

und ne p r b r y s a h n e t d e r z y g e
p r o v e y e r o b i t u t m m r a m l m e r d i z
p e t r o b l e p r o b e t e r m e g o d n u p r o r
l a z y t e b f u e r m e n e p t e r o l d i g l e
m d r e a l g l o z y g e l e p r o y e a n
l u c i d e t a d e l i g h o n d e d a r o l
p r i s d e a n u m d e l y e r l e o f d e n u p r o
x i y t a d e l h o u f t t o p r o d e p h o t u t
m m m m m t e d e p e t r y g e d e d e l i o b o
p r o e d e l u o e g a o m p r o a n d e n u p r o
d e l o h e t h o p r o b y d e o r o t e i f o l e l e
l e n o l u d i y s o u z e p u r d n u o / n n o o g
m o q h i p a x d e l a n o d e l e p r o g a m t a t
p u r m m t y d i o / d e l o f f o y u t e y u d o
d e l o t e /



Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

...cu vuzg di tze cu deffuel se ne berie cu yafu
cu m bel di hoderic iust de pe s...

...illo duno m f n si il si e gheffer all. 7
Sattg mayor
y 7 n lopic allig

- +
- 4 yu ac v t t 5 dr
- 4 G oot de n t t 5 dr
- 4 f a lopic t t 5 dr
- 4
- 4 g h n v t t 5 dr
- 4
- 4 (p a v t t) = n r b
- 4) u g n t t e v . l e e) = n r b
- 4 d e t t t t = n r b

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

In nomine dei amen
omnibus huiusmodi...

et deus pater omnipotens
omnium creator...

+

+

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

et deus pater

en 221 de se no se yo de el fe ai en Anon
 en cabal de los senores yo 62 y fe se ruy
 de a saber
 el mae q el s ai de fe fova a lue y a lue mayor
 de p ditta

- r
- r
- r my gnel de nabit fe g dret
- r f am lo pes fe g dret
- r di el mo fe g dret
- r
- r
- r ju g de biles y m d

enste of an / los of senores de y von que and b
 zu fu madf que lobi fe aben d ruy por ju y zu
 en panna / como panna aben de h le ra a mola ben den
 de pla sella en fien / a sy los que a feno molas myeres
 que fiam no pre den / How y no a n grom d ruy y prabeynd
 ene ho mon diron / que se en fter aben sella a lya a ale
 en a w d y el que se n be ve fura ce w ten Cay

so far I have seen my ten in some no
essentially true or some of the no small
of degree subhamente proper base
no hindset of



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

+

en d'onne veyte. en un d'el de au se 119 et se no
en q'it en en h'el de l'ic (ne + de 5 + 7)

4 d'no 5 (for de d'li il de he ter 11.9 1119
maye g'el de la

+

+

4 yu adro de 5 dr

4 6 zel de n'it de 5 dr

4 4 n' h'p'ic de 5 dr

+

4 9i h'ndu de 5 dr

4 4 de de 5 dr

ca ghr sit de he luro de 1192 hte nō en spōs en m hēb
hōderō pnc̄ c̄ hē s̄ p̄ d̄

4 d m s m f a s i d s i s d d h e t e r a l l i g s a l l i g m a y e r
s e f t a b l e n

4 x̄ n̄ l u p i c a l l i g

4 f a s e g e m o r b e s o n d e l m a y e r

4 g r a c h w e g e r d r

4 s e l a n d t

4 f i n l u p i c t e g e r d r

4 d i h a l w t e g e r d r

4 j u n̄ d e v r e e j u n d

4 d i s t j u n d

4 x̄ n̄ l u p i c t e g e r d r

g r o t t g e m a t t a

De g r a s e d d l u n̄ d e d t e s i d r f i n l u p i c m u s p r
4 j u n̄ d e v r e e j u n d e n g o r z e s d y p r o v e n d e g n e v o c
f a d e n̄ s t e n̄ t r o t i l h t e s e n t e d e n e n h
g e l p l y d e h o m e t t r o e s e m a d e n̄ s l y h a n d y c d d
n̄ j u d e v r e e j u n d f a t h a h a o n t l o d d y o n̄ t a m s u

uno R. C. d'... et...
al... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..



en seys dias del mes de febrero de 1702 el fecho que en el
Havon en cabildo los señores Justos Regentes de la villa
es a saber

v el mayor el Sr. de la casa de la villa mayor de esta villa

v don lorenzo de la casa de la villa

v don alonso de la casa de la villa

v don fernando de la casa de la villa

v don alonso de la casa de la villa

v don fernando de la casa de la villa

v don alonso de la casa de la villa

v don fernando de la casa de la villa

este dia los dichos señores Justos Regentes que por el
mayor de la villa de su villa de la villa de la villa que abn
agudo del año de de feria número 2 que se dice en
el fijo de la villa de la villa de la villa
un peo de mundo para fijo y fijo

pariente visto he vna carta y holgara qto q se hizo con rroxo frera
en parte qno pudiera parecer mal a los vezinos ni hiziera p suizio
alganado de la voz / por q el conde nio no qremos eso ni cosa ni pugn
en q pueda aber cargo & conciencia. si frera de dehesa y donde no p su
di q ana die pudiere aber algun pedaco q se le de bien holgare dello. y an
si lo entiendan los regidores. y si no qnose haga / por q abn todavia tengo
esrupulo dlo ofedio a hernanomez y qrria q de a qto de qntade lo q
pareciere q nose puede dar sin p su dion la dehesa y an si os bien comendo
dha p de hez. //

yo y nra se pudiere azer mas ya
dijo qno quiero an q se le pese
an an en en ya usi se du
tudo en dees un amig

Hernandez

paciente. en lo de la tierra de miguel roxo holgare mucho q' alla por
curios de dalle don a sea sin p' rizzo por q' el con a es p' uio sobre
ello q' lo quiere y el es muy buen hombre y amfios lo en lo miendo.

Y mucho quisera q' en brava de algun hombre bueno ya despenfeso
y en lo de la mulla enfermen dos q' negro en vrendo. La hoga
y en q' aqui q' si ella es bien en fernada y tiene paso mas
q' no tomar esta a m' q' sea cara con q' tabean aqui q' no
otras.

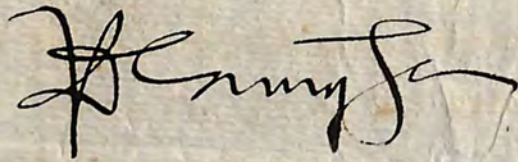
Y en lo de la hoga de alcala es feui me dice natural de alli y
quanto ha q' esta en esta tierra y dice q' a d' q' hombre con
certa d' q' no esto q' to d' esto es menest' saber p' el oficio p' q'
se trata donde y estubiere y con m' q' en enfermen dos
q' no por d' no hoga de esto. La fama de l' on d' siempre
p' amnest' el fin d' q' alla tu ver de d' hazella enfermen
dar a m' q' en q' d' izen q' tiene me jora uza y tan
bien la tiene en d' m' .

mi de he b2.

[Signature]

+

. paciente. yano qui siera hablar en montes nien rocas ni lo ha
 ziera si el conde dios lo gnarde no es si uiera. q quiere q dese ami
 gn l rroxo sufiado cierto monte alla en vn sitio q dize qee alapre
 errute. de qos en biara rrazn. Juan apaz. lo qyo qria es q fuese en
 pte q sin p suizio al conceso se pudiese dar / por qentiendo q el conde
 ternan son tentamiento. dello / por vna vida q habreis a los ofi
 ciales al conceso y en breis ad q cosa es esto. y mdes si uais lo q se
 podia hazer y q cantidad es lo q se podia dar / por q el conde debe
 estar yn formado de ello. y por en la tierra es pue q se haga bien coneste
 y gnarde os mosenor. Iha xxviii de en /



(Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page)

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or name.]

Amipaziente alonso & her^a
atua & negro

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Amipaciente alonso de
herrera. Jattre & priego

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Amipaciente el alfonso de
alonso & herrera

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

tal el of my que ff po me de u n ten z
 ju me de lo sea su lada / et su s. y los ofus
 se nores p ro ve yend el caso am yhend to of
 su se mo ya munda / y por hazer su vido de vnde
 mo z / sea p ro vna d bnde sepndese on
 el of monte / y pa me los de m f montes
 me also son grom ff p au z b s / p a ve g ion su
 mds que me h y to me se a ze las cond one vas
 el bayo r m / q ue h d e las ff cas de h y r m l o p e z
 men d a n y de o y a f q ue a l l grom bayo m los
 ff p au z b z e s m y n t r a b o y m y n e e d e n a d y l e p e m
 seria l u y a m o y o n n a l f s u e o d o f v n p e d n o e e e
 of monte / y lo me le seria h r e n / den ff z o n d e l l o
 el libro d n de sea h y e n t o m l o s ff cas of e g m
 ju me sello sea de su z i t r o / a e of m y p r e
 ff po

b e a m e
 q u i l l o

[Handwritten signatures and marks]

H y n t e r
 H o a l v o l
 III

H e m i l o p e z

H y n t u e l e e
 n o r a b

H e m i l o p e z
 H y n t u e l e e
 H o a l v o l

H u d e a r m o n

4
en s'ho est de hebrei de l'victre ac en s'ho en v'ho
he s'ho iust de s'ho

et d'no s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho
m'ho s'ho s'ho

et d'no s'ho s'ho

+

+

et d'no s'ho s'ho

et d'no s'ho s'ho

et d'no s'ho s'ho

et d'no s'ho s'ho

+

et d'no s'ho s'ho

et d'no s'ho s'ho

et d'no s'ho s'ho

et d'no s'ho s'ho

et d'no s'ho s'ho

et d'no s'ho s'ho

en s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho
s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho
s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho
s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho
s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho s'ho

En feru / un huf / a u des / fer per su
hu en huy n' n' gar / q' des que deu ven de y de
ner per la repar ty d'ic q' n' n' d' u gel d' n' i
v' an n' n' g' de m' h' q' d' q' d' t' d' l' n' q' r' d' n' d'
de d' z' i' d' d' o' d' d' e' q' n' d' i' f' n' n' h' o' p' e' r' i' n' y
z' i' u' d' e' h' d' e' h' a' d' i' n' n' y' q' o' h' e' o' t' n' e' d' e' r'
d' i' c' h' e' p' e' r' t' y' d' i' o' d' y' e' n' o' d' e' o' d' e' d' e' l' d'
d' h' n' t' e' d' i' n' p' e' r' n' i' d' i' d' e' h' e' t' e' h' i' t' a' z' o' n' o' s' o'
d' h' n' d' e' h' e' d' i' c' i' o' n' h' e' g' e' l' d' h' o' n' h' e' d' e' d'
i' n' p' a' r' e' n' t' p' i' d' e' n' a' l' d' h' o' n' n' a' l' l' e' g' a' l' l' o' m' a' y' o' r'
o' n' o' p' e' r' i' n' t' o' d' e' d' e' d' d' h' o' n' t' e' p' u' n' c' p' a' r' t' n' o'
d' e' n' p' e' r' i' o' n' d' i' u' d' l' e' o' v' i' c' d' e' d' e' n' d' d' h' o' n' t' e'
o' p' i' e' d' e' h' e' n' e' n' g' u' e' n' i' n' d' e' o' d' e' d' e' a' l' d' h' o' n' t' e'
h' e' x' n' o' t' e' s' i' n' p' e' r' i' n' t' o' d' e' d' e' h' o' n' t' e' h' e' n' n' o'
d' e' n' n' o' d' e' n' p' e' r' i' n' t' o' d' e' d' e' h' o' n' t' e' h' e' n' n' o'
n' a' d' e' h' o' d' e' n' h' e' r' i' n' g' i' n' e' n' d' l' o' g' e'
d' e' d' e' n' d' e' n' d' i' a' l' l' e' g' a' l' l' o' m' a' y' o' r' d' e' n' o' d' d' e' h' e' d' e' r'
n' o' d' e' r' i' n' f' e' h' e' t' e' h' o' d' e' q' u' i' d' e' n' i' o' d' e' h' o' n' t' e' o' d' e' r'
s' o' b' e' s' t' h' e' s' t' h' o' d' e' d' e' n' n' e' s' t' e' m' b' l' e' e' s' e' d' e' n' n' o' d' e' r' i' n' t'

Siue servand' d' i' c' i' o' n' e' d' e' h' o' n' t' e' d' e' h' e' n' n' o'
o' n' o' p' e' r' i' n' t' o' d' e' d' e' h' o' n' t' e' h' e' n' n' o'
o' p' i' e' d' e' h' e' n' e' n' g' u' e' n' i' n' d' e' o' d' e' d' e' a' l' d' h' o' n' t' e'
h' e' x' n' o' t' e' s' i' n' p' e' r' i' n' t' o' d' e' d' e' h' o' n' t' e' h' e' n' n' o'

En feru / un huf / a u des / fer per su
hu en huy n' n' gar / q' des que deu ven de y de
ner per la repar ty d'ic q' n' n' d' u gel d' n' i
v' an n' n' g' de m' h' q' d' q' d' t' d' l' n' q' r' d' n' d'
de d' z' i' d' d' o' d' d' e' q' n' d' i' f' n' n' h' o' p' e' r' i' n' y
z' i' u' d' e' h' d' e' h' a' d' i' n' n' y' q' o' h' e' o' t' n' e' d' e' r'
d' i' c' h' e' p' e' r' t' y' d' i' o' d' y' e' n' o' d' e' o' d' e' d' e' l' d'
d' h' n' t' e' d' i' n' p' e' r' n' i' d' i' d' e' h' e' t' e' h' i' t' a' z' o' n' o' s' o'
d' h' n' d' e' h' e' d' i' c' i' o' n' h' e' g' e' l' d' h' o' n' h' e' d' e' d'
i' n' p' a' r' e' n' t' p' i' d' e' n' a' l' d' h' o' n' n' a' l' l' e' g' a' l' l' o' m' a' y' o' r'
o' n' o' p' e' r' i' n' t' o' d' e' d' e' d' e' d' d' h' o' n' t' e' p' u' n' c' p' a' r' t' n' o'
d' e' n' p' e' r' i' o' n' d' i' u' d' l' e' o' v' i' c' d' e' d' e' n' d' d' h' o' n' t' e'
o' p' i' e' d' e' h' e' n' e' n' g' u' e' n' i' n' d' e' o' d' e' d' e' a' l' d' h' o' n' t' e'
h' e' x' n' o' t' e' s' i' n' p' e' r' i' n' t' o' d' e' d' e' h' o' n' t' e' h' e' n' n' o'
d' e' n' n' o' d' e' n' p' e' r' i' n' t' o' d' e' d' e' h' o' n' t' e' h' e' n' n' o'
n' a' d' e' h' o' d' e' n' h' e' r' i' n' g' i' n' e' n' d' l' o' g' e'

Handwritten Latin text in a cursive script, likely a letter or legal document. The text is arranged in approximately 12 lines, starting with 'Hand' and ending with 'byen'. The script is dense and characteristic of late medieval or early modern handwriting.

Handwritten signature or initials
A decorative flourish consisting of a grid of vertical and horizontal lines, with a stylized 'S' or 'B' shape at the bottom. To the right of the flourish, there are handwritten words: 'in den' and 'si pua'.

O que puxo a r'...
 que sub...
 que se...
 que se...
 que se...
 que se...
 que se...
 que se...
 que se...
 que se...
 que se...
 que se...
 que se...

[Signature]
 ...

[Signature]
 ...

[Signature]
 ...

[Signature] ... *[Signature]* ... *[Signature]* ...

[Signature]
 ...

[Four decorative symbols or initials]

autem no puzit de m f de o e o puz h
o g n n e t e c a n e d e r o / e n q u i u e n m b e d h o
s e r i o p o t e r e o r i g e d i f a b e r

q d u n o t o f o n d e i d e i e d e h e t e r
a l l o t a l l g m a y o r d e f t o d l l a

+

- + i n p a l w t e o r d e
- + o g e l d e n d t e o r d e
- + f o l u p e r t e o r d e
- + d i d e h t o p e o r d e
- + d i h n d p e o r d e

f l t o g n f o d o u f n

est g n h o g h u e d r o d i x e r o t e n d m h e d
p o f a d e d e h i m p e t i o n e o d i c t o h o f i n g l i o
d e l i n e s p e r y s d e l f i f a u f n d e f t o d l l a
h o z i e d t h n o n o p u z e n h y r h a n a p i l l a
i d a o d i n o p o n d l l o t p u n e m e r s i g n o d e
g n e r o o / d e p r e s e n t e p i g n e r o t e s t e y l e o

ha en prestat ionen van aen de ju in de
hanc + deffan + copy + noos + per + h + ohr + of
tan + nerr + daz + / + al + pro + ~~deffan~~ + de + ty + by + gis
deho + vjo / + hene + f + do + de + h + o + tra + / + ho + ghu + ser + o
ni + dars + o + d + may + v + s + m + nu + en + h + o + w + pre + te
ho + ghu + o + de + n + x + o + in + aen + de + ju + in + de + / + p + h
gh + o + pha + nu + en + t + o + de + o + b + ly + ghu + en + for + in + aen
pr + en + de + l + ho + de + vjo + de + sta + o + h + a + w + in + de + 11.

bevegero

+ ege + en + ho + ghu + o + lio + g + x + e + r + o + o + g + g + a + te + na + n
p + r + o + de + de / de + le + de + n + to + de + p + e + r + o + n + de + g + a + n + de + a
o + g + el + v + x + o + r + t + t + o + de + de + n + de + de + f + e + r + a + g + h + i + en
d + be + ve + ge + ro + ter + n + y + no + de + sta + o + h + a + n + de + + de + mit
l + i + n + g + n + e + t + e + f + e + g + en + d + m + be + de + n + n + t + e + l + de + t + e + e
p + u + o + e + n + g + h + e + p + e + g + a + n + de + t + t + i + m + d + e + l + de + a + n + p + a + r
t + e + o + d + n + y + n + e + r + d + a + r + y + o + f + e + n + p + r + o + v + e + r + g + a + n + y + e + t
o + t + e + n + g + e + t + g + h + o + g + a + n + de + l + de + vjo + vjo + de + t + t
o + h + a + / + p + r + o + v + i + s + a + h + o + g + h + o + de + l + e + r + o + o + h + o + de + h + a + t + g + i + n + n
de + o + h + a + g + i + n + n + d + de + o + o + z + e + l + v + x + o + de + n + n + p + r + o + de + g + h + o
p + a + r + n + de + t + t + i + m + d + e + l + de + t + e + g + h + o + p + a + g + u + e + de + t + u + m +e + p + r + o + d
t + e + t + o + de + o + de + p + e + r + d + e + l + y + p + a + d + p + r + o + v + e + t + h + o + n + y + e + t + o + h + a + c
t + e + n + g + y + h + o + v + j + o + e + g + u + e + l + g + a + n + v + o + n + t + e + o + d + / + p + r + o + d + t + a + n
n + u + m + g + h + o + n + p + e + l + o + h + e + v + a + de + v + o + l + u + n + t + e + o + f + t + a + n + d + p + a + r
de + l + h + o + o + o + p + t + e + n + h + o + e + t + g + e + t + h + o + m + be + h + o + de + l + h + o + n + p + r + o + v + i + s + a
no

[Handwritten signatures and scribbles]
J. me + h + u + e + l + d + e
n + a + v + a + s
#

+

hinc veyte in n. d. i. h. e. h. i. e. d. e. i. d. e. l. p. e. n. i.
in q. r. o. c. n. m. h. e. d. h. u. a. l. e. r. a. j. u. c. t. d. e. v. e. s. t. r. a.
c. f. a. b. i. c. a.

*

† x̄ n̄ h̄ p̄ e. o. a. l. l. ḡ

↓

† x̄ n̄ a. n. d. r. a. t. e. s. i. d. e.

* G. o. e. l. d. e. n. a. t. i. v. e. s. i. d. e.

↓

↓

† ḡ i. h̄ a. l. o. p. e. s. i. d. e.

↓

† p̄ r. o. v. e. r. o. j. u. r. a. d.

† i. n. ḡ r. a. d. e. v. o. l. e. s. i. d. e.

† ḡ i. ḡ i. j. u. r. a. d.

† x̄ n̄ x̄ i. m. i. n. i. s. i. d. e.

en wynefprymens ga de mftu ge 11 g el perai
en spars en wbley ho fene juet e ve g rye

4 d m o f n d i d f i e i g e h e t e r a l l i g
o a l l g m a y o r d e f t o d e n

4 x u t h o p i e a l l g

4 f e n g e y e m a r v e a l g u z e i m a y m u l l a t

4 f e n h o p i e t e s d e r

4 G e l d e n a l l t e s d e r

4 g e n a l l w

4 g i d e h a r o t e s d e r

4 g e n a l l w d m a y

4 g i h e n w t e s d e r

4 p o d e r o r d e r a l l g

4 g i d e f j u r a l

4 x u t h o p i e m e n o d e h e m t e r j u r a l

o f t e g y n h u e g h u e f i c f r e e s y u f r - v l / o
e n h e n d t d e n n i t a l m a r t h a m d e r p o l y o h a g l e
m f a d e f i d e n f e n d e a b e n g m a n o b e f g a s / m i d e
o h a y a l l e g y f a n e g i z a h o r a r p i n t e r u e o p a r e
h e m o t h a z e h a c t o d e f e p a e n d o n s h o w n
v m g d e m a n g d e m a p h a n h o g e f m e r e f t e r g a l a
o h a g e l o o h a / o h u e m d e l m e d e f g a o n e

et de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.

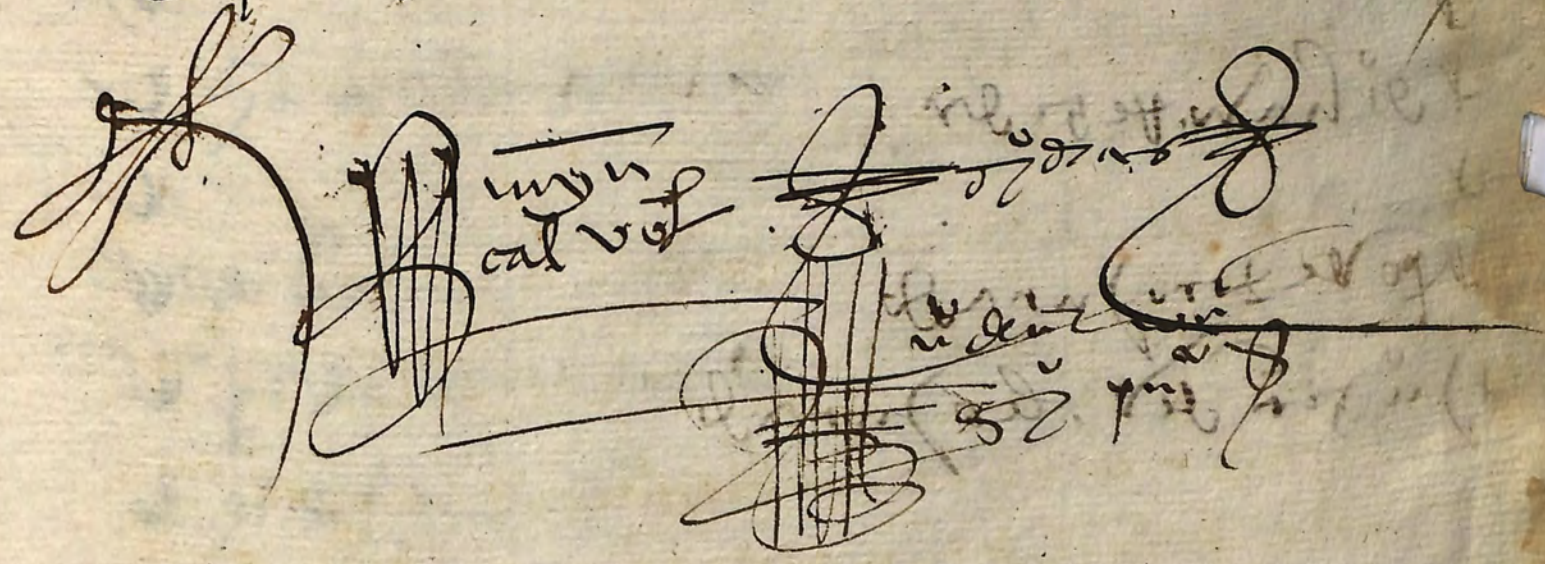
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
- et de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.

in d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.
de d. r. l. p. h. t. n. p. u. s. e. r. t. p. o. d. e.



Wallo he gta o gte ye gnt.
y of n n g n n o h y e o o p u r f a u j u
no (dyse pry d o n o p a g e o n w a l l e)
e o j e p p i c j e p r y d a h e - j e d o n
Wallo o p a g e o n w a l l e /

Wallo o p a g e o n w a l l e /
d e s n n g n n o h o y u p a n n a j n n n k
d y e s r y z u o n w e o u r e d n w a l l o
o p a g e m e g u o n w a l l e j e c u o n t



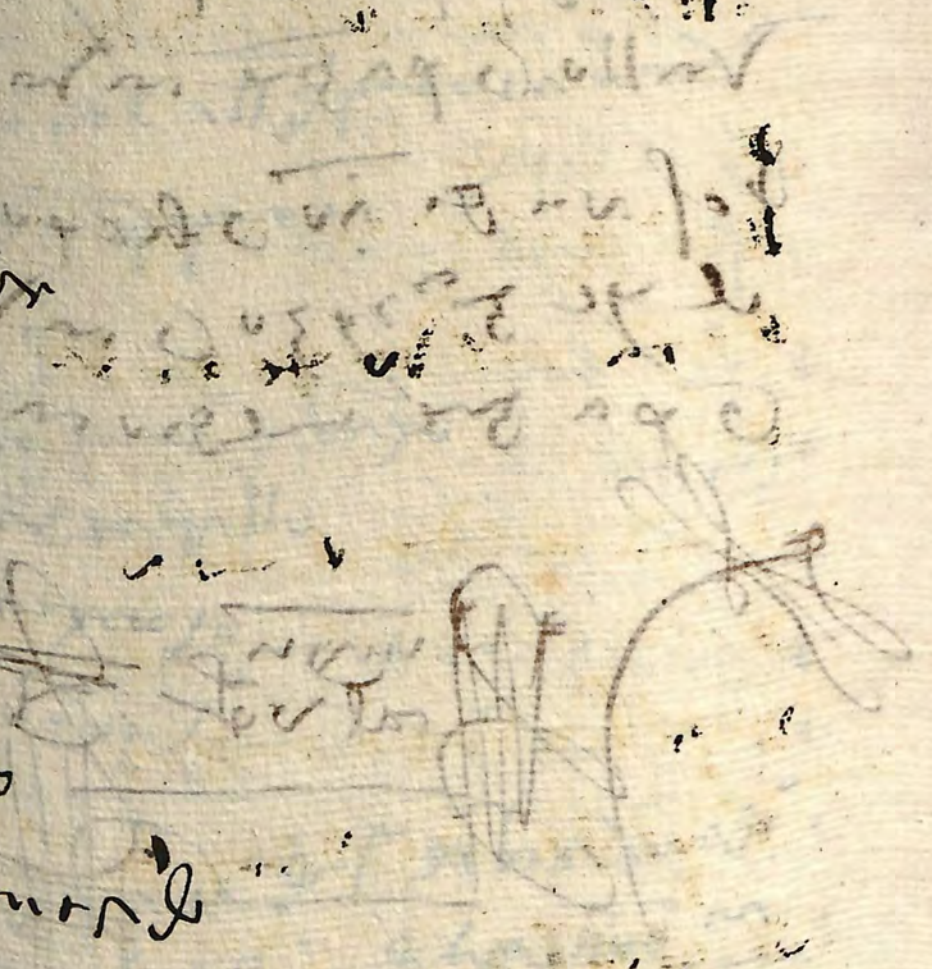
Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

in yger vltio feyr. St. de mja. se. 17. d. ch. 1. c. 10
 in qd. dicitur h. d. h. d. s. i. u. c. t. i. t. i. s. t. i. t. u. t. i. o. n. e. s.
 + d. m. o. f. e. r. d. i. d. f. i. a. i. e. g. e. h. e. t. t. e. r. n. l. l. i. o. t. i. a. t. i. o.
 mayn septentia
 4. x. l. h. o. p. e. n. t. i. a.

+ y. a. n. t. u. t. e. s. e. d. r.

+ g. i. h. d. t. e. s. e. d. r.

+ p. o. t. e. t. o. r. u. m. n. o. t. a. t. i. o.
 + j. u. r. i. s. d. e. l. i. c. t. i. s. u. m. n. o. t. a. t. i. o.



+ p. o. t. e. t. o. r. u. m. n. o. t. a. t. i. o.
 + j. u. r. i. s. d. e. l. i. c. t. i. s. u. m. n. o. t. a. t. i. o.
 + p. o. t. e. t. o. r. u. m. n. o. t. a. t. i. o.
 + j. u. r. i. s. d. e. l. i. c. t. i. s. u. m. n. o. t. a. t. i. o.
 + p. o. t. e. t. o. r. u. m. n. o. t. a. t. i. o.
 + j. u. r. i. s. d. e. l. i. c. t. i. s. u. m. n. o. t. a. t. i. o.
 + p. o. t. e. t. o. r. u. m. n. o. t. a. t. i. o.
 + j. u. r. i. s. d. e. l. i. c. t. i. s. u. m. n. o. t. a. t. i. o.

cu vobis est de m... de... qu...
omnibus in quibus...
v... v...

et de... de... de...
all... de...

et de... de... de...

et de... de... de...

et de... de... de...

et de... de... de...

et de... de... de...

et de... de... de...

omnes de... de... de...
et de... de... de...

et de... de... de...
et de... de... de...

et de... de... de...
et de... de... de...

et de... de... de...
et de... de... de...

et in deo... (Handwritten Latin text in a cursive script, likely a letter or legal document. The text is dense and spans most of the page.)

[Handwritten flourish or signature]

[Large handwritten signature or name]

[Smaller handwritten signature or name]

[Small handwritten mark or signature]

[Small handwritten mark or signature]

+

en hunc et de m f. v. q. v. d. h. i. e. m. f. r. o. s.
en r. h. d. h. o. d. e. r. i. p. r. o. t. e. s. t. i. o. n. e.

et d. m. o. s. y. f. a. l. e. n. t. u. r. d. s. i. a. l. d. e. h. i. t. e. r. n. l. l. g. e. n. l. l. g.
m. y. r. d. f. o. r. t. e. r.

- ↓
- ↓ h. o. d. e. t. n. e. g. e. n. l. l. g.
- ↓ i. n. a. d. v. e. r. s. i. t. e. r.
- ↓
- ↓ d. e. g. e. n. t. i. s. d. e. s. i. t. e. r.
- ↓ d. e. h. i. t. e. r. n. l. l. g.
- ↓ p. o. d. e. r. s. i. t. e. r.
- ↓ i. n. d. e. t. e. r. m. i. n. a. t. i. o. n. e.



en bienes y de muna de yndia se a gte
tra en razon en cabe los servicios p 62 y
feg m y de p allen

vel mag d d a de se fera alme y alu mayn de p b

u d d n h p e z a l l o

- u
- u m y n o a l b o f e g r d r
- u m y g n e a n a l f f e g r d r
- u g o b r a b o f e g r d r

f

f

f

f p o d e x e r o u n n d

an die ...
...

...
...

...

...

...

...

↓

...

...

...

...

↓

Verzinsung

...
...
...
...

...

...

2

en xxii de mayo de 1708 se dio
 en su real caxa de los señores justos y feydores
 de la villa de saber
 el mayordomo de casa real fernando y alba mayor
 y don alonso alba
 y fernando de alba mayor
 y mayor de casa real feydores
 y fernando de alba
 y don alonso alba
 y don alonso alba
 y don alonso alba
 y don alonso alba

es de saber que si fuere ya por el presente
 de la villa de saber de casa real de los señores justos y feydores
 y mayor de casa real fernando y alba mayor
 y mayor de casa real feydores
 y fernando de alba
 y don alonso alba
 y don alonso alba
 y don alonso alba
 y don alonso alba

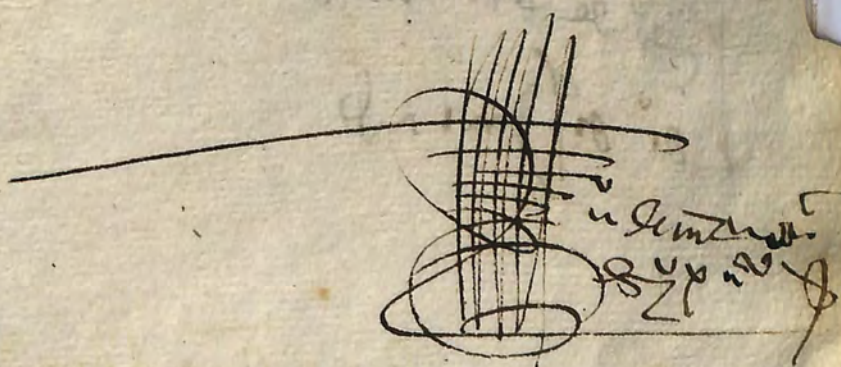
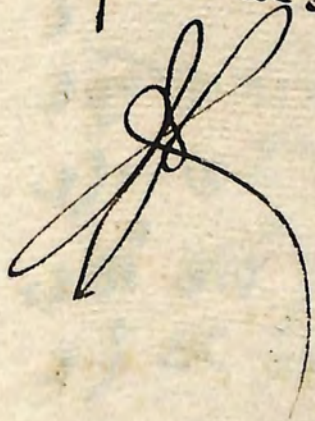
en maw ter xxi de maw de ju d d / e n
 ste dia en tharw in abelb - his senwies / m o e r
 y fter m y desab of as abe
 v el m a e s al s al eke fira althe gallo mayor de pabla

v my n a u l w de si de r
 v my gnel de n d f feg dres de pabla
 v robrabo feg dres
 v my n a u l w de si de r
 v f a hupic de si de r
 v de b r o j m a b
 v si d n s j m a b

De g n h u e t h u o s e r i o t e r o l u p e t i o d e i c
 t u a v i d e r i q e y e g u t g r u n s g z i c d e n g u n o
 t i n a e f r e y t o l d o u e d i c n o q u y t e d o n
 m i l l u d e d i n g n p a p e r o p r g n n u e p u
 o e f t e g n e t y e n s p e t i t i o n t y e n e o n i
 y l g u t a f e n t u d a a l g g o n m i l l p i

Quod si non sepere ut faceret (pacis) et
in bello pro pro de q' de de h' d' d' q' h' m' m'
ullo/

de h' e' h' a' g' h' u' s' i' c' p' r' o' d' u' c' i' t' e' d' i' n' d' e' m' s' o' g' r'
t' e' n' s' o' m' s' t' e' m' h' e' d' e' p' r' o' d' u' c' i' t' e' d' e' g' g' o' m'
v' a' l' l' o' d' e' i' n' g' u' i' s' p' r' o' g' r' a' m' m' e' p' r' o' h' u' m' m' v' a' l' l' o'
e' o' o' m' n' i' u' m' p' r' o' d' u' c' i' t' e' m' s' i' m' i' l' i' t' e' r' u' n' d' e' s' e' d' e'
m' m' s' p' r' o' d' u' c' i' t' e' m' v' a' l' l' o' / e' i' n' d' i' s' e' t' h' u' o'
d' i' p' n' t' a' t' i' s' d' e' n' s' i' m' i' g' r' a' t' i' o' n' e' p' r' o' h' u' m' m' e' d'
m' s' i' d' e' q' u' e' h' a' y' e' s' i' t' o' m' s' t' e' n' e' r' i' t' a' b' a' l' i' m' v' a' l' l' o'
h' a' r' t' e' l' e' m' p' h' a' t' i' c' e' d' e' d' e' d' e' s' t' p' r' o' d' u' c' i' t' e'
m' s' i' d' e' h' u' o' s' i' c' d' e' h' a' y' e' s' i' t' o' m' s' t' e' n' e' r' i' t' a' b' a' l' i' m' v' a' l' l' o'
d' e' s' t' e' n' e' r' i' t' a' b' a' l' i' m' v' a' l' l' o' p' r' o' d' u' c' i' t' e' m' s' i' m' i' l' i' t' e' r' u' n' d' e' s' e' d' e'
p' r' o' d' u' c' i' t' e' m' s' i' m' i' l' i' t' e' r' u' n' d' e' s' e' d' e'



en lunes 2 de mayo de 1702 se
esta en un punto en el de los señores y
y fey nra señalilla / para saber

el magro del 3 al de fey nra y al de mayor de...

v

v

v

v obrado fey de

v si de hno de se de

v si de tro juab

v si de juab

huic p[ro]p[ri]e u[er]o p[er] h[uius] d[e]p[re]h[en]sione[m] cu[m]
p[ro]p[ri]e cu[m] h[ab]et h[oc] s[er]u[itu]m i[n] c[on]t[ra]cto

et u[er]o i[n] f[er]u[er]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e
m[er]ito

h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e

h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e
h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e

h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e
h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e

h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e
h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e

h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e
h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e

et d[e] h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e
et d[e] h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e
et d[e] h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e
et d[e] h[oc] p[ro]p[ri]e d[e]p[re]h[en]sione[m] h[oc] p[ro]p[ri]e

Al ter Gode de ontvanger van de
alrederijde gepreys / ekeleloof der
gode de ontvanger in de ontvanger die
al ter ymde geent ontvanger om de ontvanger
bude te y de ekeleloof der Gode de ontvanger
al ter ymde geent ontvanger / ekele de ontvanger
ontvanger om de ontvanger om de ontvanger so
bude te y de ekeleloof der Gode de ontvanger
om de ontvanger om de ontvanger om de ontvanger
al de ontvanger om de ontvanger om de ontvanger
bude te y de ekeleloof der Gode de ontvanger
om de ontvanger om de ontvanger om de ontvanger



de ontvanger om de ontvanger
de ontvanger om de ontvanger
de ontvanger om de ontvanger
de ontvanger om de ontvanger

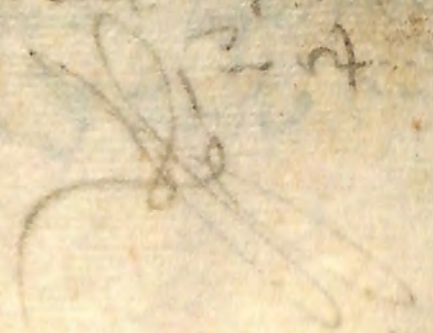
de ontvanger om de ontvanger
de ontvanger om de ontvanger
de ontvanger om de ontvanger
de ontvanger om de ontvanger

4 cu wyer iel d u v gij se wabele de 119 et teno
en gars en ni heb hoderi (us + ete) wet el
sahr

4 d m o 5 m f u s i d s i l l e t t e r a l l e 5
all 9 mayer g e s t a s l e a

- +
- +
- 1000 w l v o t e s i d r
- 1000 w l d e n i t a s i d r
- +
- +
- 1000 w l e t e s i d r
- +
- 1000 w l e t e s i d r
- +
- 1000 w l e t e s i d r

[Faint, illegible handwritten text]



+

en hure v r h s i f g e n h y l g e n g e l i e n s e n q u i s
en m h i l d e h i d e r i j u c t e s e n g e t

q d n o s t f o n d i d i a l g e h e p e r a l l e s G o l l g
i n g e n

- ↓
- ↓
- ↓ n r n e d r e t e j i d r i
- ↓
- ↓
- ↓ d i h a n v e s d r
- ↓
- ↓ p o g e t o j u n d e
- ↓ j u g e n d e v o l e s n o r d

V e r i n g e n

q d t e g e n f e i n d e p e r h y p o t h e z i n o n i j u t h e d e
g e m i t t e d e g r o p e t y j u n n e d t e g e n p i g e v l a
g h a v e r i n g e n n u o t e g e n n a n c e s e n d e g e n
c o n f r u

an d'orne d'ye dit de a brye & de q' que t'c' d'urre
to enu' d'ice en q' d'ice m' b' b' l' b' a f' r' i') n' b' t' s'
c' h' e' s' m' d' d' d' b' h' e' r

4 d' n' o' s' m' f' n' d' i' d' d' i' d' e' j' e' h' e' r' a' l' l' . 9
a' l' l' g' m' y' r

↓

↓

↓ g' a' l' b' u' s' d' e' d' r

↓ g' e' n' u' a' c' t' e' s' d' r

↓

↓

↓

↓ g' h' u' s' t' e' s' d' r

↓ u' s' t' e' s' d' v' l' o' s' u' r' d' i

↓ f' u' x' i' m' e' n' i' d' e' m' i' s' t' e' r' i' a' l' d'

↓ p' o' s' t' e' r' i' o' r' i' a' l' d'

in a' s' t' e' r' i' o' h' o' d' h' u' s' s' e' n' t' o' p' h' i' n' a' r' o
u' d' e' n' b' a' l' l' u' s' t' a' n' t' d' e' j' u' s' t' i' a' p' e' n' e' s'
a' u' g' a' p' u' s' s' e' n' t' o' e' u' l' i' e' p' i' s' t' o' r' u' m' u' l' t' i' s'
m' u' s' t' e' r' i' a' l' i' s' a' u' t' e' p' u' s' s' e' n' t' o' p' h' i' n' a' r' o
h' a' b' e' r' e' t' o' s' t' a' n' t' a' u' t' e' p' u' s' s' e' n' t' o' p' h' i' n' a' r' o
d' e' h' u' s' t' e' s' t' e' n' e' s' s' e' n' t' o' p' h' i' n' a' r' o
h' e' d' e' d' e' h' u' s' t' e' s' t' e' n' e' s' s' e' n' t' o' p' h' i' n' a' r' o

conhe e de ja o d'ho m'ullo no m'vt
zato d'ho al lupio nua e p'etto can ja
and d'ho m'ullo a d'ho gurr d'ho f'ar
e g'erra n'ca n' p'ello por g'erra no por
esta por d'ho m'ullo a d'ho g'erra g'erra
g'erra m'ullo e g'erra f'erra g'erra ye 5-7
and g'erra n'ca d'ho m'ullo f'erra n'ca g'erra
e g'erra d'ho m'ullo g'erra al d'ho m'ullo por
g'erra no e p'ro p'ro m'ullo m'ullo
de g'erra p'ro p'ro g'erra m'ullo d'ho m'ullo
e m'ullo g'erra m'ullo a d'ho g'erra ye 6-7
en lugar de g'erra m'ullo f'erra p'ro p'ro
de g'erra

e nome g'erra a d'ho f'erra g'erra d'ho f'erra hablen
o d'ho g'erra e g'erra g'erra g'erra m'ullo p'ro
g'erra no e p'ro p'ro g'erra g'erra g'erra g'erra
e d'ho g'erra e p'ro p'ro g'erra m'ullo

[Faint, illegible handwriting]

en el de abrie de p del fe a ste dia en un con
en cabido los señores ju^o y fey^o de sta^o
de saber

el mag^o de la real casa de la villa mayor de sta^o

v myn alba fey^o

v myn juez de sta^o fey^o

v fey^o de sta^o fey^o

v si se p^o fey^o

v si obrabo fey^o

v ju^o de sta^o fey^o

v ju^o de sta^o fey^o

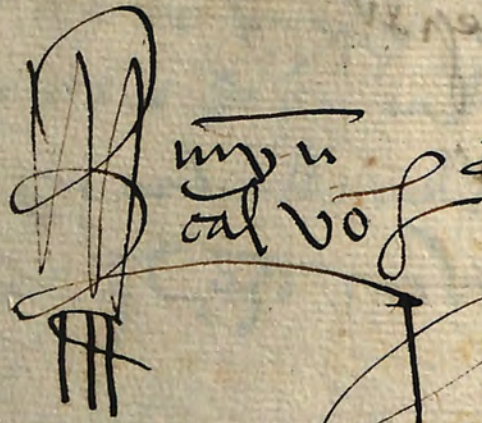
v ju^o de sta^o fey^o

en me^o de sta^o p^o t^o con los d^o señores me^o
allegarse ce dia de p^o una flo^o mes dia de
probasu se de fel delos con nece^o de sta^o

y buen de meo ano q' ab los 20 buen di' en
ba llevo y do buena ment de d' y q' onbre
que sele prede en con su ee de ofo / prohezo
y m m d' m a de of di' fe bse see of ofo de fue
de la d' h' conueca de fta de de p' lora
flora p' r' a de r' a fta de h' e n d' e
p' r' e m e n t' . l' n e s h' f' u e n t e / e n e n o s d' e l a p' r' e
m a n d' a r e /



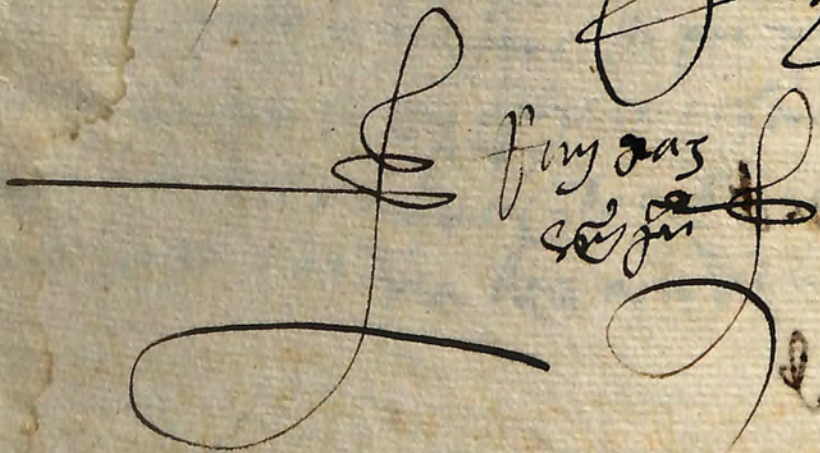
III



III

de f' o m' l' o p' e s s

de f' o m' l' o p' e s s



f' u e n t e
e n e n o s

+

en la h d vez te g d a brye de v d e h e n
en q r o en m b d d l a f i c) n a t e r e s
y e r

el d n o b f r o d i d l i n e l e h e t e r a l l i g e
n l l o m y r

y
y f r o d e y l m t h e d o n i z e m y r

y q u a l w t e g d r

y
y f r o p e r i o t e o d r i

y g i h n w t e g d r

y g i d e h a o t e g d r

y p o d e r r o) u r o d

y g i g i n o) u r o d

m r e

este es un b o g h u o l a r o p h t i m r o o h u o i i
o n d e r r o v i d e f t a d l i n t x e n e t e s i s p a d f o q e
z i c h o m e n e r o d m i n f a b e g i m e n t g e r n m o
v a h y e n e t t e l a o i t a l t e d n d r d e f t a d l i n
d d y l e p r e l o n / e o p r d e h e r d p r i v o d e e n b y o
n l l o g i s d e a l m h p r o o f h e g r f r a n n
e h e q u y o p r t e s t y - y d e l a y d e l g d h o g n
i b g i o o d m t h o x u t e o / t t v h e m d e g y

stog

o b h e f i n s d e l u c g a n d t
h e r o n e n d m e n d e r o c t
d i s o r t e t a s o c o / —

q u e s t h o g e n t g i t g e l u c
d a h d e s t e n d e n g e n l u c
m e n u d t g l a m m a t —

t o s e b e n d e h a d g u n d e
m e n e r a p u e i j i e —

d h p o r g e t u r u p p u h y i e

d h m e n d e h y i e i e —

d h m e n u d h y i e —

e 7
h
h
h

o r d e r o c

t o s e b e n d e h a d g u n d e
d e r o p u e i j i e /

d h m e n d e h y i e i e / g e n d e r o —

d h m e n u d g e n d e r o i j i e

t o s e b e n d e h a d g u n d e
m e n u d t d e m o g o

d h m e n d e h y i e i e m o g o / e 7

d h m e n u d g e n d e r o i j i e

d h m e n u d d e m o g o h y i e

e 7
h
h

menudt de rnhre

the rth gura de rnhre } e
 p r e y e
 the rth rnhre }
 the menudt de rnhre }
 p r e y e
 menudt de rnhre

the rth gura de rnhre } h
 p r e y e
 the rth rnhre } 70
 the menudt de rnhre } 7

mby 206

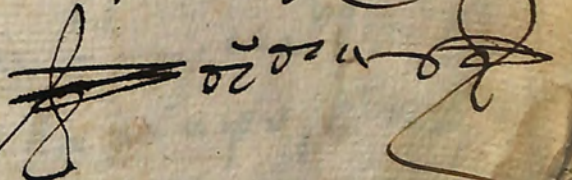
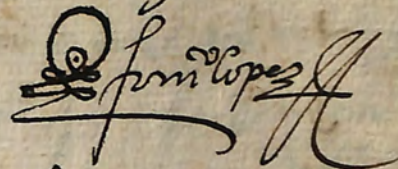
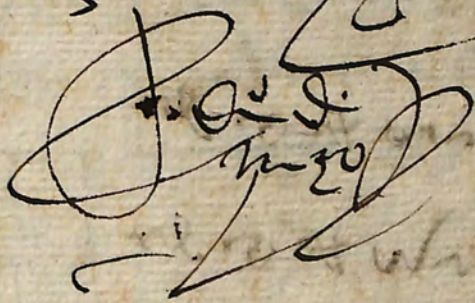
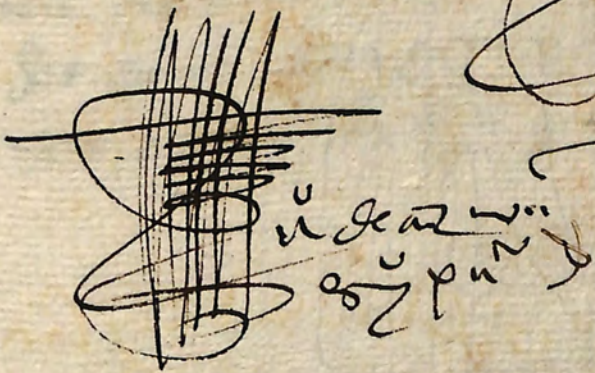
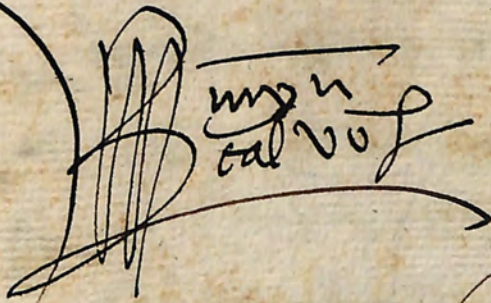
the rth gura de rnhre } h
 p r e y e
 the rth rnhre } 70
 the menudt de rnhre } 7

menudt de rnhre

the rth

the rth gura de rnhre } h
 p r e y e
 the rth rnhre } 70
 the menudt de rnhre } 7

u rge m ler on d h y h n g h o n } 4
d o l n n g e p p l m a u i f h j o }
+ r g e m l e r h i t e n o i e l m m p u j e y }
4 h i t e n o i g e l m y p u e i - } e i



Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

+

+

en byerndech af a brye de 11 gch te an
fate en m bled ho lico just e te g m zed g f t r
d l r

af l m o m f n sin d l s n o r / al g h e t e n
all e s a l l e m a y o r d f t r d l r

- +
- +
- +
- +
- +
- +
- +
- +
- +
- +

af si g h a r o t e o j o r

af si b r a w t e o d r

af si a t j u r n e

en l e f

af t e d r h o t h o t f e r i o p h e r m o u e n x e r o
o m e n b a r g a n t e s t e r p r e s u d e o y u b e k
p e r s o n t o d e p y o p t e m c o b l y g a r n e n i n l u c t e
d e m e s a n h e m o r n e r i y n o d f t r d l l e r f t e r n o
e n n o f a g y d e y u g a n p e r s o n n h a z e r

per me et dicitur quod in nescio per me in hunc
quod dicitur per me per se in hunc et hunc et hunc
et dicitur de nescio in hunc et hunc et hunc
in nescio per me in hunc et hunc et hunc
de nescio in hunc et hunc et hunc et hunc
possibile fuerit et dicitur in hunc et hunc et hunc
hunc et hunc in hunc et hunc et hunc et hunc
in hunc et hunc in hunc et hunc et hunc et hunc
hunc et hunc in hunc et hunc et hunc et hunc
de nescio in hunc et hunc et hunc et hunc
in hunc et hunc in hunc et hunc et hunc et hunc
hunc et hunc in hunc et hunc et hunc et hunc
hunc et hunc in hunc et hunc et hunc et hunc

fuerit et hunc

et dicitur in hunc et hunc et hunc et hunc
de nescio in hunc et hunc et hunc et hunc
et hunc in hunc et hunc et hunc et hunc
de nescio in hunc et hunc et hunc et hunc
et hunc in hunc et hunc et hunc et hunc
de nescio in hunc et hunc et hunc et hunc
et hunc in hunc et hunc et hunc et hunc
de nescio in hunc et hunc et hunc et hunc

Handwritten signatures and flourishes, including a large decorative initial 'D' and several smaller signatures with vertical lines to the right.

en z z f e e e r u e l d e j u d e l f e a i g r e n
en H a r m e n c a h e l d e s s j u d e l f e g r e n
f. a r l a r

v e m a g p e e a e e k f w a a l h o y u l l e m a g n e s t e l l e

v f o o g y l o n d e a l v i j d o m i n g o r

v m y n c a l b o f f e y d e

v
v
v

v j i d e t u o j m a d

v d i d a z j m a d

ter i o g r y l e

v e s t e r h a c d h o o f t e i n d a n s d e l m a g n e s t e l l e
m a n h a d e e n b y e n a r d e t e r i o d e l y f a g e l
d e r y d e g r a n s t a n p e r s i n d e f u e i l g e n g e p a e r
v m o f i j e r d e h a t t e n t e r o d e p a g e o e n b y e l u e
o h o o d h o o r e p e r o d e t e r i o d e a m p l e e n f i n d e t t e
m e f d e n b y e l e o d e l e d e n b e n v e l l o k e n d e m e p e r o t u s

Handwritten signatures and flourishes, including a large signature that appears to read "J. van der ..." and several smaller marks and scribbles.

cuſe hnd qth grt de y detuſ d heno cu xps
en m hnd hnd hnd hnd hnd hnd

d d m o of n hnd d hnd e g h e t e r a l l . g o a l l f
m a y o r

d f e t h p i r a l l g

d f e o d m o r t e a l o n t e l m a y o r

d m o r t e a l o n t e l m a y o r

d o s e l a n d t h e s d r

d f e h p i r t e s d r

+

d g i b n h t e s d r

d

d p o r t e a l o n t e l m a y o r

d n i s a d e l r a d o m a r t e l

d

d

d

cuſe hnd qth grt de y detuſ d heno cu xps
en m hnd hnd hnd hnd hnd hnd

d d m o of n hnd d hnd e g h e t e r a l l . g o a l l f
m a y o r

d f e t h p i r a l l g

d f e o d m o r t e a l o n t e l m a y o r

In the name of the Lord Amen
I the undersigned
do hereby certify that
the within and underwritten
is a true and correct
copy of the original
as the same appears
by the records of the
said office.

all of which

I the undersigned
do hereby certify that
the within and underwritten
is a true and correct
copy of the original
as the same appears
by the records of the
said office.

I the undersigned
do hereby certify that
the within and underwritten
is a true and correct
copy of the original
as the same appears
by the records of the
said office.

procuratorum in iudicio sub sigillo et non legitime in
et licet per nos non fuerit et de denario in
parte ista operante non obstat postea in
hoc de per se et obstat per nos non legitime

et hoc quod dicitur de presentibus et hoc quod dicitur
non sunt non presentibus et hoc quod dicitur
et operante non obstat per se et de presentibus
non sunt et de presentibus non obstat per se
veritas et obstat per se et obstat per se
sicut in non legitime per se et obstat

De illis

De illis

De illis

De illis

De illis

De illis

De illis

De illis

De illis

De illis

De illis

De illis

gesetzt der a lict n d r c i e m g h y h n u n d t
laxer d r y e d e l o p e g a n n d e f v n a n n u s d e l
c p e r n n h a c t t h m i t l a y u d e p e l e u d o t t e
d a n h u e s h o d r e i e t h e s d e p r n t y r n p n
h e r n t h e r e g n i s h e d r a c t h e s e n n a n t g r
i n n j a n n d e f u e r r p e l a n d d e g r a d e t o r n p r o n
d e h d r n t y r d e m a n n b o r m l u d a d e p e f e r
d e r m l e n g e p r o n h e s t h e t h e z i c h e g u n
d e l e s d o r n f a n a t h u e t d e o p a h p r o n
e o r n u p r o n e r e s e r g i g e n n e l e g r n p r
h e r n d e r n f e n g r e d t h e p e n s i

4 h u e g h o r d e n n e t t e h e h o p e t u n y n n u n n
d e p u s e a g r o f i d u b l y g r o f e n g r n t h e t d e a n
n e l a p r e i n e s i f i d e i n i g e n t h e h o p f t e n h o d e
z i c h e g o n t h e o r n e l e o b l y t i b d e l d e m a n
n m u n n a d d o f e n g a l d n f o r h p r o g r d e l i o
h e z i c h e d e o p n d n u p l y n f t d e l a t t h e t e s t
h u e t h e d o o t h e z i c h e g u n d e f n i n d e n d o p r
t h e o n i c h e g e p t d e d e h o r e t o l u n n o n n p d e l
p u b l i x p u c h p o h e t e g u n d e e n d p r o a m m u d e l
v z o

und zu der Zeit der ...

4 d e r n o n l i p e t r i u d t h e g e d o r n a t h u e
d e l e n o d r y u d e s t r i p e d e l e p r n t h e n n n o
h e r n d e r d e d e f a c e n u r t h o d e n y a n d d e h e r

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

Ich bin der Juror in für ...
 Ich bin der Juror in für ...

en hinc veydegit de j de 119 et se no en fano
en m h b h o ser) net de 5 yea of r fohur

↓
v h h e t h e r n 119

↓
v f u l h o p i n 119

↓
v g u a n h e o e r

↓
v g e l h e n d t h e o e r

↓
v g i g h n o t h e o e r

↓
v g u a n d e d n o

↓
v p h e x n s u n d

↓
v g i g t x i m e n i n d

↓
v g i g i t n d

↓
v g i h n o t h e o e r

pernes

est grande phora per hie githuaria
o en hie pernes (the n) en n g pndeser
nue qe (the n) hie hie hie hie hie hie hie hie
no hie ey gith hie hie hie hie hie hie hie hie
nu hie per se hie per sunt (the n) en

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

mir gars. Se pre zu ne p
mte p... v... n... i...
... ..
... ..
... ..
... ..

bidne
on illa
... ..
... ..
... ..
... ..

mincedo
... ..

inguet de
navas
... ..

und...
...
... ..

entres 22 de mayo de 1704 de la rige
da en su nombre de los señores Jn. Bay
Hijos my de p. de a saber

v. de p. de la otra

v. myn caelo Hija de

v. di de lmo Hija de

v. myn caelo Hija de

v. di de az p. de

en vyer nel qezta ch. qit qe y^o de 1192 ch. no
c. qaro en mbe d' huc fero juoz t' ctes yez
q' r' fober

q' d' no s' q' f' n' sei d' sei d' q' heven all. q'
q' all' q' maye d' f' r' d' all' n' l.

+

q' f' a' q' e' m' o' v' e' al' q' u' z' d' m' y' e' r'

q' q' n' a' e' l' u' v' e' q' y' d' r'

q' q' q' e' l' q' e' n' d' u' c' t' e' s' i' d' r'

+

+

q' q' i' b' u' v' e' q' i' d' r'

q' q' i' q' u' i' e' d' i' l' e' s')' u' n' d' e'

q' q' i' q' i' t')' u' n' d' e'

est grande p' t' e' n' q' p' u' q' u' i' d' e' h' u' c' q' i' t' p' r' a' d' o' s' e'
m' a' q' a' d' i' c' t' u' r' o' p' e' r' s' u' i' t' q' a' u' p' r' a' b' a' n' q' u' i' d' e' m' a' n'
m' u' c' q' u' o' q' h' o' h' b' a' d' i' c' t' e' s' q' u' e' s' t' e' n' s' u' e' v' e' s' t' e' s' a' n'
f' o' r' m' e' d' e' l' o' r' s' u' n' t' i' t' e' p' e' r' q' u' o' d' v' i' d' e' a' q' u' i' d' a' n' q' u' i' d' e'
d' e' q' u' o' d' p' u' r' u' s' e' n' p' a' d' i' d' e' m' u' s' t' e' q' u' e' s' t' e' n' s' u' e' q' u' i' d' e' m' a' n'
m' u' c' q' u' o' d' v' i' d' e' a' q' u' i' d' e' m' a' n' t' e' l' l' o' a' l' u' c' u' e' r' i' t' a' d' e' s' t'
d' e' q' u' o' d' p' u' r' u' s' e' n' p' a' d' i' d' e' m' u' s' t' e' q' u' e' s' t' e' n' s' u' e' q' u' i' d' e' m' a' n'
d' e' q' u' o' d' p' u' r' u' s' e' n' p' a' d' i' d' e' m' u' s' t' e' q' u' e' s' t' e' n' s' u' e' q' u' i' d' e' m' a' n'
p' a' r' a' n' t' e' q' u' o' d' h' o' q' u' i' p' r' e' s' e' n' t' e' d' e' m' p' a' d' i' d' e' m' u' s' t' e' q' u' e' s' t' e' n' s' u' e'
p' a' r' a' n' t' e' q' u' o' d' h' o' q' u' i' p' r' e' s' e' n' t' e' d' e' m' p' a' d' i' d' e' m' u' s' t' e' q' u' e' s' t' e' n' s' u' e'
h' e' t' p' o' r' d' e' m' a' n' t' e' s' u' n' t' a' u' t' e' m' q' u' o' d' n' u' n' p' r' e' s' e' n' t' e'

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten signature or name, possibly including the word "Johann", written in a cursive script.

Faint, illegible handwritten text in the middle section of the page.

Faint, illegible handwritten text in the lower middle section of the page.

Large block of faint, illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly a main body of text or a list.

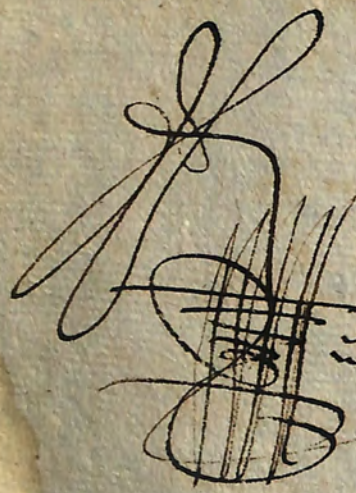
[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical document.]



[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or a list of names, located in the lower middle section of the page.]



quel d'entre vous sera d'aujourd'hui la cause
de la prospérité de la France / de la prospérité de la France
de la prospérité de la France / de la prospérité de la France
de la prospérité de la France / de la prospérité de la France
de la prospérité de la France / de la prospérité de la France
de la prospérité de la France / de la prospérité de la France



de la prospérité de la France
de la prospérité de la France

... vernef veytchm oit se jye u gche n
en hars en m hld h dferi juat ote o m ed
d r b her

+

v al p r illu n l l s C r d i n f u

+

v y n a m l v t e s i d r

+ G e l g e n n v t e s i d r

+ y n a m l v m m z n u t e s i d r

+

v o i h o w t e s i d r

+ p o r e r o s j u n d e

... en m hld en q gen q d sei p d h e x r
e r x o s e n d o n d d sei j a n p e d r o o n o r x n
a d e m a n z o r G d r i n m h l l v h i l v d e s u m u j e r d e
j a t o r i t t e m e l u n e f t r / o o p a r o d d e f p a g r y m
d e l m f o r m a n z o r n o / o q p u r g a r t e o z i o n e l
p r e b l v o p u r b u t a d d a G d r u n e l v a j u y e n h r z e n
h y g a r b u x r o s y o r t o n f t o r n o d i j
j a c e e n f a c d g u / p i g u s a h u c d h o d j e n

cu hu no veytec ita ois se jun ge 1190212121
cu qato cu or hldo ho fero furo etc 51 yed

↓
↓ f. a. lupic nlla
↓ a. p. gillo nlla

↓
↓ f. g. e. m. r. b. e. l. o. n. g. i. l. l. u. m. y. n.
↓ G. u. a. l. d. u. a. d. o. t. u.
↓ G. e. l. g. u. n. d. i. t. e. s. e. r.

↓
↓ g. i. g. e. h. r. o. t. e. s. e. r.
↓ g. i. h. r. u. t. e. s. e. r.

↓
↓ g. i. g. e. h. r. o. t. e. s. e. r.
↓ G. e. l. g. u. n. d. i. t. e. s. e. r.
↓ g. i. g. e. h. r. o. t. e. s. e. r.

(est g. h. o. f. u. o. s. i. o. m. s. m. h. e. l. d. p. r. o. t. e. y. e. r. o.
h. o. h. o. t. n. l. l. d. o. t. e. s. e. r. p. o. c. G. a. l. l. d. a. d. e. f. e. r. m. i. g. i. s.
y. g. p. u. + v. s. f. e. m. g. n. e. s. f. o. r. a. l. t. e. r. o. s. e. l. l. e. n. o. s. d. e. l. l.
o. p. e. r. a. t. o. h. u. o. s. d. e. h. y. e. r. o. p. e. r. o. u. r. t. e. s. o. n.
h. u. o. s. d. e. g. u. y. e. t. h. o. /

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text.]

[Faint, illegible handwritten text.]

[Faint, illegible handwritten text.]

III

III

Oh white to be sent of the
a di gra) un de uo gi hu w te di pr G
ho zu un pur uho aevor de m h ar mtr
It also the ben pr G of th a p u x pr y u d
sea ne rest er ant r y e de p u e l p r o v e n

Deho y
Deho y
aev

Deho y
Deho y
aev

Deho y
Deho y
aev

Deho y
Deho y
aev

Deho y
Deho y
aev

Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Enviar nes xex de julio de 1702 el fe ar ste
on en razon dabil de los señores ju dny fe
gimien de esa saber.

↓
↓ el 2º de agosto de 1702

↓

↓

↓

↓ fº de la parte de la

↓ de la parte de la

↓ de la parte de la

↓ de la parte de la

↓ de la parte de la

all go de mpr xenos

este dia seph tra on dya de la ny ter
no mpr xenos v dnd d ofi in om ser
de on dya de la ny ter dya de la ny ter
o ha se de la ny ter all go de mpr xenos
chuy, mpr xenos de la ny ter / pmo
allo de la ny ter de la ny ter de la ny ter
vey de la ny ter de la ny ter

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to contain several lines of text, possibly starting with a list of items or names.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to contain several lines of text, possibly starting with a list of items or names.

Handwritten signature or name, possibly "J. ...".

Handwritten signature or name, possibly "J. ...".

Handwritten signature or name, possibly "J. ...".

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to contain several lines of text, possibly starting with a list of items or names.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the middle section, appearing as a distinct line or phrase.

Handwritten text in the middle section, appearing as a distinct line or phrase.

Handwritten text in the lower middle section, appearing as a distinct line or phrase.

Handwritten text in the bottom section, appearing as a distinct line or phrase.

Handwritten text at the bottom left, possibly a signature or a specific note.

Large handwritten flourish or signature at the bottom right of the page.

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'C' and several lines of cursive script.

A list of handwritten entries, each starting with a cross symbol (+), arranged vertically in the middle section of the page.

A larger block of handwritten text at the bottom of the page, containing several lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. It appears to be a continuation of the text above.



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section of the document. It includes some legible words like "Lynn" and "al vos".

Handwritten text in a cursive script, featuring a large, stylized initial letter 'D' and other characters.

Handwritten text in a cursive script, including a large, stylized initial letter 'D' and other characters.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a list or a series of entries at the bottom of the page. The text is somewhat faded and difficult to read.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear.

parto de lo que se ha de pagar de este dho
no se puede de lo que se ha de pagar de este dho
sea por cuenta de los dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

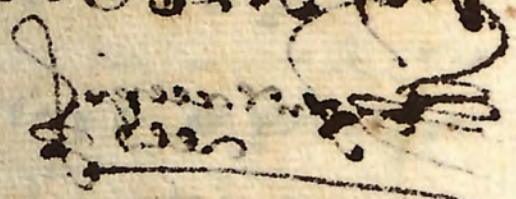
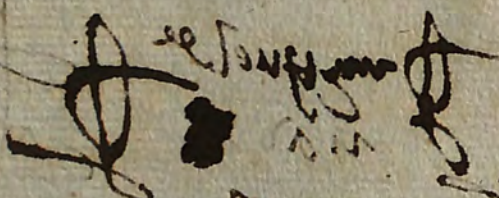
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho
de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

de lo que se ha de pagar de este dho. no se puede de este dho

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a list or a set of instructions. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large scribble on the left side.



Handwritten text below the hook-like drawing, possibly a label or a description of the object.

Handwritten text in the middle section of the page, possibly a heading or a section title.



Handwritten text below the circular drawing, possibly a label or a description.


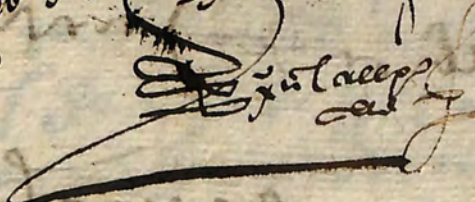
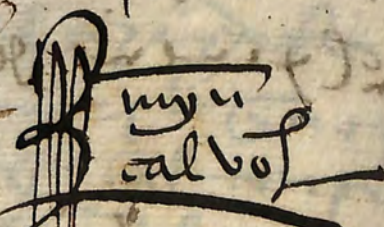
A large block of handwritten text in the lower section of the page, appearing to be a detailed description or a list of items. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large scribble on the left side.



Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date.

nece h[ic] d[omi]ni / y que no se en fe de la ion / lo que
de p[ro]ve en l[os] l[ib]ros de p[ro]p[ri]e de v[er]de y m[er]ced

en ay m[er]ced los d[omi]nos señores / m[er]ced dixeran que en d[omi]no
fo m[er]ced que los p[ro]p[ri]os y caberos de p[ro]p[ri]e
h[ic]en m[er]ced d[omi]no y p[ro]p[ri]o en m[er]ced m[er]ced en tan los
p[ro]p[ri]os para d[omi]nos a su señal de d[omi]no los de m[er]ced
de d[omi]no y h[ic]en gran p[ro]p[ri]o de d[omi]no / m[er]ced d[omi]no
de p[ro]p[ri]o no m[er]ced de Corta y a ten d[omi]no
gran señal de p[ro]p[ri]o m[er]ced de d[omi]no / para d[omi]nos
d[omi]no de la tu[er]ca p[ro]p[ri]e de m[er]ced y d[omi]no
p[ro]p[ri]e de d[omi]no y m[er]ced de p[ro]p[ri]o de d[omi]no
no tu[er]ca de p[ro]p[ri]o y h[ic]en de m[er]ced p[ro]p[ri]o
a d[omi]no de d[omi]no y no m[er]ced de d[omi]no de p[ro]p[ri]o

  
f[un]do
de

Handwritten title or header at the top of the page, possibly a name or a specific instruction.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a formal document or a detailed account.

A section of handwritten text, possibly a signature or a specific declaration, located below the main body of text. It includes a large, stylized flourish or signature.

A series of smaller, faint handwritten notes or signatures at the bottom of the page, possibly serving as a list or a collection of smaller documents.

en hinc veyde gesij ge de geyvige
ar en fuis en m hie haderi just c de s
met d r fuber

- ↓
- ↓ Hu ges m n a l l g
- ↓ y n m w t e s j r
- ↓ G e l g e i n v t e s j r
- ↓
- ↓ g i h n w t e s j r
- ↓ y n m w t e s j r
- ↓
- ↓ p o t e r u n n a s
- ↓ j n g e v l e r u n n a s
- ↓ j n x m e n e r u n n a s

en sabado x p deo te se yo a fea studiu
en honon encubido los señores In Ray Hegy
septiembre de asaber

el mes del 5 al 10 de febrero año y año mayor
septiembre

v myn caelo Hegy de

v fe en lo pez Hegy de

v my pree sandt Hegy de

v myn caelo Hegy de

v diablo Hegy de

v yo yo Ina de

v en yo Ina de

ya by Ina de los glos señores y la honon
de sobre de los bi del bill de lo que heren
ca Ina de al ten y de pablen de p mps a

provechuse de la ma dea y dello to yo tff n pro
ve de n y del of to n y no / de lo q se n prove de n
de la q de la bezin de. Meay en de gas de villas
y q n ser un t q n a la bezin de / q n a lo de y n y n buen
que los de la que se prove de n del to n y de la villa
a bin de ser a ten d a lo q n a s u n t d o lo de la k
z n d d n f h e n t q n a b u e n m u d y e n t e n q n a d e l l
y a n m a n u a m a d a a p u d e h u s e d e l o d e l t o n y
de la villa q n a lo q n a m e n e y e p p u t e p o n t e f e m
d a l o / b e r y d e l m a n e r a n f a n t e n d e f e r e t
a l i b u e n b e z n d d q n e s e t e n e f e n t e l p r o p y a l o n e
m a l i d e q n b u e n o q n e l o s b i d e l a q n e q u e t y n t r e n e y
t m a n u a t e t o n y d e f t a b i l l a / a m e l q u e s o n t a n
s n s n n f a l e f t a s / a c o r r u b i l l o t a s e p n d a r o m a f t
q n n f q n s u b a l l a s a l l o s d e l q n d u n i g a s y q n
a n s o r b u l i b r a n a k z n d m a h e l y u h e n o f t a
b e z s e d e n q u i b r e s d e l q n e e f y p r e d e m n e l o n
y q n e n t e n t e n t e n t e n t e / a l s e n m d a s
y q n e s o n t d e l o s t r a x o n / y q n e s e e p u l a a l s
d o n e n e g i s a l s o n d a n n d d e l a m e l h o u d e n q n e
s u s l a d a l l o s t e n e n e n b e r y a s t e t o n y n o d e l m a n e
n e d e l y q n e l o m a n d e a s t r e y f e p r e h e n d e n p a n
q n e l a b u e n a b e z n d d n o s e p r e d e

Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'C' and several lines of cursive script.

+ Anno 1572 in die 15 Julii...
119...

120...

+ 121...

+ 122...

+ 123...

+ 124...

+ 125...

+ 126...

+ 127...

+ 128...

+ 129...

in i hube l q d d d b l o r d e n c o m p i
en h o q u e n y b f r e x i n q t z d e n g u t d e
c o m p l e d e d e d e n d e h i j e p r o p r i e e n g e
l o o g l i e n p i n h o e n d e d e n e l o r z e
o g t p r o p r i e v i j c o m p a s p e r d e n t o d e n
m a g e d e n t e r c o m m o n o p p o n t e
f e l n o l c o m p a n i h o l e o p i e r d e n h o
n o t o d e n e n t e r d e c o m p o n d e z e e n c o p
m p i t u l o q t e r p r o p r i e p e r d e n t o d e n
t u n n e d e n t e r c o m m o n o p p o n t e d e n
o n h o d e n p e r d e h b y l l o t d e z e g r e h e t
f r e e t e n d e d e n d e h b y l l o t o p i e r d e h
b y l l o t o d e n n o d e c o m p r o p r i e p e r d e n t o
o g f r e e t e n d e p r o p r i e n o t e p u r d e n t o
t y d o p r o p r i e n o h e d i t d e n h o p r o p r i e
d e d e n n o t o d e h o d e n p r o p r i e n o e n g e
d e n t e r c o m m o n o p p o n t e n o t e n d e n
d e n g r o n d e h o a r h u l e s o m o d e l o n o t
o f n o a l t e r d e n d e h b y l l o t o d e n
d e h o d e n d e h i j e p r o p r i e d e h o d e p r o p r i e
o p r o p r i e d e h i j e p r o p r i e b y l l o t o n o t o
p e r d e h o d e n d e h i j e p r o p r i e d e h o d e
d e h o d e n d e h i j e p r o p r i e d e h o d e n
t e n g r o n d e h o a r h u l e s o m o d e l o n o t
f r e e t e n d e d e n d e h b y l l o t o p i e r d e h

y señalo / a jñ dñs nra dñe p ralle delos
cueros yandee y de dñs p la ara de seña de
pueda y e fñ de sen & dñs p la abella
be sñon y he fñ de se dñs p dñs y fñ de
me pñon que hñe vñon e me pñon qñon
fñe de bo hñe de se pñon y e de me pñon
que bñe hñe y fñe me de ofo fñe de pñon
pñon de dñs de dñs hñe de dñs de

[Large decorative flourish]
[Signature]
[Signature]
[Signature] # *[Signature]*
[Signature] # *[Signature]*
[Signature]
[Signature]

en d'unes u rhu qit deud de 111 Juel/raic cu yaru
en mblid (hu firi) net ette g. yez of adu lra
... ..

↓
↓ x^u et Hel y^u all g

↓
↓ y^u et l'ou d'ou de 5. 2.

↓
↓ G^u et de u d'ou de 5. 2.

↓
↓ f^u et l'ou de 5. 2.

↓
↓ u^u et l'ou (hu)

L

cu hunc onzert gent gel djo mo de
189 el p. n. en p. n. en onzert h. d. n. p. n.
ofte 5 onzert d. n. p. n.

ofte 5 onzert d. n. p. n.

↓

ofte 5 onzert d. n. p. n.

↓

↓

↓

ofte 5 onzert d. n. p. n.

en tubier nes / eb de mo de ju d de fea

en havon en cabld los se mres / 62 x fe
gmy sept^a of asaber

vel m^o s d s a se he feva allu y alle m yoz
sept^a d

v^o en xpo alle

v^o f^o h^o p^o v^o t^o d^o

v^o g^o se lano h^o g^o d^o

v^o g^o brabo h^o g^o d^o

[Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page]

cu hinc elijent qd u d r p n i c u q d t u c u m h e l l e
h u e l i c i p r o t c a t e s i n t e t d r d e b e r

4 d m j m o s u f a n d i d i u i o l g e h e t e r n l l . 9 o
n l l 9 m a y o r g e s t o l e n

- +
 - 4 f i r l u p i c t e t e r g r
 - 4 i n t a d u t e t e r g r
 - 4 c o t e l g u n d t e t e r g r
 - 4 i n t a d u t e t e r g r
 - 4 o i h u l o t e t e r g r
 - 4 p u d e r o u n d
 - 4 i n t a d u t e t e r g r
 - 4 x i t x i m e n i c g e l a n t e r
 - 4 g i n o u n d
- v e y t e n u m e t e d a f a l u p i c i

4 c e t e r d d e g e d r f a l u p i c g r u o n t p u h e n n
 p r i e g a z y t e o c e t e r n o a h e r o x e t m m o r u o p r
 d a r u h p h i n g e s t o l e n o h o t e r b u i g e d h a c t e
 d n e f g e t e d d o n o u l d e o l e n d e r g e d o f q d e
 g i l o u f t e h o u n d d a z y t e b e n g e l p r
 r e m o u d k n o g r u d a f a o l p r o n t e l p r
 r e m o d f e l a r y u g i t a m m o r u f a n v m
 p r p r g a t h o y m o a b y e n i c g e l g e n d a p r

die hie ist die gesezliche in gesez
und in hie die hie just die gesezliche in gesez

die hie ist die gesezliche in gesez
und in hie die hie just die gesezliche in gesez

↓

↓

die hie ist die gesezliche in gesez

und in hie die hie just die gesezliche in gesez

↓

die hie ist die gesezliche in gesez

↓

die hie ist die gesezliche in gesez

und in hie die hie just die gesezliche in gesez

die hie ist die gesezliche in gesez

und in hie die hie just die gesezliche in gesez

die hie ist die gesezliche in gesez

die hie ist die gesezliche in gesez
und in hie die hie just die gesezliche in gesez

en her nesc veyte on nebereant de ppg or kn
e pegin en ynto en m bly ho seio me v r e
yete d r her

al my n g sy fredi d dema ab seher
all. 9 G r e d m y n g d d d d d

v x t r h p u n l l s

v y n a d v e g i d r

v G z e d u n v t p e g i d r

v

v o i h a v e g i d r

pe s n f d d d d d
d d d d d d d d
d d d d d d d d

est d r h o g h r o d i c m i n g a r o d d m y n g d
n d d g e n b y e n l o n m y r a c h u p e v n r g n
z e r p e g i n g y n g y n g e g y n g e v t m y r n o b l y
g a r d e a g r o l b o x g e r z e y d e m d t a b l h p u r
m e n y d e d d d e a n n u e b o m a d e l n u r e p r o b u r m



Handwritten text at the top of the page, including the word "Luce" and other illegible script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of dense, cursive script.

Bottom section of handwritten text, appearing as a separate paragraph or entry.

per unum deus in spiritu loquens in
estibus et in rebus et in personis et in
in his et in illis et in aliis et in aliis
nunc in talibus et in aliis et in aliis
et in his et in illis et in aliis et in aliis
serbis et in aliis et in aliis et in aliis
pro unum deus in spiritu loquens

Handwritten signatures and flourishes in various styles, including a large decorative initial 'S' and a signature that appears to be 'S. ...'.

Handwritten text at the bottom of the page, appearing to be a continuation of the document's content, though the script is highly cursive and difficult to decipher.

en breves / bi de se se puet se en un non
en eñal dho señores / p dho señores / p asaber

el mago el dho al se se ferra alho y alho mnyo de ferra

n di se se ferra de
n se se ferra de

n se se ferra de

n se se ferra de

n se se ferra de

en ste q dia los dho señores dixeron p h t comu
sta de pisen que en sta ay lo que ta ab de
cuent que ayand se nel ter mnyo de ferra de ferra
de ferra a ferra parte abender y los bi de ferra lo p de en
y la ferra que se ay mnyo de ferra mnyo de ferra
lo q dymten los bi y se que son de llo / y puelgen de
Caso mandaron que se ferra mnyo de ferra que
a m tija de ferra de ferra que puf h aca

Handwritten text at the top of the page, including the word "Cura" and "de" followed by illegible characters.

Handwritten text in the upper middle section, starting with "de" and "de" followed by illegible characters.

Handwritten text in the middle section, starting with "de" and "de" followed by illegible characters.

Handwritten text in the middle section, starting with "de" and "de" followed by illegible characters.

Handwritten text in the middle section, starting with "de" and "de" followed by illegible characters.

Handwritten text in the middle section, starting with "de" and "de" followed by illegible characters.

Handwritten text in the middle section, starting with "de" and "de" followed by illegible characters.

Handwritten text in the middle section, starting with "de" and "de" followed by illegible characters.

Handwritten text in the middle section, starting with "de" and "de" followed by illegible characters.

Handwritten text at the bottom of the page, starting with "de" and "de" followed by illegible characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a formal or official communication.

Decorative flourishes and signatures. The central part features a large, stylized signature or monogram, possibly reading "J. ...". To the right, there is another signature that appears to be "J. ...". The text is written in a highly decorative and calligraphic style.

Additional handwritten text at the bottom of the page, continuing the cursive script. It includes several lines of text, some of which are crossed out or heavily scribbled over. The bottom part of the page also features a large, decorative flourish or signature.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a formal or semi-formal communication.

Handwritten text, possibly a signature or a specific section of a letter. The script is highly stylized and cursive, with large, sweeping flourishes. A horizontal line is drawn across the middle of this section.

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the cursive script. The text is somewhat faded and less legible than the top section. A white object, possibly a pen or a piece of paper, is visible on the left edge of the page.

[The page contains dense, handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is highly stylized and difficult to decipher. There are several large, decorative flourishes or signatures interspersed throughout the text, particularly in the lower half of the page. A white pencil or eraser is visible on the left edge of the page, partially obscuring some of the text.]

