

en l'unes hop sur de l'air de se n' de 20 d
le mai ste dia sturon en cube de los 88 y 20 ft 2
fegim gestu veen of asaber

ve my mag s² el s² ai se veon neque yallie m

v el s² fancevna a // v si de yebra fegih

v si sehuvo fegih v nemyi jwab

v my gnee senab fegih v myi cuabo fegih

v en ste dia en cube de semmb y pvo vey onetme
le vent d'ouest on se serv y de fide de en on
neva pte y estem vrel s² uelle si de yebra y
my gnee senab y myi cuabo y si de l'air fegih
de myi jwab y estem y tme ftra jwab
de l'air de se fegih

v en ste dia en cube de septu en fazon
de l'air vena almb v myi de la man onest
my se mva y y pof sump de pvo rone
y sea non est ab y flegia / of bien de se
de pvo y de puelle y pvo onest

no of 700 gelbrun 4007 sem 0000 01
gelbr: de ver prim se / gnegun on y 01
y suu tigt y se cece bre myhen en fast y sa
0000 ton pretat 0000 a 70000 y 70000 000000
y se wnetw a 0000 0000 y 000000 000000
000000 000000 000000 000000 y 000000 000000
000000 000000 000000 000000

[Large, highly stylized cursive signatures and flourishes, including a prominent 'S' and 'D' shape]



my diag
0000

en mueras que se avn en on buca das del mes de
hen de julio al dia de jnacion los ss q
msta y fegm de la villa de Zencabed ande en
saber

- veemij mag^o el s^o u^o de hora a las yellas m
- v de se yobra fegula
- v de bravo fegula
- v de me de fueso fegula
- v de x^o de arpo fegula
- v de mi unal
- v de sero fegula

nyasi jntos los ohos señores p^o la ticavoneu f^o z^o n del
buena luna m^o / de la man onesa m^o s / y la m^o que m^o s
ahedo a t^o b e^o s^o t^o b de sus señoras / en d^o v^o nos e^o p^o ncepe
fante n^o a^o d / e^o q^o m^o s t^o n^o de su mano y l^o g^o n^o s^o
medo tal que sea para ser un año s / y como f^o z^o n
que t^o b nos he goziemos / un tam buena n^o de ay m^o
of que nos de t^o b e^o s^o t^o b ban a feguzion la buena
n neba un n^o m^o meses y asat de feguzios / sea l^o r^o d^o y
m^o b^o p^o r^o b^o o^o s^o t^o b^o de unabolm^o tad ya que d^o que
p^o ncepe de el b^o b^o t^o s^o m^o / que la d^o m^o que se sau
g^o t^o b^o e^o s^o t^o b^o p^o r^o b^o a^o v^o h^o s^o / q^o n se neba
y los a^o v^o h^o s^o para m^o b^o e^o s^o seti f^o m^o de libra a sepan
ze yalunby kml^o

muy buen a ser en lo de sus y sus visuelas ^{de un} de un
 y sus pas en contra de sus mentes que en fin men
 en la obra / y uno el / sus cantos y
 bayn bien su de n / uno para la parte a bu de
 com / y se ensaque + done a sus que unben en
 el ban / y se se su y se se se se se se se se se
 alba mayn de se se se se se se se se se se
 era se se se se se se se se se se se se se
 pan que se se se se se se se se se se se se
 sea a me se se se se se se se se se se se
 ella bon se se se se se se se se se se se

ya de sus se mamb que en se se se se
 se su se se se se se se se se se se se
 de se se se se se se se se se se se se
 y se se se se se se se se se se se se
 se se se se se se se se se se se se

The reserved # # # # # # # # # # # #
 # # # # # # # # # # # # # # # # # #
 # # # # # # # # # # # # # # # # # #
 # # # # # # # # # # # # # # # # # #
 # # # # # # # # # # # # # # # # # #

muy buen a serena de du flos y sus visuales ^{du m} de m u
 y flos pas un cotra y m ments que an for men
 un la cobra / y una llus / sus com tres y ad
 ba yn bien su sena b / unu para la parte adu de
 com / y se busque + done a surp que unben y un
 llaban / y se se faga y m ste a pta de fte y un m de s
 allee mayn se fte stab aspart de fca m u s
 sea a se p a lugal de b que + de lo y de fte stab
 pua que se y m m m m m m m m m m m m m m m m
 sea a que se y m m m m m m m m m m m m m m m m
 sella com se p a y m m m m m m m m m m m m m m m m

ya de m m m m m m m m m m m m m m m m
 se luga h / fista que sta a cu da de m m m m m m
 di - selus se y m m m m m m m m m m m m m m m m
 y d y m m m m m m m m m m m m m m m m
 h u sena b / a pta de se se p m m m m m m

 # # # # #
 # # # # #
 # # # # #
 # # # # #

en lures... 223 nas see mes de heri de jo e la mi ai se
tra. 17 mon encahed los de y iustia fegim estra
efrasabe.

vel my mag 5 el s aic de fova aegoo y alle m

vel s fram seamen v my greena t tpe

v b me se fues tpe v s budo tpe

v si sauo tpe v ai mi smul

v mi aebu tpe v i n e smul

v si eegbu tpe v m p n teneel

at the top of the page is a large decorative flourish. Below it, the text reads:
at the top of the page is the title and several lines of text in a Gothic script, likely a medieval manuscript. The text is partially obscured by a large decorative flourish at the top left.

At the bottom of the page, there is a large decorative flourish on the left side. To its right, there are several lines of text, including the name 'FARMENEEZ' written in a stylized, decorative font. There are also some smaller, less legible text elements and symbols scattered around the bottom section.

en mye oles de ze dia see met de he i see ju
g tem a ste dia Am on in chueho se y just
y Hyunt de Sabre e pas abo

vee my mag s e s a e ofe fwa - aluae y alle

nel s f e e w an se fwa n a e de m e l a f r i z e

v di e e b u n t h i

v di b r e b o t h l i

v di e e b u n t h l i

v m p i c a e b o t e p l i

v a e m p i j m a d

Los allos selogno

v m u l s e q p r o m e e b o n y n e b e n l o s a l l o s s e l o g n o s e g e n e r o s d e t e s t o d e
se pepm h m e l o n y d e r e n g e m y a e y d e c e b a l e n y d e d e s e p t e s e c h d e i e n
j u n y d e s m i s / y d e l r e c a b o l l o y a z o e r o q d e s t e s e l o n a f t u l o d e q l i n a
j e u n l l e h y n o y e n n u m o t e l e p d e l o q u a f t u b a b y d e t t e g e b o n y t r o s e
m z e e a t e u n u p r e b o p
v s t e d i a e n c u b i e d e s e b i d b u n c a w t a g e l o s m m o t e s
m i s s e e n f e p p n e s t a / d e l r e t t e q e n h u n s u s s e m i n i
y p a l o d e p o w e e q n e s u s s e m i n i q u e s e h o l e m o n m p
w n e e y n m m e s q n e s e h o n m u n t i l e n / y p n e s f r e
n t u m b r e n t p o y a u n t u n t s e t d e s y t a m b e n
f e g y o u n t a m b r e n a m e d u s e e p a z e f e z i n n
a d / y o u n s a h d y o u n t a n t g e t d e s l o s m a w d e s e s
l o g e m o s t a n g z d e s m m m / o e o n e t d e s f r e u
m y f e g z i y r d e s y o f f a z u n o n e s e p n o n e
y d e l o n t e n t i s a l o s c u n t r e y a l o s o n e c e l b m o s
l a s h m p a y y u e y r e l a s d e m o s / p n t t d d o
t r a t u n t a n t y s e j u e n h u - m y u t s e l l
l u h e s t a y m e m u r a l s e f e s t i n t e s t q n e
s e a s e g e e n t e j u n d a j u n r e e y o s t e s

an by ... semel fem ... de ...
y lunde ... huc ... y ...
y ... a ... mi ... huc ...
one se ... y ...
a ... y ...
un ... huc ...

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

en breines emy d'as del mesee hen seyo e
lem a ste or. Otomon en laked boe y just
fegyt se fureh of asaber

vel my mag^r el s^r aē ofe ffruaellnei yallee

• ee s^r from seawen le fer • my gnee vent

v am tu ha teneas fgrh v aē my mad

v di ee yebm fgrh v di vrb fgrh

v di e fgrh

v en ste dhu or en laked se platio en frun
de la fista one se fue aly zw alaher de mun
tlen ee or see bal tiz mo see pynceye the or
mud / see seyt glas en laked dea tras ad to
gr of or e my lare / ya gr fi gr frevon
cum tras y p tr + cum luy die helae de
on a / y h m pa / y p nes + de lo h zwon my con
phd tal one se dy + de un ten t of the zun
one seles palse su e cypanion y the v y the
en gr y n nada tu hevon / u au d se de sece
al su h m the galo m m of one the v y p
a dy de ee one u yn pnc f h m m y sent ee / t

subw de ontr/ se liden an n dno d' y n f' a j' n
my m' of seore le volat v' p' elat se m' y p' a' l' m' m' t'
the m' v' n' y' y' h' ben onel' s' y' m' e' se' de' s' e' n' i' n' g' t'
fe y' h' se' n' f' c' m' t' u' e' a' H' d' d' a' c' e' d' w' y' h' i' d' e'
m' t' c' p' e' r' o' n' a' t' c' o' m' l' a' v' i' s' p' e' l' a' t' s' e' m' l' o' a' m' d' i' l' e' n'
a' s' u' b' w' / a' y' c' p' m' s' e' m' y' p' r' o' v' e' y' o' n' e' s' e' n' t' o' e' l'
s' o' l' u' t' i' o' n' o' n' e' s' e' n' t' o' a' t' e' x' o' n' e' p' r' o' d' d' o' l' e' s' e' n' o' u' s' t' t'
: t' u' n' t' d' e' s' i' g' n' a' t' i' o' n' s' y' o' u' e' r' y' o' r' t' h' e' f' u' l' l' e' p' r' o' d' e' t' t'
e' d' a' d' o' n' e' c' o' n' t' r' o' l' l' e' d' m' i' n' i' s' t' e' r' s' d' e' h' e' g' y' d' e' l' l' e' n' t' e' s' t' e' r' s'

[Large decorative flourish]
L' t' h' a' m' m' a' d' a' J' u' n' y' t' u' e' l' l' e' e'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'

L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'

L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'
L' e' x' e' r' a' t' i' o' n' e' s' t' a' b' l' i' s' h' e' d'

En lunes x b n or ar de e map se le rive wak m
ni pson stam in canchubos ss g y fto y fegnt seth
vuenq a sabu

vel my mag s el s de se riva / renee y renee Om

vel s fion de m or se riva v a e se riva u g m or

v myn cuabo Hrb /

v oi v Hrb

v my gnee se riva

v oi g m or Hrb

v oi brabo Hrb

v u e myn / mal

En fte dho dia parhos dho ss se platiw em fozon
comolos bi de fte helen amoor of los o q d l a b o s / b am us r e m
cept al o g e s r a e l e o n e s / d e l o q e b u e n e m m i d o d u m a l o s
d u n d o s q u e s e f e p s m m p u n l e c o n n e c e r i a p a r t e
s u a n d c e p t a n b a n d o g e s n f y o m f t m e l e p r a b e o f o
d u n d o y g a p p s e d i e s e h e m e n o g e s e d e o e f m y e n
y e l d h o l a t t a n a m b e e d e s e p g n e o r e m y n d u o s e
o s d e e y o a s a n c e p t a p e n y e l d a o g n / e h e m
d e j e n a s e y s f t e

si su

En fte dho dia en Canchub se platiw
frazon comolos y en que se da p walle subro

feare de su may on dnd mungo dia / en de mune dny
jeun p... v... s... a... m... en... m... f... s...
a ten t... p... d... y... m... p... y... p...
7... de... m... m... m... f... s...
w... m... se... de... de... / se... y...
one se... f... d... / y... a... a... f... de...
de... s... m... s... f... m... s... de... m... s...
w... s... t... t... a... s... p... n... m... a... s...
a... p... t... b... d... n... y... f... m... s... t... s...
y... s... m... m... n... y... s... e... s... p... s... m...
p... t... e... n... y... s... e... s... e... s... s... l... m...
m... e... m... s... m... p... t... b... d... n... y... f... m... s... t... s...

na by m... / se... p... v... y... m... one m... a... s...
ab... b... e... m... t... e... l... y... a... m... e... a... s... b... e... q... u... e...
y... p... e... g... m... a... e... a... z... e... y... t... e... s... t... e... r... e...
s... e... n... i... t... a... p... o... w... o... r... e... s... n... h... d... s... e... p... r... o...
p... r... o... d... e... s... e... p... r... o... v... i... d... e... s... e... m... e... s... t... r... e... p... t... e... s...

In nomine domini Amen

" en ste g... dia se f... h... p... a... m... d... e... l... o... m... p... o...
p... r... o... v... i... d... e... s... e... p... r... o... v... i... d... e... s... e... p... r... o... v... i... d... e... s...
w... m... s... t... e... l... l... a... n... s... e... f... e... m... p... r... e... s... e... t... p... r... o... m... i... s... s... e... s...
h... e... n... y... a... m... o... a... t... e... r... f... i... n... o... w... m... o... d... e... l... l...

[Large decorative flourish]
J... m... h... a... l... l... e...
n... a... b... e...
D... i... m... p... t... i... o... n... a...

P... e... t... r... u... s...
P... a... u... l... u... s...
J... o... h... a... n... n... e... s...

P... a... u... l... u... s...
P... e... t... r... u... s...
J... o... h... a... n... n... e... s...

en breves beynte y uno dias del mes de he
de pgle m ai qe dia pmonen cubedtos se
y m sta y fegim qe sta vrea qasaber
vee m mag s el s ne qe fern alpeo y alla on

- v el s f de mon
- v si de yebra fegido
- v b mese fneon fhebo
- v m preedena d fhebo
- v si olmo fhebo
- v m p o ne bo fhebo

solo qe se nnae lora m o labe
 y qe ney ius del p d e e p

en qe qe d in enca heb se p l a t i o n en f n g u n
 qe l u s d e m m i a n o n e s / q u e l u s q u a n d a s d e e t e r n y
 d e s t i n a d o s / f i z e n / y f e y t e n e l u r s e n o n t u m
 a d u n a m q u e s e m i o n q u e l o s d i a s d e l a b u d / p r o
 q e l o s s e y m p t a y f e y t e d e s t i n a d o / l o q u e m o d e
 s e l u g e d e l l a m m a l o s q u e m a y u b m m y q u e s e m o
 i n c o n t r a b o d e t e n e y s e a h e n t e e l l i b r o d e d e m
 i n i a n e s q u e s e n i a n d e l o s q u e s s y e f t a t o n q u e q u e d
 q u e q u e s e n i a n p a r e q u e s e e y q u e s e p e l o s q u e
 q u e d e m a m q u e s e m p l o s q u e q u e f r u i e n m e r e f t a

v q u e m o s e p l a t i o n e n f n z o n f e d e l o n o m m a s i
 p o n t e r m o m m u e n q u e m o n l o s q u e l l e y u d e s t i n a d o
 m t e r l o s q u e b r a n t o m / y o s e n q u e n o n d e l u

liber de y fiam p[er]ta d[omi]ni t[er]re / y a[n] d[omi]n[u]m en p[ar]te
de n[on] n[on] n[on] t[er]re de p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a s[er]v[er]e
p[ro]p[ri]a / p[ro]p[ri]a d[omi]ni t[er]re y p[ro]p[ri]a d[omi]ni t[er]re
mee g[ra] d[omi]ni t[er]re / am[er] g[ra] d[omi]ni t[er]re y d[omi]ni t[er]re
y n[on] h[on] d[omi]ni t[er]re m[er] d[omi]ni t[er]re de m[er] d[omi]ni t[er]re
y s[er]v[er]e / s[er]v[er]e d[omi]ni t[er]re y n[on] d[omi]ni t[er]re

[Large, highly stylized and illegible cursive script]

[Faded, illegible text with some horizontal lines]

[Very faint, illegible text at the bottom of the page]

en lures ee mi swa se mesagen de ju a k mi d
stea amon en labele ho se f juft fymt sefta
vee un hene wala

vel my mag se e alege von alpey alson

v ee se amon

v di luvavofflu

v my gnee senabf fflu

v di luvavofflu

v di se yebun fflu

v myncalbu fflu

v fflu ymes 2 mabf

so he ee p h e e g p o

en ge dju on en Cu bueb se p l a t i o en f f u g o n w n Q
ste cu bueb se un ge sen to f f u t i s t i m o m p s b u o d e e i n g
y p t e s e m h e u r y p t e s e a p p e f f u e n b o s q n a l e s s e d n
v i r u n f f e c u b u e b w n n e e n g r a s p o w t e s l e s a n t h e b r o m t e
e e p h e e g j o p r o v e y u s e a n e b - y p m e e e y u s e y u e m n w n g r s
f f e o d s - b r a n s a y p i s h o r e u n b e n g e n t p r e s t u n t b o t o
s e e p h e e g j o o f f n e b o e s e a f f a w e e n p p y n e b e l a s e n t e
G f a n e l w n t u s s e f f g l l

[Large decorative flourishes and signatures]
Sinnadrona
revera
Sinnadrona
Sinnadrona
Sinnadrona

en buernes de vñ d'as de e mes de sen de p
lemjai gredia an mon en cuhe de los de g'n pta
y fegimf de pta nee a pas aler

• el m'ymag' s'el s' a' de f'va alpe yalle om

• el s' d'f'om de on d' / • m' y g'nee senf' d'hr

• ant n' d'zate nee b' • d' bravo fegir

• d' d'el mo fegir • d' d'ee yel v'

• b' me se f'oa

• f'cedia en cuhe d' / sedid' b'na petiçion que d' p' ser
numlo p' s' p'neto b' se f'aher d' s'ient' v' m' de cuhe d'
p' f'ub' a' b'ian' d'ub' onb' petiçion sup' h'ant' seles d'iesho
p' m' p'oser d' f'ow d'ier' d' l'om' d' d' de c' m' s' d' l'er' d'
que d' d' de el m' p' f'ub' p' n'ee nee b' a' b'ian' d' f'ub' s' d' m'eros
y l' d' c' m' s' s' e' y' d' on s' m' m'ent' / b' d' d' s' y' v' m'osen
• p'rovey d' p'neto d' que se m' te f'icase abo a' f'en d' d' d' d'
que al p' s'ent' e' d' m' y'ubon s' i' m' p'eren' t' m' m' d' d'
c' m' z' a' que sela m'und' d' a' n' d'au' p' d' a' p'ello que
p' f'ra' mente m'ere' d'ese abo q' no m' f'ap'pon' d' b' d' s' a'
m' p' f'ra' / t' n' o' v' o' r' a' d' au' c' d' d' a' petiçion sup' h'ab'
que p'net' b' d' a' f'ur' d' b' s' no l' d' m' m'eren' se m' d' e' d' au'
h' d' p' a' p' d' e' l' l' a' m' f'ow' b' d' s' d' e' v' end' d' e'
m' m' a' r' d' d' b' d' s' d' f'ur' d' d' b' s' a' t' m' m' d' d' s' d' e' s' e'

pro ve yon y man dion que sedny seho
de el ser nmbres y ashi p m n que p n e s m p z n
la camza que teren ne presente en y n t a s y bon
y lo p n e s m e e b o n a d o m y b a r e n w n t a n t e d e m d e
p a m y p n m e n d e a d i v n p b n d e e y b o n q u e
a b y n o v e n h e y n z a m i s d e s i s a / p n e s s t r n s n e l e
u n t e p u n n y n o n a p n e n e s e d n i o f e n e d e
g r m t y b e n d e l i s l i / w n t a n t e d e m p n y s e c r e t
n m e n o n m t a m z a s e l n d e o m p t e r e n w n p r d n
p n o n e s a h a b s e & a p n m o n t d n f e m o d y s e c r e
o n d e l e s n e b o n a m p n a t o m e e m i s e y e m y a n e l e s f e
o m m o n a l

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

in lures y^o stau g^o sen se p^o le m^o u^o se mig^o n.
 Amoun on he lhu se y^o p^o y^o p^o y^o se p^o n.
 of us abe

vel my ma ~~se~~ p^o l^o e^o se p^o n^o aep^o e^o y^o allei on

v e^o s^o f^o se waen

v my p^o n^o e^o n^o t^o h

v myi e^o l^o bo t^o h

v si^o p^o n^o l^o bo t^o h

v si^o p^o n^o t^o h



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

en l'unes quese unimon hie de ora del mes de
be bzo de p o le m ai hie dia thimon en calid
los si g m foy hie foy de p vee ap asaba

rel my ma s el s a e de th n ne p e yalhon

rel s f e e e e e

v d e e l u m h e g l i

v b m e e t h e o n h e g l i

v d e e l u m h e g l i

v u e m p i p m a b

v m y n e e e e n i b t h e g l i

m p i e n e b u h e g l i

v p i z o p m a b

salump de los fieles de la casa

v en p e o n s e p u o v e y y m a m b o n e y e e l p m t e t i o n e
a p i t h e o n y o f r a m s o t f i e l e s d e l n s a d e n s u
f r a m o u p m o n g t a n g - e e d o f r a m / y a g i t m o d u n b
o n e m e m e g r i s / y t b e e a n i y n o t r o m e n e m h e m e y
p u o v e y o / o n e s e l e s d e a o n d n o e n d e s e l n o
o r e z m e e m i o p u v e g t e m y e e m i p u o t h m e r e a n
h e n p u o n e e e o n y e e n d e n o p u o n

[Large, stylized signatures and flourishes in cursive script, including names like 'Bernardus' and 'Andreas']

en buer nes er or sel mes se hebzo ee ju g le m
w i ste or a amon enou heid the s g ju ste y th m
se be veen af n aben

i el m y mat s e s a e o f e f o r a a l e p e e m a y n s e f a v e e n

v m y g n e e s e n a d t h e l i

v o i s e l m o f e p l i

v e y b u a l o f e p l i



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

en l'unes emi dia de marse de bzo de jo le m' ai
de son amon en l'unes los seg jo fo y ffjfofofo
of asaber

vel my mag^u se^u ae^u ofe fva aeepe y allom

vel^u fi seonda v m' aebo ffl

ibze de qe ffl v m' ye m'

v of budo ffl v of of mo ffl

v ae m' f m' ab



caballos

v fte en en cabed sepla tra en ftozon amogy
eji de sen'lon a vales porulas yegnat de fta
vill n' glos ore sen'lonen son

vel cavallo a f m' eji f m' p' s

vel cavallo moze l'ose f' se septoman

vel cavallo de u' d' m' q' d'

vel cavallo a f m' de m' de creencia

vel cavallo a f m' de m' de m' de f' de l'lo

vel cavallo a f m' de m' de m' de m' de m'

vel Cavallo de f m' de m' de m' de m'

vel cavallo de m' de m' de m' de m'

obm/y se trayer a gndreeny gndreeny
hwen/yvift se - obey fegone. ee z ob
necessary de fneous unose pironet unu
de + ob sent one unvener - w ft - see unce/
unmetose a si gnoweys of unban - unmetose
unfelozeru/

Handwritten signatures and flourishes:
- A large, stylized signature on the left, possibly "John".
- A signature in the center, possibly "John".
- A signature on the right, possibly "John".
- A signature below the center, possibly "John".
- A signature on the right, possibly "John".
- A signature below the right, possibly "John".
- A signature below the center, possibly "John".
- A signature below the right, possibly "John".

Faint handwritten text and sketches at the bottom of the page.

en l'un des es dias de mes de febrero se
lemya en la encahedra de Amont
e he de los es de justa y justa de pines

de my may del 3 de aho de febrero de pines

del 3 de febrero de febrero de febrero de febrero

de febrero de febrero

de febrero de febrero

de febrero de febrero

de febrero de febrero

en febrero de febrero de febrero de febrero
de febrero de febrero de febrero de febrero
de febrero de febrero de febrero de febrero
de febrero de febrero de febrero de febrero
de febrero de febrero de febrero de febrero
de febrero de febrero de febrero de febrero
de febrero de febrero de febrero de febrero
de febrero de febrero de febrero de febrero
de febrero de febrero de febrero de febrero
de febrero de febrero de febrero de febrero

[Large decorative flourish]
Indaganda
de febrero
de febrero
de febrero
de febrero

restando a oyr m[...]
ees d[...]
ees m[...]
y p[...]
tatar q[...]
e v[...]
venga p[...]
m[...]
tand[...]
trager v[...]
e de p[...]
e de reg[...]
de l[...]
de o[...]

Tho. vabes
de carca mo

Handwritten signature

Facetudo

Handwritten signature

Epistol

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

en jueves vne be dias del mes de mayo de
 1584 en la villa de Salamanca en cubre los
 15 dias y fecho de la villa de Salamanca
 el myrma de los años de fecho de la villa de Salamanca
 v el 5 de fecho
 v de mayo fecho
 v de junio fecho
 v de julio fecho
 v de agosto fecho
 v de septiembre fecho
 v de octubre fecho
 v de noviembre fecho
 v de diciembre fecho

capitulos del 5 al 100

en el año de 1584 en la villa de Salamanca en cubre los
 15 dias y fecho de la villa de Salamanca
 el myrma de los años de fecho de la villa de Salamanca
 v el 5 de fecho
 v de mayo fecho
 v de junio fecho
 v de julio fecho
 v de agosto fecho
 v de septiembre fecho
 v de octubre fecho
 v de noviembre fecho
 v de diciembre fecho

una septuaginta en fazon de un año y un día
de setenta e dos pavalas yegras de setenta e dos

el caballo de setenta e dos años fue en setenta e dos años //

el caballo de setenta e dos años fue en setenta e dos años //

el caballo de setenta e dos años fue en setenta e dos años //

el caballo de setenta e dos años fue en setenta e dos años //

los quales dos caballos los dos señores mandaron
que se les diese de comer / a los yegras de setenta e dos
años / a los dos yegras y a un caballo de setenta e dos
años / a los dos yegras y a un caballo de setenta e dos

De positiu de mis de memoria

en este día septuaginta en fazon de un año
de setenta e dos pavalas yegras de setenta e dos
yabonda en omni se de positiu los mis que
tenen un año de setenta e dos de memoria de setenta e dos

que los tengan en su poder como de positiu para
que se tengan en su poder los tales un año de setenta e dos

ellos que se tienen en su poder los tales un año de setenta e dos

que se tienen en su poder los tales un año de setenta e dos

que se tienen en su poder los tales un año de setenta e dos

que se tienen en su poder los tales un año de setenta e dos

que se tienen en su poder los tales un año de setenta e dos

que se tienen en su poder los tales un año de setenta e dos

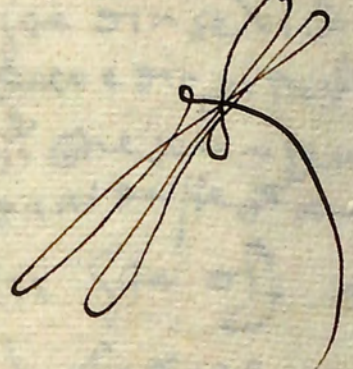
en l'unes ebn oras see messe f mawa de ju
lenjal stein stamon en cahedlos se g' juffe y d'ymf
sefz veeq usaler

vce my ma^{er} d^{er} al ofe Her - requie yallee Om

v d^{er} fiam deorra se Her v of sevebe - Heli /

v y gnee senabf Heli ~ jizel mab /

v of se lano Heli /

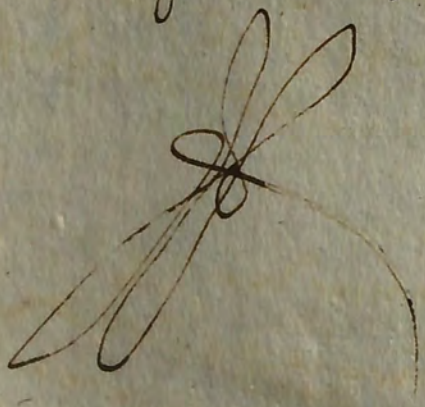


en la bella sequencia / un w d r a s e e l m e s d e
abuel de p v e l m a i ~~se m i g r e~~ d i - A m o n t h e l o
l o s s e g i n t o y f i g m i d e l z h e e f a s a b e r

v e l m i j m a g s e l s a e o s e f e r i e p e i y a l l i o m
v d i s e l a n o f e j i d e

v m i j i n c a e b o f e j i d e

v d i s e y e b r a f f i d e



en bu nes emj d'ay see mes de abunel de
p o e m'at ste dia Ataron en abed h' s' s' j'
h' f' t' y f' e' p' m' j' e' l' t' r' e' e' n

v e e s' i' n' t' e' g' r' e' m' a' c' t' a' t' a' l' l' e' i' s' o' n' n' a' m' u'
v a' i' e' e' t' t' e' e' u' l' f' e' m' u' v' o' i' e' e' y' e' l' o' n' f' l' u'

v m'p' i' c' a' e' b' o' t' t' l' u'

v o' i' o' f' i' n' o' t' t' l' u'
v o' i' o' e' t' t' l' u'

v g' r' e' o' i' a' s' e' d' i' b' n' a' p' e' t' i' a' o' n' g' o' p' e' l' b' a' g' i' t' t' e' s' a' e' b' a' h'
d' e' e' o' d' i' a' p' i' d' u' b' s' e' r' g' e' n' t' e' s' a' l' e' m' p' o' p' t' e' s' i' n' t' p' a' r' t' e'
m' o' n' e' s' e' l' e' n' b' e' n' t' e' n' d' i' f' i' c' e' m' i' t' i' o' n' i' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e'
o' i' a' l' d' e' f' e' s' t' e' s' e' n' t' e' m' e' s' d' e' a' l' b' o' h' e' l' l'

v e' n' g' r' e' o' i' a' p' a' r' t' o' s' o' f' s' e' n' i' o' r' u' m' l' e' p' o' s' t' u' m'
d' e' g' r' e' p' r' e' s' b' i' t' e' r' e' n' t' e' n' u' n' d' e' e' p' i' s' t' o' l' e'
j' u' e' n' t' i' s' d' e' a' e' l' e' c' t' i' o' n' e' q' u' a' n' t' o' g' e' n' t' i' s' l' e' g' i' t' i' m' i' s'
m' e' r' i' t' o' / a' d' y' t' e' y' h' y' e' t' e' m' i' l' i' t' a' r' i' a' p' a' r' t' e' / u' n' t' a' n' t'
o' n' e' g' o' t' t' i' c' e' b' o' n' a' e' s' e' n' t' i' a' l' i' t' e' r' e' s' e' n' t' e' s' e' n' t' e' s'
l' e' t' t' e' r' e' s' / l' o' g' i' s' t' i' c' s' / e' n' t' e' r' p' r' i' s' e' s' / e' n' t' e' r' p' r' i' s' e' s'
m' o' d' e' r' n' e' n' r' d' e' b' a' x' u' b' / m' a' n' d' a' t' e' s' / e' n' t' e' r' p' r' i' s' e' s'
w' i' t' h' e' n' o' n' o' r' i' o' n' y' n' d' i' m' a' g' o' n' / o' n' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e'
t' h' e' r' e' f' o' r' e' e' l' t' h' e' s' e' n' t' e' r' p' r' i' s' e' s' / o' n' e' s' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e'
o' f' t' h' e' s' e' q' u' e' s' t' i' o' n' s' / y' p' a' o' e' n' s' t' p' o' s' i' t' i' o' n' e' s' / o' n' e' s' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e'
e' e' t' u' r' i' m' / o' n' e' s' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e' s' / o' n' e' s' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e'
d' e' m' a' n' d' a' t' e' s' / o' n' e' s' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e' s' / o' n' e' s' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e'
y' e' s' t' o' n' e' s' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e' s'

[Large decorative flourishes and signatures]
D'ide
y' e' l' t' u' s'
l' e' s' i' m' p' l' i' c' i' t' a' t' e' s'
l' e' s' i' m' p' l' i' c' i' t' a' t' e' s'
l' e' s' i' m' p' l' i' c' i' t' a' t' e' s'
l' e' s' i' m' p' l' i' c' i' t' a' t' e' s'

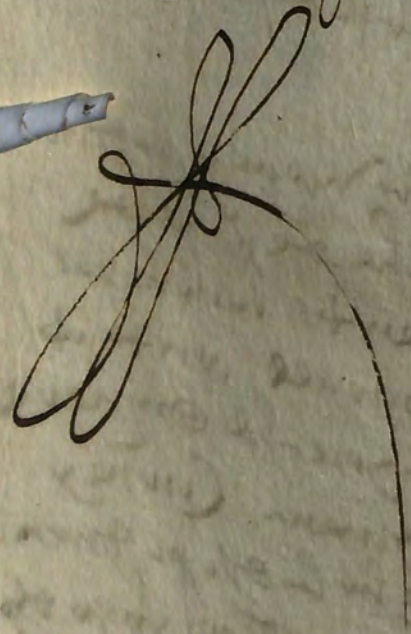
en lures ebn ou see me de alvneet
sejv a lemi a' ge tra Amou m'che d'lv
se j' p'p'ay h'p' se p'avee
ve mi mag' s' ces' a' e' se h'v - de se y

v v d' se ye bu h'lv

v b' me se h'p' h'lv v d' se no h'lv

v h'p' se p'val /

v mi cebo h'lv /



en breves ee vñ orat see mes seubnee ee
w e lenj ni ste ora stmon en cube dorse f
m fo y hegnj ee dnee

ree my mag s d s aile of her a nepe y alle on

Or mynee enabf Hglu ~ of ee ee ee Hglu

~ of ee ee ee Hglu

~ ni ee ee ee Hglu

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

+

en buwes dno dno see mes de mayn de ju. I
lemjāi ste dī en zraon en cabed. lvs de g' juffa
y heginj de beverpas aben

• e nny may s' d' s' ai de steun aequoy alean

• d' de lwo heglu

• d' budo heglu

• d' eglu yru

provison de p' de m' yru

• en ste d' d' en cabed p' de no m' yru
de ste d' d' en cabed p' de no m' yru
de ste d' d' en cabed p' de no m' yru

[Handwritten signature]

en breves eels dias del mes de mayo de 1520
le mande que en seys o siete dias de los dichos
pueblos de su jurisdiccion y de los de su real
audiencia de Mexico y de las de su real
audiencia de Valladolid

que el dicho mes de mayo sea de fiesta y de
regocijo y de alegría

que en el dicho mes de mayo sea de fiesta y de
regocijo y de alegría

que en el dicho mes de mayo sea de fiesta y de
regocijo y de alegría

que en el dicho mes de mayo sea de fiesta y de
regocijo y de alegría

que en el dicho mes de mayo sea de fiesta y de
regocijo y de alegría

que en el dicho mes de mayo sea de fiesta y de
regocijo y de alegría

en tu nes onese un zvon epe de
magwalemye stein stonon & lube de
be se g in stay hghy de zvee ef usube

ve my mag. s^u e s^u aē ste fva. aewer.

noy aeyebv. thlu. v. di brabo feglv

v. m^u ze mab

v. aē m^u mab

v. b₂ mese fva fghu

en l'unes que se un t'ouon de ce que se me de
l'ing de p'le m' a' l' stein se l'ize cubred. cl'aposaon de
s' aequi par los se g' m' f'ay f'eg' m' se f'au' u' e'at. ep' a' s'aber /

v' ee m' m' a' g' s' d' s' a' e' o' s' e' p' a' n' / a' l' i' n' o' y' a' e' e' e' m' v' l' l' i' /

v' m' i' n' o' e' b' o' f' e' g' l' e' /

v' m' p' n' e' e' e' e' n' d' e' f' f' e' g' l' e' /

v' p' i' g' e' d' p' m' a' d' l' l' /



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

en l'unes que se ont ton dies y nede oras de me
 ge juy se p'ole m' a g'edin se j'w cabed' l'apar' de
 s' neq' de y n'hee mayr p'w l'os s' j' m' f' y f'eg' de p' d'ee - y' abe
 v' ce n'ij mag' s' e' s' a' d' e' t' r' a' a' e' q' e' y' a' l' l' e' i' m' o' r' s' e' p' h' e' e' n'
 v' d' i' s' e' y' e' b' r' a' f' e' g' l' u' v' m' y' g' n' e' e' s' e' n' a' d' t' f' e' l' u'
 v' m' j' i' c' a' e' b' u' f' e' l' u' v' d' i' b' r' a' b' o' f' e' l' u'
 v' l' i' x' e' l' m' a' b' v' a' e' m' j' i' p' r' a' b'

en ste op' dia en cube d' se pla' t' i' w' en f' a' z' o' n' w' m' w' l' o' s' a' l' l' e' d'
 g' d' i' n' a' m' p' i' s' o' n' e' a' e' s' e' n' t' e' o' y' / e' l' b' m' s' e' l' l' u' s' m' o' u' e' o' y' a' b' o' l' a' b' s' t' a'
 s' e' l' u' l' a' b' r' u' d' e' t' y' / e' l' e' s' t' r' o' m' i' c' o' o' y' a' b' o' l' u' s' i' n' s' u' p' e' d' a' d' e' m' o' t' e' s' t' a'
 v' i' l' l' a' y' b' i' s' e' l' l' a' p' a' s' e' c' e' n' / e' l' o' n' e' t' o' c' a' d' a' y' i' n' f' i' g' u' r' a' y' l' o' s' s' e' s' u' s' t' a' d' u'
 c' o' m' e' s' t' a' n' d' e' m' d' s' o' n' e' m' o' p' r' e' s' e' n' s' u' o' y' d' y' m' o' s' e' s' e' p' p' a' g' i' n' a'
 m' o' d' s' e' d' e' p' a' r' t' i' f' i' c' e' s' i' n' s' e' s' s' m' p' i' s' e' s' p' p' r' i' m' s' u' b' i' p' i' f' i' m' p' e' s'
 d' e' a' l' l' o' e' s' u' d' i' n' a' m' p' i' s' p' o' s' t' e' r' i' o' r' s' e' s' e' r' i' a' l' m' e' m' b' e' l' l' e' s' w' m' o' s' e' t' o' n' s' e' s' e' p' h' e' l' u'
 v' e' n' s' t' e' o' p' d' i' a' s' e' l' u' d' b' m' p' e' t' i' t' i' o' n' o' n' e' o' p' f' a' x' a' n' d' s' i' n' e' v' o' p' u' l' t' e'
 p' i' d' e' o' n' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e' n' e' a' n' g' l' e' s' t' r' i' c' a' t' a' y' p' o' s' s' e' s' e' s' t' a' n' t' i' o' n'
 s' t' e' c' o' n' s' i' d' e' r' a' t' i' o' n' e' f' r' a' n' c' e' s' e' d' u' d' / p' a' r' t' i' c' i' p' a' t' i' o' n' e' s' e' o' n' e' s' e' l' e' d' e' m'
 s' t' a' t' u' s' p' e' r' y' o' u' t' o' f' d' e' s' a' n' t' i' s' e' d' e' n' t' e' o' f' s' e' p' t' e' m' i' s' e' p' o' s' t' e' r' i' o' r' s' t' a' p' p'
 e' t' y' o' n' e' p' r' i' m' i' e' r' a' s' t' r' e' g' y' m' p' i' t'

[Large decorative flourishes and signatures]
 # o' i' b' r' a #
 # d' i' s' e' #
 # y' e' l' a' #
 # d' i' s' e' #
 # y' e' l' a' #
 # d' i' s' e' #
 # y' e' l' a' #

ensubad qre seantimon e emj dia de meo
de jny gade s som jri qre seantimon / lwy
ee m dia de p o le mjae pedia ommonekalle
lur ssj jr fr y fgrj se f b e e p w a b e r

uee my mag^{on} s² e s² a e o f f e r a u e p e e y a l l e o n

o my gree se nab t h r h r g b r a b o f f r h

v a e m j i p m a b l l v i i g d j m b

v o i e e l m o f f r h v m j i a e b o t e n e e n b

v i e e y e l v a

v a l l e s h o u d i n a r i o

v a p o s e s e r a l l e s h o u d i n a r i o s g r e m
p e s e n t e l l m y g r e f r y s a e m e s t m
e i n d i a s e f f e d a

a l l e s g r e m o d v a p o s e s e r a l l e s g r e m o d a d i g r e m o
f r h e y a v i i g r e e h o e s

a b a n e r o d e
s u e f r a

a j i o a e b a / y a a i f e e e a g u l e a g y o
e l e a d a e e r o d e f e f f

v a h o y a g f t

v a n g o v a h o y a g f t l l a g u b r a b o
m y g r e e e p n y

s e z e y t h e

v a n g o s e z e n h e y o t h e o j e y e l v a
y x a e e s p o l

m o d y a d

v a n g o m o d y a d a m y i a e b o m y g r e e e p n y
y g b r a b o

in abse que cas p m d m a m p n e n l a m p n a
u m s e t e n e s l o f t h e / y p n a s e a l e m p n e w a f e r
e l e s d e n o m e a l

v y g n e s e t m e o e n t e a q i f u m p e s d e e d e e y y
o m m s t e n e s l o f t h e / l m g s e f e b p p m m d e e p p i
f u m p e s y d e p i d i n s p l e d y y d e p u o m o a l l e i p i n m p
y d e p i p p e t e l u o t e o m m a l l e i d e l a m a d y d e d i
d e n o a l m a a l l e i p i n m p i l o s q u a e s p u o m e t i e r o n d e
s a l l e h e n y f e e y d e b e n t e n e t e u m m o c o n d e n g e n a l
s e r v i c o d e o p m i s y h e r e l e f f g u l h e r

[Large stylized signature]

[Large stylized signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Large stylized signature]

[Signature]

[Signature]

alysen zeaf ee quae semomb grehs fle
Caba see of ne dms emronhe seftg yle de
umwnty delly y sole hngm cones deof p daltu
omob seeq

[Large decorative flourish]
Juxtales
unab # #
Dmtrhod
my dms
see of



en buenas eee dias de el mes de juy de p^{er} de emi
aí ste dia Atimon en cubre de los se^ños juy de
dij se favel

veemj mag^s el^s a^l de fava

si se ve bu favel my gree de n^o de the

si se mu favel



+


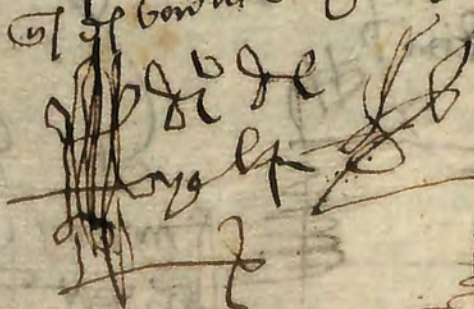
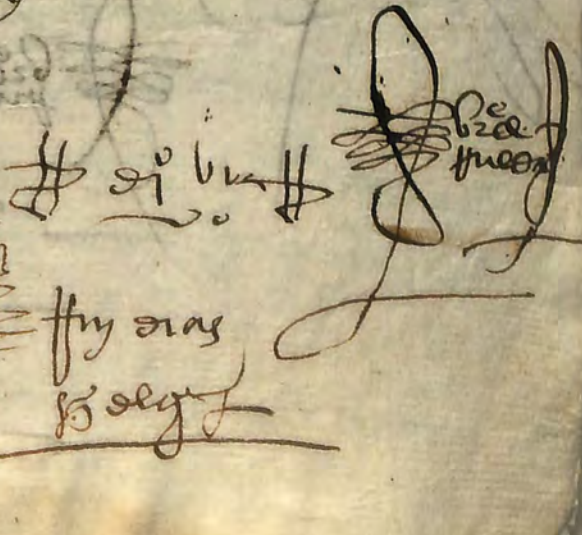
en breves by oras del mes de July de 1705
Lemí a Gregorio Ataroneca he de los ss. J. P. A.
y segun sepa breves y saber
ve muy mag. s. de s. a. de se. f. v. a. de p. e. y. n. l. e. a. s.
y si se vebra segun ~ si v. a. de s. h. l. v.

en l'unes des oras de mes de l'ho
 de p' elemi n' ste d' a m' on en cube d' or
 s' q' p' f' a y f' e' y f' e' p' e' e' p' a' l' u
 u' e' m' y' m' a' g' s' e' l' s' a' i' e' o' f' e' t' t' e' r' a' n' e' p' e' i' y' a' l' e' o' n
 u' m' y' g' r' e' e' s' e' n' a' f' f' l' u' u' m' p' i' c' u' e' b' o' f' f' l' u' s
 u' o' p' b' r' a' b' o' f' f' l' u' u' b' 2' n' e' e' e' f' e' e' p' e' r' f' e' r' u

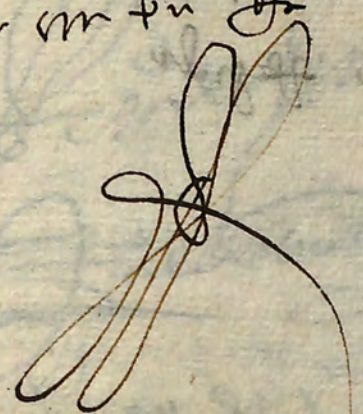
en ste d' in sequentiu en f' u' z' o' n' u' m' p' e' c' e' n' s' u'
 o' f' f' e' r' p' a' g' n' a' l' m' u' n' e' n' e' f' t' u' r' p' o' s' e' e' m' u' n' t' e' e' r' i' s' d' e' l' a
 u' e' d' e' m' o' n' t' e' l' l' a' o' f' e' e' d' e' l' a' m' u' n' o' t' a' m' s' l' e' s' i' s' t' o'
 m' d' a' l' c' a' s' a' / e' e' q' u' e' s' e' n' t' u' r' z' e' d' e' f' e' s' e' m' p' l' e' p' u' n'
 d' e' l' u' s' d' i' r' e' o' s' i' n' z' e' r' y' p' u' o' d' e' e' r' (o' f' f' i' c' i' a' s' a' s' a' s' n' e' c' e' s' s' a' r' i' a' s'
 p' a' v' a' l' o' c' u' s' a' / d' e' l' o' q' u' e' s' e' d' e' b' e' t' q' u' e' o' f' f' i' c' i' o' / y' s' o' h' e' a' l' b' o' s' e' a'
 e' p' o' s' i' t' a' l' e' m' u' n' o' t' a' m' s' u' m' m' o' e' e' l' l' o' f' e' s' e' m' p' l' e'
 p' o' m' e' b' s' e' c' h' o' q' u' e' s' e' n' f' u' z' o' n' p' a' r' t' e' p' u' p' e' t' m' / y' s' o' h' e'
 e' l' l' o' f' t' e' r' (o' f' f' i' c' i' o' p' o' s' t' e' r' / o' m' i' t' a' t' i' o' n' e' s' p' a' r' t' e' n' e' b' o' u' l' o' s'
 d' i' r' e' o' s' y' p' u' n' t' e' p' e' d' u' o' s' e' l' l' o' f' f' i' c' i' o' s' e' o' f' o' r' t' u' n'
 u' n' f' o' m' e' a' l' i' s' m' u' n' e' e' l' l' e' d' o' / y' p' u' n' t' e' e' e' l' l' e'
 o' f' i' c' i' a' l' o' p' e' s' f' r' e' y' n' e' b' o' l' m' o' y' u' p' a' n' t' e' d' e' l' u'
 d' i' r' e' o' s' / y' m' o' d' o' p' a' n' e' z' o' p' u' n' t' e' (o' f' f' i' c' i' o' s' y' i' n' z' e' r'
 e' l' o' f' o' r' t' u' n' a' / s' e' d' e' z' o' a' l' l' a' d' e' p' o' s' i' t' a' d' s' h' o' o' f'
 d' i' r' e' o' s' / h' a' f' t' a' q' u' e' e' l' o' f' o' r' t' u' n' a' s' i' (o' f' f' i' c' i' o' s' y'

en buenes que se un tu en emj d'us se e mes de
 juho de p'ole m' a' ste dia Attonon cabed
 los ss g' unftay fegimj de t'udree aso abru
 uee my magⁿ u' se f'era uelpe y allae on
 v' o' se y bva feglu v' o' b' u' d' o' feglu
 v' b' me se foz f'era

ven ste o' dia en cabed se p' l'at' en f'azon
 wubene serialar uel p' ampar los o' f'iales de te
 de b' res se f'uras y p' am' a' d' ylt' como p' r'ast'eros y cas
 f'anc'io / que g' o' m'os y b' g'or se am' d' y en o' p' u' g' h' u' t'
 o' u' l' s' u' o' m' m' y b' en p' u' o' f'iales de e' o' p' e' f' d' l' o' g' o'
 le d' u' e' n' p' o' s' a' f' z' e' t' e' p' o' n' y' o' d' e' l' l' o' g' o'
 a' en ste dia se p' l'at' en f'azon como a' m' m' s' o' d' a' s' o' r' e' m'
 se am' b' e' n' z' u' l' l' a' b' o' t' i' c' a' l' s' e' l' o' t' i' c' a' u' p' o' s' e' f' t' a' b' i' l' a' p' o' n' a' t'
 las me se g' n' f' o' n' e' t' i' e' n' e' n' y' p' u' o' e' w' u' b' e' n' e' b' e' g' i' t' a' t' i' o' n' e'
 a' w' u' d' o' e' se e' n' b' e' p' a' l' u' b' o' t' i' c' a' u' p' o' s' e' l' a' w' m' u' e' n' o' e' l' e' n' g' a'
 a' l' o' s' d' i' s' t' i' n' a' o' s' t' a' e' s' t' o' p' a' f' e' a' l' y' p' o' p' o' s' a' u' o' n' a' t' i' o' n'
 s' e' l' o' s' e' e' t' u' o' t' o' b' o' u' a' s' e' l' e' a' p' y' b' u' s' e' a' e' t' y'




 f' f' y' d' a' s
 f' o' l' g' o'

en brennes on se w n z m on er or al see me
 ge phose p e le m i a t g e o r a m o r t a l e d o
 de y p a y f f f
 e m y m a g e a l d e f f e v a l e e e y e r
 e i d e f f d u
 e i b u d o f f d u
 v m t n f f t e n e e l l



(Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page)

ensabomb que se avn tawon en dias de el mes de
julho de 17 e leñai qe on m tawon en cabud
los ss q' m pto y fegim de p d r e e p asaber

re m mag s cl s a e de vrs alpeie y u l l e e m

v m dias alie hor d n o m v a e de p r e o a l g n a z e m

v d e f e g i l o v d e e v e b r a f e g i l o

v d b r a b o f e g i l o v d e s e r v o f e g i l o

v m t o n p r o t e n e l a b

en pte de dia en cabud lo p o l o s d i a s s s . s e n d o b n a c t a
Ore embjo f e m de molina a los ss u l l e e h o r d i n o m p o s
te men z e t s e e w m s a u p g e n e r a l e s t a p n e s t e n m o n h e
de su m a s t p u n a s t a p u n a s a / a b y o n d u m u l o s d i n e r o s o r e
t a y e l p u g a l e p u n a p u g m s m w n p a m p y l a s d e m f s e l e s
a a c a b a b / y h a s t a o r e e d i c o r t e s e t a y o m d i n e r o s p a r
p u g a l e s / o r e t e n g m p u b e n d e d u l l e s a l g e n d s u s t o n t o
n e s t o p u n a p o s e u p f a u l d e m t e t o l o s s o l d e b s y l u s d e
s e m e n s o s e g h y e d o o r e s e p r o v e y r e e d e d o n a y p
s u c r e n t a y f a z o n p o r o r e s e n d e m d o n p u g m e n f a r e l l e
c o m m t a g e q' b y m a e n b a n c a n / l u s d i a s s s d i s t a l o d i n
e n y m t e n o i d l o m e l l e q' a o r d a m o n d e e n b r a m a l l e
m o r a s t e a h e d a l o s s e n p i t a m f r a m d e n y a l n

en l'annee edmi orat see mer de juhu de ju
lemjao ste in stamon en cahedlos ss g' ju ft
y fegimf seft veenes asaker

vemy mag^{or} d^{or} aē ofe ttra neque y aleom

v oi^{or} de feglu

v oi^{or} bravo feglu

v oi^{or} de yebra feglu

v oi^{or} de lino feglu



+

en lu nes po p^{ro} de pulu de p^{ro} k m^o ai ste tra
en tronon en cahe de los se q^u m^o y fegant de t^{ra}
pasado

ve my mag^o s^o el s^o ai dese f^{er}na neq^ue y allea
mayn de p^{ro}ve

v^o d^o n^o ares po fegulu v^o d^o b^o abo fegulu

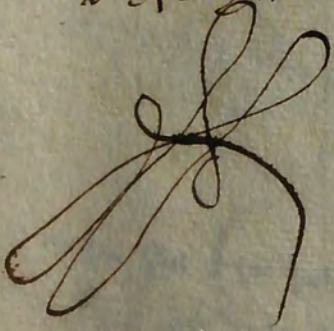
v^o p^o i^o x^o p^o mad

v^o my g^o nee de nat^o f^{er}lu

v^o b^o me de f^{er}nea fegulu

v^o d^o aye b^o a fegulu

v^o d^o se l^o mo fegulu



London
James

Limenez

#

#

George

en bu nes one sew n zaron qua do oia se mel de
ag p se p o le m ai ste or p m o r a n e u b e l u s s
g i n p o y f e g m t e p o u e l

v e m y m u t s e e s u e o r e t e r a a l q u e y a l l e o m
v y g n e e s e n a f t h l e

v i s e y e b r a t e g i l o

v i n y e p u b

v i n g o t h e

en ste o p o r a e n c u b e l d e s e p l a t i u p a l o s o f u s s
o l a m l a f o o d e n o n e m s t a n d e e n a y e n i n d i u t a s m e g n e s
p a l u s c a l l e s a s i a y m a n o g e y n o n n o g e y a e u e b . y p o d u s
h y o u s s e l a m o g e s o l a s / s e o n t e o n e e n a n d u w m o n d o m
d u m l o a r g o n e s / m o f e n s e o / a o p s m i s / y s a z e n
u s a s f e a s y s e p l o n e f a s / y e n o n n o s e l a s f o n t a r
s e l u s b i s e t a b e l a s / y f i n a l m e n t e s e w m e t e n u s a s
o f o n d i n f d e t e c t a s t r e / l u s o f u s s p l a t i o m b e l
p k n o p s e a o d y m a b o f b u n o n e s t a m l a p t a h e
s e o m t e / y s e p m e l o o n e p n e s e a o n t e c e
s e m y p p o v e r o o n e s e j e g n e o l a s c a l l e s a
a f t e r m b o a d s e m t e o n e b e n e a n o t i a
d e t e d s o n e m a n o g e i e n d m o s e o m l u s a d a
m y g n a m y n m o c a . y d o n z e l l a s e y n u t h a n t

en subid quese un zaron / anu dia de mes
 de p. reg. se p. slemia g. na. amon
 cahe d. los ss. g. m. p. y. f. g. y. se. r. d. r. e. e.
 v. e. m. y. mag. g. e. s. a. e. o. f. e. r. v. u. l. e. p. e. i. y. u. l. l. e. o. m.
 v. j. f. m. p. e. z. a. l. l. e. e. h. u. d. i. m. m. v. v. i. d. i. a. t. e. s. e. p. l. e. s. u.
 v. d. i. e. s. m. d. i. m. p. i.
 v. d. i. e. s. e. y. e. b. r. a. f. e. g. i. d. i.
 v. d. i. e. s. e. s. a. n. o. f. e. g. i. d. i.
 v. m. y. g. n. e. e. l. e. s. e. n. a. b. i. f. e. l. i.
 v. d. i. e. s. e. l. r. a. b. o. f. e. g. i. d. i.
 v. x. n. t. a. r. e. s. p. o. f. e. g. i. d. i.
 v. p. i. d. i. e. s. m. a. l.
 v. a. l. e. s. e. m. e. l. o. a. l. g. n. a. z. e. a. r.

en g. e. d. i. a. l. o. s. d. i. a. s. s. e. m. i. e. s. p. l. a. n. t. a. c. i. o. n. e. n. f. a. z. o. n.
 o. n. e. s. u. n. y. n. f. r. m. a. d. s. / q. u. e. n. l. a. y. s. f. u. n. o. n. o. n. e. s. u.
 m. a. t. o. p. p. o. n. a. a. l. o. x. a. r. l. a. e. n. t. e. s. e. d. e. q. u. e. f. u. d. i. e. n. e.
 h. i. m. t. i. b. y. s. e. n. a. l. a. d. s. l. u. s. t. i. d. i. v. e. l. d. u. n. d. e. s. e. a. n. d. e. a.
 l. u. z. a. r. y. e. n. e. l. l. o. s. m. o. t. a. s. t. a. d. i. e. l. l. a. / s. e. a. n. d. e. i. p. s. i. f. m. p. e. z.
 e. s. t. a. l. e. a. l. e. s. e. m. e. l. o. d. i. a. y. a. s. e. p. o. n. t. e. d. e. s. t. e. c. a. h. e. d.
 a. h. a. l. l. a. a. l. a. p. i. z. a. m. p. a. r. a. q. u. e. s. e. f. a. z. o. n. s. e. p. t. o. n. e. s. e.
 p. i. e. y. o. s. t. s. e. o. t. e. t. o. n. g. s. f. a. t. t. o. m. t. o. e. b. e. n. g. u. l. a.
 f. e. p. n. o. z. a. l. o. n. e. s. e. o. p. t. e. n. a. b. e. s. u. s.
 v. e. n. f. t. e. d. i. a. / s. e. p. l. a. n. t. a. o. n. e. n. f. a. z. o. n. o. n. e. n. g. a. b. i. l. l. a.
 a. y. m. m. g. o. s. p. o. o. b. e. t. / y. m. p. n. e. s. e. n. s. u. f. t. o. n. t. a. n. l. u. s. o. f.
 o. n. d. s. / y. o. v. o. d. e. y. e. n. d. e. n. e. e. f. e. m. e. t. o. p. / s. e. a. n. d. e. y. m.

que se ha y n de alos pobres. conbualbr a de
 yom y y sp mi p w d m p m - dno a los sres d d y d r
 vi p r u e s / sen la curne / y para q se t me ren
 se sea me p f d s del p o n z y e e r n e o f u e r e
 me n e s t e r / p a r a q u e s e s p r e s s e u b r e n / q u e s e n t e n d o
 s e l a p a r t e d e l o s s o l o s d e s y s e u e l a a l p o s i t o y m a n d o
 q u e e e n s i n g o / s e u m o u n d e a n d o l a s p a n a s e u u p r
 s r e e n s e n d o b / q u e a n d o m o q u a n t a y n p a m l o s
 q u a n t a p a r t e s f e h o y a d u p a m p a r a l o s m e m b r o s
 q u e f e p a r t e r e n y s e a n e r o q u e s e a m a s e n a n a f o
 s e p a m a n d u d i n y e l s a l q u e s e n u l e l a s p a n a s e u a s
 y s o n t q u e f e p a r t e m e p a m y d i r e o s y s e t e n g a o e n t a
 y f a z p a m e n s e d o m y a q u e s o l o s d e s p a r a q u e s e d
 a n o e n t e r y f a z o n / s e n a l s e p a r a q u e t e n g a o e n t a
 s e u l a p o s i d o n s e m e l a s s e n i l a d o s y p a r a q u e s e d e
 s e h e y y s e f e t a b a e p a r a m a s a b y l o s u g n o d o n / a l a s g e s u n t
 s e n i l a d o s / a h y s e e p a m a m o s e e d i m o a x i t a r e s p o y n
 d i s e l m o f e p d r e s y p a r a s e u d o a e h e y y q u e d a m a s e
 y o m e n y e d o n t s e q u e s e d e d o n s e u m e t r o a d e d e
 y e b r a y a m e n e e s e n a d i f f e r e n t e p a r a q u e t e n g a m e n p e
 t m m i n o p a r a d o a l q u e m e n y e s e s e l l o s d a r e m p
 y s e f e r e h u e e p a m a m a s a b y s e s e l l o s d o n / a s i e e p a m
 u m o e d i r e o / y l o s u g n o d o n p a r a o e n t e y f a z p a m
 a p i n y q u e s e e l l o s u m o a l m a y b m s e e p o s i t o / a s i e e m p
 o m o s e e d i r e o

[Illegible signatures and scribbles]

[Illegible signatures and scribbles]

[Illegible signatures and scribbles]

[Illegible signatures and scribbles]

[Illegible signatures and scribbles]

en la ves que se avnaron siete dias del mes de
septiembre de mill e quinientos e setenta e tres en cabildo los
y señores de esta villa de Tabuela a nombre de

- v. el mag^o de la villa de Tabuela a nombre de
- v. el mag^o de la villa de Tabuela a nombre de
- v. el mag^o de la villa de Tabuela a nombre de
- v. el mag^o de la villa de Tabuela a nombre de
- v. el mag^o de la villa de Tabuela a nombre de
- v. el mag^o de la villa de Tabuela a nombre de
- v. el mag^o de la villa de Tabuela a nombre de
- v. el mag^o de la villa de Tabuela a nombre de
- v. el mag^o de la villa de Tabuela a nombre de
- v. el mag^o de la villa de Tabuela a nombre de

en este día en cabildo por los señores de esta villa de Tabuela
de los mill e quinientos e setenta e tres años que en esta villa a
del ayuntamiento de esta villa de Tabuela a nombre de
los señores de esta villa de Tabuela a nombre de
con el ayuntamiento de esta villa de Tabuela a nombre de
de los señores de esta villa de Tabuela a nombre de
los señores de esta villa de Tabuela a nombre de
provesor de esta villa de Tabuela a nombre de
de un año de esta villa de Tabuela a nombre de
y de los señores de esta villa de Tabuela a nombre de
y de los señores de esta villa de Tabuela a nombre de
de los señores de esta villa de Tabuela a nombre de
en la villa de Tabuela a nombre de

+

encabrea de jorner dñi sus sea mas se agust
de jor de mñ de steta ston encabe dñi sea justa

Y. Heginy sept dñe a pasale
ve mny mny s el s a se fva aepce y nece dñe se fva vñ

v si se ye bu fegido

v ungre e senat fegido

v si brabo fegido

v si brabo fegido



se p - ore m mta / se gna la e ore en ho se of
fa de mohna la a lona / y pnes los lo y h m m p d
m m g a n t i a e d e m i s e f t u z o n o r e a e d i o s e g n e m
de t r a n s p a r e n t e s e n t e / b n a j e s o n a u e s t a n t e
en m o n h e d e f e t e y a n s e p o d e o / y m m o n h e d e l o b i a j u d o
se m i n d e p a g o s l o q u e a l l m m d u e n / l e b a n t h e a d
d e e t p i t e n h o u n e n p a b e l a y d e l a n t i d o r e s p o m
d e l o s d i o s / s o l o d e l p a r a o n e n t e l a m m g e n t e l o
m m g o s d i e t a b e r o n / m a d u r a n p a g e m a o n e n t e d e l o
s u s o d i / y a h y m m o p i s a y d e m a s e l o g i t e s o n
o n e s e p a o n e n y b n e l b a n l o s a e n t e t e t e t e y d i o y o
p r e s t a e s t a p i z a n y a e f e r e z / p a c e d u l e d e e o f f e
d e m o h n a m m s a n p / o n e s e l e s d i e s e / y p a n a g o s e l l e b e
l a c e o n l a s e e o f f e d e m o h n a y a m p i n t y d e l o s o f i c i a n
y a e f e r e z p a r a o n e n t e a d e l l o s f e c e h e d y a h y m m o
s e l l e b e l a e d e e o f f o m m s a n p a m m m d d u e l o m m e r
w n e e o f f o p o d e o y e s p a r e a o / e t a h y m m o m m j u e n d i o
f e g i d e t e t a d e t e m a b a d / e e m t a p / y a m t i a s l o p e r o m
p a r o n t o n e l o t e n e n b i e n e n t e n d i d / s e l e s e d e a e p t e r
d e f e t e y a l o s s u s o f o s y n s o h a d / y y n e b e n t d e l o s f e c e d s
o n e w i n b e n g m / y t r a y e m l o o n e w i n b e n g m e t t e y y i s e l l e n

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]

+

en la nes que se an zmon ees das del mes de
agosto de polo mija a geden a Avonon cubed luss
mpta y fegm de p. vee. of asaker

velmy mag sels aise pva algeie yulle om

vmy puel de nat feglu

v oi olens feglu

v be me de fva feglu

v oi bravo feglu

v oi de yebv thlu



en fte dia pa los ofus semido / seyla tu en fazon
comuef de p villa tene a dndia mm of f fty y fr
a de bod / p roveyre que se a thee l. villo de selos
de ompos y d vello de selos de za y vella y la
villo de selos de la y mecat y om de omne mone du
y se fignora fende pava que se om de fenda
y a n yu se fenda om l. y vba selas de las
de fta villa / pava de of f fll



Inyuel
uadab

vide
fide

bre
huera #

#

fin
fin

fin
fin

entlabuella de juncos / eebria de e messe ney de
jug lamia de in stromon en eubel lousse glnstoy de
miff de pveea pasaba

- v el my mag^o s^o e s^o f^o m^o de m^o de se fva allney
- allne mavn de pveea pasaba
- v mygnel de na vt fegls
- v o' gmo fegls
- v o' se vebra fegls
- v o' brabo fegls

[Large decorative flourish]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

i en l'unes que se uen t'aron el vñ dia del mes
 de agosto de 1706 le m' ai ste dia t'aron el cabal
 los ss y p'ista y fegim' de la uel' asaber
 uel m' mag' s el s' f'um de m'and' se f'era
 i m' g'rae de n'ab' f'gh
 i oi se yebon f'eg' d'

vñ de 200 m'ad' l'
 ~ 62 ne de f'era f'gh

en ste dia en cabal de septuagen f'era con
 ce t'om' p'ro de f'ab' d'ea / y m' a t'ar' d' b' a sy de f'oa f'era
 como d' b' y cas' d' esat' y n'ab' f'gh / f'lu. cab' b' in one m' p' d'na
 f'ron d' sele a b'eg' t'ar' ee t'om' / sim' g'ram' e' ay' d' b'
 en f'ost'os m'ad' de u' t' e' e' t'ar' y se d'ef' m' d' e' y
 m' p' d' no op' a f'gh' p' no en d'au' d' m' d' u' p'ro d' e'
 y p' se d'ne se no t' e' f' d' e' b' h' e' no g'ram' e' u' l' a' b' e' l' u' sim' f'era
 q' b' m' e' u' d' e' m' g'ram' p' o' e' se p' m' e' t' e' d' e' se d' e' u' e' e'
 d' n' f' p' e' k' e' de no b' a' e' l' d' m' p' o' se d' e' p' e' d' i' a' d' e' e' f' o' p' a' - e'
 n' o' l' o' p' u' e' s' a' m' b' r' a' y' se a' f' g' m' a' m' i' l' l' p' e' m' s' - e' m' t' e' f' i' c' i' a' l' l'

Francisco
 Rivera
 Juan Huella
 Juan de
 Juan de
 Juan de

en breues que se an tmon / p r m de se ze de zu
e le m j ai p e d i a t t o n e n c a b e l l o s s g j u f a
& p e j m t d e f a b r e e s q u a b u

v e l s f a m d e m o d e f e r a

v d i s e y e b r a f e g h v m g n e d e n a d f e g h

v d i b r a b o f e g h

v p d e z i o j m a b i

v x i t a c r e s p o f e g h

[Large decorative flourish]

[Faint decorative mark]

[Faint decorative mark]

en l'unes que se ont zowon qu'avez d'avez de mes de
se de se de le m'ia g'edra Monon en Cabedlos &
g' m'f' y fegim' de d'nee ep'asales

- vel s' f'zom de onca de f'wa ~ my g'nee de nat' d' d' d'
- ~ d' se yeboa f'g' d'
- ~ x' n' a' ep' o' f' d'
- ~ b' me se f' d' d'
- ~ x' n' e' brabo f' d'
- ~ a' e' m' p' m' ab
- ~ m' p' a' e' b' o' f' d'

en ste d'p' d'ia en cabed se platiw en q'azun de b' d' f' e
 su p' q'ue tene se d' d' m' f' f' t' a' o' de vexas b' m' d' a' l' u' g' t' e' s'
 se g' s' m' . de se sen f' e a d' u' s' y' s' e' w' m' i' s' l' a' h' b' v' a' / l' a' s' q' u' a' l' e' s'
 u' y' d' i' a' s' e' a' d' i' f' t' e' q' u' e' c' a' n' n' e' c' e' r' i' a' m' y' m' i' n' f' l' a' z' o' n' z' u' e' q' u' e' m' a' g'
 j' a' n' - d' f' t' a' w' / m' e' m' o' s' s' e' r' e' n' d' e' / p' u' s' w' z' o' m' m' l' a' p' r' o' o'
 v' e' y' p' e' q' u' e' b' i' g' n' a' x' s' t' a' u' d' e' x' a' t' o' f' f' e' g' i' b' r' e' s' / p' u' l' t' a'
 s' e' f' u' s' / y' d' y' s' t' a' n' z' a' l' e' s' q' u' e' s' e' l' l' a' s' s' e' p' r' e' s' e' n' t' a' m' b' n' a'
 p' u' n' t' a' q' u' e' s' e' n' f' r' a' n' j' s' e' r' d' e' a' c' r' e' l' l' a' s' s' e' t' r' a' y' e' m'
 x' n' t' d' u' s' s' o' n' p' a' y' a' w' e' p' m' t' a' l' / s' e' s' e' p' a' z' o' n' p' a' r' a' q' u' e' p' r' o'
 v' e' a' l' o' q' u' e' a' n' h' a' g' e' y' s' e' c' o' m' e' t' r' a' l' u' s' f' f' i' l' e' s' d' i' b' r' e' b' o' e' b' r' e'
 s' e' f' r' e' d' a'

ven ste dia. se vid bu- pe- tion que d' p'
 m' p' i' g' a' b' o' n' p' i' d' e' n' t' q' u' e' p' a' r' a' i' n' y' h' o' s' t' i' a' s' f' f' i' l' i' a' s'
 q' u' e' t' a' n' e' s' e' d' e' s' t' a' r' a' d' b' a' o' n' o' q' u' e' d' e' n'
 f' f' i' l' i' a' s' p' u' n' t' a' b' e' d' e' d' i' m' p' e' s' i' o' n' e' s' i' n' n' e' p' /

en el dia del mes de setiembre de 1700 de la ciudad de
San Antonio en el cabildo de San Antonio y fecho de la
ciudad de

del Sr. Don Juan de los Rios
y Miguel de la Cruz
y Don Juan de los Rios
y Don Juan de los Rios

en fecho de San Antonio de la ciudad de San Antonio de la
septiembre por las quales se ven sales de la ciudad de San Antonio
y fecho de San Antonio y de la ciudad de San Antonio
sean presentes los ofis de San Antonio de la ciudad de San Antonio
sean presentes los ofis de San Antonio de la ciudad de San Antonio
sean presentes los ofis de San Antonio de la ciudad de San Antonio

en fecho de San Antonio de la ciudad de San Antonio de la
sean presentes los ofis de San Antonio de la ciudad de San Antonio
sean presentes los ofis de San Antonio de la ciudad de San Antonio
sean presentes los ofis de San Antonio de la ciudad de San Antonio
sean presentes los ofis de San Antonio de la ciudad de San Antonio
sean presentes los ofis de San Antonio de la ciudad de San Antonio

en fecho de San Antonio de la ciudad de San Antonio de la
sean presentes los ofis de San Antonio de la ciudad de San Antonio

no en y mon / q' p'm des an ce d' b y m m p' n' r' e' l' a'
y b' s' e' e' e' n' s' a' m' h' u' p' m' b' u' d' s' / a' f' e' g' i' s' d' e' p' u' e' e' f' e' l' i' x' a'
u' i' d' e' e' n' e' s' e' f' e' p' m' e' d' e' j' s' e' n' t' e' s' e' l' i' n' e' c' e' s' a' n' p' y'
L' e' n' g' u' a' s' o' b' i' n' o' s' e' f' u' s' i' n' a' m' o' j' e' s' o' n' a' o' r' e' l' o' e' n' t' e' n' d' e'
y p' u' o' n' s' u' m' l' u' s' d' e' r' e' s' s' e' t' e' n' g' a' n' d' e' n' a' u' n' e' e' s' t' u' o' n'
y l' e' d' e' n' a' e' e' l' u' s' d' i' n' e' v' o' s' y' e' f' e' s' e' l' i' g' i' t' e' s' t'

[Large, highly stylized signature]
[Signature] *[Signature]*

[Signature]
[Signature]
[Signature] *[Signature]*

en la vna de pome edm oras de mer de sete
p o le m i a i g r e - o t t o m o n e n l a h e d h o s s s g j p f t
y f e g n t s e f t v e l e c a s a l e

rees f e e m i o s e f i r a a e p e e y n e e e o n o f t i o

v o i s e y e b r a f f l e

v m g r e e e n d s f f l e

v u e m p i p m d

v o i s e e l m o f f l e

en f e s h u d i n e n c a b i e d s e p l a t i w e n f f i p o n a m m o p
f a o d i e s s e p r o p p i s e p m o s y p i f m y e s
e n p a t e r o b i o e f t h e f t h e l e s s u g m p o f t m o a o r e g e i n o
a n d e r o l o m / l a s o l e v i n s e w r t e s i n o r e l e s i n e f t m y
c o w a s t l e e f z a o a l m p o w d e s u l a s e n a n c e n t y p e s
m i t h o s s f s h e n b o r e y f i e t a d e s o l e v i n y m u s e f e l
s e p r o v e p t h e e d n i c e p m o d e s u l a r d e u t e z d l a d e f t
d a l a s e e n d y q u a t o m i f a f f a e f p r o d e r c o m a n
y p o w e s e t e r e p a i n e u t o r e a l e g n a n t e n p a t e r o b i
t h e t e r e n q u a n d a t e r e n e r g y c u a s y t e n d a s o l e v i n
d e l o r t e s a y a m m o y r e c e s i d a a c o n e e l l o s a e e l e s
v e n d a n n o l a e n y e o e n d a o s i r o s o n m y c o w a y p a s t
p r o p p i s e p m o s / e p r o l a p o y m t h e s e
p u t e f i a e a t o b s l i t e n p a t e r o b i o r e s e s u p r e
o r e l a t t e r e n t h e m i t e a n t e s a d s d e s o l a r a n t g e i n o
g e n s e e n a y q u a t o m i c o e l m p o w d e s u l a s
d e l o r t e s a d e l a t o r d i g n a d s h e f f a i e n / y s i b e n
p r a n a d i p o f o r e p r o s a l e g n t s u l a t t e m a w

que d'au en p - tr no sem (u) de de heba ny je d'ua
m'je au de adyow de selul / de in oer t' seys
moy y sint / hebaowu y d'ouen le hebaow de ad'ua
ves seys ienti moa / (us) d'poutel p'ouee y la t'z
pante p'ouee sem' adull y si soluen ahe p'ouee hebaow
je au de asent y p'ouee de p'ouee de hebaow

From baranda
revera

~~de de~~
~~ye la~~
2

Principales de la
revera de la

Amenez

en l'unes e bñ d'as de me de se se p' a l'emjã
p' dia d'amon en cubo los ss q' p' a y fegim' de p' d' uen
el asaber

- rel s' from de amon h' f'onalp' y alleo m'p'
- vã de heloualgnazre mayn v d' de ebra fegim' de
- v m'p' cae bo fegim' de v d' v' b' u' bo fegim' de
- v d' de l' mo fegim' de vã m'p' p' wab

en p' e s' p' a los d'os s' p' l' a t' i' on en p' p' n' a m' o l' a
 sigm' a b' e z que m' t' i' a s l' o y e z b' o e h' u' l' a t' a b' a d' e m' t' u' g' o s
 p' u' m' d' e s' t' e z / a p' e d' u' l' e s' a b' e r s' i s' e p' n' d' e r' a a c' u' b' o r' d' e n' t' r' o m'
 l' u' s' i' e n' d' u' f' a d' i' s' t' e q' o p' e n' p' o' s' t' e' r' a l' e p' r' i' m' f' e d' e n' y' u' l' o
 y a s' i' a e f' u' e z i' s' e e f' f' i' c' a n' p' u' a d' i' m' s' o c' o p' a l' t' e r' o p' a m' u'
 p' u' m' s' t' u' / p' a g' e d' i' s' e e n' m' i' s' t' a d' i' s' t' i' m' u' a p' r' o' c' u' m' d' e n' t' r' o m'
 l' u' s' q' u' e m' o' n' t' e e s' t' a q' u' e l' u' s' b' i' s' i' z' e r' o' u' u' l' o s' d' e s' u' s' s' o' l' e n' d' s'
 e n' l' u' s' b' e y' u' t' e r' p' o' s' t' e' r' a t' i' o n' e n' c' a p' i' t' u' l' l' a p' n' s' q' u' e d' e h'
 q' u' e s' u' b' t' e n' d' e n' t' a y' q' u' e s' e m' p' l' e m' i' s' p' n' s' t' e d' s' e l' a b' i' n' d' a d'
 p' u' c' a o z' y c' e o' r' l' a s' e e s' f' e a n' d' e m' o h' n' a / y' q' u' e n' b' a
 l' e g' o m' p' r' o d' a y' u' s' a m' p' l' e n' a p' u' e n' d' o m' e n' t' e d' e s' t' e
 d' e m' o h' n' a y' l' u' s' d' e m' t' e n' c' o n' t' i' n' u' a d' i' n' s' e c' u' n' t' a t' e m'
 y p' u' s' t' a m' s' e p' r' o d' h' a s' e m' t' e l' e s' e s' y' c' o n' g' r' e s' e
 b' o e h' o / y' a e r' a s' e n' s' a b' i' d' q' u' e l' a t' a z' e r' a s' s' o' u' b' n' e e t' e
 a m' a l' u' e r' y' s' e t' e n' e m' t' e n' d' i' d' q' u' e s' e p' a r' t' i' o n' a n'
 b' u' e d' e s' u' s' / y' o' s' b' u' n' p' n' e s' e e s' p' o' s' u' s' d' i' n' e v' o r' y' s' e l' e s'
 f' e s' t' a n' s' e d' u' n' d' y' l' u' s' b' i' s' i' z' e r' o' u' d' r' o m' a f' t' y' p' n' e f'

se a de p l o n f y g r a y a a d m o d l o q u e s e m a n d a s u e f
 b e n q u e a n b e e s e n s e n h e j s u n a q u e l o s u n g h e n n e b a n t
 l o s f e a d s y p s e p l a t i a q u e m d i a s l y e s l o a a b a u y
 s e j z e n p r e s u b i n p l a t t d p o u s u m o n o / a e q s e e e d r y
 y f e p o r d r e f o r m y c o r p a l y m p n e s e y r q u e s e s e n i a l e
 c o f r a l l y s u n a q u e b a y a p m e i o l e s a l u o f s s e q u e m p i e
 q u e s e p n e s e s u n a d e b n e r s t a n d i n g y s o h i t e y l o s u n a
 m y b e n a a u s m o n t b a y n y n e b e l s u s f e a d s y s e l e d e
 y s m a n o n s e l o m e a s t z e n y p o d e r s e f e j p r o y z e l l o
 f e j s e n t u n d o l o q u e b a

San donada
 r e r r o r a

J a l s e t u l l a

~~side~~
~~...~~

 #
 D e m L

D i m p o s i t o s
 P e r J i
 J u n i o

en bier nes que se wntaron een diaz oer mes de
se 7^e de july 1611 ai fedi-otaron en cable de los
si q' m' f'ig' fegit' de f'v'el' q' usaber

vel my ma' d'el d' f'ran de wase f'era

v my g'uel de n'at' f'el'v

v d' b'v'alo f'el'v

v d' d'v'os f'el'v

v m' x'el' m'v'el'

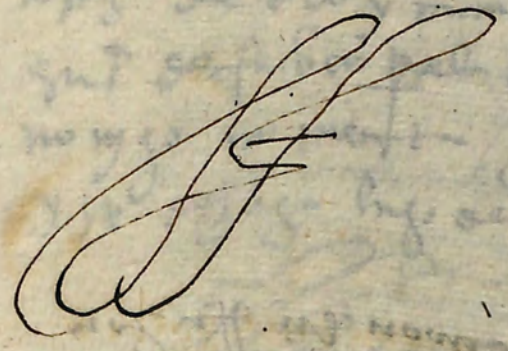
v b' me de f'v'el' f'el'v

Ita d'uen cable de se pla tu en f'azon como cable de v'el' t'
f'v'el' de m' in cable de f'v'el' m' d'ese y' se de de f'v'el'
q' d'ese y' b'v'el' m' d'ese m' m' m' t'v'el' q' m' y' g'uel
de n'at' y' b' me de f'v'el' f'el'v h' b'v'el' m' d'ese y' d'ese
de v'el' m' de f'v'el' m' d'ese m' f'v'el' y' b'v'el' m' d'ese
como m' d'ese y' d'ese

Francisco de
Lima
de
de
de

en luyes que se unen en el oras del mes de set
de poble m'it. se era en un en cabellor ss q' just y fe
si my se t'avea of ataber

rel my mag^o d^o d^o f^o am de unon se fira
v. my que sen abt ffolu v. d'vado de gnd
vpi jo m ab v. myi uebo ffolu
v. bre se ffolu



[Faint, illegible handwriting covering the lower half of the page]

en l'uebes que se ont tiron eedm' d'ay de me
 de se se de po le m'ie gredin et m'ore l'uebe
 l'ois s' g' l'istay d'g' d'ep'able
 - el m' mag' s' el s' f' e' e' m' d' e' f' v' n'
 r' d' e' e' y' e' b' r' u' f' s' i' l' u' - m' g' r' e' e' d' e' n' y' f' s' t' l'
 u' i' d' e' n' e' l' u' a' f' r' e' s' o'
 " m' i' x' e' j' u' d'

Y asy l'unto pla los d'os es plati enon en f' n' z' on
 como se proveyo p' d'os de t' n' o' n' a' b' i' r' o' m' p' d' e'
 e' s' t' a' l' e' t' a' d' e' s' e' n' t' i' g' e' r' q' u' e' s' e' s' u' p' o' a' n' e' l' u' s' t' r' e' d' a' s' i' n' o' n'
 b' u' e' l' t' a' l' d' e' e' x' e' m' p' l' a' r' u' n' l' u' s' f' e' a' d' i' o' n' e' t' e' m' p' n' e' t' i' a' l' i' b'
 p' e' z' a' p' e' d' i' r' s' e' p' r' o' s' e' n' t' a' l' t' r' e' b' e' m' i' s' / y' e' e' f' a' s' t' d' i' o' s'
 i' n' e' n' d' i' y' p' o' n' e' e' q' u' e' s' t' l' l' e' y' l' u' e' t' r' e' d' a' s' l' u' o' n' e'
 y' p' u' e' r' t' i' d' a' t' e' s' e' n' t' i' g' e' r' y' m' h' u' l' l' e' r' e' l' l' a' f' i' s' e' m' b' l' a'
 q' u' e' u' n' a' m' e' n' y' u' n' a' n' e' s' i' m' p' o' q' u' e' l' u' y' y' d' a'
 m' u' l' t' i' t' u' d' i' n' e' s' t' a' b' o' r' e' n' a' n' d' o' q' u' e' u' n' m' e' s' y' d' e' m' d'
 n' a' t' u' r' e' l' u' n' u' y' b' a' e' n' t' i' n' a' l' e' d' e' f' e' s' t' a' u' b' r' i' n' o' l' u' e'
 s' e' e' s' e' h' a' / y' p' u' e' r' e' e' q' u' e' f' e' p' o' n' d' o' q' u' e' l' u' e' m' d' e' l' u'
 n' a' d' a' q' u' e' d' e' f' e' s' t' a' s' e' p' a' r' t' i' l' l' o' s' e' s' t' a' b' r' a' s' i' n' c' o' n' s'
 e' p' a' r' t' e' u' n' o' m' o' s' e' s' u' n' a' q' u' e' e' n' n' o' n' h' e' s' e' p' a' r' t' e' a' l' i' e' n'
 u' e' n' d' o' a' p' u' e' r' t' i' d' a' t' e' s' e' m' e' p' a' r' t' e' s' / y' h' i' s' t' o' r' i' a'
 p' u' e' r' e' e' q' u' e' m' i' s' e' e' s' t' a' t' u' r' e' s' d' o' s' t' o' s' d' e'
 p' a' r' t' i' l' l' o' s' d' e' l' e' t' n' a' n' d' a' l' e' p' a' r' t' e' l' o' s' d' e' s' e' h' a'
 a' s' t' e' i' s' e' e' q' u' e' p' a' r' e' e' q' u' e' f' e' p' o' n' d' o' q' u' e' e' n' o'

Jo dia pagm wsr myr Anna / p w de y - pndicab - du
su am ym de Corte seah - de pedu pthe cal qualis fcs
pre stude op my de casti se fo acv tu de hem ave fe
Oder myi alu op se dem hny / de regatim de simy
wulor geny fcs de hys op se dventhst lo one se m y
y dem ay su om de po dwe wbrm / ce op de ft simy op
suante / y psep nestw de wulbre ad ad ym p w de
alred t m sam ca ab - pe hevo / y wno p nep co de tubid
y curat y deen broua lorte ephen de det de de epta
al m m of m s p m - de an se m se y de ft se p ab
al h e - y m lom p m - de se - sevid one se de ft
am s de t de y mandab de se y - de se abre ce de
su de ft bu pal Corte y se p p ar br - co m ne ca
no m go m ment - p m - de a p m - G fere ce lube
y st se regn hys de mbm se nense m

Standarda
he vren
Jo di de
y el
D. m. a. r. e. s. s.
al setullos
J. m. y. u. d. e.
u. r. a. b.
J. m. m. e. n. e. z.

entablen se puzes los oras de el mes de oct
de nre e qmisl y se senta y qm troai qre di. om
vons labe dlos se q in ft y ffny de fivree. opa
sabri

vel s^o p^o ff. mpez allie ha di narp v oi d ffrh
v my pree de nady ffez h v oi d ffrh
v in l' orapo ffez h v oi d ffrh

felix

v oi d ffrh
v oi d ffrh
v oi d ffrh
v oi d ffrh

ente oin se brevon y prove avon aco tal jeti au nes
de devon vi de ffrh...
In...
In fe ora de je or ny de ffrh de avon le thra v
de ffrh se ep enff l' abe d bar pvo hron de sm
may y dls si m allie se q / us dale q oftan y
ff...
Hue of ar rmp. pel y e l' avon su le l' ffrh
y fe foun dudu / se p...
y delus / os ore / se q p...
q q...

v In felice pal...
de la of...
de balen...
v on de se fenn...
ff...

schde de-seg-a des que en la ma no ze e gan ce ben
que feg de mela cob ad de ymada on telu novallos
delos supi dale y in supi del m d elu supi a
vean al del a fello y de secusar dela ma
ab emia in m m he de fzan de m ana se fwa
v dees de vrela de purez e pa vna peticion que
y sende de yo quee de supi ze come supi dale
no supi de pad re a vrela e de solar vna d
e de bagen q mis suce ds seg de fiero espana
el y su padre en vrela e m t e f r ds ches de su
vella y en las otras partes y lugares de sea
bi bib e m v r d e t e m d h d se t p o y n memoria
a quee parte prantina e pa a fion pose non
gem no supi y los d e e de no se gan y con tribuy
los de los reales m an e d e s en que m p e
y no h o m e b n e m s de f r o s de que m y d
h u e s h o s i p s d a l e s de su d h v r e l a y d e l a s
o t r a s p a r t e s e n g u e s de p t s n o s f e y n o s g l e s
c o n s i d e r a m o s d e o a l a s f i r m q u e s o s
y e s e n g o n e s de s i p s d a l e s a y n u t u n d e l o s
a y n u t a m e n t e s de s u b r o s de s u b r o s e t e m a d o f i o s
w h m d e l e y y e n d e s y b o s e l e h o j i m e p r e n s a d e
m e f e p a r t i d e s de s e p e s e r o s y s u p o n t e
se f a l e b a b a q u e h o s e e s h o j y o t r o s a n c e s e s e s t e
n o s f e y n o s e n n o s f i s c a l e s s e j u m a n m e l e p o r t e
q u e r e r f e p a r t i y e n p a r o n a r y s u z e a p e s m o l
s u o q u e n o p r o s e p r o b a n s u q u t i n a o n y s i d a l e y m a
e p a o l u s h i a n o m p r o p a r e l u e n t e n d e p r o b a n
s u a m m y d e s u s y n f e r m u s y t e l e s q u e d e e l o r d i a
s e t e m a q u e s e m u e r i a n y s u s t a p e r e a n a y o n
a l o s d e s m o s a l l o s y n o t u p q u e s t e r e g u n t e
d e d e s y m o f i c a n e n p e r p e t r a m f e y m e m o r i a

e como me en de deo bice legem mandaron fe echulo qd y di
pnsiones de los ofos qe p su parte fueren je sen de d y fecho de
su ofo y d pnsiones mandaron de de los p rth a g on y dille de of
su parte p un qm d de d e qe se fe fe qe a d m l y m
fu maion qe fueve ne ce saup e que p m b m ofo ma a d p p e a m
m l o b y z i o n de m l i n h q t p a l u s d i e m i r a c l e s y n o t o m p l i f i e s
m d o d o q u e d e l i n m o d e h a n d u o m q u m i n l u p m a b o s d e n
ofa f a z o n y m o t a h m s l o p a h e n p u e l o q u a l b o s m a n d o m o s
q u e d e e i n q u e a v e l l e a f u e r e d e s p e r r e n d i s q u a n d o p u n t o d u o
a n c e p o y a p u n t o m y s e e s h a t e y s e d i t o y d e a f u l v e l y p r i d e e s e p
s e n t i d e t e h m o z o n d e d e q u e r e n d o s a b e r a b n e l l e e e d i s p e r b e r
e a l e p e e m y u d m o d e e e o f a p a n q u e b o s l o a g e m y s h o r z a l e n
e d e e l l o m o p o r y p r e t e n s i o n p r o u o m i a d i z e n d o d e m o s s u p i s t e s
m y q u o b u a n o t i n n e s t a m p z e d i a t p r i m e r o s s e d i n t e r
l o s q u a l e s v o s o i m m o s y a s i g n a m o s p a r t e d e p l a z o e t a m y n o
p e r t e n t i p a a e t a d e p a r t e s o d e s p r e l o h a m i n u b o s q u a n
o n t e l o s o f o m o s a l l e s e n o t o m p o p u n t o s e s i f i c i e n t e
u n b u o p u e n e s p e a l y b e f t o m e d e b e n y m e t n o
m a d e b i o d e y a t m a n t r a d a d q u e o f e a n t e r o d e
j e s e n z o n e e f m a n e u n u c a r d e l o s o f o s t h y a d e s u
j u l e g m / s o h e e l l o t d o q e d e s u j u l e g m o n s y a e e s
p a n t o q u a l d e q u e o f o e s b o s i n a m o s y e l l a m a m o s u n a
p u a h i m q u e b o s h a z e m o s q u e s e n t e d e e s t o m y b i n e s e s
c o n t i n u e d e e s t o b u o q e s e e d e u n m o e p m l q u e o f o f o s
o f o m o s a l l e s y n o t o m p o b u o y o u a n y f r a n s a m u n d i d i
e n f o t a m a n n e n b r a b e n i n y f f e l d i a q u o m m l p a r t
d e e s t o f e d e a v a n s e f e r a q t d h q u e d e s u j u l e g m q m d e v e
s i m b o s m l h z a w y e l m a n / s o h e e l l o e d e a m a g e m e e t
b o s f u e r e l e y d a y n o t f i c i a a c l a m p h e r e d e
g o j e n a e e l e m i n d e d e d e s y e l m o i m a d o m o s
m a n a y f i e w a l e q t o h e p e a i n a m o s a g e d e p u e l e m i a
s e f r e e e a m b q u e d e d e d e u s l e n o f r a n s e t e f i m s n y n d u o y n
d y g r o p a d e m i e p m o s u n u s e y l e n o r e l d e s t i m s n y n d u o y n
a d e s y e a r e i n e e p e e d e e y e e q u i y a s e t i q u a t u r e h e
n e y r a d e f i a r a b e o s t o r d e e n y u a e l d e s e p r e l l a s y p e l l a p i p
s o d e e r m a n a d e m y y e l l e s i s o r e d e l e f i s e p a e l m p u n t o
u n a c a r d e d e l o s s u a l l e s d e l o s p o r o z o p o y n t o m p o d e l e d e
l u z i o g a n p i t t d e d t o t f e l l i p r i m o n a e h e d e n e g u
e n f e t e p a n t a p o p e r a n f e y p e n n o a g e n i f a f r a n s e d e
h a t a r a d e h e l l o q u e p a n u t a d e t o f e

en man tes que se u n tmon hof oras de me de (ofe
de jo e le m ai qe d n t tmon en luche de los sig y pte
fegimj se t h e e of ay abe

- ice sⁿ fcom de mior se ffora aelnee y u llee on
- v my gree senabj ffolu
- v di brabo ffolu
- v di se yebor ffolu
- v x n e cres jo ffolu
- v p^o de tro p mab
- v di fano ffolu

Q saku mi de sta al corte fue
 buener / seys oras de ste se srote me
 de cotruell

y ahy m tshos qus si platicaron en fuzon de las de
 denjas qte q a sejo en la abanca de las d grem tas y qm n ze
 mye m m q l b i se fa v e e n q m o n q u e d e r o n d e w n e o
 a los sol or de sel w n p a m p e e t p i t a m f e s e n g e l a y e e p e p t
 a l o s o d o p t e f e l q u e s e e m l i n g e m e n t e s e j t o l u s o n
 b u e d s d e a z d a s q u e s e s e f e j y o n t e l q u e s e j a m b a y d
 y l e y y q u e f e l m p o o r e u b a o l o s o f s m i r / y p n e s a d r e l y l o
 d e l l a l u j z o r o n t a m b i e n u n l o s o f s d e a d e s y e e p e f r e m m e f
 m e f f o r z o n d e s e x e l l o a h y l o q u e f e p p o r d e w a n c e f i d e
 m o h i n a x t r o d e p a t i l l o q u e n o t e r m i n a m d o n p m e g a q u e
 q u e t o t e s e p o a / q u e q e s e p r o d e y o p u p e y d e d a n e n t a
 d e t d a e m a n o f m s p a n e q u e s u d f u e s e d e n d e m d a n
 d u h e a f r e j p u n e q u e p n e d a u b i o n q s o r a u l e a u t e j a n s
 q u e s e a r b u e q n e s l o s l o h a s t a m o n y l e f t a m o n / y d e t d
 t o n y a m b r e n o s f e a d e s y q u e s e s e q u i h o u l s h e
 u y m l a r p a n e q u e t d l m o r a x y d m q t a u n s y d e b
 q u e s e c a n d a y m a d a l l e / s i q u e s e m d o p t e j

fue sendida de / lo que p uene de crees h $\frac{1}{2}$ logito de d m q d
asun ~~s~~ / ~~caja~~ y su h m m b p me tr a l s h $\frac{1}{2}$ p m - de f e s
pon de le - f r a j y m e e y w a e l s a m y t e e m u r e n d a t p a
de f e r e p e d i f i s t p u l s o s s e a m d a w o n d e h u y a j - s u
m i d e a f t a u m u j e s o n a d e h u s m m h a n y l o d e e l p a r t e d e
y l e b e t d e h u s p e a d i y p o s e n d e t e j u n l e e n d e s e n y o d e
m u n t l l a s p o r a e l s a m y t e u n l e c h a q t e n e p a r t e y s e p a r t e
h e y p u q u e a n d e r e / y s e a f m e n e s a m y t e y m - a e y a s u
m e h s e j a g h u q u e s e a f - s e u

a d y m u s e a n t d e p a r t e t e n e e p u e r a e d o m i d e
e s t a s e m e n a f e l l i b b i o f t b e l l s p r t o n d e d u o r e
t a b r o n s e e n l o s p a r a d e p t e h t e l o n l u s s d e p e l a b e d
e u t o t u g e n e e l e o j o s e u y s e n t e a w r e e s o m i d e a f t a
l o c a l e d e e n o d e a d h e r d e l o s d n s e o e n y m e c h r
j u n d o p u q u e q u e s e n t e p o l a b e d / / y p u l s o s s
y m e i o l q u e s e l e s e s e s u l a m o d e o j o m i d e c r i s t d e a d a
u n d i a d n s e o e n p u e h o u t e y s e a b e m d d u s t e n e l e s
y a f a n d e s d e l u e b e s q u e s e a n t a m m i n a o d r a i d e p e
y s e n t e m e s d e c o t u b e l l y s e s e m u t i g n a e d o m i
d e a f t a d e n l e s t e r t a r d l o q u e l a d a g e r / a y d u p r e
h u r p u r a l a a b u o n e n l a s t e y a g r a n d e s y h u m l a
d u n c s e p e e p o s o n a m e n e l s a m y t e e m u r e n d a
m u n d a e q u e s e q u e r e y a n s t s e b e r e n h u e n l u e b e
s a m y t e y t d e h u q u e s e s e z u a e s e n p a r t e e n e r d y m l l

Francisco
Cervera

~~Fernando~~

Don Alacat

my father's
nada

hijo

en burgues dnyo dia de may de 1572 de p. e le mju
de d. r. de m. Macon en cabre de d. r. s. y p. r. y f. r. y
de f. r. h. e. q. a. s. a. b. u.

rel. s. f. e. de maye f. r. u. a. e. n. e. e. y. u. e. e. o. m.

r. m. y. g. n. e. e. s. e. n. a. b. t. f. r. g. l. o. i. o. i. de y. e. b. v. - t. h. l. e.

- n. y. i. o. e. b. o. f. r. h. l. e. i. j. i. de t. u. p. l. e.

v. y. i. o. e. b. o. f. r. h. l. e. - d. i. s. e. l. m. o. f. r. h. l. e.

Meneu h. l. e. z. de y. r. e. x. e. s.

en la fe de d. r. p. u. l. o. s. d. e. s. e. m. v. o. p. l. a. t. i. c. a. m. o. n. e. s. e. g. e. n. e. r. e.
se m. o. r. d. e. n. o. c. a. y. u. b. a. s. e. l. a. s. d. e. s. e. s. a. s. d. e. e. s. t. e. f. r. y. e. s. t. e.
de l. a. s. u. l. e. r. a. s. y. a. n. a. s. o. m. e. l. l. o. s. c. o. n. t. r. a. s. e. l. l. e. n. a. y. m. a. n. c. i. t. i. o.
y. a. n. a. y. n. o. n. d. e. l. u. s. d. e. f. r. i. o. s. t. e. r. e. e. s. t. e. m. f. r. y. m. a. n. c. i. t. i. o.

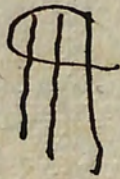
en la fe de d. r. en Cabre de se platio en f. r. z. e. n. a. m. o. s. l. u. s.
c. a. b. r. e. d. e. s. t. e. d. e. s. e. p. b. u. s. p. e. t. i. c. i. o. n. p. a. r. t. i. d. e. s. t. e. p. i. d. e. n. d. o.
f. r. e. h. l. e. s. m. a. d. e. s. a. n. h. o. i. a. p. a. r. m. a. n. e. a. n. l. u. s. d. e. y. e. u. s.
y. a. d. t. u. m. y. d. e. f. r. a. n. c. e. s. p. a. r. a. s. a. n. d. e. c. o. n. v. e. n. i. t. i. o. n. s. y. d. e. s. t. e.
p. u. b. l. i. c. t. i. o. n. s. p. e. s. e. n. y. p. a. r. a. s. u. s. t. a. n. t. e. m. e. s. t. e. y. m. f. e. l. l. a. n.
de v. n. e. r. l. u. s. d. e. s. e. p. l. a. t. i. c. a. m. o. n. e. s. e. g. e. n. e. r. e. / m. o. m. e. n. t. e.
se d. e. h. e. a. l. i. b. i. d. e. f. r. a. n. c. e. s. p. a. r. q. u. e. p. r. o. c. e. s. s. e. n. e. n. e. m. l. u. s.
d. e. y. e. s. d. e. f. e. t. u. m. y. p. a. r. d. e. s. e. n. n. e. o. n. e. s. y. m. a. n. d. e. s. y.
se g. e. n. e. r. e. / e. s. t. e. m. p. l. o. m. i. o. n. s. e. d. e. h. e. a. p. a. r. a. e. d. e. s. t. e.
d. e. h. e. n. e. s. p. r. i. m. / o. n. e. s. e. a. n. t. a. m. m. e. l. l. o. s. d. e. f. r. e. y. s. t. e.
m. a. d. e. s. t. e. p. r. e. d. i. c. a. m. m. a. n. e. n. o. l. a. q. u. e. y. e. u. s. d. e. l. t. a. n. y.
u. n. t. a. n. t. q. u. e. n. o. p. r. e. s. o. m. a. d. a. r. e. n. o. l. u. q. u. e. y. e. u. s.
y. e. n. z. i. n. t. / y. s. e. p. f. r. d. e. t. a. n. y. y. n. e. n. o. s.

sem us - ds se Anu baral nu taru lmaru y de yn
Anna gra te dar namu ya de se ym oreel de sebei
zanne an deso semã di am y aduven sen / y f se gre
p m. qe bng - w tã se tã

sem daranda
berre va

de
yelp

J. mytuella
nadao J. de J.
m-2v



en la nes que se avn zmon / mēve dia del mes
se cophe se palemā ai pēdi. At ovon en tūho
los se p mto y fmg se p dēcep as alu

v el 5^o f am sēmo. le fva

v 21^o sēmo fgh

v mgnē sēmo fgh

v 21^o sē fgh

v 21^o sē yēbr fgh

v 21^o sē vabo fgh



en breves em dias del mes de Octubre e yo e los
de fe dia en traxo on encabe de los ss q' n' f' y fe g' m' y
septabula e' asub' r

vel s' f' r' m' de armonia f' r' a

v' m' y' r' e' e' e' n' d' t' f' e' g' i' d' o

v' d' b' r' a' d' o' f' e' g' i' d' o

v' m' y' r' e' e' e' n' d' t' f' e' g' i' d' o

v' d' i' c' e' l' o' r' o' f' e' g' i' d' o

v' d' e' t' r' o' p' i' c' a' l' o

v' d' e' r' e' b' r' a' f' e' g' i' d' o

en lures en d'as del mes de (of) l'he de p d
le m'ia' d'as a d'as on en cabed los s f m'p'ay
fegim' d'as d'as d'as d'as

v el s f d'as d'as d'as d'as

v d'as d'as d'as d'as

v m'ia' d'as

v m'ia' d'as
v d'as d'as d'as
v d'as d'as d'as

en buenas quise un tmon ve yn ze d m gel
mi se (Zuhe se p e le mjal ste d n ttawon la
hablos se q j p t y f e g m t e s t a n e e r o f o s d e r

vel 8^o f m s e m o n e f u n

- d i e y e l u n f e g h

- d i b r a b o f e g h

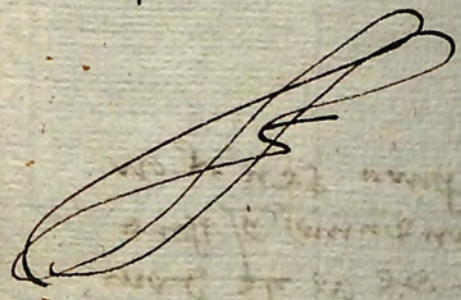
- d i b r a b o f e g h /

- i n t a r e p o f e g h

- p e t r o j u n d

- b m e e f u d f e g h

- i m p i a e b . f e g h /



[Faint, illegible handwriting and bleed-through from the reverse side of the page.]

en la villa de pueyo edn orat see messe (of aube se p o
le mij ai ste ora stonan encahedlos se j jftay seynt sefta
vneq asaba

vee mij mag s d s ai ste ora septe y uesse m se pueen

v d s f e se uer /

v i se y e b u n t h e l u

v l u b u t h e l u

v m y g n e e s e n t t h e l u

v j e e t r u /

v i i m y i m a b

v m y i a e l u t h e l u

v l l u z

en ste ora encahed por los dñs se nroce seplatio
en fazon amue ludo t de tany seftadilla seen gna
en ondra orat q mems qn ore l u t p r n a d e u s a b a m w a s n
m p e n d / y o f f a z o n o r e l u t b r a z o n p o r a n s t e n t y
t u m b e n h e i l o r e e e o r d e t d i s a n t s s e s e f a a t z
a o f u e l l o t a r e p r o s e p a l l u g p u l m a r a n a d i l u b
o r e e a n t a m o n v e y t e z u f i s e e y t e / b o y n t d i b a m a n
y a z u h e m e n t e a n t a n t o r e n o b a n e n y a n t e r t i

[Signature]
F. M. M. M.
r e r r e r

[Signature]
F. M. M. M.

[Signature]
F. M. M. M.
u a d a b

III III

[Signature]
F. M. M. M.
F. M. M. M.

en lures eee orat. de mer de fofuhe de zu
le mja' pte - amon lube d'los se g' p' f' y ffe
f' m' de f' a hee e f' a b' u

• el mymag s' d' s' a' e' ffe f' f' a' a' e' p' e' y' a' l' l' e' e' d' n

• u' s' f' e' a' a' a' e' e' f' e' r' l' l' u' m' y' g' n' e' e' s' e' n' a' f' f' l' h

• d' f' b' r' a' b' o' f' f' l' h

• d' s' e' y' e' b' u' f' e' g' i' d' r

• u' e' m' p' i' m' u' b

• m' p' i' c' u' b' o' f' e' g' i' d' r

• b' e' m' e' s' e' f' a' f' f' l' h

f' e' l' o' x

en f' e' d' r' a' p' a' r' l' o' s' e' s' t' e' r' s' e' n' v' i' o' s' e' p' l' a' t' i' c' o' s' f' u' z' o' n' u' n' i' o' e' l
f' e' l' o' x' e' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n' m' y' d' e' s' b' o' r' a' t' o' s' y' d' e' p' o' r' t' e' r' e' d' o
y' h' a' b' e' n' s' e' n' t' a' m' o' n' t' e' n' o' y' t' e' n' u' l' a' s' f' u' e' d' a' s' y' n' e' b' e' r' o' n'
t' a' d' o' s' y' a' e' n' d' u' r' a' s' e' d' e' f' a' c' t' o' r' e' s' d' e' l' l' o' s' y' t' e' d' i' e' s' o' d' g' n' a' t' i' e
f' o' z' e' / a' c' a' b' s' e' n' s' e' n' o' s' t' e' r' s' e' n' n' e' d' o' s' a' l' g' u' n' o' s' p' u' e' r' o' s' y' l' a' s
o' n' e' s' e' d' s' e' n' t' e' u' n' d' e' r' e' s' t' e' r' s' e' n' n' e' d' o' s' a' g' r' a'
e' f' b' u' r' f' u' e' d' a' s' y' l' a' t' a' b' e' d' e' e' s' t' e' f' e' l' o' x' e' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n
t' a' b' e' d' l' o' q' u' e' s' e' m' f' a' z' e' s' e' n' n' e' d' o' s' p' a' r' l' o' s' n' e' c' e' s' a' r' i' o' s'
e' f' f' e' l' o' x' e' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n' f' u' z' o' n' / d' i' s' e' t' a' b' l' e' s' e' n' a' m' o' n' e' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n
o' n' e' s' e' n' t' e' n' d' e' / y' e' s' t' e' s' u' m' a' n' o' s' y' o' a' g' n' a' o' n' y' p' a' r' t' e'
o' n' b' o' n' s' e' l' e' s' e' n' d' e' s' e' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n' f' u' z' o' n' e' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n
p' u' e' r' o' s' / a' u' t' e' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n' y' d' e' p' o' r' t' e' r' e' e' a' m' o' n' s' e' l' l' o' s' s' e' s' t'
y' n' i' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n' s' e' l' l' o' s' s' e' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n' y' e' s' t' a' b' l' e' s' t' a' n' t' e'
y' o' m' n' i' s' e' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n' s' e' l' l' o' s' s' e' s' t' e' r' e' e' a' m' o' n

salus de se d' que sele se / de su m' d' g' gal u' no g' a
op' e' g' le m' d' u' bon se l' b' u' i' u' u' m' n' e' d' y' e' p' se h' g' i' u' g'
p' a' l' n' e' c' e' s' s' e' e' e' d' e' d' e' l' o' y' y' f' u' m' o' l' h' e' g' n' u' n' t' h' e' y' o' u' g' u'
l' i' m' e' s' i' a' n' o' . . . y' d' e' p' u' e' s' e' l' i' t' p' e' e' t' u' e' s' i' c' u' e' o' u' l' t' i' p' u' b' l' i' c' e' m' s' e' m' m'
y' e' s' t' o' t' i' m' o' s' e' m' u' o' n' a' p' l' u' a' u' n' e' e' y' s' i' m' o' y' t' u' d' i' e' t' u' e'
b' r' a' g' i' e' s' c' a' l' a' b' o' r' a' s' t' e' q' u' e' s' e' p' u' n' t' e' d' e' l' i' g' i' s' e' d' e' d' i' o'
n' e' t' u' e' m' a' s' i' t' y' u' l' e' s' e' e' d' e' l' o'
q' u' e' m' i' s' e' r' e' v' e' t' e' s' u' p' e' r' e' d' e' l' l' e'



J. m' y' u' e' l' e' s' t' e' d' i' e'
n' a' b' a' b' J. m' y' u' e' l' e' s' t' e' d' i' e'

Imprecatos

le
p' r' e' s' e' n' t' e' s' t' e' d' i' e'
D' a' i' m' e' s' t' e' d' i' e'
f' i' n' y' o' i' n' g' t' e' d' i' e'
t' u' o' s' e' g' t' e' d' i' e'

en vurnes ofe on tawon haf d'at see me se
mo d' se p' d' l' m' a' p' e d' i' a' (d' i' n' o' n' e' n' c' a' b' e' d' l' o' s'
s' s' j' p' t' o' y' h' s' t' y' s' e' f' t' u' e' l' e' n' e' p' r' o' s' a' b' u' s' /

• a my mag' s' e' s' n' e' o' f' f' a' r' n' e' p' e' i' y' a' l' l' e' o' n

v my gneesend

• o' s' e' y' e' b' r' t' h' e' /

Ybi ft yem ten ad se diese hor den chubum en
dybuse legum y solve se sech, amoy p of cubi
my lony aej sebo re ser poudy zer y franey. Co
of. vrbuon. ylo ore se yma / buee tosn my yevno
de corte l. q. e que en msta para de puelle ope
q sebo. lo que w y bna ab zer / a sn tyo / y pnes
om ser poudy zer my rhuol fruego su de heman
y p p d sm d mwa mal de se ste que dste nep ady. fr
de s amoy p dse de l. t. a. y one se de a
ee tyo quee ofo my seoff se l. no y e t. y bna
pbr mnt de t. d. y ee ofo my in de off of
frzon mabe d de t. d. ore se y to chub r t. vnte
a ste neyo a y vnsn mat amore vno y un p. z
deya deo of ce que vna de d pagnd ylo que p. p
y neyo p m. no de of s amoy p of thwatem d
de of. o. d. ore m. y. l.

v a f y m m m p n e g a l s o f s e m v e r e t e g o p a n b a
u e m m o f m m s o m d a e n t a / s e l o o n e t t e x o m y i
d e a t t n e g o a d s e l a a r t e / a b o n e f u e p a m d e f t a
y l o o n e m x o n e g o a d / p a r q u e s n s h e l e p a p a m d e
s e n s e v o d s m a l i c o r t e s e b r a n e d e l u s e e n d
s e m d e a p u e l u a l t e o m o y p o n p r e n t a m m o m b l s
e n c o n e n / s t e n e g o a p o r q u e m m d a m l o s u d e o f
w m y g. l. y m a n t d e n a d

v a f y m m m s e p l a t i o m m o l u f r e l e d e a b r i a n
l a g r a p a r a e s e r h a o p a l d e r m y g a n e g o d i
l a c o n t r a s o n e s e r d e a b r i a n / y p n e s t a n e g o
s e n l a b y m a n d o n e p a n e l a c o r r a m a o f d e
d o m y n e s q u e s e u r t a m a n d e z e d i u s e p t e

Yo yo yo ten ter ad se diese for den chubum en
sydese hngm y sobre se eehy amory p of vrbu
my lney aej selo de ser pordy ger p a nro. Cl
of arboran ylo ore se hma / bnel tosn my yevgo
de corte l. q. e que en en poy para de pvelle este
q sebera lo que wubm ab ger / a nro / y pnes
ano ser pordy ger my rhol f rdego su de hman
y p p d sm d rvoos mal de e ste que dste nro ady - fr
de s amoy p dse de l. t. a. y one se de a
ee tjo qnee ofo nri de off se nro y e t r e y h n a
pbr ment de t d / y ee ofo my n de off of
frzon mabe d de t d / one se h n o chlo r t e nte
a ste neyo a h y an n mat amore nro y an p r
dya de l de of e que n va de n p a n d y lo que p r
y neyo p m n o de of s amoy p of h w a t e m d
de y o n d o n e m y l l .

v a h m m m p a n g o a h o f u r s e m v e r
u e m m / of m m s o n d e a e n t a / s e l o o n e h x o m y n
d e a t t n e g o a d d e l a a n t e / a b o n e f u e p a m d e f t d
y l o o n e m y n e g o a d / p a n q u e s n s h e p n p a m d e
s e n s e v i d s i n l i c o r t e s e b r a n e d e l u s e s e n d
s e m d e a p u e l u a l t o n o y p a n p e n t a m n o m b l b
e n c o n e m / s t e n e g o a p o r q u e m a n d a m l o s u d e o y
w n o y g . h y m a n t d e n o d

v a h m m m s e p l a t i o n m o l u f r e l e r d e a b u a n
l a n s a p o n e e s e r h a o p a e d e n m y g r a n n e g o d
l a c o n t r o s o n e s e n d e h a n / y p n e r s a n e g o
s e a l u b y m a n d o n e p m e l o c o b r a m a o f o e
d e m y n e s q u e s e w a t o m a n d e z e d i u d e f t e

+

en burner qnese un zmon / die 3 dia see me se
no de se nolumai ste in / pmonen cube dhr s
pmpo y fmp se pncep mabo

ve mymag^s eⁿ ie of fva allwe yucei on

o my gnee sendy thb

i of brabo fph

o se tuo / mab



+

en l'unes que se a un tonon em or a del mes de m^o de j^o e l'any
a g^o de a un tonon en l'abellor s^o q^o n^o t^o y f^o n^o de f^o n^o e l'any
saler

reiny m^o s^o e l^o a e o f^o f^o n^o a e p^o e e y u l l e e m^o

re l^o s^o f^o s e m^o s^o i n g n e e e n a y f^o l^o

i b^o n e e e f^o n^o f^o l^o s^o q^o b^o r a b^o t^o l^o s^o

y^o e e t^o n^o f^o l^o



en breves que se van a dar en el mes de mayo
de 1580 a los señores de la corte en el nombre
de su alteza de los señores de Castilla

de su alteza de los señores de Castilla y de las
de su alteza de los señores de Castilla y de las

de su alteza de los señores de Castilla

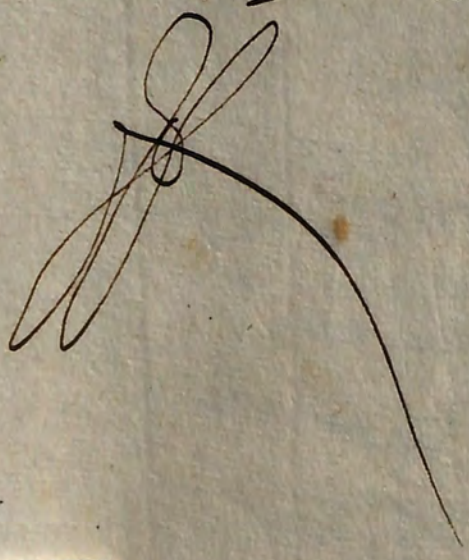
de su alteza de los señores de Castilla

de su alteza de los señores de Castilla

de su alteza de los señores de Castilla

de su alteza de los señores de Castilla

de su alteza de los señores de Castilla



en la nes que se van a poner / cosas de el mes de mayo de 1720
o la mitad de la cosa en cada uno de los dos y el otro y el otro
de la bella quataba

vel muy mag^o de los de la fava alpece y albae on

vel^u from seawater le fava

v. 21^o de mayo fegido

v. 21^o de mayo fegido

v. 21^o de mayo fegido

v. 21^o de mayo fegido



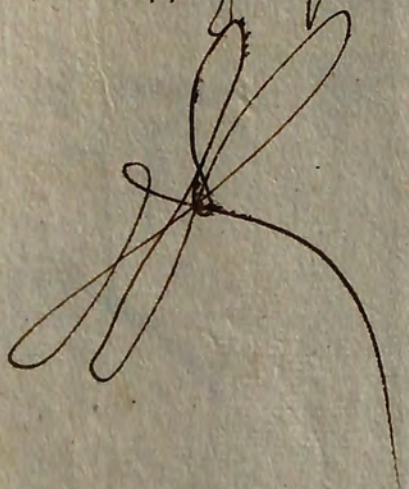
En buvner ee mī dīaldee meē de mō dēz v d k mī dē
g r e o r - O t t w o n e n c a h e d e l o s s t h j m f a y f e g m y d e p d u e n e f
n s a b u

v e l m y m a g e s z a i d e s t r a a c e p e i y a l l e d m y n s e p t a n e a

v

v i s i b r a b o f e g r i d e

v a e m y n i m a d



+

en breves primas e se messe. Di zuncha se pu e le
mã at se a a honorem cubiculos se f p p ay f f m f se f
v e e y asaber

v e i m j m a g s e s a e se f f a a e p o e y a l l e o m

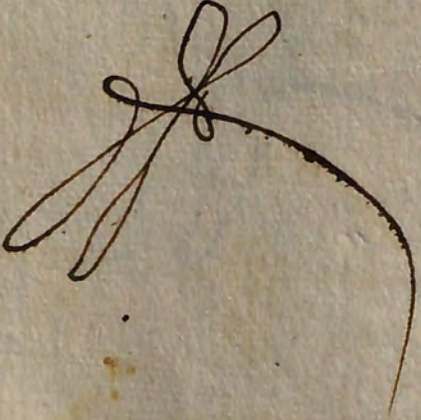
v o j e e y e b u t e g e d e

v

v a i m j i m a b

v m j i a e b o f e g e d e

v o j e e t t e b e /



en lina quatro dias del mes de octubre de mill e seiscientos e setenta e tres años. Hecho en la villa de Salamanca.

Yo el Rey mandamos que se cumpla lo contenido en el presente cedula.

- Yo el Rey
- Yo el Rey
- Yo el Rey
- Yo el Rey

A los señores de la Real Audiencia de Salamanca

Yo el Rey mandamos que se cumpla lo contenido en el presente cedula. En fecho de la Real Audiencia de Salamanca a trece dias del mes de octubre de mill e seiscientos e setenta e tres años.

Yo el Rey

Yo el Rey mandamos que se cumpla lo contenido en el presente cedula. En fecho de la Real Audiencia de Salamanca a trece dias del mes de octubre de mill e seiscientos e setenta e tres años.

W m b a k e c a n n e d e p n e r r o m m y b u n d e s e g r o
v e g y m a n t q n e s e v e n d a / l e h b r i s e l l o n i n m j n d n d
a f e u l l e h b r a y e f t s e n m m y b u n n a y m y n z y l w
o y n z e l s h b e a n y s u b z e w m m d e v e n s e l b e a n
a f e u l l e h b r a / y n o s r e b e n y a n m y b u n k p u n y m d e l h
a b n x p m m m m e z e a y l o s p u s e g r e i o r a t t p m m i
a b n o g r s h w m y m d e s y l o s p e q e m i s e l l e b y
y e f t s e g n e i p m q u e b i n g e n m u t i g d e p d t

[Large, stylized signature] # # *[Signature]* *[Signature]*
[Signature] *[Signature]*

#

[Signature] *[Signature]*



[Faint, illegible mirrored handwriting from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.]

en sala de nnebe orat see mar de de de pule mja
ffige or - Atwonen cubre los s g juffay fegny septuies
of as aben

rel my mag sⁿ el sⁿ ue de fva alque y uelle mayn

v de yebrun fegru

v myi arebo fegru de lunbo fegru

v ue myi / maell de uei go fgr

A Zey ste

ben fte dje or en Calhe de seplata en fazon w mmo
postiva / melib-ff de la pamylo del - zey fe de fte deen los dje
mess a ff mola pa mlen y lus qua tomesel a qua to mizee
fe m te / an mebo / unandion que selet o preste quatro
gentes duca de / para ayndu - proveer de abest / alor
djos se ley pare go se fe ce huk of postiva / y para ces
just de los quatro gentes dje que puden que dunde ellos
el dje ff / duna huer de zi dje y my quamen za y dje mte
y se te dende mi of am en mura tilla of de fte que se
pe fimon de vno / de los dje que se unan eoh de pua
fe de mpa de arfo of de tere / y para un fte e ff de zi
dje of am en me m de de de la zey te de se ben de d
y un de ff se puden a ff besm / mye omel y dje
a ff de a zey te para pua trelor unlar of tere un
pua dje que se unan of de dje de mte ff ff
y un para un - ff ff al que bimeve / y of ff by
m de huer - mura tilla / ff ff de dje a ff de mte

y tan tas a p[er] y lo an a te unee s[er] no s[er] lar
su on a bre za fe de p[er] a / y p[er] se go p[er] se unee
no p[er] a se unee / y que b[er] h[er] app[er] y n[er] de m[er]e
en fe de un[er] //

v[er] y m[er]u le p[er] no c[er]o ul[er] of[er] se que se le se a p[er] h[er] m[er]
y f[er] m[er] s[er] v[er] y p[er] m[er] e m[er] de su s[er] l[er] m[er] p[er] o h[er] m[er] v[er] b[er]
l[er] m[er] p[er] v[er] se v[er] h[er] o p[er] e de su m[er] / y v[er] l[er] l[er] m[er] m[er] b[er] a p[er]
y de su m[er] a b[er] m[er] de y m[er] de b[er] m[er] v[er] m[er] a y l[er]
m[er] e y h[er] m[er] l[er]

[Large cursive signature] *[Signature]* *[Signature]*
[Signature]

[Signature] *[Signature]*
[Signature]

y tan tas a p[er] y lo an a te unee s[on] ayo alas
 grom a b[er] de fe de p[er] a / y p[er] g[er] o p[er] de unee
 de p[er] a de se unee / y que b[er] a h[er] app p[er] a de unee
 en fe de unee //

v[er]o by m[er] m[er] le p[er] o ulor ayo s[on] que se le de a p[er] a de unee
 y f[er] a m[er] v[er]o p[er] a m[er] m[er] de su s[on] p[er] a p[er] a de unee
 e[er] a p[er] a de se unee p[er] a de su m[er] / y e[er] a de unee a de unee
 y de su a de unee y de unee y m[er] a de unee a de unee
 m[er] a de unee

[Large decorative flourish] *[Signature]* *[Signature]*

[Signature]



[Signature]

[Signature]

en buunes gmynde orat del me de ~~de~~ se pu e lemyri
ge orat orat mon en cabellor se g' y p' y fegim' de f' d' een
of usaler

nel my mag s' el s' u' de f' va nepe y nece om
v my gnee en abffgh
v pi ze jwab

Je d' zes y wne g' r

In se of orat se plat wou f' g' z' n' wmo l' a' n' a' u'
me se ber om on sta h' l' l' a' l' a' s' b' e' n' d' e' n' m' y' c' a' v' a' r' m'
one en my g' n' a' p' a' r' t' e' / y' v' i' e' n' d' one t' d' d' e' r' a' w'
de om ne b' a' l' e' n' m' y' b' a' n' t' / m' e' s' f' a' z' o' n' o' r' e' l' a'
o' n' a' d' e' w' n' e' y' u' s' y' j' e' d' i' z' e' s' s' e' v' e' n' d' a' m' z' o' m'
c' a' v' a' l' g' n' e' s' e' f' a' p' u' o' v' e' s' t' m' y' / s' e' l' a' m' p' o' s' e' m' d' e'
w' s' e' a' n' c' o' s' e' d' s' d' e' b' e' n' o' u' m' y' j' e' o' n' d' e' c' a' b' r' i' n' g' e' s' v'
a' n' t' j' e' g' o' / d' e' f' e' n' e' y' m' e' p' o' t' a' b' e' y' t' e' y' i' n' a' m' i' s' d' e'
c' o' s' t' i' n' a' / y' s' e' a' b' r' a' v' e' y' u' / h' y' t' e' y' i' n' w' m' i' s' t' e' e'
o' r' d' e' a' f' t' k' e' n' d' a' l' / y' m' p' i' e' a' m' y' h' e' b' e' n' a' n' t' s' i' p' e' n' a'
s' e' s' e' y' s' i' e' n' t' r' u' i' s' d' e' a' d' e' z' y' m' s' / g' r' e' n' s' v' j' e' n' e' s' e' o' f'
m' e' e' m' i' s' y' e' s' t' a' w' a' n' j' e' s' o' b' h' a' s' t' o' r' e' l' o' p' - t' r' e' y' y' s' t' e' n' e'

Handwritten signature and text at the bottom of the page, including the name 'J. van der...' and other illegible characters.

en l'unes elvny d'ors de me de de de me
 e qmjs y se sent y qna zvo a stedi
 voren cabedlos seg just y feynf sepan gasela
 vel s'j' m'p' alee hndi n'ap'o
 v d' se yebur feynf v my gnee senat' th
 v b' me se t'uea th' v d' se yebur
 v j' se t'uo j' mad v d' se l'avo feynf

en ste ora en Cabed los semores aie de letter
 alee y alee mayn se st' h'ely y fram se v'ade
 se f'ora s'p'lo p' d'evon alor d'or se les m'and' y ser
 se f'ug'on se la non v'omo se t'ene de a'f'ambre
 en dos a' p'f'ads p'asso h'eb' se t'ene de a'f'ambre
 d'or se se s'ikan a' no' d' alor d'or se v'om'gan
 d'or se s'ork'eb' se p'ag'u la d'up'isa y d'or se a'f'ambre
 v'om'gan d'or se s'ikan a' no' d' m'p'ou' d' d'or se
 y h'eb' e' d'or se f'ug'on y se se h'eb' y p'ava l'or f'eb'

v en ste ora en cabed se h' d' st' je
 t'ig'on en que se p'ide / e'at p'ca' d'or
 p'ca' m'and' d'or z'omb' d'or m'm' d'or b' se'ar

en buves ee n e d d se ju e le m i u p e n
m w o n m a h e d l o s s i j j u s t a r y f i s h e p t a

el my mag s e l s a e i o f e f o r a d e n e i x a l l e o m

u m y g n e e s e n u b t

u d i e s e n e f e g i l s

u g e z i v o

u d e z e l v u f e g i l s

p n e r t a h u m a n a

u e n s t e o h u d i a p a l o s o h o s s e m u v e s s e y l a t u w o f f z u n
d e l. m a d a d e l p n e r t a h u m a n a o f g i p a e y d e
h u m s e r h a u y s t a t a e o n e g e s o m m y n e g u n p n e d e
u m / p n e l l e n p a r t e m p e d u b t d e s t a m p e r y s e g o
u f u n a s y l a t e l l i o e r o s o n e l u s b e f t a s m u y n e d e n
u m / y a n h e n e f e m e d i a l l o p n e r t a m p u n b i e n e
a s t a h e e n y b i g e l l a s e c u m e t r o t o l e a m d e e
z e b r u y m y g n e e s e n u b t y d i e s e n e y d e n t r e g u d e l o
o n e s e r a n e n e s t e r h e b a n d u n g a p a l o r a l a n f o e
j o n n o e j y b i q u e p n e e s e s u l o n . a s n a f a e h e g e

u e n s t e o h u d i a s e y l a t u w e n f a z o n w m w a n
d a l y a n d e n g e e n / e l a b r a s e e y i b o n d i f t a
v e l e y s t e d e s t i o n a l d e p o s t m a i m p r e n a
s i m o f r e b r o o n e l i z o s e n u m b o p e z a a t u d e

en buxner these un dion esse das see me de
de se p ole miai ste in mawonen cahe d'los p
in poy poy se thea

v el my mag^{or} el s. alose fova ueque y alhee om
v el s. fun deomad se fova v my grace de mad

v di se ybra fegly v my se y se go v my
v di se lano hglv v my se y se go v my
v in y d y m d v my se y se go v my

v ste in en cahed se p rovey y mimb these
tome auzza a pi d'ueba maynb mo de p se los br
y huzanda see of se lano se sente de mgle qm
y se sen tr y qm d'adi y d' y m m m / se t me crenta
d'andras luyes seen zey te these sen t mab
ste am se sen te de t d' h que auzn prub y badid //

gisa

v a sy m m m se p rovey y m these maynb mo de p se
o m n trelab mis de en s n de t z t'ho y se y l' d' h
un se s'ont. de f'ead de m t'ead mayn theg y m y m t'ed //

va sy m m m se p rovey y m these maynb mo de p se
one m m / t'elut de l'ye l'ufim
v on y m l'os d'yn t'ab y d' d' l'no y d' d' e y l'na
y m uehe yee p'is de l'ahed / p'om se
v a y m m m / se de l' se l' l' t'elw

Ne bank onq y n lvi d m fer y beampt y d m th zu
de t d y l m o m one se p ne se d m p m a ge de
m e p y d p p se se l m e n de l o r e p o d i e h zu
y se h u g u l n e l / de n t e de m d r e g r d m a n o d e t r e p e
y n e r / w m m t a n b e n e r l l y l o s a l l e s d e e m o l l i p t m o

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Large decorative flourish]

[Faint, illegible text visible through the paper]