou ceo te de d pua / can reu a ou dny goz
ouo / y loz fe th / am / a qn uent / mi lillo bnd
se fe th / ou te ou dion / que tray de a pua
se / los bon y se pua / mndre de goz se pua

du cas y n'ay eue le t man par d'elles
a un s'here en un n'lot n'p Z' n'q de
G'z' / v'ne' / b'v' / n' p' n' e' n' l' t' m' l' l' o' r
selu- lo n'ee' / ce' p' n' e' n' e' n' n' n' e' b' y' m
l' n' p' p' n' e' e' o' r' l' l' i' d'

[Large decorative flourish]

Imprimerie

Liximeac

Jude P. moza

[Decorative flourish]

do he 20e 114005

[Large decorative flourish]

15 sep

[Faint, mostly illegible text and markings at the bottom of the page]

5 Hynb oras see mure abnee el po
leen u greda Brown Tull laseg m lly
fery of septuena a subu

semy mure s^{re} s^{re} from seate fery a ulee
y ulee on

~ fery a ulee fery a ulee fery a ulee

ae mⁱ fery

ynb fery laseg see se h^e laseg fery a ulee
ae s^{re} mⁱ seay zed fery a ulee se se mⁱ fery
gelo see fery a ulee fery a ulee fery a ulee
fery a ulee fery a ulee fery a ulee fery a ulee
ae s^{re} mⁱ seay zed fery a ulee fery a ulee
fery a ulee fery a ulee fery a ulee fery a ulee
fery a ulee fery a ulee fery a ulee fery a ulee

fery a ulee

fery a ulee

fery a ulee

#

Plabuen de pines los tras sea ma de a
bon mayo de p se ben a se ora p amon la
bre de los sig y fe y se de p a

vee my ma ^u s ² de s ² fran de no se tra
alpe y alve on este

v in sea mo de fe or

v fe qd oim pa los los se nora replatio p foz como quon bu an
se tene se p fche

v fe or sea metu one in se fua sea mo e a em p ne bab
con fche a blar sub yu f se man sea b y m a los cu nervone
seom d ay d pua qd fte lo mo se ven y tin cen buos con o tior
lo one p o d em pas o y lbrau to nam buos con o tior pua one
v fte y tu sub den fozon pua que n p se d e fte fte in se ben
se y lo to man pua fua a con d a h e y a con salere
fua pua x al e a y a fua

v a si my inno se p uo qd one se ten fua any sub se la o um em one
se sa em ce or sea p or ze y pua fte pua qd p uell no sen
mu la fte y not to a t b se fte que sullen aboy los ad p fte y pua
ce a sa ay so se m / are se sen de ma h a l u h e se lo an m b u c a t e r
p u o r n a y o r y se sa q u e n y y u b n o p u a c e p e s a t i e l n e g n e m e n
y l a n t e n p u n c e a e o t e g a t o p u n c e t e n a y p r o p r e a / a t t e n d e

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including "del moral" and "del moral".

Stabile a se pomeo / lunes que se van a un in un d'us
de me se mayo se mlla q' m' y se tenz, op' a' p' d'ia
Stavon. Labil los st' p' p' y fe' d' m' de fe' d' d' e' r
asaba

el m' m' q' s' el s' f' m' de a' se f' d' a' u' e' l' e' y
u' e' e' o' r' i' p' i' e' e' m' u' e' f' e' d' e' l'

x' n' t' a' y' o' f' e' d' e' l'

i' p' i' x' d' p' u' a' d'

Se d' o' d' i' n' p' u' b' l' i' c' a' s' e' n' o' r' e' s' e' p' l' a' t' i' c' o' s' f' i' z' i' o' n' / d' e' l' a' f' a' c' t' a
d' i' e' n' e' y' d' e' c' u' r' e' d' i' n' d' i' e' s' q' u' e' s' e' e' l' e' g' i' d' i' a' s' b' i' e' n' e' l' l' e' n'
y' n' o' s' e' p' u' e' s' e' s' u' z' e' r' s' u' l' e' m' / d' i' s' t' o' n' e' x' t' i' m' p' a' s' e' s' e' n' t' a' d' o
y' s' u' a' n' p' u' n' c' i' o' n' e' s' m' a' y' o' d' e' / e' l' e' y' c' u' r' i' o' s' d' e' o' u' d' e' y' m' e' p'
e' n' d' i' v' i' d' u' o' l' o' q' u' i' e' f' u' e' c' o' n' u' n' d' i' o' n' e' t' u' y' d' i' a' p' a' r' a' e' s' t' i' p' u' l' o'
l' o' s' t' m' a' z' a' s' p' a' r' i' n' p' e' s' e' l' l' o' s' u' n' u' n' d' a' l' e' s' e' n' p' r' e' s' e' n' t' e' d' e' l' r' o'
q' u' e' n' o' n' s' i' n' u' n' u' n' s' a' l' e' r' e' n' p' a' r' p' a' r' e' m' i' t' a' d' e' h' y' d' i' s' t' o'
e' s' t' i' m' a' d' o' m' a' y' p' a' r' p' e' s' e' l' l' o' s' / e' l' e' y' d' i' e' s' e' n' e' s' t' i' p' u' l' o' s' t' i' p' u' l' o'
y' n' o' l' o' g' e' a' n' s' e' p' a' r' t' e' / e' s' t' o' t' e' n' e' r' e' y' d' e' l' / e' l' e' l' l' o' s' y' p' e' n'
e' l' l' o' s' y' e' e' e' l' b' o' m' a' d' p' a' r' e' s' e' s' y' p' a' t' e' r' s' u' z' e' d' i' a' / e' s' t' p' e' n' e' p' u' n'
d' u' r' / a' l' o' r' b' i' s' e' f' i' e' r' e' d' e' s' b' u' n' d' e' m' e' e' / e' l' o' p' u' s' h' b' e' l' l' e' n'
p' u' a' n' g' o' a' n' d' i' a' n' s' e' l' e' z' o' e' c' o' n' i' a' e' t' / e' l' e' y' p' a' t' e' r' d' e' l'
t' r' i' b' u' t' e' /

Se d' i' n' o' l' u' b' i' d' o' s' b' u' n' p' e' t' i' o' n' p' i' s' t' o' r' i' a' f' i' e' d' e' l'
p' e' s' o' e' l' a' s' p' u' n' t' a' d' i' e' n' e' s' t' o' r' e' s' l' o' s' m' u' l' t' i' p' l' i' c' a' t' o' r'
d' e' e' s' t' e' s' e' f' t' a' d' e' x' a' n' / l' a' e' n' g' a' s' e' l' o' r' b' i' t'
d' e' f' a' b' r' i' c' a' d' o' d' e' p' e' s' o' e' l' a' s' p' u' n' t' a' / m' p' o' q' u' e' r' a' s' i' n'
N' e' b' u' l' a' s' a' s' i' n' d' i' e' n' e' s' e' l' e' y' b' e' r' e' s' p' u' n' t' a'

ml. Oree qm deq la no t f i e / ulor m h nera
de mzem @ r d de p x m a g p e m c i g n t o l u e h r a
so j e n o e e d e s e y i n t o m i l i d j i n t a p i n n e e p z l a
t r u i n d e p o w a c e e e m i n e

[Large, highly stylized cursive signature]

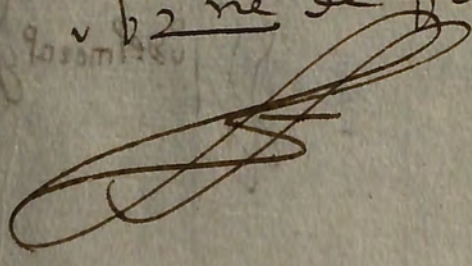
[Large, highly stylized cursive signature]

[Large, highly stylized cursive signature]

[Faint, illegible cursive scribbles]

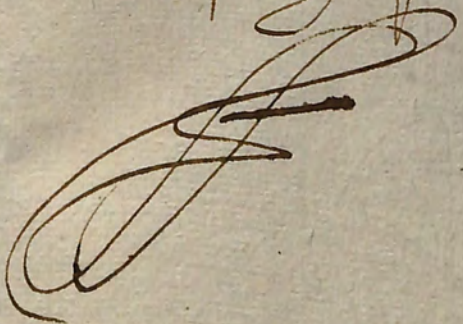
Stabreen se yomego, verus que se con zimon vfo
orai seelant de mayo se yo e beñai gre or a
Stivon Cabed to si j just y. He m jofor
e el my mass w 3 e 5 fran de noche fava uegven
y albi on se pover

v b2 ne se ffo ffigili v n see mte h e sh



o la billa de jomego / sus y seys dia see me
de mayo de mye e gms y se tuz y d'ca f'eda
~~de un~~ Honor la billa los ssj m' f'ed, f'eda
mento se f'eda e asaber

ee my may in s² ee s² f'ed de wye v'ed
alpre y alle m' ee m' ee m' ee m' ee m'
v'ed ee m' ee m' ee m' ee m' ee m'
v'ed ee m' ee m' ee m' ee m' ee m'
v'ed ee m' ee m' ee m' ee m' ee m'



sta velle se pomeo In nes q se con tu con ois
y nre de oral see mes de mano de nre
qmys y setenta y d' ai fte du stavon du
brechos s' an cep Juste y He cony septa
es a sabu

veemiy ma y sals fran de avad se fava
uelpes y allee mo se fte de velle v' eaples

v' fte de n' abt fte al' v' n' geem' fte

v' n' y fte abt fte fte abt

se poovey y manda one se de ste dora
gele suu osaluy zwa meemuz w fva dide
se dora one sele meozon zin / puzae nctrae
ya se oobaluzi caruz fustavos/

Handwritten signature
Handwritten signature

Handwritten signature
Handwritten signature
Handwritten signature

Handwritten signature
Handwritten signature

La villa de puros buenos que se van a poner
hoy en día ora del año de mil y noventa y cinco
y se tenen y de a hora a hora a la villa de
los señores justos y fechos de la villa

de y de la villa de la villa de la villa de la villa
algunos y otros de la villa de la villa de la villa

de la villa de la villa de la villa de la villa
de la villa de la villa de la villa de la villa

Stabilla de p... lunes... de mayo...
de mayo...
Stabilla de los...

el may...
mayo de...

de brado...

de senab...

de pu...

de mu...

de ca...

ste or... Stabilla...
wmo el...
S...
sit...
-m...
p...
de...
fe...
mu...
ed...
myez...

ste...
mi...
m...
ab...
traen...

[Signature]
AA

[Signature]
AA

de...

Establece a se pmeos ver nes que se con zaron seys dias
que me se puse por la nra Señora / Straron de la
vie de los se qz nra y se nra se pmeos qz nra

el nyma de los frades se fava neque y nra
se pmeos

y nra que se solo

y nra de todos faga

~~que se solo~~
que se solo

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text and markings at the bottom of the page, including what appears to be a signature or initials.]

Stu velen de preeg / In het vuer dat se wonden
won / Heze eras geemse de preeg de myde gmy
se zonden y op u geerdie stouwen Tabel bloes
g m f d y preeg de preeg

ley Heze eras de fram de woude heve nege
y allei m m ge preeg
m of vando Heze . y neres po Heze
y m oel mae Heze . u u m m

ste go die stamb en cabie de los of se de b b m petition
one op blau Heze preeg nonbe seer in puerus to y abala
me moun / selo m m ge preeg stouwen de preeg
Heze Heze m m preeg m m m m m m m m m m m m
de preeg Heze de preeg m m m m m m m m m m m m
y m
de m
of se m
one los m
zoar Heze m
preeg preeg of te preeg / selo m m m m m m m m m m m m
y m
one dem dem m

Se ora se g[e]lacio unioce s[ic] abe magro pulho q[ue]
y re su d[ic] me e a d[ic]o para q[ue] le desin[ic] h[ic] aenta
my de mi para da los ayos l[ic]o d[ic]o a d[ic]o de s[ic]
santago / utat / y q[ue] d[ic] se f[ic]u[n] p[er] ab de p[er] abrea
y se p[er] abrea para q[ue] se o[th]yren a q[ue] se ayb[er]
y se de h[ic] un on ay f[ic]u[n] p[er] abrea y q[ue] t[ic] me q[ue] f[ic]
en de s[ic] s[ic] p[er] abrea q[ue] los t[ic] p[er] abrea l[ic]o b[ic]o m[ic]

Simdanda
revera

Simono

d[ic] m[ic]

#

Gic.
Fuedi

f[ic]u[n] oruz
de q[ue]

Subre a de p... v... que se con...
 v... de... de... de...
 de... de... de...

el... de... de...
 al... y... de...

v... de... de...
 v... de... de...

feles se be
 set...

fe... de... de...
 y... de... de...
 a... de... de...
 fue... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...
 de... de... de...

[Large signature]
 [Large signature]
 [Large signature]
 [Large signature]

Sta illa de primis montibus seu de ...
 san ju de ...
 esse in se ...
 Stramon Tabie ...

ce in y ma y ...
 in y de ...

- g i e m a y b m o e s u r
- g i b u o p e a d i
- p i z e p
- m t a h t u e e a b
- x i n g o p e a d i
- b o n e g e p e a d i
- i n s e e m m a e
- a e m j u o a b
- h d e e n a t

y u h y j u n t e l o r o f r s e n v o r p l a t i o n e m a f u z o n c o n s
 f t e o f o r i e t e n e s e o f a t u e e e j n o s u e r t e p u n d e f u
 a l l e r j o n a y o r

a l l e r j o n a v a n g o d e s e o a l l e r j o n a y o r a f e m i j e g e n t e
 z r a t
 x i n l o p e s p u t e n e b u y f e m i j e p l o m a n p j u n a t l e
 p l o m a n f e m i j e p l o m a n a p o l i a a e s i z o e d i t u
 a n g o s e r a l l e r s f u m m o a l a f e s e n a t y a p o f f a
 m p e r

e n b a t t e r o r d e
 s e t
 a n g o d e o a b u l t r o s e t o a f e m i j e u y a l o p e
 a f e l o s p u d e m i j e

v a n g o d e s e r d e p u t e l e a d i d e y u n e j u p u d

setez y the. i yji albo y n s^{do} den ay setez y the
 mley de i f setuo y y^o x^o l^o y p^o . y d^o m^o
 l^o y j^o l^o i b^o re setoz y d^o de yeh g^o d^o y r^o
 m^o ay y the i ay^o a d^o l^o y y^o p^o del m^o ay
 m^o y y y y i x^o n^o ay y m^o y n^o h^o t^o n^o ab

ste d^o y n^o p^o l^o d^o y s^o m^o se p^o l^o t^o d^o y n^o m^o
 p^o s^o m^o t^o r^o e d^o f^o l^o b^o e s^o m^o t^o y p^o a s^o m^o
 al^o e s^o m^o y al^o e s^o m^o y n^o d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o
 l^o a s^o m^o y n^o d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o
 d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o
 l^o y f^o e e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o
 m^o s^o y d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o
 d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o
 y n^o d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o

a y m^o s^o m^o se p^o l^o y n^o d^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o
 m^o s^o t^o r^o e d^o f^o l^o b^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o
 s^o t^o r^o e d^o f^o l^o b^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o
 s^o t^o r^o e d^o f^o l^o b^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o
 s^o t^o r^o e d^o f^o l^o b^o e s^o m^o t^o y n^o d^o e s^o m^o

In fto dms favela y curab se por ne de
felo cogena mee de se fto m-vere hys zere
juo rto fenece de yceami lau of port fomo es
gha pnt pomee se md, Gese + me munda a f
faynes my bmo de f ort + se p vee

In meglus ofis ss Chrou ab me se fton y xnt
lo res pnti neba dillm/afum se pto m m a balle cuhll
sredt de allee f d n ayd / pu fto fomo eef fto - de zn
one no se p m fto de se m / Gese salt ay m d / gemulo r
o too f m h m m f + se pnt of f / one p se j de gub
Gese se f ay / se bne h d f ay m d p m d - f m C h
y h m p t o n o m of - z o y e d m p m d t y m p o d g o a l l e k i n o d r y
de l o r d o a / o l o q u a l e o y e f i n d e l u d e m p e l e x
o l o r o f f o f i n o r

[Large decorative signature]
os m g a o

qualeres

amzon
renda d

[Signature] *[Signature]*

[Signature]

[Signature]

ao
re zoe
nauas

[Signature]
[Signature]

En la villa de primeros bienes que se unieron en un día
del mes de junio de 1562 se hizo un convenio para
buenos efectos de paz y fe de los señores

el mayor y el menor de cada una de las villas
y lugares

v. X. de agosto de 1562

v. de agosto de 1562

v. de agosto de 1562

v. de agosto de 1562

Clabreen de pmejs que ~~de~~ orasee mu de
pulo de po y leen al se en oracion Clabre de los
y just y fe ~~de~~ de pveencia sula

el my mayor ^{or} el ^{or} fiam de nore feva al pie
y alle ~~de~~ de pveencia vmy crebo fe oru
v mra y teneas ym yd pmas

ste or a pulos ojet se mover se pla tu ofu zon con
el s my de on y zed estabos qv veen y selos oruvos
de post / sale mudaron su / de / y qumen de
quod para dulus ~~de~~ de mace o po at a vimo bulen
ee or de s sun tay mab se que a tent alos fceudo que se po
el s my de on y zed y se celebran en para que se den y se fien
feal para dulus y pagnelo a vimo alre ee or de s sun tay
man de apst / pome que pna al je no de or po yue m
bony de m su bido y que fien como fe nado de ofu

ste or a se po fua zon / como andiene de ~~de~~ mo yate
one je s de ~~de~~ de oru ~~de~~ no se joly r gub ~~de~~
sno feon / wala matan en / ee or se p ce tyo de fere xof
se low f fice ne fee / que a y lo foga

[Large decorative signature]
Sanon
revelad
D. m. p. c. a. b. i. e.
Liximient

En la villa de ... lunes que se ...
que me de ...
en cubo los ... y ...
es ...

... y ...
mayor se ...
... a ...

... en ...

... en ...

... de ...
... que ...
... en ...
... y se ...
... de ...
... se ...
... de ...

... que ...
... de ...
... que ...
... de ...

... de ...
... de ...

[Large decorative signatures and flourishes]

En vna de pmas lras que se n zvon ee omj
ora de mu de julio de 10 e bendic fca de pmas
en cabdo de seg pff y ff dymen de p vlla co.
sube

ey d^o de s^o de s^o fran de m oyle fca a alpe y allei
mayo de p vlla

v mjn cueto fca h vñ y / mo a b

v se de ora pmas oros se n via sed b dicitu peticion que
sevon de pmas que tienen molinos de pmas se n ale
a vna de vlla / y mla dese h o teni pnedan vna
y melun / a qdo mu con o fca p pcedi se sent y dca que
se n te fca alor a fca de pmas lras que no se an o fca de
p pullos y se vnt de vñ / de pmas de tener cumj
los tales molinos / supra de bñ n lye p m a ce de pmas lras
y h a p pmas odo de se n are y al s de m m oyle
que pmas no se n fca de a os si o m h w y n s m oyle pmas
la p mas pmas / y pmas se se n ale p fca a b lras
cu p m a ce de pmas vlla de pmas pmas m j hen
a ce de pmas pmas fca de pmas lras de pmas
de m h n e vñ de m h n a se dno y de a ce de pmas
lo pmas de dca m h n a de m h n a de pmas pmas m h n
ta h a pmas de pmas que se m j are

[Handwritten signatures and scribbles]

sta villa de pomeas myer ules que se con tuon
49m tu dias del mes de July de myel
quy y se tenen y desat fedia su mon
cubre los senores con cepp p pte y feon
myent de sta dñe en es a lla

ee y ~~the~~ se ñor fran de uauise fra
alher y alie mayo de sta de la ñe m wazom

Xnt lopes alie dñe en - dñe de sta

Xnt lopes pnerl ayu
fe orh

vinjau bu fe orh
pñe dñe

fran su + mbu de p

sta dñe en se dñe Cabed los dñes pñe dñe fra
de tu pñe pñe y m tu fñe ues dñe dñe pñe dñe
de dñe de dñe dñe y la dñe dñe dñe dñe
la dñe pñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe
se pñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe
de pñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe
dñe dñe pñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe

sta dñe se bñe Cabed bu pñe dñe dñe
de dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe
de pñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe
no frae Cabed dñe pñe dñe dñe dñe
se dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe dñe

de las poder giones que tener un... del cuerpo
que meo de g... que quales p... en su m...
que p... en su... en su...
poder g... para... de la... de f...
poner en... de... de...

[Signature]
[Signature]

[Signature] *[Signature]*
[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

Et a b e l l a d e p m m e g o s a v u d o r e s e m
 z m o n d i s d i a l g e m i s e u g o f t d e
 p o b e n a i f e d i a d i m u n t u l l a l u
 s i g m a f t y f e u i f s e f a b e l e n e s o s u b a

i e e s u n e s e t t e l u e l o n u " i n e l o p e s f t o b u e e g e m
 z e m a y n " y n e c r e p o f f e m

i n i x o p u b v i n i o n e d o f e o r l u

f e e s o o r a f a b e n o n l i e d l o s d e s s e m i v e r
 s e f s e n t p o l i s s e f t v e l e n b n a p e t i o n
 t o n a l u g e r o p u e e n . o n e s e e s u s e l a t t a
 e e s e d i n o f e a l s u m m y o m o s e u n t e r s e
 s o h a p a e g n o / p a o n e s u n t l u c b e x i n o n e r
 7 m o l e t t i a t o n e c a s o r a s e f u z e n a t i s e f a b e a
 7 p a u e r e a m o s e n t s e p a r t a d e l g u e l l o f a b o m a t e y
 s o h n e s y s o h e s e s e a b i n p a d b u n g e s e n t e o t r a
 p e t i o n p e d e b y n e l l e s e c h i f e p o n d e l u o z o m x o s e
 f e p a n d e o m / a p o u l i f t e l o n e b a p e t i o n s o n p e l a p u l d
 d e l a p o o l i n o n e r p e s o n t a t p a r l o s s u o d e s i l u r o f f e h i f t l o
 p e o r d p u b d e p u d a s e n p e t i o n s e n t f e d e l u p e t u d
 s e b e n e p a b a n s i n t u d p a n f e p a d a l u e l e n g e p a b o s e p i d e
 s i n g n e a m y z i n s e t t e

J a l o c u l l o J u n a l a e g o f J u n t o g e
 J u n i m u n t J u n i p e a t a d
 J u n i m u n t J u n i p e a t a d
 J u n i m u n t J u n i p e a t a d

El presente es primer jueves de este mes de agosto de 1900 en la ciudad de San Francisco de Asis de la Republica de Chile los señores Justo y fecho de esta manera

Yo el Sr. Jefe de la Oficina Municipal de San Francisco de Asis de la Republica de Chile en virtud de las facultades que me confiere el artículo 100 del Reglamento Municipal de esta ciudad y en virtud de lo dispuesto en el artículo 100 del Reglamento Municipal de esta ciudad

Por tanto se declara que el Sr. Justo y fecho de esta manera en virtud de las facultades que me confiere el artículo 100 del Reglamento Municipal de esta ciudad y en virtud de lo dispuesto en el artículo 100 del Reglamento Municipal de esta ciudad

[Signature]
[Signature]
Fue en San Francisco de Asis de la Republica de Chile a los 10 dias del mes de agosto de 1900
[Signature]
[Signature]

Stabue. de p... d... de m... de C... he
ge my... y... d... ai...
be... y... de... a... f

ie s^o ai de... regna... ma... sept

o m... ca... f... ch

o m... f... l... d

o m... a... f... ch

o m... f... ab

~~o m... a... f... ch~~

Stabien de ymme l'unes que se ont tenues / seys et as
de mes de Colche de po de lenir se en gnanca
biblos ss y m f r) se d'hy de se de se a solar

vele s ai de yces de yna ze m

v an + n de teneas

v i n l'ces po fect d

v ai myn jw and

Et se oyo en sellamos se abied up hys pawa ore de a fado
las canovas e p d' t m / tere b sy o m ynes los a v d y h e p s s e f
e h e t r i f / w a y / o p o r / p u r g o e o p u d e a r h i s f e r m i r , s e n t e
p r e a s a b i n t e d e d e s i c a n o r e v o r f i e r p a r t e / s a p u n g e v y p e f e
m i p a r a c a n d e s r s e o r e m h i s s e q u e y b e t a p u r s e l e s a h y a
p r o m e n d a / q u e m i l h b r e s e p o r d e m m a r d i d i n f o n e t u b e r e
d u e l o m a l a r s e t u p p a r t f i r w m o v a l e r e t a l e h a o b y p m
o n e o r e a n s e l e d e y p o n z a / v i e n d e t e f h i y s e r o n e
o r e a r b u a n t u d e s t d e l i b r e c a n o v o r y b o f f e r e e y o b e z
r f u o r e e d e d e a m o o y s e r y n i d e t a g e m o n p a u l o s
d e h y s s e h e d u r e s y w a l e h y o b e y t y r p t e t y a e m y n
h i s s e c u y a n o d e c a n e s e f t e d e n n p u h o t e s y d e
c a n e s p o r o f f e s e t y p o t e t y f

~~Salobullat~~

~~Inalaeisff amon
de m d t~~

~~Seim L~~

Habueo de pingu / breue onese contaron / Jonee tras de
 me de Othone de p o leenii gada stowon Habueo
 los de y / Justo y he yof se fabeenera eba

eel s^o n^o de stelo ul gna ze muyroeste breu

- | | |
|---|--|
| • myn cueto fcazda | • p ^o yd / p ^o ad |
| • antu ta tonelul | • n ^o myn / p ^o ad |
| • p ^o de too / p ^o ad | • p ^o de mual fcazda |
| • y de yo fcazda | |
- cavreus

fca ego era per los ojs senoi / Habueo de p felacion p^o fe
 y su onpanio / An dui deo onyo de ter myno de p^o yd
 Como ee de p^o yd / de labree de fcazda / son onp^o fcazda de p^o
 Jeko / como onoro ant gna que parte tuu myno p^o dilla gna
 de breu de fcazda lo q^o meye ant gna mente se uls^o ady y d^o
 p^o ady de p^o de p^o / yae uua los on onp^o fcazda on wmetid
 de h^o p^o de yo de l^o d^o no p^o nez l^o de p^o los p^o uel^o
 y d^o de l^o on p^o y so n^o / y p^o on sab^o / de p^o de p^o / de p^o
 felacion / de p^o / sea cub y mind / me baya / p^o yd / p^o ad
 Nebul con p^o alue d^o on d^o que lo on h^o y fcazda y a
 my gree de alguna ze que suben breu no p^o nez / de ben on en
 es una de onente p^o on los no p^o nez y lo d^o y p^o pice on t^o
 p^o ad que p^o p^o de h^o sea p^o ad.

• fca ego era mis ya no su so / p^o h^o fca de p^o los fcazda
 de p^o ad / Habueo fcazda / dea car no l^o fcazda
 a g^o de p^o yd no h^o l^o on car / p^o ad

de la gran mar (unelle) (otus) (in) (a) (er) (to) (bo) (fo) (er)
unelles un un (er) on (ne) (e) (o) (s) (a) (m) (a) (t) (a) (a) (d) (e) (z)
y (e) (s) (m) (i) (l) (l) (o) (e) (a) (s) (a) (m) (a) (y) (l) (a) (o) (b) (e) (c) (o) (n) (a) (t) (r) (z) (e) (m)
z (e) (m) (e) (m) (b) (a) (d) (o) (z) (e) (m) (i) (c) (e) (r) (e) (u) (l) (y) (z) (e) (p) (l) (o) (m) (p) (l) (m)
z (o) (r) (d) (a) (n) (z) (i) (f) (o) (t) (a) (n) (d) (e) (a) (m) (u) (l) (t) (a) (l) (e) (b) (n) (i) (o) (n) (e) (a) (d) (e)
z (e) (l) (l) (e) (m) (e) (f) (z) (p) (a) (r) (t) (e) (z) (e) (z) (o)

un (m) (u) (l) (t) (a) (m) (a) (b) (o) (n) (e) (z) (e) (z) (e) (o) (n) (l) (a) (s) (e) (r) (c) (e) (e)
z (e) (f) (a) (z) (l) (a) (s) (e) (d) (e) (l) (l) (e) (r) (z) (l) (a) (m) (e) (l) (a) (z) (h) (e) (z) (a) (g) (r) (e) (e) (z)
z (l) (o) (l) (a) (p) (l) (e) (o) (s) (z) (o) (f) (e) (r) (e) (g) (g) (o) (z) (z) (a) (j) (u) (r) (i) (l) (a) (n) (d) (i) (o) (z) (m)
z (u) (n) (e) (z) (u) (n) (a) (c) (o) (m) (u) (s) (e) (t) (a) (n) (e) (z) (e) (o) (f) (a) (l) (e) (z) (l) (o) (s) (m) (e) (z) (a) (l) (o) (s)
z (u) (l) (t) (a) (d) (e) (z) (z) (a) (n) (s) (e) (z) (u) (n) (a)

Salvador Malacop

Impedios Sanon Denlla Ude moza



Limenez

Delon

Sanon
Denlla

[Faint, illegible handwriting in the bottom section of the page]

glabice. se ymre em ora see nu de fite op e leen
geoin clab manuh si y pta y fte of se fze vlen
eas ibu

v el s' allai mai de xee re yn ge om

v p ee tu p b

v p ee tu p b

v p ee tu p b

v p ee tu p b

v p ee tu p b

v p ee tu p b

fte op or in pab clab ho opur se f' p i p a) fte of
de fte of vlen / p i y d p u b / or y o n e p u l o m n o u d e t

de fte of vlen / p i y d p u b / or y o n e p u l o m n o u d e t

de fte of vlen / p i y d p u b / or y o n e p u l o m n o u d e t

de fte of vlen / p i y d p u b / or y o n e p u l o m n o u d e t

de fte of vlen / p i y d p u b / or y o n e p u l o m n o u d e t

de fte of vlen / p i y d p u b / or y o n e p u l o m n o u d e t

de fte of vlen / p i y d p u b / or y o n e p u l o m n o u d e t

de fte of vlen / p i y d p u b / or y o n e p u l o m n o u d e t

de fte of vlen / p i y d p u b / or y o n e p u l o m n o u d e t

- ven to se ce gyt wpon of on deede for
thulke nede stode of into de nest for
- hys se fe ne wpon de w leon of wpon atyng
thulke se che y luepou adoro thulke

- hys se ce ce ne wpon de se be se thulke
bren, & feod

- hys ala the se wnte se che y, ce p d r p se
- hys p o a d l n p r e e o p w p n a e p e e l n e p s
- l a m y n o e c h e y o a e n p r e o m p o r e f t e

- hys w n w p o n o f h o e l a l n a e n o h y z e o n o a d u p s
- t o s e p r e o e a d o r o o f t w o r e v a l l e f t n e o e g g /

- hys se r h o l a n e f i a f h o y a l l e e w p o n m a t y n o e f t o b
- n e t o e e p n t f o r e r g g o y o f d a c t o y e f f n t o e
- s e s e n e z g f o s

- hys w f a b a y o o n m s m e e r e e a n l l e w o n s e y o
- w p o n a p u e r a h e e n o b s e f r o y m e e j e n o u
- n e t o e l t y e e y p o b o r e e l a t i o o e d a l l e p n

- hys y e u b l e s e f r a b a y o a b u n o l a e f t a b a l e f o n
- e d o t p o r t e e e s e e f f e y o

- hys l i n o p o r e n a e l u t e e o f i z e o m e e w p o n u n t y n o
- o f a b a g e m a n o f n e e f r a t e d o n c e f i l l e e f f e y o
- n e f t o b o e e p p h t o o e e l l e p n

- hys w f a e d a n t e o n i b m l a e e l i f n e o u l s
- e d o u n d e w p o n u n t y n o d e r s e y o, n e t h d u e y o
- s e s e n t e g f - 8 /

- hys w f a e d e l u k e y a l d y z u h e e b e e o h o d e n
- h a e e e l a o i a b p e l e f i l l e s e e n o u e e w p n
- u n t y n o e f f e y o b n e t o b e e f f e y o g a n g f o

in his ... white ...
the ...
the ...
the ...
the ...
the ...

~~Alcatoras~~ ^{Sanzon}
Francis
Maximilian
De ...
De ...

Faint handwritten text at the bottom of the page, including the word "SANS" written vertically.

Stu been a migo / by ay dw oru aie nu de sta
depre been at for sta / Chamm & alho lvs sig jult
y lffe vnt de for

ce y th & de s^m from de arie fern alape y ues
migo de sta

v^m ne po ta de

v^m e tu jml

v^m g jml

v^m de ma ta de

v^m nels ta de

the orage mab one fran sot maybuno de sta vha hne
vha de lvs pen i paler of smolha de. selo de de sta
pus de de miffarav y h pnta v m h l h e se de sta
de fumpes m y buno see jo sit de sta de sta / y gony de sta
p h e n b bo one selo de de / selo y selo de sta h b o n f p m
ore se lega de al o p f f m p e s y nose de ta y f g n
jo o w m u e v o y n s m s / y e s t s e j u g a w n t e b o y d e b
p m e m t e n d e t u m b u e n a w s e g p / y a n s e l e n o t f o n e
al o p f r a m s o t y a g m o b o n a u l o h e l g a z e n s e g i
y s e s e h i t a f f m p e s f o g o t d e t o d e p u n t a d a p m
d o s e y a g n t a e o p i f f m p e s y p a y a b u j t h m p e s t m e d e
p u d o e e o p f f m p e s u e p u e s e e h b o t p a n o d e s e l e f e
i b a n e n f

v a s y m m s m o s e m d e s e n o t f o r e d e f f a p e s a r e l u g
v h e s e l s d e s e b a n u g a e j o s i t y o n d e a p u n
p u n e x e m t a l l e s m t a d e s e m e t a n a s e m b o v

v n s y m m s m o s e m a b o n e s e n o t f o r e a e m a y b m o
d e s e g d e s t a d e e s m e w h e l i s a z e n d

tant van p[er]dellen v[er] seelen y[er]ma[n] g[er]u[er]e
d[er] f[er]p[er]o[er] / se[er] and o[er]n[er]se i[n] d[er] y[er]m[er] o[er]n[er]se
v[er]d[er]n[er] p[er]dellen v[er] seelen / se[er] d[er] a[n] d[er] se[er] n[er]n

v[er] n[er] y[er] m[er] m[er] se[er] p[er]o[er] y[er] m[er] o[er]n[er]se f[er] m[er]n
l[er]n[er] se[er] o[er]n[er]s se[er] t[er]p[er] d[er] p[er]dellen y[er] p[er]o[er]
y[er] o[er]n[er] m[er] n[er] h[er]n[er]

[Large decorative flourish]
N[er]m[er] e

[Large decorative flourish]
N[er]m[er] e

[Large decorative flourish]
N[er]m[er] e

[Large decorative flourish]
N[er]m[er] e

[Large decorative flourish]
N[er]m[er] e

et ubi pinguis et rarus esse non debet
et quibus se tenet et ubi in se non
sunt esse et aliter

et ubi se et finis esse non debet
in se esse

et ubi se esse

et ubi se esse

et ubi se esse

et ubi se esse

et ubi se esse

et ubi se esse

et ubi se esse

et ubi se esse

et ubi se esse et ubi se esse
maior se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse

et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse

et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse

et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse

et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse

et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse

et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse
et ubi se esse et ubi se esse

Faint handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.

myr / re ff... (unclear) ... hebe jub...
conu... (unclear) ...

Sanctus
herren

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Sanctus

Faint handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.

la bice a se puzes y feras de m... de p...
sta oton... Cabib los sig... de p...
es a aben

... de se... de m... de p... y... de p...

... de se... de p...

... de se... de p...

... de se... de p...

... de se... de p...

... de se... de p...

sta oton... de p... de m... de p...
la noye p... de p... de p... de p...
cabib de p... de p... de p... de p...
di sella p... de p... de p... de p...
ofabor / de p... de p... de p... de p...
abid m... de p... de p... de p...
y m... de p... de p... de p...
y p... de p... de p... de p...

sta oton... de p... de m... de p...
a... de p... de p... de p... de p...

de no de / y... de p... de p... de p...
no de / y... de p... de p... de p...
de p... de p... de p... de p...

fund... de p... de p... de p...
log... de p... de p... de p...
y... de p... de p... de p...

y... de p... de p... de p...
de p... de p... de p... de p...
of... de p... de p... de p...

con of x in Hos ven dende a zyfte parties allees der de
Lamonia no suste la nuse / y queh nolsi zerenonee
Loluga S zauruosta, pu e d m du one fructue de d m
lor ofu onho sele nade ege n meemi agh nolsi n f m e
alm juv den man

ytan que glai tendas de dese antea y / que de
Luce deca a dente / no p m m a zyfte den or - d
no de s t b a p u a or ar los y / Con d m m t u / d m m de
e s i z o l v l u n t o u r s s e p t e t e j e n i d e s e y s i n t e m
p r o a d e s d e l o c o n t r a p s s e y z o e r o t q t e j e n
c a t e n e w a y l o d e n o n d r e u n d e a l p o d i e n v o l u n
y n f i / a z y f t e d e x e n e r o t r u e e z o f t e g l a i s o n a n h
e p z t i k i j o u n d e t l e b e g u e d r i b / e s t e o f f r e y
k o m b e n j o u r n e e t r a d e / m y z i b u n g u / d e l y
v i a a d a n p u a z y f t e m e d i a z f a h e y c o n p u a
y l u o n m o l e e s a n

ytan se p l a t i w a e p u q u a n t / e s t e n d e e c i n r o o q e
j o h n y e t r e n e i f e t u t h e s e c a s i d o / d e l e g t a c o m a e n
d a m b e x o f e i o s e n c o n t r a m u b / q u e s e n o t e f i g u r e a p
f l y s q u e s e l e a l e n e e f e d u t t e e e c a n r o o d e l e
f e r z e g o n o d e v i e l b l e n e e n / e s t e n d e d e n o l o r e e a e a l
e t o x / e s t e n d e e t e s a l u o f i d a e s q u e e l e s e

ytan se p l a t i w a e p u q u a n t / e s t e n d e e c i n r o o q e
e n t e r a s q u e f i e r e e s z a y s w a e m u d a n / e y o f t i n d e p
s e d u l e z n o n d e m / s e y o z / m a e s t e n d e e l e c a n d m b
y g h e o r o e l y s d e n t o e y a n t h e s e p o v e l j o e n m e t r e
j o u r n e e n c o n t r a l l o r a l y n e n t e o e b r a n e l y e w

[Large decorative signature]
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

El abuelo se llama Juan que se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir

Y el hijo se llama Juan que se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir

Y el hijo se llama Juan que se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir

Se va a morir y sus otros se van a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir

Se va a morir y sus otros se van a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir

Se va a morir y sus otros se van a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir

Se va a morir y sus otros se van a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir

Se va a morir y sus otros se van a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir
y sus otros se van a morir y se va a morir

Placencia junio 21 de 1763
Yo el Sr. D. Juan de los Rios y
Ayuntamiento de Placencia

Yo el Sr. D. Juan de los Rios y
Ayuntamiento de Placencia

Yo el Sr. D. Juan de los Rios y
Ayuntamiento de Placencia

Yo el Sr. D. Juan de los Rios y
Ayuntamiento de Placencia

[Large decorative flourish]

[Faint, illegible text]

[Faint signature]

[Faint signature]

[Faint signature]

[Faint mark]

[Faint mark]

Stabellu de junes murt edun om see mus se no de se
p obenit stadia stromon stabellu cor sif juftey fe duf
best vlen caraber

vcl y the s el s fan se ar duse fe va ueney y allos
mayu se bar

if se too ju ad

in x m ad

Or ne se for fe duf

vynicuelbo fe duf

Amor

stedia stabellu juftey om se se hulu fe duf A B
uzo mu se mure q se cuba se genty A m d t am
a quantellu jure jure om talle se hulu juftey
set aben, duf se n juftey om talle, se mure
fe duf bo jure om talle se hulu

duft duf mure om talle se hulu se hulu
fe duf A se talle se hulu se hulu se hulu
se duf fe duf talle

Amor

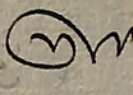
Amor

III

III

Amor

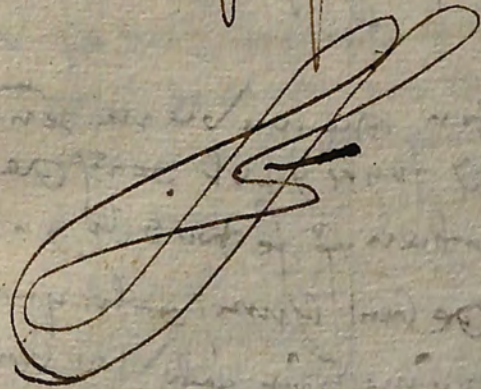
stabilem et pures brevis que se an tawon
ey oia ee muse m d se p d ben ai
faca stromen & Cabrel hie seg. iusta
y ff d mgen z de p d ca sala iusta

vey d z s el s fan seorde fava
uelpi y allie 

uē mī sub

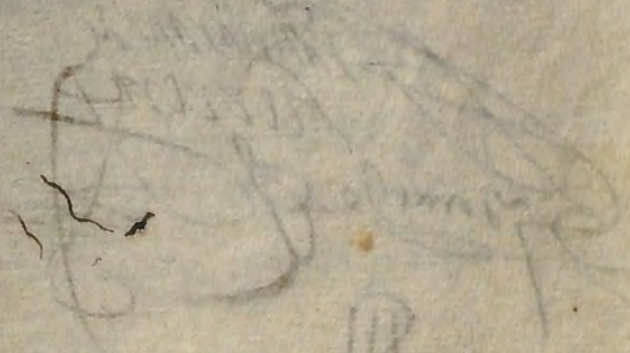
se tro / mud

v mī cal bo ff d d /



[Faint, illegible handwriting]

losom 196



Stablen de pines / l'us / l'us se un t'ur
ee m' s'm gal m' de m' de se p' o' l'eu u' p' r'
p' r' u' en cubre l'us ss g' m' p' y the s' p' s' p' r'

ee y the s' ce s' f' m' de s' e' f' u' a' al' p' u' a' l' e'
m' y' m' e' s' t' u' r' u' b' e' m' e' t' f' o' r' t' e' u' t'

• p' i' g' p' u' a' b' /

v' s' i' s' p' e' u' t'

• p' i' s' e' e' m' a' e'

v' p' i' g' p' u'

• S' p' e' r' a' s' e' p' h' t' a' s' t' r' a' z' u' o' n' e' u' b' e' n' e' s' e' n' t' u' o'
u' e' d' e' s' p' a' n' s' e' s' t' r' i' / l' u' p' a' m' y' f' u' r' a' y' t' e' l' s' e' n' t' a' e' p' e' c' e' l' e'
d' e' s' t' r' u' c' t' i' o' n' e' s' o' n' e' l' i' m' b' e' n' f' i' c' e' t' u' d' i' g' a' o' r' t' e'
d' e' o' r' y' p' o' n' a' o' n' e' m' p' o' s' t' e' r' i' o' r' / s' e' l' u' s' q' u' i' e' s'
s' e' p' t' u' m' / l' u' s' q' u' i' a' l' e' p' r' i' m' e' t' i' u' s' s' e' l' u' s' u' s' a' b' e' n' y' f' i' c' e'
y' s' e' l' u' s' t' e' n' e' t' s' a' l' t' q' u' i' e' s' e' l' u' s' o' p' o' s' t' e' r' i' o' r' f' a' c' i' e' t' e'
p' a' n' s' e' s' e' l' u' s' u' s' / u' s' u' s' u' d' i' g' a' / u' e' l' e' n' s' e' t' d' e' /

• p' t' e' r' i' a' l' u' b' e' s' e' n' t' y' p' r' o' p' r' i' e' t' a' t' e' p' i' g' p' u' t' e' l' l' e' b' l' e' r' u' s'
u' e' n' t' e' y' l' u' m' a' l' i' t' u' s' d' e' a' e' l' u' s' u' s' / u' e' n' t' e' t' u' o' r' e' y'
m' a' t' e' r' i' a' l' e' s' s' e' p' r' i' o' r' y' s' e' p' r' i' o' r' e' l' a' t' i' o' n' y' f' o' l' e'
l' i' t' e' r' a' t' u' r' a' l' e' s' e' e' p' t'

Handwritten signature and scribbles at the bottom left.

Handwritten signature and scribbles at the bottom center.

Handwritten signature and scribbles at the bottom right.

Stablen de pines lures p m de se po a lencar
ste dia stramon en cubre de s s s p m y fe m y de p
veneras abn

ice y t z s e s f m de n d e f e m u e p e y a l l e e m
de p v e e n

ixixd / mab

ste dia s losse n o a u d a i n y m a n d a m o n o n e s e f e m d e
f e a l a c u l a y m a n y i n e r a e s a c a n y l a b u a r d e l y e d e
r e a n p a m l e f e m o a d e l e l o f e d e r d e e p o s t / w m g m d
o n e t a r e s e g e p o f m a s e l l o t i e n t y s e s e n t e y g m
o n e a l w n f i n e a l a t a n d i a n y l e g m a c e r a
s e l l o / w m u o s a o n e s e r a p r e s e n t e m y p m i l e r
o p e l o f e d e r y f e r m b o s e l l o r y o n e t e l l e p e r e a
f r a n p a p u r e e y l y d e s e s e f e m d e e l l e

ste dia se p o d e p m a l l e r y b e d e s e l e n o h m d e a z y f e
d e f e d e r p a m v e l e r d e s t e l e r a e t e l a d o p o d a p a m b
p o s e n d e s a e a t y m o r p o n e t o s e l d o n h e n y f i e n t e

ste dia en ste cubre se e g o s m a t e p m a s e l l a y s e f f u l o p m o
y f o r s a t e z u s t e c a n g o / s e m b e a l e f a m i g e m d e / a e f f u s f m a
m o / o r e l i s m h e n s e g e p m o p m o o r e s e l d e n s u h e n y f i e n t e
o s i m y n o s e l e l e g r o s o l a e l i d e p e p p e e f f / p m o o r e l i c y l r a
p m o n o r e l i s m h e n s a n t o n g e //

ste dia se n d o n e p a m l o s e m m i o z u p e s e f e h a n
d e m o s e r e g n l u p e t t o y s e p o n d e l m j e s b u l e a o r e l
y o n e n t e n o s e g e l u d e b e z a e z e t t e l u p e r y

[Large decorative signatures and flourishes at the bottom of the page]

• Heora se platw frazu melle ameyo amve ce
almona de p breen se naga se xubonj m e p r d f se f r
vrela / se pone p m a r e h i n i a u p m d e l e o n d o n t e
w n o r i o n q u e r e d e o l h e g u s y a g u l a f l e n t a m o y l u f f e d e
c u n d e e f / y o n w n o r i o n / q u e s e l e n d e p o m e r e x r b o n t i n h e
d e e f y q u e a l e n s e p m a s a l l o a w m i d a b e r e c e b u m u o p e l e
n e g o r u l o n f o r m e a l a w m i d a b e r e e a z e f k y d e m e p o s t u r
d o m b l e s s u d o n n o n j a r r a s n s u f t a t y a r r o n a f e r t a
y o n b e n x a b o r f i a n c a p o n e l l o . l y s d u n d r y y g u e
s a e n o m y x a b i e n d a c o m b a b o r e l a z t e s e l e n e s u h o m
m a n a b e d

[Signature]
Perrera

[Signature]
Lid. Hueda

Lixineez

2
glabre use puzo la salub
nysoni del mure od se po. a be nui qe dno
travon en cubid los sig In fty de dno
de p. breces abe

1 de y Hze g d s f m se m d u e f a r n a l q o i
y alise on
v m p i c u e b o f a d i b
v i n y d i n u a b
v i e s i n t e d b .

5 p e o r n p u t a b e l p m e i o l p f i m p r e z y d i x o q u e t e n e
n e c e s s e e d u r p e r s o n a b a f i n t e d r e g i s t r a b o n l o
y e b e a l f o r e p o s t e a d r e e s e l a f u n d a d e l
y p o n e a o l e q u e n e l o p e s e n t u r a n o n e s o b r e h e n e e t e
l o s e n t o y s e p u d i q u e s o l y e n p u o r e n o n d e n e q u e
s a n g u a n e f e s e v p o s e y f u e e l t e p a v a e l o y o n e
d e d e h u n d m i d d e n g e l a w s e t d e b e l u b r i n e z p a n
f a y s e f e m t w a p f i m p r e z p u n a t i n g i q u e n d a w n e y
u l t o p e z d e l o b r e a b r a p u n a q u e s e p o s e s u n d e y

[Large stylized signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

Si a buene p... lune ore se am...
me se od se... le...
y f... de... sala

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

... ore se am... ore se am...
... ore se am... ore se am...

u p b de zeyte ne je no u mo sta op by pu rote
 mu de ep on p septu al ghe t ouen antea r
 mi drey we monten pu fu zo r de h obue de
 me de s n me n s p o r e u i p u l l d e l u b d e
 d a n h e p / H e r e n t a m e e m u i z l o d e w o n t a n e
 h e d a n d o a l c h e d e r e g u l e r d e w e r t e o f f y
 d e z y f e y l y d e n o u s e e d e t e n e r / e t o n e p a l t e
 i n n o o n e s e m y m y s i e d e b v o u n e p a n l u g e n t
 a g y o p e n c i g e z e p m a e l i d a n n y p g w a n
 d e h y t e g d e e m e x u n p r e e h e n t a d u g u l o
 d e b u i / y o n e h y p r o d H y n d e h e b u e e n r e w
 t o y g e e f f e n d e h l o d a y h l i f f e e t d e l y n a n e o u l e e n
 h e s m e e s t a n y m o e k e e p e f e a b

Iste orationis no septimo Hymno Cono h ob d e h y p
 l i t i n g u a s p a n e s o p o r t y p o n e u t t e l d i n t i n g u o o u r k
 o h y n g o d e a l d e h e r e a p j e d a o p t h i m e l e p o s e e n
 o y t e m i c o n a f f e d e b v o p r o t u c h b e n d e l b o g e n
 I m o d e o p a n a s i t e y b u e s e r a g u n c o n t r a d e y
 d a n d e d e e l y w o n t e d e w a n d e d e l u n a b p a o n e
 d a p r o p m l o d a p o t t i l i b e l y p a n e o g l i f d a f i a n u y o u
 m e e s a d e o r a g u n f l o d y n a s / y g e l m e o f u t r a y w l o y
 d e l l e a n e s e / d e l e d f e b 7 d e b p o r t d a l u c e n f o u
 s e o u f i c i e n r e f t w a d g e d e l b - p h e s e n t e d e b p a f f i n
 g e l u b e y t e m i e e a p r o a e e l i o h y d e e m u o p o n a r l i d e t a
 p a n a h e r e n t h y p o p u b m o d i b e l u n g h e t r a t e f e q r
 h e t h e b u e s l e t e f e t e q f t h e p o r t a n t i t e p r o p o n f i m e n

[Large stylized signature]
[Large stylized signature]
 h e z d e n a u a s
[Large stylized signature]
[Large stylized signature]

h n m s m m o s e p h t w p u l u o j u s i m i n
w o r s q u p i y d s e a l e j o r l o t o o / # t y
e m s o s e s u l y y o r e H z u t e r e
j n e l s l o q x a l d e e u n t u d e z i e e . #
o q m o l e u e s e p e y j o n p e s o p o u r y a l s
v i o s h i c u n o e j o m o r f u r l e t e p e r
j e e l u s i n o p t o x a l o b o e o e t o l e
e e a d e p l a e e a b u a j o m e s u e p a

- p e r o . H z u t e l l e p i t h e l o m j e e u l s
e l i z e b j i n y b r e e o r s u n a b p t o t o p o n
j o p a l e l o t e o m a y t e j e j i n t i p m j e p e e j o p a
o b s t a c l e m e n t o e o m u r l e y a m e l e o r e
H e n t e j o e s e d o u g m a d l y e n . o e k a n y y h u b o e
m o r , o e l e m e n t

Handwritten signature
revera Eximenez

Handwritten signature
Impresso

Handwritten signature
fuy oraz
B e e p t

Stu bien se quimie mede sui see m...
of se m... y se k... of ai...
I se yd... p... I w...
blac... in an...
se oblige...
I w... to Jones...
a... y... m...
re... in...
sin...
b...
f...
se...
to...
e...
se...
l...
f...
I...
su...
e...
!

Stu...
I...
sim...

r. C. mube oras see muse ad se mee qm
 y et m 2 y of i qm in lo paze blm qm mes a
 que ellis sumo q m huc de mee ap q sed rax
 p m a zte que m deo nora p m e a f i b u de lro
 p m a e p o h t e e p a p m e e a zte que on d m
 a n o p f e a e e f b a l a p m u l t o n d e s e o w f o r e
 a l p o f t m q u e t e n e m s e p l u s d e i n e l e a y w u l y
 m m f i n d i n o n e s

. Subuen de p m q m u b e o r a s e e m u s e e s e u g e e q m s y s e t e n t a
 y o f a i s t e o d i n l o p e s e l l a s d e m e s u m m e i n f l e s e d d r u c o n t a m m e
 d e s e c u f u s e p m m o s u c i f i a b e o s f l o r e g e i n p a l y o s d r u t o r q u e
 m e e m



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Stabuen se pumgo murtet mdeasat see me se
of se mled qmpy se teny of ai storn stravnola
buso lre sig mstej se of se pncas ala
sey H d se d fan seoye fava accepit y nescm

• qubuo se ad

• hñg pual

• ad mñ pual

• hñg pual

• a hñ no se pulye y ad get se pualle h adone
nenn d see ja d h ad pualle

• hñu pualle ois se mñ se pualle y mal onse pñ
hñuon pñu hñu so t pñu se hñu hñu
wñ hñu se hñu hñu salay se hñu hñu
see hñu hñu se hñu hñu salay pñu hñu hñu
see hñu hñu hñu hñu hñu hñu hñu hñu
see hñu hñu hñu hñu hñu hñu hñu hñu

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]

ois # hñu hñu
hñu hñu

[Decorative flourish]

Tabula regimie brevis que se cum tuon dze
 omi se mae ad op e benia pta dnm
 cubito si g 2m A y h e g de la pua
 el y h e g e s f m e n e h e r u a l e r i y a l l e e
 m a g n
 v m o s e m m e t g r h
 v m o y d l m b
 v o i e e h e s e d e

1 Zege

se ora se b d bna ca se se ve t f e se g a n y a
 fe p n s a d e o t r a o r e e s a l e r e i e r i v o t m u h e
 d e f i g a e r u c a s e l u r h m e a h a y s e a z t e o r e
 s e t m a p m a e e g y o r t y f p u e o r e s e n t e d r a p u a
 e e f e i b o y o r e s e a v a o t a o r l u r y i m a g n e / y h p
 p u e e y a c b a n d e a c e t e l o q u e s e t m a v m t m a g n e
 d a g m l o u n l e u n d r a g o r y i d u r u o r y c e l e b i l y d o r e
 d e s e n t a / q u e s e p r a v m a n e g e r o q u e b a h e r e f i n d e a l l e e
 p r i m q u e d r i a / d e a i d e p o b e n i a y f e e h y h o r m
 l u n g l u h e z e n t u r m e m i s o l u e e l l e s e r p a u c o b a n
 o y d h u q u e s e f e a b a u n o p a l l e d / o r e s e d e h b r a n
 f o m y f o r t e s u n l u p a n d e l u m d m a b i g n o d e l u s
 c o b e r e e l l e b o n e e g e s e l t a n g u o o r e t u g u l u s f e a l t o r e
 u n d e r u g u m p a n e e h e s b o /

~~Petrus de ...
 ...
 ...~~
 Liximene 3
 ...
 ...
 ...

Glabeles de juncos de juncos que se van
lavon emj ofar del mu de ad de p e leen
ai pedia Comon en cub de los s. q. in pto de
Huynde de la drea u. s. alu

• ay the s. d. s. firm de unida para uer de y uleu
mayn de la drea

• of de fexch • of bucho de del

• m. atn. de tuel. b. • p. i. g. f. u. l.

• ai nji p. u. l. b. ?

en se era se de l. bu. p. o. stura. de se pu p. i. m. p. e. blue. de
e p. f. e. e. m. u. a. p. u. a. g. e. u. n. b. e. de u. g. n. e. m. o. s. m. o. n. t. e. r. o.
p. h. e. r. e. de o. l. i. g. u. m. a. s. o. u. d. z. e. n. t. b. s. m. a. g. i. s. a. g. e. n. o. de u. g. t. e.
de q. t. a. m. i. h. a. b. o. n. p. a. n. p. e. s. a. v. e. t. p. o. n. s. e. n. a. l. d. o. y. q. u. e
de m. i. s. e. a. o. n. e. l. l. o. s. p. a. r. u. m. t. d. e. e. s. e. m. i. c. u. n. n. e. s. e.
m. a. g. i. s. t. o. f. u. e. r. e. m. e. n. e. f. e. r. a. g. e. n. o. de u. g. t. e. y. i. n. u. m. o. s. i. t. a.
e. e. s. u. d. e. n. t. de p. l. e. n. s. a. s. y. d. i. s. t. a. l. a. s. p. o. s. t. u. r. a. m. o. l. t. i. p. l. e.
de c. a. b. r. e. d. e. p. t. a. l. e. s. e. n. a. n. a. m. m. o. s. t. o. r. e. l. a. p. o. s. t. u. r. a. d. e.
u. l. t. i. m. o. s. d. e. l. o. s. s. u. b. o. j. o. s. d. e. e. x. t. e. r. i. n. o. m. i. s. t. e. y. p. e. n. t. a.
l. a. d. e. t. e. r. m. i. n. a. c. i. o. n. p. e. s. e. a. b. i. a. d. e. f. e. a. b. u. p. o. n. e. s. u. l. l. a. e.
m. u. d. e. v. i. s. t. a. l. a. p. o. s. t. u. r. a. q. u. e. l. o. s. s. u. b. o. j. o. s. de f. e. n. t. i. g. e. n.
de v. t. e. y. p. o. d. e. g. o. s. a. u. l. t. i. s. de p. a. b. i. l. l. a. s. (2) q. u. e
se p. a. r. e. n. t. e. s. e. s. i. g. u. a. m. i. s. t. i. h. o. n. t. s. e. a. c. o. r. d.
y m. / q. u. e. se f. e. a. b. a. l. a. d. a. p. o. s. t. u. r. a. d. e. l. a. s. s. u. b. o. j. o. s.
de u. l. t. i. m. o. s. m. a. g. i. s. t. o. f. e. t. p. o. n. s. e. f. a. b. y. l. o. s. s. e. m. i. t.

pu fe ... plus de ... le ...
geoy ... mede ... son ...
y zwer ... necessay ...
he ce ... l'oy ...
nere ... de ...
ce ... son ...
je ... que ...
x ... s ...
y ... que ...
un ...

Handwritten flourish
Handwritten flourish

Handwritten flourish

Handwritten flourish

Handwritten flourish

Handwritten flourish

Handwritten flourish

Handwritten flourish

Handwritten flourish

Handwritten flourish

Taberna de junio, Pines these un tanto do orai del
mes de mayo de 1592 en el dho dho dho dho dho dho dho dho
y se acuerda de lo siguiente

que se ha de dar de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho

de cada uno de los dho dho dho dho dho dho

que se ha de dar de cada uno de los dho dho dho dho dho dho

que se ha de dar de cada uno de los dho dho dho dho dho dho

que se ha de dar de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho

que se ha de dar de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho

que se ha de dar de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho
de cada uno de los dho dho dho dho dho dho

ola breua se pumio. et oras dea mi de
od sepe be nā stera stamon Cabib
los sig in sty heroy ses z d vencia orde

rely the s' d s' from se oye tiva nepe y ason

o bravo the side v m' d m' a b

v see m' m' b v x' n' c' y' o' f' a' b

m' m' c' a' e' b' o' f' a' b m' see m' e' f' e' b' b

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

1

Staben de purgo. Innes que se con zaron en n
de mui de ad se po a leuim gte na pta von Club
luz e j mpa y fe e j de Pa

no y ~~de~~ se e s^{ta} f^{ra}m de de fe von uenei y neta
de se ves

u o y hudo se gels

u mpa ce bo se e de

u u mpa mab

se on se momb que se de an dca de te guda se y
fada yona que on m. se pa ma pa uobu u m mbe
de pa taro cu se cabido y se selbo m a yon
quee m y b mo se se los de

[Large decorative flourish]
[Signature]
[Signature] #
[Signature]

sta. bella se puzos. l. n. n. e. se i. v. t. i. v. u. n.
 e. f. o. r. o. e. l. m. i. a. o. d. e. p. o. b. e. n. a. i. g. r. a.
 s. t. o. n. e. l. a. b. l. e. l. o. s. s. e. f. u. n. p. a. y. f. e. o. y.
 e. s. a. d. v. e. n. e. s. o. s. u. l. a.

1. e. y. h. e. z. e. s. e. s. f. u. n. s. e. i. o. y. b. r. a. a. l. e. n. e.
 y. a. l. b. e. o. n. s. e. p. t. a.

2. v. i. n. s. e. n. a. d. f. a. c. h. i.

3. s. i. b. r. a. b. o. f. a. c. h. i.

v. i. n. s. i. m. o. n. i. a.

4. i. n. s. e. n. m. a. d. f. a. c. h. i.

v. a. n. t. u. n. d. t. e. n. l. a. b.

entre dia por los ojos. se puzos. l. n. n. e. se i. v. t. i. v. u. n. a
 no sub. que por los ojos. se puzos. l. n. n. e. se i. v. t. i. v. u. n. a
 unca. / v. i. e. d. l. o. s. i. n. f. a. c. i. l. l. o. s. i. n. t. e. n. i. e. n. t. e. t. u. d. p. a. r. t. e. s. l. o.
 s. e. l. e. a. e. n. n. o. s. u. l. l. e. s. f. u. b. o. n. y. p. u. e. n. o. m. o. i. n. s. u. b. a. s. i. d. m. y.
 m. o. s. t. u. e. q. u. e. n. o. s. u. n. p. o. r. v. e. n. e. r. o. y. u. s. t. o. s. e. s. e. n. t. e. n. t. e. y. m.
 q. u. e. s. e. f. u. e. n. p. u. e. e. s. e. p. o. p. i. v. i. s. u. l. l. e. s. c. o. n. t. e. n. t. e. s. y. b. i. e. n. f. e.
 u. n. d. y. s. e. p. o. n. e. n. s. u. p. o. r. a. q. u. e. l. i. p. t. o. n. y. s. e. j. a. / s. e. i. v. i. d. o.
 y. m. i. n. d. p. o. n. e. n. s. e. f. u. e. n. / y. s. e. v. i. n. e. t. u. p. o. r. v. a. d. e. n. o. v. i. n. o.
 s. e. r. o. d. e. s. u. n. c. e. p. t. o. n. s. e. f. u. e. n. t. e. s. e. i. v. i. d. o. / a. v. i. n. o. s. e.
 a. i. f. e. p. o. n. e. l. l. o. p. u. e. s. a. s. e. l. e. n. s. u. n. / u. n. f. u. n. d. o. m. u. n. d. e. l.
 a. z. e. p. t. e. s. a. n. d. l. a. d. i. n. i. m. a. q. u. e. s. e. i. n. f. u. e. r. e. s. a. d.
 y. p. u. e. n. e. l. s. i. y. o. s. e. l. o. y. t. o. n. i. q. u. i. e. r. o. y. q. u. i. e. r. o. y. i. s. p. u. e. n. t.
 p. a. r. a. q. u. e. s. e. f. u. e. n. p. u. e. n. e. n. t. e. t. u. d. a. l. l. o. s. s. e. f. a. z.

5. a. s. i. m. y. n. o. y. d. e. l. a. b. e. l. l. o. s. i. n. s. e. p. u. e. n. o.
 e. n. e. l. f. u. b. r. a. b. o. c. o. m. o. p. o. s. e. e. l. y. u. n. s. i. d. e. a.

ambrosio ff de suis pñ y notacion bñ ff de provisione
 one m p de la corte de lre in selor libros fñom de selo
 si pñ senta y dñe one fñom de la abona ff de de
 su myue to concy pñ q' selor pñ pñ fñom de
 def se pñ bñ pñ one pñ m source salu pñ de by pñ m
 mñ de ofo dñe como se selor dñe a tentio mñ su mñ lo
 mñ pñ mñ ff de provisione y dñe one to dñe mñ mñ
 ee ofo dñe y pñ bñ selor pñ de se bñ bñ y la
 q' ofo provisione oba se mñ mñ to dñe mñ mñ mñ
 selo de y mñ mñ mñ one mñ mñ y dñe mñ mñ mñ
 mñ mñ pñ mñ mñ mñ ee ofo salu pñ de ofo dñe mñ
 selor bñ y pñ mñ mñ la pñ provisione de mñ mñ mñ
 cubedo

ff de mñ en pñ de cubedo / selo de ee ff de one mñ pñ
 lre de selo to com de mñ mñ one pñ mñ mñ selo mñ mñ
 mñ ee ff de one pñ de tener / ee to dñe mñ mñ mñ mñ
 ee ff de one mñ / one es to dñe mñ mñ mñ mñ mñ
 mñ mñ y one ff de mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ
 de ofo dñe mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ
 de mñ salu pñ mñ mñ mñ / y one de selo mñ mñ mñ

una mñ mñ mñ one fñom mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ
 mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ
 y se pñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ mñ

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
 # 116 #
 # 116 #
 # 116 #