

en breu nes que se con tiron per di us. de
 merce leri de p o librai fedi a tiron
 cube dlos ss q p p f y fegim de p h e n q as uba
 vel my mag s els f m se avone h e f i v a u l l e p e
 v my gree de nab f f e g l v o i s e l u o f e g l
 v o i b r a b o f e g l / v m p i c a l b o f e g l
 v o i e y e b u f e g l v o i e f e g l
 v d n e c r e p o f e g l / v a i m p i j m a b

ce y 3 a

in p e o p o r i a m e s y a m i s u s o d e p u l u s o f o s s e m i e s
 m a n d u o n q u e s e t m e u e n t a a p i d a l b a m a
 y a b m u d e e w r e p s e l u h e n e s y l a g e n d a
 o n e t e m b a s n c o n g e e o f w r e p y p a c e t p i
 q u e l a t e m d l l a b i m p i m o s e p u b e p y m o n b
 o n e s e p i o r b a v o i f e s e l u p p n e g o a u s t a m
 e n d r a n a t a f e l e s e l u o t d e s d e m t r a
 y a s e e n e g o a d e m p i p r a n y d e m y g r e e s e l m u a p

v e n f a e o p o r i a s e p l a t e o o f f a z o n w m o
 m m o f o s v i s e f t a v e l l a s e l o n a f e z l o
 c o m s a / o r z a b o n e r p a r e e - l e p
 d e y a b o n s e p t a v e l l / l e f y z e n y l l e
 b e n a t e n d e r / r o l l o v a m o r t e f e p o n e l e h
 a b o n e a d m e n d y o t o a l j e n t e p y n e c u b s e t e
 e n t r o m o n y p e r j u g y p o s e l u s m o n t e s s e p t e m y
 p o o q u e l a z e r l a s e e n y z a s e l h r a m d e e t t p e s e l u m o n t y p z e l l e

+

en la villa de pures martes que se continon
oai de mase de n e p e l e d i a i f a e d i n s t r u m e n t o
cabe los s y p r o y f e g i n y e f t u n e e p u s a l u
e n i m m a s s e o s e l s f r a m d e m a d e p u a

- v o j e e l b r a f f e l u v i m n a e l o f e g r d r
- v m y g n e e e n a l f f e g r d r v o j e e l u o f e g r d r
- v y n e v a p o f e g r d r v b r e e p e

m f e o s o n p e n d i b u r c a d e t h o d i f e e
m d b a e p r e p t e g e t o r e y l e t h o a c e u n
d e l o g h y p e g e t u r e v d o r n d n / y c u m p r e
o r e y n i p a b o n g h e p o o a p u n t u s e e p r e g r o
y s e l e g n h e y t o r n e / a p a c h o a e n c r i g l e
f i d y a d r e e e h o e s e l i z e r e / y s e t a n g q u e d n
m t d q u e a b e r e l l

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]

+

v. entabi. Uase. p. n. e. s. d. i. e. s. d. i. a. s. d. e. l. m. e. s. d. l.
 l. e. r. i. n. e. p. o. s. t. e. b. n. a. i. g. t. e. d. i. a. p. t. m. o. n. s. l. u. b. e. s.
 e. s. s. s. g. i. n. t. y. f. e. p. t. e. p. t. e. e. s. e. f. a. s. i. l. e. r.
 v. e. s. m. y. m. o. t. u. s. s. e. e. s. f. r. a. m. s. e. c. u. n. d. e. h. e. r. a.
 v. e. s. m. y. g. n. e. e. l. s. e. n. a. b. t. h. e. s. d. e. v. o. i. b. r. a. b. o. f. e. p. i. d. e.
 v. o. i. b. r. a. b. o. f. e. p. i. d. e.

+

in luncis que seon tunc em dicit de
messe heri de qd aleb nati giera in trawon
cuhelobis ss g hupoy feguf se huer

vel my miz sⁿ d sⁿ ae se fira alpeie yalae

myne senabt fih a qd boabo fih

y n. de a on de unpe se fu on my / y lo que on
se velle se vena a trab heban su fueron y on te
y la bella y vi sellu y se cen y on no se su
y oner a on su con y on na a pilla y on
proderp mowon on de p on ba se ft / de p ro
Livor y on. On moe penderu / y on. On p ho
de al se fista de p n e de o p h m e n m y n se
y on v ener / lo que se s on e y on y on /

v a by on m m. se p ro v e y o y m on e o p b u a b o p e
de lo debe l y e n t e on e s e n e n f t u y se l b e
y f f a w n e e l y o f t a e n i m a de b u t s e e y c e n
de on t o on e p o n e a s e a w y a n s e h e n d e f t
de e y / y on d e t o n b e s e l l

mayb mo de y

v e n
v a by on m m se p ro v e y o y m o n t on e e p i d a e l n
s u b a o f t r o o n i de m a y d u m o de e y y o n e l o s p e
y o n m y h e n y o h e n f a y l e y e n e y o g e l e d
y o p e a d s e y m e e m o i o n s a l a m p r o l o m s o e n t y n
z e a d e s a c e b l l

[Large handwritten signatures and scribbles]
#

v en la velle se pagen en nes en see u sam se v fram
 one se antimon by se orae see mersee n de p d
 le bn ai ste in intron en enhe dlossy g pft
 y fnt se faret at cles
 v ee my mag s el s from se avese frou allie m
 v my gnel seent fffide v yical bo fferle

(Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side)

(Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side)

(Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side)

se mmb y pooderz the seingy panyo
nell me fist se yon ider p w h. senoir seft
che b / y p a s m haren w m o e r / fo
y ancer 7 d / se h m a p m se t d /

[Large, highly stylized cursive signature]

[Small, decorative flourish or signature]

[Cursive signature]

[Cursive signature]

[Cursive signature]

[Cursive signature]

[Faint, illegible cursive text and scribbles at the bottom of the page]

+

enlabence pures lures the se on zvon ee by
shen seyo d lebnai se on stawa lures ar
st j r p r h h y f se p h e e f s a b e r

veemy mag s e s from se on wile se p h e e f s a b e r

o i se y e l b o f f e r l e

o i b r a b o f f e r l e

o i s l a n o f f e r l e

a m p i o n e b o f f e r l e

[Large, illegible signature]

[Large, illegible signature]

en se o i o i m o n h e d s e h e l o s f e a d s o n e
t u n g e m e e s h o w e p a l m a s e h i b a e s l u b b a d e
f r e o n t o f i c a w h e r t p r o v i s i o n o n w h e s e p u g
a c e r a s e e s e r e e y o / h o p e s e n d e s e o t h e r
h o r n e r / s e e p u b a o i f e s e l b a / s o h e e e g a l l
s a s a l a m p o / a e e o j m e e s h o w o p a e m i s e l o r d r a
o n e s e o n y o / s e s i g n / l i b o r i f p o n e o l e e e a n w o r s
a n d f e a d e s

[Large, illegible signature]

[Large, illegible signature]

Page 2000

Impressio

& S

and abill de purg brener go strow de kin
de posele bna stera strow enca hiebor
ss arce p mth regim seftaher of as aben

rel my man^u s^o d^o from seadse fava
v of se yebra fegle v my free sena of thie
v my picebo fegle v of brabo fegle
v di se luro fegle

+

v enla-bill. de yungo lures ~~h~~ orat dee ma de lab 2 de ju d
lebrã pte or- ~~Atavon~~ encaheebot s s j m f a y f e y t e f t o r
es isla

veim ma ⁿ s e l s u e l e t r a d e e e y a l t e i m y e f t o r

v mynee de nat. H h l v o i d e s u o H h l

v a e m p i p m d v i s e j e l v a H h l

myu a e b o H h l v a t n g t u e l l e d

i x n t a r a s p o H h l . /

en la buca de puer / que ora sea me de le
de puer le buca de ora en unen en buca
senores de puer y fegny de puer de puer
de sabas.

- rel my ma^{ra} de^{ra} fi de de de de
- va de de de de de de de de de de
- va de de de de de de de de de de
- va de de de de de de de de de de
- va de de de de de de de de de de
- va de de de de de de de de de de

provi son de p^u de mual

en pite de ora sub en cubel los de los senor
pame^o in de de mual de de de de de de de de de de
de sen de buca provision de los mual de de de de de de
senores puer de mual de de de de de de de de de de
de
de de

u hys of us demore a hal hiffle of yoo vnon y
mact se sm sen nai patige neam fectur
yor ffph / gaffelch / deef pi del muel of
sean nere the of ju n in gadd h ge
n h pofus of demore / h nea van ayhus

be seccu nu ea a tiff a h u a m u a
mud o m s e m u v y p e c c h d s e t m m
g e e o f p i d e m u e l e t e e u g i f f o r e e
y e s t h p r o m d e a g h y p u n e l l i h p r o
m e t w e a n h y z w

v e n f t e o f o r a s e p r o v e y m a b o n e p m m
e e d o n g e p u m s e y m l a s f u n f u s d e e s
d u n m a n g (f) t o e e h m a n o n e m m s / y n e e s f u
z o n o n e m s e b u g e n p m p a b e e p a b s e t h e f o z p m m
h o z p m m - h o n e r e a s z w h e e r a o n e f r e e
o n e n e f u s e w m e t i d t o a l l f f i l e s y g n e e
d e n d t y o i h m o p a i n o n e h y p r o s e l f e e g

cabellu

v f t e o r a s e p r o v e y m s e n i a l m c a b e l l o z m m
c a y e m a r e f t o r e l p a m p e a n

v s e n i a l m c a b e l l o s e e s n f o s e e
e e a b e l l o s e o i s y m o l r e l a b e l l o s e p i e
e e a b e l l o s e f f a m p e z a e n e a
e e a b e l l o s e f f a m p e z e e l a b e l l o s e p i e g y

[Large decorative flourishes and signatures]
#

en luras que se unen a los cables de merse
del 2º de p... lebnai. se traen a un en cable
es de p... y se unen a las

vee muy mag... el 3º de p... f... de unida

v muy p... de nat... f... v o' brabo f...

v x... de p... f...

v p... de unida f...

v m... de unida f...

v a... de unida f...

v o' de p... f...

v a... de unida f...

v b... de p... f...

ca. ballos

v en p... de unida se man... p... de los

se unen a los cables de p... se p... de

de la p... de unida se se unen a los cables

y por p... de unida se unen a los cables

de unida se unen a los cables de p...

v se traen a los cables de unida se unen a los

de unida se unen a los cables de p...

de p... de unida se unen a los cables

v el cable de p... se unen a los cables de p...

v el cable de p... se unen a los cables de p...

a p... de unida se unen a los cables

v an cart se el caballo mo zi m de pira
vires / en catoze feales /
vel caballo casta mo de d' se jmo se tusor
e se feales con un y signall

Francisco
Pereira

Idi
y

J. Magueta

na de J. Impedido

J. de J.
J. de J.

Idi
y

J. de J.
J. de J.

[Faint, mostly illegible handwritten text in the lower half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

en lures que se unen a los cables de merse
de 2^o de p^o de lura. se unen a los cables
de 8^o de p^o de lura y se unen a los cables

de 1^o de p^o de lura de 3^o de p^o de lura de 4^o de p^o de lura

v mynree de nat fflh v o'lvabo fflh

v x'it' de p^o fflh

v p' de p^o fflh

v myn cable en m

v a' myn p^o ab

v o' de p^o de lura fflh

v a' myn p^o ab

v b' de p^o de lura fflh

Caballos

en la gran cubeta se manan por los ojos
se manan que se de myn p^o de lura se p^o de lura
de la p^o de lura que se de lura de lura
y por que se solo se unen a los p^o de lura
en la gran p^o de lura que se de lura de lura

se p^o de lura los ojos se manan / manan y p^o
de p^o de lura se manan a los p^o de lura de lura
de p^o de lura de p^o de lura de p^o de lura

v el caballo de 3^o de p^o de lura / p^o de lura de lura

v el caballo de p^o de lura de p^o de lura se unen
en la p^o de lura de lura de lura de lura
a p^o de lura de lura

v ancertse el caballo mo zi no se pise
devez en catuze feales
el caballo casta mo de d' se jmo se tusor
de se feales con un yegall

Francisco
sercor

di de
~~...~~

Juana
navae

Imp...

José
...

die
...

...

[Faint, illegible handwriting in the lower half of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

en sabab que se on tuon / beyn zey los dia s
see messe heb 20 de p o le bya / ste dia stamon
en cu be dlos se mores y p fte y fte y septa veli
esa sabu

nee my ma 4^o s el^o from deude tton uelpeiy
allei my
r mynee de nat fte gub r ofe y ebr fte
r of bu bo fte
r by ne de fte fte
r x n t oes po fte gub

115a

r en ste dlo r en cabul se p o d y y ma b One
w fren nra pome sakh io feude sumat / dia
p o m / de mwa p o m que b m p o t y t p o de
ve y se y p o m r se w b m t fte d o / p o m
se en mwa ste ched / r p o m ste ched de fte d m r
y h w m r de mwa / y n x n t h p o m put na
h p o m r de mwa y p o m r u e dia / o b b r o l o q e se l e d r
p o m r p o m r de fte ched y r h e r x e o m
r r e x o de sea x e fte d o y a e fte p o m r
de fte p o m / r ste r se r a r b a n o de p o m r l o d e r
se u b r p o m r de fte r g a b / l e h m r a
se l e p o m r y p o m r ste p o m r d e m b a r e
se r i t e u b r o e r y l o r de fte r se r de r a r e r
o r g a l a r p o m r / r q t e y e m r y o r g a l a

dey agm ff 2 pa cu tae seb de m
beru 7 e beru m vidi 7 h rign se vln u
y puen 87 / se kintun / de selu de y a m d u
de peto pu pto 7 ch m m i y l a y sel pu 7 e
neke / selos m d e se f e h u m m - m p u n e d i
y d r e b / m d p u m e t e v i s d e p l o s m / y a n l a n e
d o n / d e p u l l e t f a z a p a l a n t a e o l u d e m e m o r

en steo p o r i e n c u b e d f i s e k i d b u a m t d e
en h o e l s a l l e i m i y n / d e p e s a b e n p e p p e f t a
d e p o r a d e s e c h o w h e l u e e l a s s a h u t d e p u
l i p u e n d e s e t a m e n b e n e f i d e l l a t p u n t e

m y m a g e o f f e e p h e g e b u a m d f f e a h y a m s u e t a n e e
m a n t m s y p o r s b e s o n s a t e n e p o r h e n g y d e s a h e y u s
e n d y p a n p u e n e s a l a s e e n s t e m p a p a d e e c u b l i d e e
s a e n e i f e s e a y e l e e e f f i d i d e n d / o l o s e l n s a n b u n e
o l o s e l e h e y m f r e v a n t o n e d r e v a s t r u t b e l a m o n e n
o p e r f e v a e n f e c e l u m e l u d e p u n e s d e r t / o l o s e l n s a l
p e a m p l o w n e e f f e y s e n e m p u b r a n d e c u b l i d e e y s e l e a
d e o u w m g u n y p o e r p a b e n e f i d e n l a s s a h u t y f f e a b r u e e
m u n t d e o n l a s a l d e s e f t z u e e n f e s s t o m m a n t e e p o
e l l u b e d y l a e p o s t u m p o r m e d a d a l a s a d l a f u e r e
e g o u e l a y n t a y s e n i l e n /

[Faint, illegible handwriting and bleed-through from the reverse side of the page.]

Ybi se p[ro]p[ri]os d[omi]ni se m[er]it[is] h[ab]e[n]t p[ro]p[ri]os d[omi]ni
se[m]p[er] y p[ro]p[ri]os q[ui]e se se p[ro]p[ri]os d[omi]ni p[ro]p[ri]os d[omi]ni
h[ab]e[n]t y se[m]p[er] v[er]o y v[er]o h[ab]e[n]t se[m]p[er] de
m[er]it[is] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni / p[ro]p[ri]os d[omi]ni
m[er]it[is] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
p[ro]p[ri]os d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
p[ro]p[ri]os d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
- an[te] m[er]it[is] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
se[m]p[er] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
se[m]p[er] d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

cu[m] y p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er]

v[er]o p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er] y m[er]it[is] p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er]
p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er]
p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er]
p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er]
cu[m] p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er]

v[er]o p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er] h[ab]e[n]t p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er]
p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er]
p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er]
p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er]
p[ro]p[ri]os d[omi]ni se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er] se[m]p[er]

[Large decorative flourishes and signatures]
D[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
D[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
D[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni
D[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni d[omi]ni

Jesus y sus carnos

ven en desebz deyo e le bnaí fedi i gñms
dix que fegit hñs y fegit p / m em
nevosco y r d s / a fegit mñ paruech bñs
y con andi dñm de amñ bñ e e mñ f d e e l v p d s
f l e h - cñ - f e v - de remñ gñ y pñ m y - hñ
pñ tñ bñ dñ s - cñ a dñ mñ pñ alus e f l e l o t a
dñ mñ /

a en he se dñi del me de mñ v d e mñ l e q mñ y se
sen b y se k a d f e d i a e n c a b e l p m e o / n d e
pñ e n t i o n e d i x s e u e l - b e l s d e a l o n d e t e / y d i x o bñ
f e g i t m o n d a y f e g i t p pñ d e n t e s c o n n e v o s m e u mñ a
dñ s e e l - t e bñ / a b e y n t e y n e d e mñ l a bñ a c m
m e e v a p a n c e u n bñ t e bñ l e s h e s i c o n n e v o s e e l l o t
s e m d e j e s u s l m e s d e d e p r i m i d u d e p a s m - f l o n d a
pñ m e u d e dñ m a e dñ j e n o / c e f f d i y l u s g e n t e d e
y o n n a a m pñ mñ a l u s dñ s qñ d e n t e s s e m e d e j e s u s a b e n t e s
f e g i t pñ d e v p a e dñ j e n o a d e l b - x a / y s e l e b - x m e n
d e f t i d e n t e n e s e h i e p a n e q u e s e b a y a - d e m pñ e r e
y a n pñ c o n d i a o n s e mñ f e a l m pñ e r c o n n e d e t e f f
d e i n d i g n mñ b u e n a y dñ m y s e f f y j e o s u o t e s e
f e iñ hñ y m qñ pñ t s e b e n d e a s a dñ m a d e s y s e y
mñ y l e l e c a / e n d e s e mñ y l u s m e n d i s e e tñ bñ d e
d e n t a r e s s i bñ y d i x e s s e v u d a n - d e s mñ y e l
j a n d e t u mñ f a l e hñ mñ y e f f s e a pñ s e l e c o n n e
t e d e s e e n t e e qñ l e l e e t e l m e n d y a bñ a e t
y s e l l y d e a n l o a pñ mñ f e t e y n a g l e l l e m e n t e f e
bñ qñ - dñ hñ l l e n e y - s e a j e n o e l i g e n y hñ s i f e a y d
y h e t a l d e f a n y f e l l o k e t i f e d l o t e r y l o j e d
y t e x o z /

S I G N A T I O

y e m e n d e dñ s s e mñ dñ s f u e n d e d e m pñ y s e l e
s e b e n d e l o bñ mñ s /



v en l'annee mar tes Ousewntuon / sed or ut sel
 mei sefeb 22 de ju a lelnat gredia stuwon & la
 bledlos sinuor y ju sty ffesij sept hre esuber
 vel my magⁿ s^e s^e fram seuwde fva
 v di seylva ffylh v Xⁿ de was go ffylh
 v di selew ffylh v ju sel mure ffylh
 v di sehw ffylh

Een ne curia

ven pte dy dia mes ymo suso dy sem
 Onelus dyntals bym d' l' curia curia
 sept hre y seproven / lo are & lieve me
 nesten an se ffete ym / wmo selus t' ju nes
 y se l'ugn hre y se ffete yone
 van dy mo se platio en ffu ju wmo st a
 word se abur bulalle yoma se n' d' selu
 v se ffete hre yone se ffete se an ym ffu
 ju are an hre abur se y pa ofte Xⁿ ffylh
 mo se an yone yone of ffu ju yone
 of se ffete hre seproven y me de
 Xⁿ de was go ffylh w hre se y

de buya de men segm / alho^o se na y ce
quon d' set de y de ho de se p' de y m - de de
ffizon pu de ho de segm y tray de se p' de
one m' tan ben g'.

vay m' p' de se p' de y m' de one
les v' de un de al ho^o u one m' de
tal / e ne p' de se m' de x' p' de tal de
y de m' de que q' de se m' de de tal de
p' de de de de / y one de tal de de y p' de
p' / se de se de de de m' de

Handwritten signatures and scribbles:
- A large, stylized signature on the left, possibly "Donalao".
- A signature in the middle, possibly "Luis".
- A signature on the right, possibly "Hoy".
- A signature below the middle one, possibly "Hoy".
- A signature at the bottom right, possibly "Hoy".

en el de m' de se p' de le na p' de p' de
m' de de m' de m' de de de de / a de de p' de
de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de
de de de de de de de de de de de de de

u en su bad qnese un tuon vñ tras see mes
get mwa de juo lednai ste ora stamon o la
tredebs so gñst y fegm geth vellet saba

v eemy mag s d s f e e m o z e t t e r a
v my gree senab fegh v o' e e y e b r a f f h
v o' e e s m o f f e g n e v m' e e l m m o e f f h

[Faint, illegible handwriting]

u r t a b r e s

u en fte dia se probo yuon pu luv t b r e e p o r a p t e
om g s e n t e / a f i s e u e w e e b e o f t p n e l / e e e t
p u n g e p o n y o' f e m t i p u n y o r e b y m y e b n o e
C A H o k e n s t a u e t e r a u o t i p u n y s e r p u t i o n c u r
l e g u l l e r a t d o n d a t
u n d y m f m w s e p r o b o y s e n i b p u p e m e r o p o n
f t e m i f a u e y e a m o f t h o n a o e p a g h e n y o n c o r t e a t t
y o r e s e r m f i c u c a l l

u en fte o b o r i a s e p h a t u o e n f t a g o n u m w e l s
u l l e e m y p' e s t e f t e e s y d a l a l u t e a n e g a m
e e m a o f m i s e m i n y p n e l e e p l y t

del m ma ff xv para que en ml sea
dado / se non / con chuo penero in que
tantos años y que tant anhere / al bien este
negocio / y se el obra - until para que de
se finge presyde //

[Large, highly stylized signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Thies se conyula y suya. a ten tula de sin
que se ha yo de su m. d. n. l. y bayn p. lo q. se b. n. o. r.
of persona / queh. n. i. a. b. e. n. / y hebeu. h. e. o. r. t. e. de
h. x. e. r. v. i. / y suya en se h. g. e. n. g. a. u. m. m. d. n. l. y u. n. b. a. g. u. y. g. e. d.
yo en / y sebo de h. d. o. r. e. de m. g. e. p. a. t. e. p. h. y. p. m. n.
en h. a. a. g. r. a. n. d. a. /

v. a. d. y. q. m. o. s. e. p. t. i. m. o. e. n. t. a. s. p. u. n. t. e. d. e. n. o. s. e. h. e. r. e.
al. u. s. b. i. s. e. p. t. i. m. o. s. e. h. e. b. a. n. a. u. n. p. u. n. t. o. b. u. n. d. a. e. s. e.
b. u. n. t. e. m. b. u. s. p. l. l. e. g. e. s. o. r. e. s. m. h. e. b. a. l. l. o. s. / y. m. m. f. u. s. h. u. e.
y. u. n. s. e. l. l. e. b. a. n. p. a. r. t. e. s. p. r. e. s. e. n. t. e. s. e. h. e. g. o. n. e.
m. o. d. e. h. e. s. u. p. l. l. e. g. i. o. s. p. a. r. t. e. s. a. u. s. b. i. s. / y. p. a. r. t. e. s. u. l. t. e.
q. u. e. o. f. a. m. i. l. i. a. s. e. s. p. e. c. i. a. l. i. t. e. r. e. s. h. e. b. a. n. y. o. n. e. h. e. s. e. h. e. g. e. n. t.
p. r. e. s. e. n. t. e. s. a. u. t. e. n. t. e. s. h. e. b. a. n. y. l. l. e. l. l. e. n. /

Simón de Caceres

Don Alonso

Don Juan

Don Juan

Don Juan

Don Juan

[Faint handwritten text and signatures at the bottom of the page]

entabilla se pueyo lures on se on amon
emj ras see nes de mwa se po e lebnai ste
on amon en cubed los ss g y pte y feynt seftu
vleeta saber

- v el my mag sel 2 from se arze fwa nepei
- v b me se fion feyde v g buubo feyde
- v g sefavo feyde v g seyebrn feyde
- v mypre ena d feyde v myncabo feyde
- v g n ros po feyde v ai myn pual

fel sel on neevra

v en ste din se pueyo en cubed pulos semio
ance po pte y feynt seftu vlla pav. de sea
free sel on ne terv. seftu vlla ste on presente
y let pueyo / one sw l. de fel ste on - lvn nuba
cunib vuar pte se son one sw l. vien / y mabe one
se se ste / se g pte se se y one se se g ne

[Large decorative signature]
In unquales
na ab
Saom

r en labrea de pueros / sa bab bis pava de yason.
 florion onese un tawon / hejeynebe diassel
 mes de marzo de p o le buai fedia tawon en en
 budo los se g m p f y fegit de fabelleas - fuba

vel nuy may ^a 3 ^{da} fiam de warde fava

r mynre sena b f f d o r q brabo de filu

r x n t a r e s p o f e s d u / r q e l e w o f e s d u

caso de x n y d

r en se cubre de platin en fagon unu dlor
 cubre de gub / se ha tra z o de t mar la casu de
 x n y d pava por ella abono culle pava sev hio
 de f b i e n y b i d e l l a / y de s p n e i a c n / se h p y
 en tan ord onewes m e n e f t a r t m a r & o r d e f
 casa / sino sola mente / lo que ba stone pavalu
 of lalle y h e e m t s e q u e d e p a v a c e o f x n y d
 p n e s n o e s m e n e f t a r f . y d e f t e p a g n a c e s l u n d i p n e s
 y h o b i l e t a p o n t e / y g r p a n e y o r e s a n s e l u e n
 r y d e m t o e f t / se p r o l e y p m l . o n e l o s f e p d u e p o r s i p e n
 b a y o n a y o n g s u n t e y a b l i n o e e - d a r l e f t

[Large handwritten signatures and flourishes, including names like 'Andaranda', 'D. de...', and 'D. de...']

#

v En la villa de pines mroales que se en su on
de sus del mes de abouee de julio le bn a ste en
en traronen cubed. los senores j justy y thopetn

vel muy mayor selo² fran de adhesion

v q de sano fegle

v m de emue fgle

v q de sano fgle /

v cu mju pmas

v q de sano fgle /

enpe su ad cubit

v en ste su pnto of d sem de Valhiva del cubit/aseb
v mnt gnt ch...
v m ste of su encubed se pro... y mnt que se es
cribuse ala abed de alculala fere y mnt su dula pava
je su on gertur culles/ab quach no y met endalos
v seh of abed a fndel... y fete mnt v su on auee
su on... que en pe su on hoursele rone q je su on / dute
mri de su... de d bwar mnt y vna q mnt / a d...
quele m de su... + rone q fere me ne fte alpe de
le lobony si ne su... q se fte dute de los v...
y ab gle + auee ofte... de la use fte y de de
su on de de su... de abno cuboch de l...
an q su... can de q... fte

[Signature]

v en ste of su se pro... y mnt de mee su de
palma byr ab ab de se de abes anlor fte a d...
producion que se m... de su onda su h...
se p... y me fte de fte se fte

ykuines quise wntman suke orat de me se
 wabonise jure lebnat jeku (Hawen cাবে ধ্রু
 sig juk fuf se fange.
 velynj mag s el s' fcm de ofe fave alpee yen
 v y jure enat ffjle v d'ej mo ffjle
 v aenyi jmad v jee moale ffjle
 v s'vbo ffjle v b'ne se fce ffjle
 v s'vgele ffjle

(Faint handwritten scribbles and markings)

v er fca en el s' fcm de w' le f'ru n' mab the se w
 tefia a pi rebu may j mo m' deej the wnt d' g'rd
 whe cut j' en deej j' an f' m' se f' m' d' en w' t' p' w' e w
 h' z' b' se wh' d' h' j' a' s' h' e e' e' d' y' h' c' (Consent-)
 w' n' t' o' t' i' n' d' u' o' e' t' e' x' d' y' p' i' d' e' l' m' a' l'
 f' r' e' e' a' c' o' n' t' e' n' t' u'

v f' r' e' e' a' c' t' i' v' e' d' e' f' e' i' h' u' j' w' f' r' e' e' y' o' f' r' e' w
 a' c' t' e' l' l' e' y' o' n' e' s' e' s' u' f' r' o' m' c' u' l' b' e' p' a' n' t' e' d' e' e' s' e' s' e'
 f' e' a' t' h' p' w' i' n' f' u' n' c' t'
 v f' r' e' e' a' c' t' i' v' e' d' e' s' e' m' a' t' l' e' m' o' n' i' a' j' i' d' e'
 j' a' g' / y' a' l' d' e' n' d' s' p' u' e' x' y' p' m' d' i' e' e' e' n' t' o' f' y' r'
 e' e' l' i' m' i' n' a' t' i' o' n' / d' e' y' n' e' e' s' t' s' u' m' m' i' n' g' / o' n' e' h' y' p' o'
 o' h' u' j' a' w' l' a' i' s' a' b' o' u' t' y' o' f' o' z' d' e' e' j' y' n'

sel au sel et de table de centre de sel
I want a new an - jach One might
sement above one who seems to be there
seigneur de la mer de an de l'eglise de la
In such y and de de x d d /

*Im donec
advers*

Adi

Dei

Dei

Dei

Dei

Dei

Dei

Dei

#

#

the
the
the
the
the
the
the
the
the
the

the
the
the
the
the
the
the
the
the
the

en la villa de ... buves que se un tron
en sus de ... abonee ... el bna gae na
... los ... fegh de pñela
es asiler

del my ma ... a ... a ... a ... a
... a ... a ... a ... a
... a ... a ... a ... a

[Large scribbled-out section]

... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...
... de ... de ... de ... de ...

Quod vultis dicitur in beati Pauli
secundum ad Romanos 12
Sicut in spiritu
non habetis dominum
sed dominum

et in spiritu

et in spiritu
et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

et in spiritu

nearvea sepueg lures a bez ntevg d'is se mes
geobie de mlee om' egi' egietea' se jun ta un a cabre
reymle an se cur tun buevest fupie e begim' ambene
as her

ce muz m' gendi fram de
aranda g'eri' acis case m'

2 meosom ges vegid
2 d'ego se fain vegid
2 m'n caew con' vegid

2 me uee de nabas h'
2 meo se ve bra h'

este d'na r'ar de al cabie de q' d'el'is sal n'is se vende ce
p'ne ve' p'ni a tena cap'is t'ur'is e p'ne n'is
de m'p' am' in m' de arm' p' m' / e t'ur'is se a' d'one
dele p'one e m'p' p' m' / p' m' t'ur'is e p'one f'ente in p'one
de h'is d'p'one m'p' is t'

[Large decorative signature]
Simbana
peru

[Large decorative signature]
D'ide
p'one

[Large decorative signature]
Inyudee
nada

[Large decorative signature]
D'one
p'one

[Faint, illegible text at the bottom of the page]

Co ta en la ofi sal que se fiziere / para qe pueda disponer
sella a su voluntad lo qual se debe qe se en el sal y qe puzi
puzi se ofez en la ofi para qe se en la ofi a una
que se ofiere qe munda xre qe munda mens se ofe a un labo
ya / qe se ofiere qe munda xre qe munda mens se ofe a un labo
para con raciones se munda qe munda las ofi salm qe munda
se nte am y los de m y se munda qe munda qe munda qe munda
a me qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
neros en fin de xre qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
un dos qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
los ofi a fin de xre qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
qun dulos bi se ofiere qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
para m y de ofi qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
yet ofi m y qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
salu y en el ofi qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
y para qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
y los qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
y qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda

y h st + dolo en su ofi se ntee rramen qe munda
lat ofi salu y qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
senal m d lat fe en qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
parte amulas qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
se qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
su m d qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
a si se ofiere qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
el d m qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
y qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda

Sanca

a sy m m m se pro y m m m qe munda
sa qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
cu te al m m se qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
y se qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
de dulos qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
y can ad qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda
qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda qe munda

W mo se snelle in zee / yan / W mo
selemp se a gevalde / un fo meale / C fra
y G p se l n g un mo se snelle in zee /

W mo se l n g un mo se l n g un mo se l n g un mo
C n f w / ge p n e e l / g a n d a n d e e g / z e o
v n a f r e t e a n f o m a l e u a d i o n e s y f r a z o n a
d a n d e / l a g e g a p u f t G i e n t y a n p d o
a n e v o y o u n r e g u s y m y d s e a m o t h e r l s
a n s a m p r y n d / y o n e p a n h o g e n t e d n o l s
s e d h e n f e d i a s y a l d i a s y X n e l s p e s p r e t n e l s
y e e t a y n d a n / a n d i n q u e n t d e l o e g y
i n f e l e d u n a f a b u p a n o p e a n h e

[Large decorative flourish] *[Large decorative flourish]*

[Decorative flourish]
L i d e
k o r t e

[Decorative flourish]
f e e
t v o

[Decorative flourish]

[Decorative flourish]
i n s e e
m u a l

[Decorative flourish]

[Large decorative flourish]
f r y d a z
k o e e s

en la villa de ponce l'unes que se unieron á uno
de las del mes de mayo de 1700 y le donó su dote
travon en cabu de los señores J. J. y J. J. de esta
villa de sa suber

el my mayor ^o el ^o fran de aranda de ferra allpe
y allde mayor de esta villa
- J. J. de sa suber
- J. J. de sa suber
- J. J. de sa suber
- J. J. de sa suber

en ste ofo era mees y uno suyo de sa suber de
cubos de los señores / para travon en fazon uno
cual plaza de sa villa no ay para my uno
y los bi poseen / y para sustentar y probar
sta necesidad que plaza no ste unido se
proveyo y m. que las mees de de ste ofo era
de las y m. que se movon / para dar para
dele y m. / se era de sa suber / para dar para
que la ma sen para dar plaza de sa villa para
proveyo sta necesidad / para dar para
a seys de sa suber / para dar para
a sy ofo era de sa suber y m. que
de sa suber / para dar para
de sa suber / para dar para
de sa suber / para dar para

que se ynan dres

ya qd mpmu se pudev y m quee qd ofa
buena de los menores se favele qd p d
se ynan d dres / lo ynan y lo tengun qst
que qd - as - se mades / y a qd mpmu se
a m d r y m a p m a h e b se pudev y fiel
paralas d h n t

na qd mpmu se pudev y mmb que d dres
mmbales qd mmbales calle de f r a f r a se
m t f o n e a l o s h e r e d e r o s q u e t e n e n . d m t o
q d r a s p r i m e r o s s e g u n t e r l o s t e n e n a
f u n d a m e n t o p o r q u e u n o s o n p r e s t e s d e l e
d e r b u n o s d e e s t e e n g r a n d e y q d d e
s o n u n o s q u e d e l e n e / q u e q u e s t a e s o n
s a c r a m e n t o / e n g r a n d e s e n t e s t e e n g r a
q u e t e n e n l u d e e n m y d e u n o s d e l a f r y g e s
d e l o s q u e m m b a l e s / y q u o s y n a n d i m e n t e s p a r
l o q u e s e n t e f a c e c o m o q u e m d e b / u n a p e r i d i d
q u e s t a b / e n t e s e s t e l u s m e n a / q u e t a n g e l e s t a

[Decorative flourishes and signatures]
Lindoranda
revere
D. Angel
D. J. S.
D. J. S.
D. J. S.
D. J. S.
D. J. S.

v sul a villa de p... nes que se avn z...
une de... de... de... de... de... de...
de... de... de... de... de... de...

v el my mag... de... de... de... de... de...

v my p... de... de... de... de...

v de... de... de... de... de...

[Large decorative flourish]

[Faint, illegible handwriting in the lower half of the page]

encabrese de pines lones que se van a van
en sea sea que de mayo sea le br a gran
stano clared e sea j m p a h h t e p m

- v e m i j m a g s e s f e z e d e f r u a
- v m y g r e e s e n a b t f r u l e d i e z e l u t f r u
- v j u e e m u a l f r u v o i l u o f f e l u
- v o i e h a n o f e z e l u v a i m j u m a b

fel delas salm

en se de su enca bres por los de los senos
platacion y oracion que es ya de de probelo
y senalare fel pualu salm sea tery de su
vlea y es pueis que de hor a d e u e n t
lo su n i j b e n t p u o t u n h e s e v n f i m e n
y de t e d m y o u t / y p r o s e n t o d - x o y e a n
j a h o n / l e t p u e i s o r e p u s t e m i s e l e s d e
u n o m y l l m o i / e q u a l a d e s t a n s e s e n t e n e
s u a n / g e h o f s a l t y g r z e e l - m e o r y o u a h
f i d e t v i y e a e n t - f e / a n d e d u r a e f f e y
d e f e l o r q u a l e s a d e f e c h u e e d f i e e y i d e
t e n e r / s u h o a d a s y e n t e l u t a d i l u a e
f e i b e y l a s a l o r e t e b i n p u o q u e s y a q u a n t
y f a s o n / d e t e d a m u h a z e n d a d e s u m a t
d e e q u a l s e f f e i h o j u a m e n t o f i m a e d i

winno en tze caso se fe y mpre e qe a dno
y mo ab pro me tu de apls chgtr y qe a dno y
manteru / y sele maib qe t r y f m t r p m m
los moit / qe m de t r r / qe s p o r y m a
a m d r / al fe e d r / qe l r a d r e d e n
y a b r a n / t m n h e s e g n m a t t a t e n t a b
y s t r u i o n y s t p r o v e y d y m m o d / y qe
h n e e t e e s u t a a b u e n n y m m qe s e s e y a
l u h o r o e n qe s e t e n e t o m p l s u l a b r i
n e s a m m d i y l u d i n / c o m m o s e a /

gobe qnaw en a pñ lo per b r qes

en ste dñ en p w los dñs s e m p r e s e g l a t i o n
f u z o n i u m m p l o s t e m p i o s y m u n t e s y m o j o n e
v a l d e e s t a m m y m t e n t e s y p e n q n a w d e t y
t r e e t u r n y / m y t u a d a d o s y e s e n b e n q n e l a
q n a w d u s / qe l u b e n l u z g n m t y u n p o c o
q y d e d e s e m e a n / m m y a r a l / y p o c o q e
q e a y e f e t e s e g u l e y p u n h e q e a p ñ l o p e r
q e l s m m y h e n / y q e l d e s e m m i a r e s o l o e e e
a d e s o n e m p t y l o d e s e m m i a r e p u n t e n t e
w n l a s q n a w d u s s u t e r a n p a n t e / y q n e l a q n a w d u
d e + d e l o q e s e m m i a r e n l e s e n u l o s p ñ l o p e r
d e q o p a w t e r b n a / d e e y s e f e t e p u n t e s t y t t
f r e e d e e j e s o s e l t e r

en ste dñ en encheb sepluau
f u z o n u m m o e l y n t i o s e p r o v e e n f e l
p a r - j e s a w l - s o n s e l u s t e p e r

...reen y ces jove no de ...
lobos may hen pa ...
from ... se ...
... ..
... ..

Handwritten signature
... ..

~~Handwritten signature~~

Handwritten signature
... ..

Handwritten signature
... ..

Handwritten signature
... ..

Handwritten signature
... ..

Handwritten signature
... ..

Handwritten signature
... ..

Handwritten signature
... ..

en la villa de ponce en m... de se un...
von / el cual se me de mag... de se un...
en p... en un... los... y fe... de p...
es... /

- v el m... de se un... de p... y...
- v de se un... de p...
- v X... de se un... de p...
- v de se un... de p...
- v de se un... de p...
- v de se un... de p...
- v de se un... de p...

en p... de se un... de p... de se un...
y... de se un... de p... de se un...
de se un... de p... de se un...
de se un... de p... de se un...
de se un... de p... de se un...
de se un... de p... de se un...
de se un... de p... de se un...

[Large signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]



en la vuela de ponce / l'nes que se conzimon
 e v'rias de m' de m' y de p' de v' n' u'
 se de se se go cubed / olojos de se se
 v' l'ne p'os se / y f' y f' de p' l'ne sabu
 v' el m' m' y v' s' el s' a' se se f' con alpe' yalle
 v' q' v' abo f' f' h' v' p' i' de m' u' e f' f' h'
 v' x' n' a' se go f' f' h' v' l' z' me se f' u' e f' f' h'
 v' m' y g' u' e se n' a' b' f' f' e' i' d' h' v' m' y p' i' e' b' o f' f' e' i' d' h'
 v' q' de l' u' o f' f' h' /

en se o' s' o' r' a p' o' l' o' s o' s' se m' u' e' / se p' l' a' t' i' o' n' a
 f' a' z' o' n' / d' i' m' o' a' b' o' t' t' o' r' i' a' s' t' a' b' o' / e' n' p' a' d' r' e' l' e' n
 d' e' l' o' p' e' z' de p' o' l' e' m' i' o' / a' l' m' y' m' s' f' t' o' u' d' e' l' d' e' l' u' s' i' c' h' n' t'
 d' e' f' t' e' m' d' a' l' i' z' i' a' / a' i' n' f' o' m' i' n' o' s' e' / l' a' b' o' r' d' i' n' t' a' t' i' o' n' e' s'
 t' u' b' o' s' o' m' l' u' s' s' e' h' n' t' de f' e' t' e' r' m' i' n' e' q' e' s' e' e' e' p' o' s'
 q' u' e' n' t' a' y' l' e' p' a' n' c' i' o' t' t' a' b' u' n' l' e' s' o' p' n' e' s' e' e' z' e' l' b'
 y' d' o' l' u' n' t' a' d' e' f' t' i' g' / e' l' o' n' e' s' e' f' i' c' a' m' y' h' e' n' t' a' s' h'
 y' l' e' n' d' a' d' e' g' h' e' t' y' e' n' t' d' a' y' a' s' d' e' d' y' e' e'
 d' e' s' o' a' l' m' y' m' s' t' i' n' d' i' a' n' o' n' e' b' s' a' t' i' s' f' e' s' / y' l' o' n' e'
 w' o' n' t' r' a' d' i' x' o' e' s' q' u' e' e' s' t' i' n' p' u' d' i' t' a' s' e' n' l' o' d'
 e' l' f' e' m' e' d' e' q' u' e' s' e' i' z' o' / w' o' l' o' s' s' a' h' r' e' v' o' s' e' d' a' l' l' e' s'
 d' e' q' u' i' p' o' s' e' f' e' b' n' a' f' e' m' a' p' o' r' q' u' e' t' o' d' e' l' a' e'

que se ha por el dho dho saluador de sea fe
y se de dar a su mta de conu f. de lasa de
se ha por el dho y qd o tuda sea que si se
se ha por el dho y qd o tuda sea que si se
dho ad my mta / por los dho señores / a ad mta
de ha por el dho de dho dho al qual se le nombr
los dho my mta de dho dho saluador qd
se ha por el dho y qd o tuda sea que si se
en tener / lo que es de dho de xpo p dho y d
y se ha por el dho de dar se ha en dho dho p dho
q d de dar a su mta y que se conu f. de sea
que se de se a los dho / los quales no dho dho
ello y por el dho de dho de sea conu
que se ha por el dho y qd o tuda sea que si se
su sea de dho de dho y qd o tuda sea que si se
p que sea de dho de dho y qd o tuda sea que si se
no de dho y de dho de dho de dho de dho
dho que sea de dho de dho de dho de dho
que se le sola dho de dho de dho de dho
ampl. de dho de dho lo que sea conu f. de sea
luchas hno dho dho y qd o tuda sea que si se
a de dho de dho de dho de dho de dho
de dho de dho de dho de dho de dho
manda con que sea conu f. de sea que se
de dho de dho de dho de dho de dho
de dho de dho de dho de dho de dho
que sea conu f. de dho de dho de dho
y qd o tuda sea que si se de dho de dho
las de a los dho de dho de dho de dho

... y ha son para que se de a su m...
... de fe y a su m... fenel y se se gran de
... me por me m... de to... un... de
... se... de... de... de... de...

[Large decorative flourish]
... *[Large decorative flourish]* ... *[Large decorative flourish]*

[Large decorative flourish] ... *[Large decorative flourish]* ... *[Large decorative flourish]*

[Large decorative flourish] ... *[Large decorative flourish]* ... *[Large decorative flourish]*

[Large decorative flourish] ... *[Large decorative flourish]* ... *[Large decorative flourish]*

One der H G syl or w / Hagen y J sent
Lur te talur One reue de a mella tu fruct
abe de para quid pte sele grande / lo de
Lur te talur de clun / lo semt dege yu te fr
un cege amuloes / y le notificacion One se
hene se a un till

v / a by m / mmo / este in serrote fin ope
p lru pofusion de vnde / sola lo atey dlu
lo fric One s - amede - see s / pu One
sefrze / y H yu te One / lru o fruder mte
One se One felion de t d - sse de lb - yam
One H por da / lo One un benenly se - lue s

~~Sim danna~~
~~re vna~~
~~de melle~~
~~adae~~

~~bie~~
~~meas~~
~~ampuchos~~
~~dege~~
~~dege~~

~~aim~~
~~Wüdelmoznell~~

~~fin dny~~
~~dege~~

en la villa de p... en nes que se unieron
los rias de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...
... de... de... de... de... de...

- v. de m... m... s... el s... de... de... de... de...
- v. de... de... de... de... de... de...
- v. de... de... de... de... de... de...
- v. de... de... de... de... de... de...
- v. de... de... de... de... de... de...

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

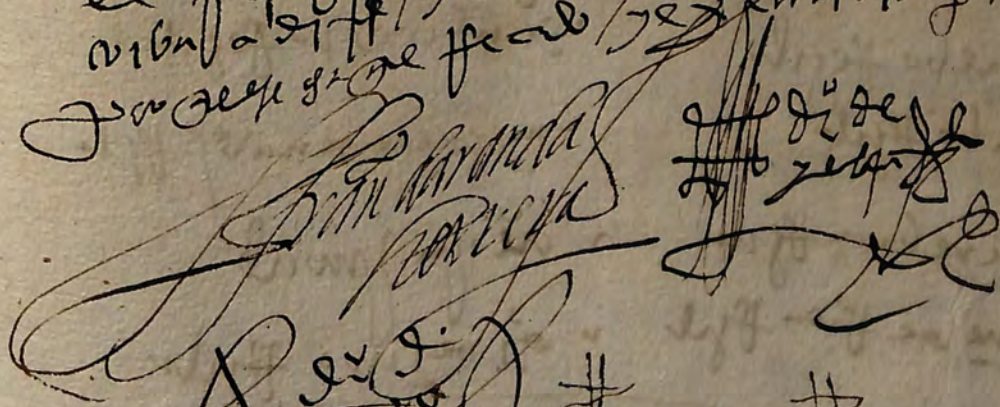
...ent a v... de p... bu... que se un... seys dias
... me... / ... se p... h... g... en...
... los ... un... p... y fe ... de ...
... a ...

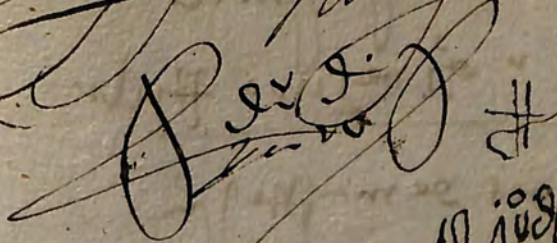
... el ... mag... s... a... de se ... a ...
... el ... fin ... de ... fe ... v ...
... p... se ... m... f...

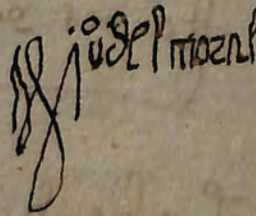
... se ... m... b... de ... a ...
... y ... a ... h... p... r... t... h...
... p... h... n... s... m... / ...
... g... t... de ... a ... y ...
... h... n... r... e... l... s... m...
... h... n... e... l... m... t... m... s... p...
... de ... de ... a ... que ...
... g... m... o... f... i... a... l... y ...

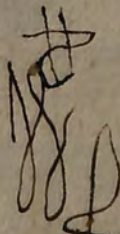
che de s' per que deally se ondan del
 ca asu de... que podra p...
 quim de h... que se...
 y se... que la... de... /...

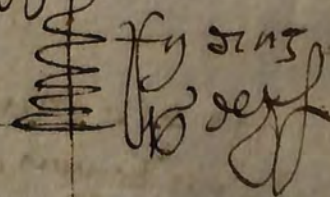
va... m... se... y... y...
 ee... ab... y... /...
 viba... /...
 p... de... /...











ven vide... de...
 g... de...
 h... y...
 a... de...
 del... un...
 h... sea...
 los...
 copos...
 ha...

v enla breca se pncept. Lunes gese wntun
wneve oras se mæse þi se pælednui þe
dra þton an en cabed. hoesig þu þe y þe þe

v elniy mæse s² ai se se þwa neþe yalle on
ve s² þe se wele þwa v oi se þe þe

v mja urebo þe þe
v oi boabo þe þe

v X nta ce þe þe
v mja nece sena þe þe

v oi se ye be un þe þe v ai þe þe þe

v bo me se þe un þe þe v oi se þe un o þe þe

fa ges se mæ þe þe

en þe se þe orna þe labe þe / se þe þe wntun yn þe þe
Orellen twon o þe orna se þe me se þe þe se se þe þe
þe orna e s² we þe ye yalle on se þe þe þe þe
ante þe un mæ bunn þe se se þe þe þe se þe þe
we þe se we þe þe se se þe þe se se we þe þe
se on the se we þe we þe we þe we þe we þe
we se on yoy se þe orna þe se we þe se we þe
y of we þe we se þe se we þe we se we þe
þe we se we þe we se we we se we se we se we

[Large scribbled signature or text]

[Large scribbled signature or text]

[Large scribbled signature or text]

[Large scribbled signature or text]

v en la villa de ponce vives que se van a morir
Heze dias de mes de mayo se celebran fe
sta de san Esteban en cuba de los de ponce y feyn de fe
villera suber

v el may mayor es el s^o de mayo feyn de feyn y
alho mayor de feyn v in la casa de feyn
v de vobros de feyn v antra de feyn
v my feyn de feyn v in la casa de feyn

Grandes

v en fe de dia de san Esteban de plata de feyn
v unno de fe de san Esteban de plata de feyn
mayor de fe de fe y de fe de fe de fe de fe de fe
y de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe
en fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe

v en fe de dia de san Esteban de plata de feyn
fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe
de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe
v fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe
de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe
de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe
de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe de fe

deus semper de se deus in m d'at
de se que sen sepa cal sette selas h a m
et unobisum se am sem de que nobis sen
et gemesa y ai h' b' h' g' m' in h' y' g' m'
beni a.

[Large, highly decorative cursive signature]
D. n. a. l. n. e. s. s. f. a. n. z. o. n. i. a. n. l. l. a. e. s. s.

[Smaller cursive signature]
D. n. a. l. n. e. s. s. f. a. n. z. o. n. i. a. n. l. l. a. e. s. s.

[Faint, illegible cursive text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

+

v. en la vna de pines / l. nes que se avn tuon
 de se hñ de se de nã se hñ on be de olg
 yos - de de s alquei / pãlã de pãlã y hñ
 de pãlã es esaba
 v. el my mag de s ai de fva alquei y alen
 v. y gñe de nã fñh
 v. of vabo fñh
 v. my cuabo fñh
 v. hñ me de fñh fñh
 v. de fñh
 v. xñt de fñh
 v. pñ de fñh

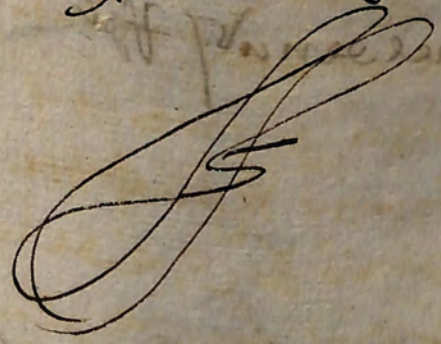
f. de can vero y baco

v. en se de sã fãmb en cu be de los de s
 pãvẽ de on my gñe mos y de s de s de s
 mã de los de s de s de s de s de s de s
 de can vero y de can vero y de can vero
 en se de s - los que pãlã de s de s de s de s
 abã de can vero y de can vero y de can vero
 de s de s de s de s de s de s de s de s
 + hñ de s de s de s de s de s de s de s de s
 hñ de s de s de s de s de s de s de s de s
 de s de s de s de s de s de s de s de s
 de s de s de s de s de s de s de s de s

fuss beant la ... de ...
L'acte oblige ...
vous ...
les ...
de ...
m ...
flor ...
en ...
+ ...
part ...
je ...
de ...
bien ...
di ...
- ...
de ...
de ...
de ...
de ...
de ...
de ...

Je soussigné
M. ...
...
...
...
...

ven breves anseyn zion. Veynde d'is sel
 messe my de w e lebnai ste on thron Glub
 losse g ~~de~~ ffent seth vees es a saler
 v el my ma ~~de~~ s es ~~de~~ ste thron alpie yue
 v el s ~~de~~ feseon le thron / v in selmae ffsh
 v in bruboffen / v eevebron ffsh
 v in ~~de~~ arespoffen / v in caebo ffsh



(Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page)

en cabua de pny / ee m oras de mes de
 jny de p d l b n a f e a n a n o n a n a n a n a
 se m o r e s g i n t y f f y e f t e e e e
 v e e m j m a g i s e s n i e o j e f r a u l e p e i y a l e n a
 m e e s f e o e r e l e f r a v x n a c e s y f f e t
 v e e p v - b o f f e t v p i e e l m m a e f f e t
 v e i e e y e l b o n f f e t v m p n e e e n a b t f f e t
 v u i n y i m a b

v e m f e o j o o n f r a b o l u h e e b l o s d j o s d s
 m d a u o n e m a v o l l a s e b y a n y n e e m m o
 y j i y s v x n m d j o e p y f n e p a t o
 y f a b p a s s e l e b u n a n a n a n a n a n a n a n a n a
 f a m h e g a t d e a u r e d e a u r e v o a b e s t
 y d e m i p o y a e b a n n o / y a n a h o y u e n
 b a n n o / p a o e d e o m y n e f e n t a n a n a n a n a
 p u e l e d e o m y n e f e n t a n a n a n a n a n a n a
 d e x e r a n o n e n o o m y n e n a n e a
 f l o s a y n a n a / p n a d e m e n f e
 m d m / o e l l o n o o m y n e n a n a n a n a n a n a
 e r e l l o / y n f e p n e e f f e s a l e e i l a

lunab pwa + ds y aenade noma fundm
p p hys eegobup yon s n jnt f ed
lunab pwa y ffes. a nnt eeg pente
sej z/ asy edint y n s abity

[Large decorative flourish]
From the
D. In the
#

[Large decorative flourish]
In the
#

[Faint, illegible handwriting]

v ena mellea de pree mar ter ora del bren
v ena mellea de pree mar ter ora del bren
v ena mellea de pree mar ter ora del bren
v ena mellea de pree mar ter ora del bren

v el my mag s el s f am deose fu a
v d e rebra feg de v d e feg de
v x n r e y o ffeh v d r abo ffeh
v p i del mual pnd v my gree de n d t
v d e lavo ffeh de v m t r y talleab

v ena mellea de pree mar ter ora del bren

v m go de stob allei spe mi se sente o p i
de d n mez de del mual

allei d go v m go de stob allei spe mi se sente o p i
m ad d r / y a y d m u n a t

v m go de stob allei spe mi se sente o p i
de d n mez de del mual

v m go de stob allei spe mi se sente o p i
de d n mez de del mual

voley et ruyoa et brado y et efflu

Señor de ...
voley y gree de nady y mta gater
llab

mmaghrer ...
voley de el mual y f de tro pual

muy y puy ...
voley de nuy pual y de seya
y mpy creta efflu

voley de los ofus semires de senulm y m
voley de ser sebucal y de m y se nte a
Sevnan y de yuy y yredva san ta
y m y m y m y m y m y m y m y m y m
y m y m y m y m y m y m y m y m y m

voley de la semamb en seche de y m y m
Sevnan y m y m y m y m y m y m y m y m
y se tona y se feres con el y m y m y m y m
y de se le malle alv ofus y m y m y m y m y m
se feres y m y m y m y m y m y m y m y m
voley de la y m y m y m y m y m y m y m y m

voley de la en luche de se y m y m y m
y m y m y m y m y m y m y m y m y m
voley de la y m y m y m y m y m y m y m y m
y m y m y m y m y m y m y m y m y m y m

para ver / lo y de y proues que en dem
cobran dellor / se para que se sepa + de muy
ben se n te o en se n a p r o u e s y se de
ap m t . lo t m y y l o l u b r e s n o p r u d a n
se p r o u e s y p a r d e n se t r u g o p e d e u y
se m p a h y se n e g m o e d p r o u e s o e n d e g n l l

[Large decorative flourish]
revisa

[Decorative flourish]
de

[Decorative flourish]
de

[Decorative flourish]
de

[Decorative flourish]
de

[Decorative flourish]
de

[Decorative flourish]
de

[Decorative flourish]
de

v en la breca de pnyx vru nes que se avn zvon
 eevn de ny de p stonai / geston naron on laked
 wss g jnt y feg ny set vrel vde nny
 vel myma s^v s^v el s^v al de fonn aeppe yaleon
 v a seychu fegh v e i o fegh
 v my calbu fegh v x n tresp fegh
 v a brabo fegh v p^v de mva fegh
 v x n tresp fegh
 a zeyte

v en gte gva gomb en cabed los ofos si
 sehdbun petigon que p^v de gva y m p^v de
 a f^v gva / gvaon al mva g^v m^v / g^v m^v
 g^v a su s^v yll ma / w m^v ellos g^v m^v e
 bhynd s alaba f^v / eel p^v mlla de la zeyte
 de p^v of^v v^v f^v e m^v p^v s^v m^v / y etal
 ab y^v se p^v m^v p^v m^v v^v p^v ab e la zeyte
 que g^v f^v m^v v^v m^v d^v m^v / y les b^v m^v
 m^v d^v m^v m^v p^v m^v d^v / p^v m^v p^v se v^v m^v se
 g^v m^v / e e of^v zeyte / y a e g^v m^v que se
 v^v m^v e e b^v - y que su s^v yll ma
 m^v m^v d^v se de se le su b^v m^v p^v m^v
 g^v e of^v a zeyte / su s^v yll ma

mandado proveyo que el dho. receptor a i. de febrero
traxo a cargo de su oficio el dho. cargo que yo
la qual su m. dho. y lista / el m. dho. cargo
mandado proveyo que se faga / que se faga al
y o. f. gales de febrero y juntos vean lo
sean bien que en su se faga y tambien en
devenidos en el zeyte de psuba para ser
tenen y lo que abovent m. dho. cargo y negocio
con proveyo / y algunas por su dho. y ha
mandado que se se faga en su y otros de lo
en su en su mandado y sabido que en el
de su te en tenerlos de los cobrados
en el zeyte de su dho. y en quenta
a su / que abovent m. dho. cargo y
el dho. cargo / sea fecho del m. dho. cargo
que m. dho. cargo / y a su presente vale
de los a su zeyte de su cargo y las
com. dho. cargo de fecho de los cargo y las
y en su proveyo de nuevos su dho. cargo y que
la y m. dho. cargo / proveyo que se faga en
en m. dho. cargo de la y m. dho. cargo de
m. dho. cargo y proveyo que se faga en
de los dho. señores que vendan el fecho de
Xm. a su m. dho. cargo de la y m. dho. cargo
de su cargo / y lo que a los dho. señores

les parço que ay selu pa qd
me den unghu snabst y l' d' d' p' m
su l' m' s' d' s' de zeyte su q' d' f' l' t'
y q' d' d' d' s' l' l' e' n' q' d' s' e' l' m' p' v' o' m' b' l' h' e' n'
a s' e' m' p' r' e' s' a' l' a' p' s' (y q' d' e' z' e' y' t' e' q' d'
de q' s' e' n' t' e' d' u' n' o' r' u' n' f' a' q' u' l' d' i' g' n' i' t' e' s'
q' m' y' l' u' e' n' y' p' o' r' t' u' e' s' e' r' e' n' e' //

[Signature] *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

[Signature] *[Signature]*

[Signature]

[Signature]

[Signature]

+

v. Labuen se pny / Innes Ghesewn tower
nyn d'raa seel m'ade pny se p'alebnar se dia
p'awon m'ched' eos st' p'ny f'ny se p'ee.

v. el my m'age s' el s' al o'he f'ra a'enee y'abon

v. el s' fram se a'z' f'ra v. my p'ee se n' f'f'la

v. my a'beo f'f'la v. el h'abo f'f'la

v. p'ny f'f'la v. x'nt' on p' p'f'la

v. em' p'ny p'onee

v. a'eny' p'ny v. p'ny se m'ual f'f'la

Xabon

v. p'ny p'ny p'ny se p'entaw f'f'la f'f'la on amw' y
dia se se p'ny m'awon / a amw' se se ven' se
lab'ra seel xabon / y se p'ny ten' on a' d' se m'is'la
h'wa on p'ny a p'ny b'ala' amw' d'le se se sin' se e'
a f'f'la - seel' se p'ny la b' se p'ny se y p'ny p'ny
se p'ny m' se p'ny p'ny /

v. p'ny p'ny p'ny / se p'ny f'f'la f'f'la on amw'
seon' se p'ny f'f'la. p'ny amw' f'f'la p'ny p'ny
sele' nes se p'ny p'ny a p'ny p'ny p'ny p'ny
sele' m'ny se p'ny p'ny. p'ny on m'ny se f'f'
y p'ny p'ny p'ny p'ny p'ny p'ny p'ny

se try you & Corp. He & his are on way to
Garden / I wish to hear you over winter
next / see what I can do for you & your
I shall send if you will a receipt at
Highgate you are very kind //

[Large decorative flourish] J. M. J. M. J.
M. J. M. J. M. J.

J. M. J. M. J. M. J. M. J. M. J. M. J.
[Signature]

[Signature] # *[Signature]* #
[Signature]

[Faint ghosting of text from the reverse side of the page]

en bu nes y pese un tnon. qd rat de nes
 se juho el p e lebnat se ruseh go a he dlo
 yosa da see de nes y allei my
 v el my ma # s el s ai se fva al p e y allei
 v el s f e e o se fva v my cu bo f f lo
 v di se mo f f lo / v x n t oves po f f lo
 v al p is se h e l o a l y n a z e v ai see m m a l u l l e i
 a j n de or me z allei //

caluts

cabrits

en se g o r i a se p l a t a e n f a z o n C u m a l
 H a n s s e n o r e s / e c a b r i t s e f e b r e l a / a n p o r t
 de m a d a n o r e s e s u b a l a h b a d e e l a b r i t s e
 y s e n t e m e s d e j u h o s e b e n e n / a v e i j t e y o g s
 m i s l a h b i a / w i n s i s i / y o f t s e a m p l e n y t o n e
 # w m s g a m o n e l

[Large decorative flourish]
 #

[Large decorative flourish]
 #
 #
 #
 #

[Decorative flourish]
 #

vanda villa de pures lunes bn dia dee mes
de mayo de jñ de la nra señora de san juan de tubes
ws sñ jñ y fegit de san juan de tubes

neemy ma y a sñ de la villa de tubes y nra
neel sñ fran de la villa de tubes y nra señora de
y nra señora de tubes y nra señora de tubes
y nra señora de tubes y nra señora de tubes

de tubes

en san juan de tubes de la villa de tubes y nra
a benedicta fegit de la villa de tubes y nra
gala xava de la villa de tubes y nra señora de
alos jñs de la villa de tubes y nra señora de
que vniere por saber lo que se ha de proveer
nra señora de la villa de tubes y nra señora de
myo nra señora de la villa de tubes y nra señora de
de la villa de tubes y nra señora de la villa de tubes
que se de de la villa de tubes y nra señora de
por un ~~entendido~~ ya se ha de proveer que
se en san juan de tubes y nra señora de la villa de tubes
sindub el man de myo de la villa de tubes y nra señora de
jave gran proveer que se de de la villa de tubes y nra señora de
fegit de la villa de tubes y nra señora de la villa de tubes

por sus tercetos del año y setenta y
quenta de su reyno hasta el reyno de
el se de s. santiaez

Yndy el mes en q se gora por los esos si se hubie
rudo si non cre se n go se n n n n n n n n n n n n n n n n
te p r o u p / p o n a c t e p m o n b e g n o p o n f z e o
la p o u u a n a / s h o n e t a / a e p l y t q n e s e m n
t m e y n n a i / s o b e l o n e s i g i e e f r a b r e a
y v i s e l l e n / d o s e e l o t e s e n s a n t i a e p / l u g e
e n h u e e s u l l e e m a y o r e h o u n t p p i m p o
d u s a b a n n o l o a b i n c h a d e i s e d e l u b a p u a
o n e t a n t o a l a s p o o u r i o n s e s e n c o u t d
a y a b y e s e h y n a a / y n s t h o n e b p r o c e s o s
u l l e e m a y o r e s p a n e i o n e s e n e l t e y i m p i d e
c a s t o y p u a j e s e n t u l o s t e y s u z e n l o a e n t
u n l o u e n e s p a n e i o o n e l o s e p i l u a b i o j a p o n t
j e s o n e l o s u n a m y b l a n y a n t d e a y o r e y s e j e n
a w f t a

Indaranda
revela

J. unquede
revela

J. unquede
revela
J. unquede
revela

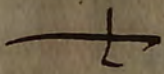
Yn the name of our lord Jesus Christ
writen by / m. d. m. c. lxxv. / se. de. h. l. / ym
In the name of our lord Jesus Christ
Gyde by / se. de. h. l. / ym
In the name of our lord Jesus Christ
Gyde by / se. de. h. l. / ym
In the name of our lord Jesus Christ
Gyde by / se. de. h. l. / ym
In the name of our lord Jesus Christ
Gyde by / se. de. h. l. / ym
In the name of our lord Jesus Christ
Gyde by / se. de. h. l. / ym
In the name of our lord Jesus Christ
Gyde by / se. de. h. l. / ym

~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
D. m. c. lxxv.

In the name of our lord Jesus Christ
Gyde by / se. de. h. l. / ym

~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
Gyde by / se. de. h. l. / ym

~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
Gyde by / se. de. h. l. / ym



gladue se pncez luncu geseu tuon eez
 oras seemy ee p hoo deyo subnu pcedu
 travon clued los u g p p p y ff p se p vuen

- ee my mag s el s a l s h e t h o a l e p e e y u s e
- e s f u m s e n t l e t h u - v m y g n e e e n d y p h
- m y g n e e e n d y f f g h v a i m y j m a b
- v e e e m a l a l l i e v o i s e y e b u f f o r l e
- o i s e l u o f f g h

gohu ee hno

en pte dho dia pntu en ca h e d los dho
 vuvon bna p e t i o n m e s e p p r o b i s e f f i b l e h
 p r e n d / m e s e g n o u s e b n a h a d e n a m o m t e n a
 o f t e y t r e n e o n e m a t a i g o h e e l b u d e u d e e m e
 t e r s e e h n o p a b l e h p r o b o q u a l s e s e f e r s e
 y a m t e r s e a g u n s e a p e r d o f t e a r v e z e s
 p p u p r o t d i s e a p e r d s e m a n d e l e y
 p a r k i b a h o s s e / m e n s y s e h i g n / y a m p l a
 h a n t e m d o l a d h o h o u s e n a n c h / y a t e n t a l l e
 s e a m p l a / y o h o m e m e c e d i e n g h e b u n
 t a m y e n t s e l l e s e s e m a n m y e n t p u o
 e n t e l l e y p n e a s u p e d i n t y o n s e n t
 m y e n t / s e l l e p r o t d y l u g s e d i g a

Copia. de los y se de m... en e con
formal y otros se y... no de y... no
no... /

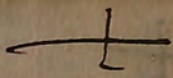
[Large, highly stylized signature]
... de ...
... de ...

[Large, highly stylized signature]
... de ...

[Large, highly stylized signature]
... de ...

[Large, highly stylized signature]
... de ...

[Large, highly stylized signature]
... de ...



v en la buca de pueros / brennes que se con diron
 prim^o dia del mes de agosto de / y de lebnar se
 or / se hizo cabido el yoda del s^o uener

v el my ma y v s^o el s^o a^o de februa que y ueron
 v my gneel de nado fflh

v de boabo fflh v de se y el va fey de

v de se y mo fflh v un + n y tenele fflh

en In nes one se wntawon qd oras del
mude fay se se wubnaí gteah stawon f
cubeblos d g m fay ffyn se stwll.

vee my maí s a s ai e g e f r a u e p e i y u e s o r
v e l s f o s e w b e f w o l l z o i e e y e l w i f f r u

v a n t u p t u n e l e b u m p i a e b o f f r u
o i e e l w o f f e r d e v x n l a r e s z o f f r u
f o e e m w a e f f r u

en bu nes one se contuon un dui see me
de ayft see ju. ubnai jern Amant labed
lus si g juff y ff

iel my may s el s al oje fwa alpei yuen

re se fwa fyle
see muel fyle

si seye lu fyle
myi albu fyle

hnan on bo frem ze bubano

Stein Clahed se pla tuu en fazon Comu
cualu din thm a pte tu my mmyal frastevos
no tau lat ma oval see y los de rofa pod see
mentos / yest embreus intule gwa de a x
y h p one al mi Covompla mto v n y n thm
jret de re tepe les pema one li mto fce
one mto be y t s r g f w se y n ber h p r m x

en ste of dia fce clahed se h d l m r f
one man of my s es v h p a e s al h p e
mance / one t r b a x a e one de h o f t e
t e n e / a y n d e y d e h m u s n a p a n
j a y n d a s r f t e n t o w l e f f w g r o a y

venen vellen se ponneer hueres ghesse Conzenon
Junze orat se emg se neyff se p subnat se
ora stamren cabed los se p p p p p p p p p p p

el my ma y^u s el s^u fram se de se fva

v my gree venat ffidv v d' eeyeh - ffidv

v mypical bo ffidv v d' i' luo ffidv

v d' luo ffidv v xⁿa ves p ffidv

v in de moae p b

v en se or, orat en cabed se mymb gne p luy des
pexot. tony en la fu p or celos bi gne nduon pava
la puernte gne se se se se se se se se se se se
se gne fvo pva gne se ven lo de en vno mb
yn fah on tid se ven lo de fva pva actor
de pavo gto puernte pva de se pva ven huy

Handwritten signatures and names in cursive script, including "Severus" and "P. de..."

Large handwritten signatures and names at the bottom of the page, including "J. de..." and "P. de..."

+

v enlatilla se pines / lures these Constan
 emj diat sef ma de us p se plebnar p d m
 sef zo abed de p us a bee p alpee y allee
 my seft vela

v eliny ma y s el s t ae se fwa alpee y

v el s fwa se nese fwa v p se emae

v my uabo fph

v o f l m fph

+

• en buenes que se son tawon / e en dias del
 mes de agosto se p[ro]lebrar[on] fiestas tawon
 cabed[er]os y fiestas y fiestas de p[ro]lebrar
 • el 1^o de mayo y el 2^o de mayo se p[ro]lebrar[on] fiestas
 • el 3^o de mayo se p[ro]lebrar[on] fiestas de p[ro]lebrar
 • X^{ta} de mayo se p[ro]lebrar[on] fiestas de p[ro]lebrar
 • 12 de mayo se p[ro]lebrar[on] fiestas de p[ro]lebrar
 • 13 de mayo se p[ro]lebrar[on] fiestas de p[ro]lebrar
 • 14 de mayo se p[ro]lebrar[on] fiestas de p[ro]lebrar
 • 15 de mayo se p[ro]lebrar[on] fiestas de p[ro]lebrar

• en fiestas de p[ro]lebrar en cabed[er]os / se p[ro]lebrar[on] fiestas
 que se hacen por don de + los libros de p[ro]lebrar
 viles para que se sepa / que bi[en] ay q[ue] se p[ro]lebrar
 de viles para que se sepa de los libros y se p[ro]lebrar
 de p[ro]lebrar y de p[ro]lebrar / se p[ro]lebrar[on] fiestas
 de p[ro]lebrar y de p[ro]lebrar / se p[ro]lebrar[on] fiestas
 de p[ro]lebrar y de p[ro]lebrar / se p[ro]lebrar[on] fiestas

sobre los fe[stos] p[ro]lebrar

• en fiestas de p[ro]lebrar en cabed[er]os / se p[ro]lebrar[on] fiestas
 de p[ro]lebrar y de p[ro]lebrar / se p[ro]lebrar[on] fiestas
 de p[ro]lebrar y de p[ro]lebrar / se p[ro]lebrar[on] fiestas
 de p[ro]lebrar y de p[ro]lebrar / se p[ro]lebrar[on] fiestas
 de p[ro]lebrar y de p[ro]lebrar / se p[ro]lebrar[on] fiestas

y se h a g n h a l e n m e n y s e p o n
G h o o d p e e r m e n e e s t h e l p a r e t r o
o n h e d p r e t o y e i p a v t o e s e s u
I f r o n e G h o o

[Large decorative flourish]
A n n a m a r i a
A n n a m a r i a

[Decorative flourish]
A n n a m a r i a

I n n o c e n t
A n n a m a r i a

[Decorative flourish]
A n n a m a r i a

[Decorative flourish]
A n n a m a r i a

[Decorative flourish]
A n n a m a r i a

[Faint, mostly illegible handwriting in the lower half of the page]

v ena vena se pone en linaes por in dese trambre
de p... y... f... cabre...
m... y... f... se... e... a... b...

v el my mag... s... el s... a... de... f... a... al... y... a...
v... f... e... b... f... v... m... p... e... s... u... f... h...

v... b... v... f... d... v... p... e... l... m... a... l... f... h...
v... e... l... s... e... m... v... f... e... g... l... v... m... y... i... c... a... l... b... v... f... h...

p... e... c... a... t...

v en se ora p... los... s... s... e... p... l... a... v... f... g... m...
v... m... a... c... b... a... g... e... m... x... a... y... t... e... n... d... a... p... r... e... s... e... n... t... e...
d... i... t... o... s... e... h... f... u... e... n... t... e... e... l... f... e... y... m... i... x... a... n... d... e... a... g... n... a...
l... a... d... e... l... p... r... e... c... a... t... y... l... a... t... r... a... s... v... i... d... a... s... g... r... a... t... y... p... u... b... l... i... c... a... n... t... e...
e... l... a... s... u... o... p... r... e... s... e... n... t... e... e... l... s... e... p... u... b... l... i... c... a... n... t... e...
q... u... e... n... o... s... e... n... o... n... e... l... t... e... m... x... a... n... d... e... a... c... c... i... o... n... y... l... a...
b... u... l... e... t... o... y... l... a... t... r... a... s... y... t... o... d... e... l... a... s... e... b... i... g... n... e... y... l... a... t... r... a...
s... e... n... o... c... e... g... n... a... s... y... p... e... r... e... d... e... (m... i...)

~~Amiguel~~
Amiguel # #

#

crenibles se pñeç bu nes que se un ta von á n 10
oras del mes de set se p d libnái se du thavor
en cuha d hys q pñeç feyist de fñeç

- el my may^a d' d' ai de fva uepa y aloro
- d' f' de au d' h' t' t' u' • d' se y h' feyist
- y pñeç de au d' f' h' • d' b' u' b' o' f' h' e'

Se toma a fñeç q

v' e' p' e' q' o' r' a' t' u' b' e' d' e' q' u' i' t' a' t' i' o' n' f' u' e'
 e' l' y' r' u' n' d' e' d' e' h' e' d' e' e' d' e' t' e' / p' e' r' b' p' u' e' l' l' a' y' q' u' e'
 l' e' p' p' e' s' u' m' u' / d' e' o' l' l' e' e' d' e' l' y' r' u' n' d' e' t' e' m' d' e'
 n' e' r' e' p' t' u' p' u' n' i' s' t' r' u' m' e' n' t' o' q' u' e' h' a' n' t' e' d' e'
 p' u' n' t' e' t' u' s' / s' e' p' u' n' t' e' s' q' u' e' d' e' e' d' e' t' e' q' u' e'
 q' u' i' b' e' o' p' e' s' e' t' e' f' u' e' l' e' q' u' e' d' e' b' i' e' s' e' b' e' n' e' n' t' e'
 y' u' d' e' t' u' m' q' u' e' s' e' l' e' c' a' h' e' p' u' n' t' e' d' e' s' e'
 t' u' y' d' e' p' u' n' t' e' p' e' t' o' m' a' p' u' n' t' e' d' e' l' u' t' a' d' e'
 l' e' a' b' i' e' t' e' p' u' n' t' e' n' o' m' e' p' e' t' u' d' e' d' e' n' o' m' e'
 s' u' b' i' e' s' t' e' p' u' n' t' e' d' e' s' e' n' t' a' m' e' d' e' s' e' o' t' r' e'
 s' e' n' t' a' m' e' s' e' t' e' / / y' a' e' l' i' t' e' m' u' s' q' u' e' n' o' s' p' e' r' t' a' /

v' e' n' p' e' q' u' e' o' r' a' m' o' n' h' e' b' e' s' e' p' l' e' n' t' i' o' s' t' a' s' o' n' a' u' i' u' m'
 e' n' f' r' e' n' t' e' n' u' e' b' a' / q' u' e' s' e' a' s' e' p' o' s' t' e' r' i' o' r' d' e' s' t' a'
 v' i' e' l' l' a' q' u' e' a' c' a' b' o' m' / y' p' u' n' t' e' s' q' u' e' s' e' n' t' e' d' e'
 l' e' p' u' n' t' e' m' e' m' o' r' i' a' s' e' a' n' t' e' z' i' a' p' u' n' t' e' s' q' u' e'
 a' c' a' b' o' m' u' n' f' o' r' m' e' d' e' l' a' s' / u' n' d' i' g' n' o' n' e' s' q' u' e' s' o' l' e'

ge / se / ge / coon / le / qual / an / zw / a / m / ex
ya / daro / on / est / tu / la / an / di / nes / ya / lo / ca
ol / h / y / e / e / o / p / i / e / fr / a / m / i / ga / a / cu / b / o / di / ca / s /
C / l / u / a / d / e / e / o / p / u / l / a / r / h / y / a / m / e / t / i / n / g / a / f / u / e / t / a
m / y / a / n / a / y / e / m / a / n / t / a / h / i / s / d / e / s / h / o / e / a / c / c / i / o / y / u / s / t /
e / o / p / i / e / fr / a / m / i / e / o / p / u / l / a / r / s / e / e / y / n / e / e / o / u / t
h / y / m / y / e / m / i / s / y / e / s / t / s / e / m / d / e / q / u / a / m / q / u / i / m / i / s /
d / e / e / l / e / t / i / n / o / n / e / s / t / s / t / o / e / o / p / u / l / a / r / y / p / a / r / m / i / u / m
O / e / q / u / i / t / e / s / l / u / s / q / u / i / m / i / s / d / e / l / i / s / h / y / m / e / e / m / i / s / e / l / e / m
d / e / s / u / d / i / g / e / y / q / u / i /m / i / s / m / i / y / m / s / e / t / e / n / t / d / e /
O / n / e / e / s / s / e / d / e / s / u / s / i /n / g /r /e /n /d / s / y / a / n / a / y / n / d / e / o / p / u / l / a / r /
l / u /s / a /n / t / y / a /n /g /a / s /o /m /o /n /e /s /e /f /f /e /n /d /e /s /
E / b / u / s / o /n /i /s / b /i / s /e /e / o /p / u / l / a / r / y / e /m / d /e /s /t
s /e /m / o /n /e /d /e /e /o /p / i / s / s /e /s /e /n /d /y /n /e /s /e /
d /i /s /o /n /d /i /s /e /e /s /u /p / q /u /e /s /e /n /t /p /a /o /n /e /h /w
a /b /e /r /h /o /s /i /c /h /i /s /p /a /c /c /e /s /i /s /e /s /t /o /e
h /e /y /t /y /o /n /t /u /b /- /p /a /- /d /e /s /p /o /n /e /

Handwritten signature
revere

Inyuelle
na

Handwritten signature

en la villa de ponce / lunt munte / Onge un
 tmon nrebe bat see me se set de puelna
 fteon se jo cabed ene yos - de see glacene
 v elmy ma y^o s^o e^o s^o a^o e^o f^ova neque yam
 v d^o f^om de co - letva v m^oi c^oebu f^o d^o
 v m^onee senab f^oh^o v p^oee nmal f^oh^o
 v of h^obo f^oh^o v m^otu p^ontre d^o
 v d^o de yelre f^oh^o

v fteof ora en cabed seplata en f^on zon
 v m^o f^o a abali fronte mel - selca f^om
 v h^og^o a d^o m^onc^o d^ost^o e^olu y nes de f^om
 v ell^o m^ode c^ost^o v se f^ov^o p^ontre
 v m^o b^o f^o y cam^o y^o p^onte sel^o d^o see off^o
 v f^o m^o pag^o b^o l^ont^o m^o - nek y de m^o se f^ote
 v de f^o y p^o sel^o de m^om pag^o y a d^o de
 v de f^o m^o no m^onc^o y^o p^onte de se de off^o
 v m^o de f^o m^o p^onte de f^ote

v en fteof ora en cabed - semant Onge un te
 f^o m^o a p^o h^oges y p^o salba m^o l^om h^o
 v a m^o d^o y f^o m^o de se m^o sel^o m^o m^o
 v m^o m^o y^o de m^o y^o de f^o m^o y

en la villa de p... / l... m... q... w...
t... n... b... a... d... e... m... e... s... e... p... e... l... n...
s... e... n... s... e... p... o... c... h... e... d... e... n... e... y... o... s... -... d... e... e... s... t... a... e... n... e...

- v... e... l... m... y... m... a... y... e... s... t... e... s... t... a... e... s... t... e... f... o... r... a... a... e... q... u... e... y... a... m...
- v... e... l... s... t... r... a... m... d... e... c... o... n... t... r... a... t... o... u... n... i... c... u... e... b... o... f... f... i... c... i... o... s...
- v... i... n... y... n... e... o... e... n... a... b... i... s... f... f... i... c... i... o... s... -... p... r... i... m... o... s... e... e... n... m... a... e... f... f... i... c... i... o... s...
- v... o... t... i... v... o... s... f... f... i... c... i... o... s... -... v... i... n... t... e... n... t... e... p... r... o... p... r... i... a... t... o... s...
- v... o... t... i... v... o... s... d... e... y... e... l... b... o... f... f... i... c... i... o... s...

v... p... e... s... o... r... a... e... n... c... a... b... e... l... d... e... p... l... e... t... i... c... o... e... n... f... r... o... n... t... e...
 v... i... n... t... e... p... r... o... p... r... i... a... t... o... s... a... c... a... b... e... l... f... r... o... n... t... e... m... e... l... d... e... l... c... a... s... t... e... r...
 v... o... t... i... v... o... s... a... n... t... e... d... i... m... i... n... i... s... t... r... i... c... i... o... n... e... s... y... p... r... o... p... r... i... a... t... o... s...
 v... e... l... l... i... b... e... r... t... a... d... e... c... o... n... t... r... a... t... o... s... v... i... e... s... t... v... i... e... l... l... o... s... y... u... n... i... c... u... e... b... o... s...
 v... i... n... b... a... s... i... s... y... c... a... m... a... y... a... p... r... o... p... r... i... a... t... o... s... d... e... l... o... s... d... e... e... l... l... o... s...
 v... i... n... t... e... n... t... e... p... a... g... e... b... v... o... l... u... n... t... a... t... i... v... a... n... t... e... y... d... e... n... t... e... s... t... e...
 v... e... l... l... i... b... e... r... t... a... d... e... c... o... n... t... r... a... t... o... s... d... e... l... o... s... d... e... e... l... l... o... s...
 v... e... l... l... i... b... e... r... t... a... d... e... c... o... n... t... r... a... t... o... s... d... e... l... o... s... d... e... e... l... l... o... s...
 v... e... l... l... i... b... e... r... t... a... d... e... c... o... n... t... r... a... t... o... s... d... e... l... o... s... d... e... e... l... l... o... s...

v... e... n... p... e... s... o... r... a... e... n... c... a... b... e... l... d... e... s... e... m... a... n... t... e...
 v... i... n... t... e... p... r... o... p... r... i... a... t... o... s... y... p... r... o... p... r... i... a... t... o... s... d... e... l... o... s... d... e... e... l... l... o... s...
 v... e... l... l... i... b... e... r... t... a... d... e... c... o... n... t... r... a... t... o... s... d... e... l... o... s... d... e... e... l... l... o... s...
 v... e... l... l... i... b... e... r... t... a... d... e... c... o... n... t... r... a... t... o... s... d... e... l... o... s... d... e... e... l... l... o... s...

In man / yarlas pofnas besep fover
vingmately pff a dmdt. all oghy zey
gub / sehng / pwr ofe cyre rebble
pew pff pde fuzll

Simaranda
Aureus

Wese
Kegle

Disongee #

Inguelle
nava #

Simacrot

Samon
Anno #

Seile
Suz

Edelmazn #

Simon
Kegle #

In man / yarlas pofnas beyes fover
vingmatel pffte a dmda. sel oghy zey
gab / sehnge / pome ofe cyne zebvre
pene zeff pfe fuzeli

Simaranda
Reneff

~~Handwritten scribble~~

Di 2000 #

Junguel
nava #

Simncorot

Sanzo #
Franca #

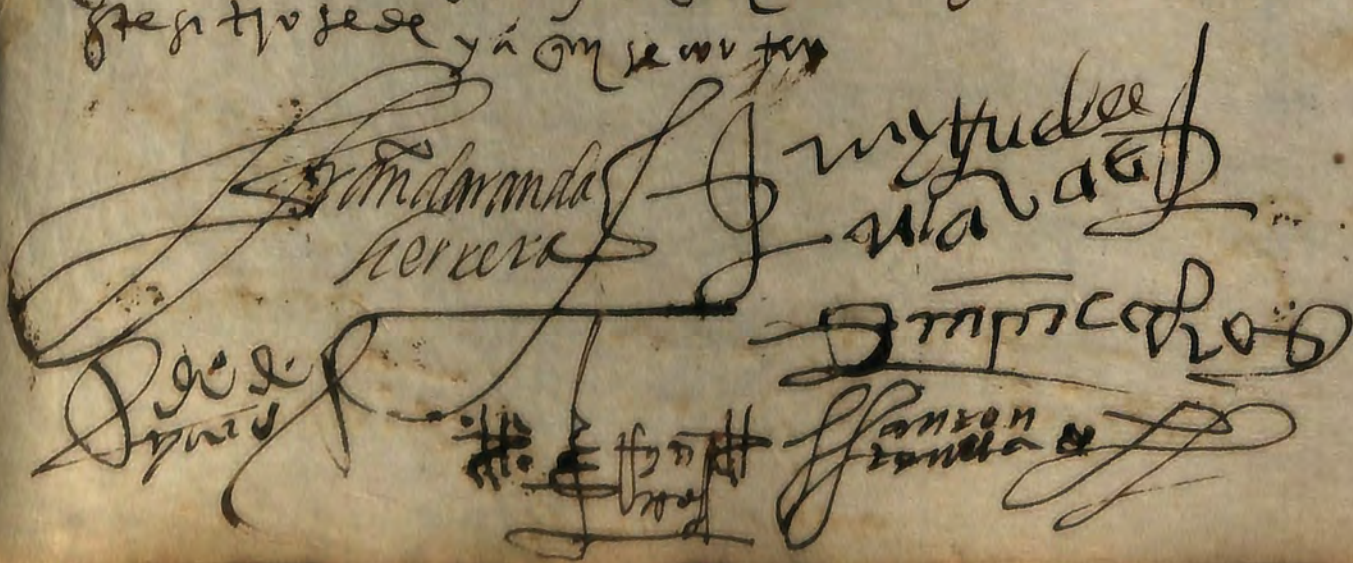
Seily
Janz

Si edelmozl #

Handwritten scribble

en viernes que se van a morir en Dios sea el mes de setiembre
 de 1700 en la feria de los cubanos de la posada de los
 señores pulcos señores de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 y de muy buenas señoras de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 y de las señoras de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 y de muy buenas señoras de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 y de las señoras de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 y de muy buenas señoras de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo

en la feria de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 de la feria de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 de la feria de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 de la feria de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 de la feria de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 de la feria de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 de la feria de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 de la feria de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo
 de la feria de la villa de Yegre y de la villa de Cerezo



 Francisco de Yegre y Cerezo

inla vicia se pincep / hines one ser n zvon
ed oras seems se se se se se se se se se
tonnonen calul los ss g m m y f f e r f e t t u l e e

v e l m y m a g s e l s u e s e f f r a u e l e r e y a l l e e o n
v o i e e d s f o e e d e f f r a v o i e e e b r a f f r a

v u y g r e e e n a t f f r a v i n s e e m m e f f r a

v m p i e n e b o f f r a v a n t u f f r a t e l l e b

v o i s u o f f r a v a i m p i s u a b

in the of or en en calul se pla tu en f a p n
w m e e s a e p e i / v o q f a / o n e h e m a n v o s l o p e t
a h a s a l l e - s u n d w m l n p t s e e w l e y / a b e p s e n
t i n g e n t y w n d j i n o n e s e h u s e p e w a f f a m e d i l l o
w n t j u y l e s p a n c i o n e l o b a y a u l a t d i s e e l b - y
y g r e e s e n a t y m p i e n e b o y d i e f p o d n s e e f a
j o n p a v a g r e s e y o d e d y s e n l o g r e m f a n k e n
e n e l l o y s e y o n g a f e r m y t d i v a n e e f t e r /

Q u o t i d i a n u m p e n s a m e n t e m o d e r n e m
H a n n o v e r i a n a
S e n a t u s
S e n a t u s
S e n a t u s
S e n a t u s
S e n a t u s
S e n a t u s

cu en velen se yung / diez y nueve dias del
mes se se zumba de por el vicio de su honor
alrededor de los señores en el y en fe y fey de se
vencas a saber

- ce my mayu s^o ce s^o n^o e se fva - alisei y nes
- ce s^o f^o se w^o fva
- my gree senat^o fphi
- ant^o g^o teneld
- pi se emue fphi
- si bo-bo fphi
- my in celo fphi
- si el mo fphi
- pi se too ywab
- si se ju fphi

sisa

• en fe de su clabe del s^o n^o e se fva alisei
y alisei mayu se se velen su dzo que alisei
de la su que se velen su dzo que alisei
y se velen su dzo que alisei y se velen su dzo
se velen su dzo que alisei y se velen su dzo
y se velen su dzo que alisei y se velen su dzo
de su velen su dzo que alisei y se velen su dzo
que se velen su dzo que alisei y se velen su dzo
fe table

• en fe de su clabe del s^o n^o e se fva alisei
y se velen su dzo que alisei y se velen su dzo
de su velen su dzo que alisei y se velen su dzo
que se velen su dzo que alisei y se velen su dzo

a ten to a half yonal y off se juchy //
two and three alow his of mdt / y de ma
of my 3 / one up se juchy of mdt / y de ma
neylee ma ma yate ma mprentschy y. yow
ed j qud / furellent / sae yuly / y pan
offen in nls yu pnt / yow d seallent / y se
yay pwa le ce d r p pnt hro em an
pneid schu y seles nebelu jent

Sam Arnold
revised

W. H. D. G.
H. H. G.

J. M. G. L.
na ad

Dr. M. G. H.

Dr. M. G. H. # 21/2 #

Dr. M. G. H.

Dr. M. G. H.

en la villa de pueyo e de oras de mees de
se treche de p^o lebnai ge drasego cabed
en la posada de f^o alque

vel my ma y^o el d^o ai de fova acpey y
vel s^o frim de ad de fva vmyne de en d^o f^o h^o

v myn albo f^o h^o

v o^o de h^o mo f^o h^o

f^o de de too juab

v o^o de ye l^o f^o h^o

v d^o buabo f^o h^o

v o^o de f^o f^o h^o

v m^o de me f^o h^o

v ai myn juab

[Large scribbled signature]

[Large scribbled signature]

[Faint, illegible text]

[Faint, illegible text]

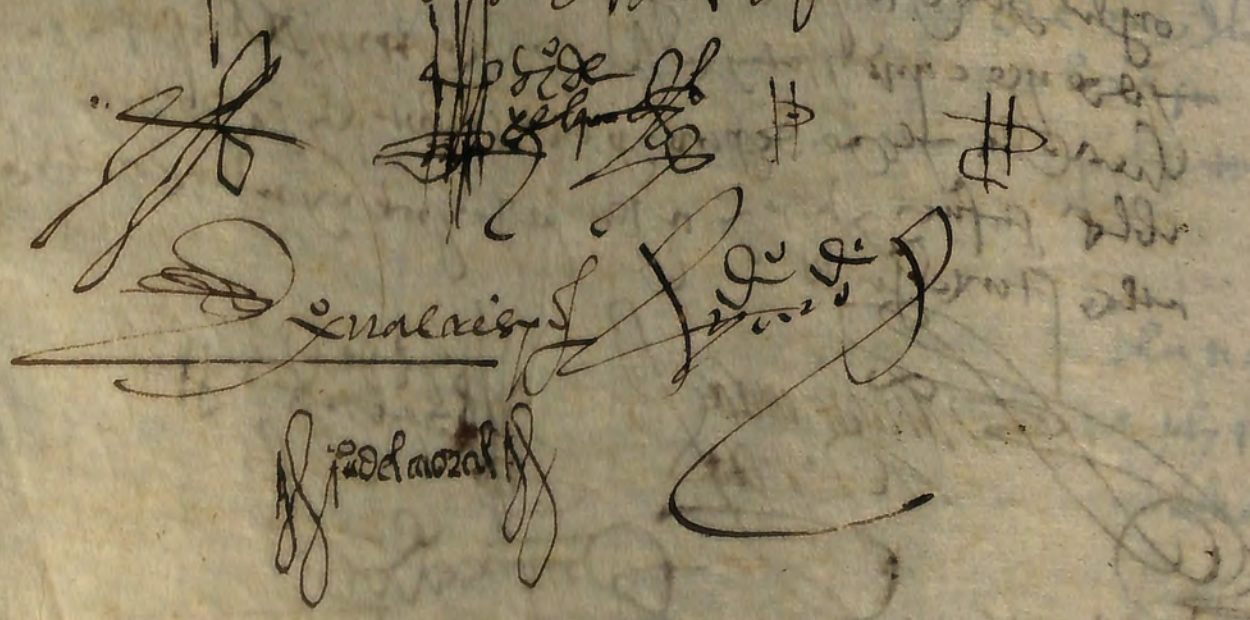
v en la breva de p[re]s[ent]e hez[n]ta dias del mes de se[pt]ie[m]bre
de p[re]s[ent]e le b[re]ve de dia q[ue] m[er]ced de los s[en]o[ra]les
p[re]s[ent]e f[re]n f[re]n de la breva de los

v e n m y m a g r o s e l s a e e f r u e n e i
v e l s f r a m d e f r a m v d e e g l o f r a
v d e b o b o f r a m x m a g r o f r a
y n d e e m u e f r a m m p i e l b o f r a

Y en la breva de p[re]s[ent]e hez[n]ta dias del mes de se[pt]ie[m]bre
de p[re]s[ent]e le b[re]ve de dia q[ue] m[er]ced de los s[en]o[ra]les
p[re]s[ent]e f[re]n f[re]n de la breva de los
v e n m y m a g r o s e l s a e e f r u e n e i
v e l s f r a m d e f r a m v d e e g l o f r a
v d e b o b o f r a m x m a g r o f r a
y n d e e m u e f r a m m p i e l b o f r a

v. en la bella de pmeço buñel que se un zamon hep
 orus del mes de be bñche de p. s. le bñca gedia de
 lizo cubed en la posada del s. alpe y allee mayor
 vel my ma de s. el s. ai de se fwa alpe y allee m. m.
 v. el s. f. m. de se fwa v. p. del m. val f. f. de
 v. o. se yebon f. f. de v. o. v. v. v. de f. f. de
 v. x. m. de se po f. f. de v. o. f. m. o. f. f. de

v. en ste of or a mes y amensu de se phaw pulda
 de yuel de q. no t. f. o. a. p. i. de al. de se de m. p. d.
 que p. v. se l. a. n. e. s. e. v. o. n. t. a. m. p. g. n. i. t. y. o. t. e. l.
 m. v. a. b. q. t. e. l. e. e. e. f. o. p. u. o. e. l. a. t. o. y. t. u. o. m. e. l.


 A series of decorative flourishes and signatures in black ink. The top part features several stylized, overlapping loops and lines. Below these, there are more complex, calligraphic signatures that appear to be names or titles, possibly including 'D. ...' and '...'. The bottom part shows a large, sweeping flourish that curves across the page.

In a m. del hna que tene de vme de m. la
y neti de p. herred / 3 of tne de p. herred
de of de p. herred / 3 of tne de p. herred
nada / make one p. herred / 3 of tne de p. herred
y unben ceve de p. herred / 3 of tne de p. herred
lu p. herred / 3 of tne de p. herred
un to the tuled p. herred / 3 of tne de p. herred
expel de p. herred / 3 of tne de p. herred
of de p. herred / 3 of tne de p. herred
y unben ceve de p. herred / 3 of tne de p. herred

~~Handwritten scribble~~

~~Handwritten scribble~~

Handwritten signature

~~Handwritten scribble~~

Handwritten signature

Handwritten signature

~~Handwritten scribble~~

Handwritten signature

~~Handwritten scribble~~



v enla breu de ymnes (hues que se un emen
 he se ou de mada (pabe de p u le n a
 fiedm pmben caber los semos q' p n f' p' p
 q' m' de p' h' e' s' e' p' z' o' h' e' s'

v e e m' y m' a' g' s' e' s' a' i' e' d' e' p' e' r' a
 v e l s' f' u' m' s' e' a' d' e' r' i' e' t' i' n' v' o' i' s' f' i' l' e' s'

v m' y' p' r' e' s' e' m' b' t' f' i' l' e' s' v' x' i' n' t' e' r' p' o' s' s' i' b' l' e' s'

v p' i' e' e' l' m' u' a' e' f' i' l' e' s' v' m' y' i' c' u' e' b' o' f' i' l' e' s'

v o' i' s' f' i' l' e' s' v' d' i' u' e' b' o' f' i' l' e' s'

v b' e' r' e' s' e' f' i' l' e' s' v' b' e' r' e' s' e' f' i' l' e' s'

v d' e' s' e' y' e' h' o' f' i' l' e' s' v' a' e' y' i' p' m' s'

v y n' f' y' p' u' n' t' e' l' u' d' e' s' e' e' n' s' a' o' h' e' l' e' s' e' h' e' l' e' s'
 f' e' u' e' p' r' o' p' r' i' e' t' a' d' e' s' e' n' m' y' t' y' d' e' s' e' h' e' l' e' s' d' e'
 m' a' d' u' e' l' / d' e' s' e' n' f' e' e' d' e' s' e' p' / w' n' b' u' n' g' s' t' h' a' u' s'
 p' u' b' l' i' c' a' l' m' a' d' a' q' u' e' s' t' e' p' a' d' d' e' m' a' n' o' s' m' y' s'
 y' o' e' b' u' n' d' e' s' e' s' u' b' h' e' l' e' s' y' h' e' m' e' s' / s' u' g' e' m' d' e' n' p' a' m'
 p' r' e' s' t' a' b' a' l' i' s' h' e' b' e' d' e' s' y' m' y' p' e' r' s' o' n' s' o' n' e' t' a' b' e' n'
 b' u' n' b' e' s' o' s' p' a' m' p' o' d' e' r' s' i' m' b' o' n' f' e' a' m' i' g' h' e'
 a' f' y' g' e' l' d' u' e' s' p' a' d' e' g' u' / w' m' u' d' e' l' i' s' p' a' u' t' i' m' b' e' r'

Quelcunqz bauer / y jura p se jrem / qd a d'apren
ans sejt sejt qd d'apren m' d'apren / qd a d'apren
trahit se p' abt'mizab' p' o'che d' / ynt
p' d' d'apren p' b' m' d' p' d' m' d' / z d' d' d' d' d'
m' d' y b' d' m' d' / d' d' d' m' d' d' d' d' d' d' d'
y d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
y d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
y d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

v en la villa de p... / viernes que se va a con...
... de mes de octubre... / se...
... de pos... / ...

v de muy... / ...

v de... / ...

v ... / ...

v ... / ...

v ... / ...

v ... / ...

v ... / ...

desa

v en este... / ...
... / ...
... / ...
... / ...
... / ...
... / ...

v en... / ...
... / ...
... / ...

*Francisco
Cervera*

*Antonio
Gonzalez*

*Excmo. Sr. D. Juan de
Urbasa*

*Antonio
Gonzalez*

enla been se puce marta que se uniron el
ora del mese de febreiro y de lebrar de 1580
vonen a hec los de y just y fey de se d'vulno
a saber

- v el my nage s. d. s. f. m. de mande fern
- v my gred de n. b. t. feylo v of se y el b. a. f. f. l. r.
- v my gred de n. b. t. feylo v in del m. a. e. f. f. r.
- v my n. a. e. b. o. f. f. l. r. v of h. v. o. f. f. l. r.

[Large decorative flourish]

[Faint, mostly illegible handwritten text]

[Faint, mostly illegible handwritten text]

creabue de pneg ber nes Onese un ton or
 e emi dia de me de cotube de p e librit pe
 ducelz go cabed pntos de p pntoy ffij septenla
 nes unj ma p w fce s de e se fca ulepe y ca
 vel s fum de se fca unj pce de u p pte
 u myi cuabo ffizli u cu myi p m ab
 u q' brabo ffizli u p' de m ue ffizli
 u q' de ye bu ffizli

U llo to

en pte de dia en cabed pntos de p s. se platu
 fr gon uniu/ en el t m de se p d u e / p e o m a y p o r
 u e o z de t g n o y f a q u e u y l e b i m a n s u m p l i
 p a q u e u y d e m p g n a d e u o r / y n f t p p y n m t u n
 l m t o n s e a m o d u l l a / m o q u e d e z i n y n g n a p m a
 o h i p r o d e y d e m p e n t e p i d i e s u m w y e / d e j f i
 z u n o n e p n t e l a p r o d e y d e s d e t d e s f r z u n
 o n e l u p z e n / y d e i a p a l u n f o r p r o d e y a n o m p l e a e
 t e r a p a / m o b u n g n a t e o h i l e n m e a d u n o n e m u l
 d e s p r e e n d e t d e s i n t e y n f t l i d e s e y z e s e o
 u b e d e m y a x m d e s e h e y y d i y f t + d e e d u h n e
 o n e s e u n t m a n e e b n d e e y t e y m y p a n d e n e m p t e s t e l
 u n f t e o n p r o l a b e d d e h e l m p e p r o t o y o
 l m d e d e s e y o n h u a g h e d u n p l o m / y e

y me ho alio q' el se no va one se p'or bu de ⁶²
 ha' b' n' l' e' de am - m' ob' l' v' t' y m' l' o' n' e' e' j' ⁵
 e' a' l' b' u' e' u' h' e' e' t' o' r' h' e' e' e' f' a' c' t' o' r' d' e' e' l
 se m' o' t' h' e' p' u' n' o' n' e' u' e' h' u' e' y' l' l' y' e' t' p' a' s' e' g' u' e' n'

~~I mandamos
 que...~~

~~de...~~

I maguete...
 n' a' v' a' t' e' ...

~~...~~

~~...~~

I ~~...~~
 f' u' n' y' o' r' a' z
 p' r' o' p' i' e' d' e' ...

~~...~~

[Faint, mostly illegible handwriting visible through the paper]

v. en la bella de pomego ber nes que se an tmon ees de
o fube se p l ubn ai gre in / se h go cabre d olysou
dees allene

v. ee my ma^u s^u el s^u ai ee le fva alpe y ala
vel s^u fi ee w a de fva u v oi ee yeh - fva

v. in ee mva e flt m^u n^u ee y e flt

v. aēpi p^umb v. oi ee yeh flt

dees allene

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

enla buea de pugo / burnes one se on tiron / sey ge
te oia de ma de m d'antese p o leb nã se oia
sej z'orked oia puda sees' aqrei pulo y g'p'p'

v e my may seer aē o se fwa alle

v o' o' yelo f'ho

v p'ri xel m'ae f'ho

v p'ice o me z' allei f'ho nã

v o' o' yelo f'ho

jepon de e ago de memoria

v m se o'p' oia se p'la t'io pulos d'us se m'oe w m'oe se m'
o' d' m'oe d'us se nes, a h'ub'one t' d' s' l'os y'ab' d'us se m'
m'oe de p'ab'ile h' m'oe n' / m'oe t' p' p' a' d' m'oe d' e h' g'
y' e' b' e' n' o' h' e' e' b' m' t' a' n' e' / p' m' o' d' i' l' l' o' d' e' b' r' d' r' e' s'
l' i' d' e' p' a' b' i' l' e' p' u' r' - s' e' n' b' r' i' m' e' s' b' a' l' e' p' o' r' t' e' n' t' a' l' i' p' r' o'
v' i' s' i' o' n' f' e' n' e' e' z' m' i' t' / a' l' g' e' n' d' i' o' m' m' o' d' e' s' e' n' t' e' l' e' y' m'
m' q' u' e' r' i' d' b' e' y' o' - s' e' s' i' o' n' a' l' m' a' r' y' s' e' j' o' n' m' o' n' e' l' l' o' y' p' r' i' m' o' b' i' e'
n' e' m' t' a' n' g' u' i' p' u' m' t' h' o' o' n' g' e' l' o' n' d' e' o' n' e' i' m' a' l' g' e' n' d' i' o' n' y' e' l' t' m'
m' e' n' t' a' y' a' b' i' l' p' r' o' t' e' s' t' p' r' e' s' m' o' n' i' b' e' y' p' a' d' m' o' n' i' s'
a' b' i' d' o' e' n' t' e' t' m' a' r' e' / a' l' g' e' n' o' s' e' l' o' s' p' e' l' i' t' o' n' p' r' i' m' o' m'
o' n' e' r' i' d' b' e' y' i' a' l' i' s' e' m' - y' a' t' i' s' y' o' n' e' s' o' n' e' r' e' n' t' e' p' o' r' t' e' n' t'
o' l' i' p' r' o' d' e' s' i' o' n' o' f' f' e' e' z' m' i' t' - o' n' e' p' r' i' m' a' t' e' s' e' t' t' e' z'

en fte ofp din p w l u s s i s s e i n o e r s e p r o d u p y m a n d o e
k e d e h . c . / d a t s e n o o r m i n g h d e e m o r e f t e r o d e
j u n t a d a n s g e l i k e n d e a e d e d e t e y l u f u y l e d e s
j u n f e d e h l i k e d e a e d e d e t e p r o d e j o n h e r
e d j p a n c e o r f e d e f t a y o f d a t d e f t e t u m y n l e
b r i d e y m a d o n i i / y a j u r g y l e n t r o y m d e f t a
w i n y o r n a y n o d e t e m t e m p r a y d e p r o d e y
y d e m o y f e x i w . e n m e t o f l e i n g e n t i / y a t t
d e p u b l i c e n p o l o p l e r i t y g r a n d e e d e h l i k e
j u n d e l e a j u n d e t r e f f e r e c u s a j n o y j u n d e j u n
y u j u n m e l l e r y m e l l e r p u g e t t y d e l u s p a n t j u n
y e r e l e f p r o t a n t d e t e d e s m e t t e t d e t e s m e t t e
l e a n i y e n t a t t e f t e h l i k e p r o d e h e b e n

f t e d i n l u s s i / a l e n e e y e l s f o d e h f f i n a

y n f t e o j i d i n f t e h l i k e d e h l i k e o j i s s e l s a l d e f t e r a l l e n e
y n l l e e n y m d e p a b l e n y e l s f z e e a y t e n s i l i o j o d i n e l e
d e j u n f e f t a n o n d e h s i n w n o s e t e n e d e f t a n e y a r u h l e o j i n
i n l u s o f s i n d o n e s e j e n d e e t i o e a n d i n s i n p r o d e h e o j i l l e
o j i s e n o o r /

Handwritten signatures and symbols, including a large 'H' and various scribbles.

v en la villa de pomeo. In nes que se unen on/ out
ora de me de mo sep eleho pe dia selo zu tubel
Chyos de selo aequel

v el s̄ a se p̄ra aequel y aequel myn ofa de
v el s̄ f̄am̄ se de se en v mynel de aub̄ f̄h̄

v el s̄ de h̄o f̄h̄ e p̄ se m̄ f̄h̄

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

v enlabrel. se poney / bu nes Onese wa tavon / emj oras
ge me se me vumbe se po se lebnar / perra se se go aked
pobos se wa oyo justy feynt se pallas - saler

vee my mag sels al ofe fva aleria yallie my
uel s fageade fva / v myne se nat fva

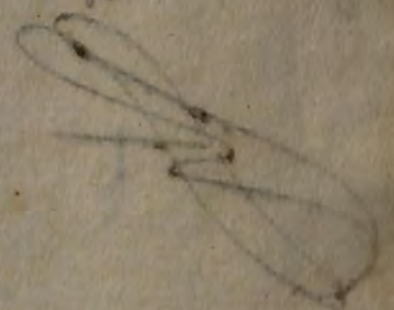
v unta p melle

v oibrabo ff oru

v pi se amae fva

v oi se yiba fva /

v myncabo fva



tinu

~ en se oyo enache pwbos ofor se mio se hdm
feyn q one jzo al se hne se myehvar a se dny
mii lator pance / ybot ofor ff fva on tlla fva
one se alety enlar se my - int dmarib - xit fva
lur ofor ff / one ff fva v am de yoy fva tll
tunw / ler pareio onese ff aiba pav - one se yge
a tentue ff fva jnto bo se int on se moulubay

[Large decorative signatures and flourishes]
Junguel
naae
Dmncarod
ff fva
ff fva

en l'annee de son regne de mille sept cent
vint six sur son regne de mille sept cent
vingt six

et sur son regne de mille sept cent
vingt six

et sur son regne de mille sept cent
vingt six

et sur son regne de mille sept cent
vingt six

[Handwritten flourish]

[Faint handwritten text]

4

[Faint, mostly illegible handwritten text]

[Faint handwritten text and signatures]

v m v u n u q u e s e a n t u o n / e e r d e m v s e p u d
l e b n a i g r e i a s e p z o c a h e d s t y p o r d e s e l
z a l p e i

v e e m y m a g u s e l s o z a i d e f f i m a l e n e

v e e s f e s e n o f f e r v m y g r e e n a t

v i s e y l n f l i . v z i s e e m e t t

v o j b u - b o s t r i t

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

entla velen de pines / limes que se van a vora
 e emj oras de mer de mar de que se le nao se em sel / so
 onbe de los sãz in pay ffj de paven

v el muy may ~~os~~ ^{os} el s aese fan uej yal on
 v el s fzin de avare pva

v in ee mual ffjls
 v o' borbo ffjls

v my gree senad ffjls
 v o' borbo ffjls
 v mycaelo ffjls

v in gte o' pava stan d en cable b. los gtes se plati en von
 en fãzon v miv el gnav dion de s sur fãm a pardi a ffj
 ondes pve stasen aca onoras y vna ffj pava el vno a ffj
 ffj gte muy gte / de mone pava de s sur fãm ffj fãm vny
 ffj gte y tambien pve de oras nece sion de gte gte
 ne stery / y hãre lo ne pve de gte v vna m v v molo
 dize g gte v vna v vna v vna ffj vna de
 senav d gte g ffj pava lãstã de vna tã ffj
 a pva d gte y vna de lãstã de gte gte ffj vna de ffj
 de lãstã vna gte de lãstã de de pava gte
 de s gte gte ffj

[Large decorative flourishes and signatures]
 # *[Signature]*
 # *[Signature]*
 # *[Signature]*
 # *[Signature]*
 # *[Signature]*

u en la bella de muros buenos que se uen a mon
ano oia de eke mase of de pale hna i se f
cubed ob pos on de s' uelpei

re my ma ^u s' el s' ai dese her uelpei y on
ee s' fo de se ferra rmy gree de nudo ff
- oi se xbra ff de - oi l' uo ff de
y m' de emne ff de rmy cal bo ff de

en que of oia p'ulos of os ff seplato w ff uon
w m'ulos de ual de se uo riasa / an obinb a p'ea
de ual lab de las ff de ual riasa que sumy a
mundo m' p'ulos y de t' de f'ados p' uo p'aguo l' uon
y de h'io f'ea l' uon m' y de eke de uo m' de se
l' uon de ual de se de uo p' uo p' uo l' uon
de f' uo de uo de se de uo p' uo p' uo l' uon
p' uo de se de uo p' uo p' uo l' uon de uo p' uo
uol de uo p' uo p' uo de uo de uo de uo de uo
a uol de uo p' uo de se de uo de uo de uo de uo
y m' y de uo de uo m' de se de uo de uo de uo
uon de uo de uo de se de uo de uo de uo de uo
y p' uo de uo de uo de uo de uo de uo de uo de uo
de uo de uo de uo de uo de uo de uo de uo de uo
hallam de se de uo de uo de uo de uo de uo de uo
de uo de uo de uo de uo de uo de uo de uo de uo

ge & ello y un onelos to nygn y si un br
mywe gan alym no dras y una bus on se
to s on set h d y em on gal y su sona set d
ny sub y un on embuebe so h y gn s on
y obim y onice o pe fe d / y y nes tant b n
a pablen y bi sellu y al ben selu monter
y gn s sellu se y gn y entuen s p n reyo i o
un h d ny sub y brebes

cul

en se of or a pablos de s se y h a n of h in
wun bone on y n z e s p e t u m e t o n y g n o
y on o slub u d r o s e s e i n e s o n e t d e h o e
q u y s o o n i n d e l e t p a t o s d e y e m

[Large decorative flourish]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

en brees de preez mantes one se (unten
kon me be raft see mes ee of ee p e tabnai
stedia se se so cabelo pulos se z p h y ff
est off v

- ee my ma w s e l s f e e e e t t u n
- of ee y e l a n f f l e
- m p i a l e b o f f l e
- m f e e l m u a l f f l e
- a t e m p i p u l
- m y p r e e e i n a d y f f e
- v x m e p o f f l e
- of ee g m u f f l e

pan see post

en ste of ee sta pulos e los ee se p l o t i u e n f n z o n
w m u l o s b e s e e b i e e n t p a e e e n a c u b s u s e l p o u p e n
one s a o u m t o l a t f l a c u y s p e t w i n i o m a y t t e z
e n f a b e l l e n y m s e f n e e i t y p n e r n o s e p u e p t m e
z u t e t o g m u m e r s e a w i d y m o n e s e e r n b a l m u r
q m s e e t d s e y w m m a y t t o t t e g s i m e c l o d e e
p o s t p a n e e s n s n e e d u h e t p a n e e s e
w m p e e e a d m e l l o p a n d a e f l a c u y e t t i g h e e z

[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]
[Large decorative signature]

+

v en la vna de poncey buves que se vna tiron e
 orat del mel de ad de p a le ma' se dia a tiron
 en ou hec los se q' p' p' y fe g' de t' vna es orh
 del m' ma y¹⁰ s² de s² fe de a' fe' f'v' al h' de y' s
 v my g'uee senab' f' f' f' v' m' p' o' e' b' o' f' f' d' i'
 v d' i' b' o' a' b' o' f' f' e' d' i' d' o' v' p' i' d' e' l' m' u' a' l' f' f' i' d' i'
 v x' a' v' e' s' p' o' f' f' h' v' d' i' d' i' n' o' f' f' h' v' d' i'
 v d' i' e' e' y' e' l' o' n' f' f' h' v' d' i' d' i'

tunez

v en se e' q' ora q' m' b' r' e' d' p' u' l' o' s' o' f' o' s' s' e' n' o' r' e' s' s' e' p' l' u' b'
 l' a' c' a' l' q' u' e' s' e' n' t' e' q' o' p' a' r' b' u' e' n' p' a' a' d' e' e' m' u' a' l' a' e' i'
 p' h' n' n' o' y' m' p' i' d' e' e' y' t' t' s' o' g' n' e' / s' e' l' i' s' q' u' e' t' a' r' e' n' n' y'
 p' a' r' p' r' o' b' l' e' m' e' s' p' l' o' u' a' s' t' i' v' e' l' e' s' s' e' j' i' l' l' o' s' e' y' s' i' e' n'
 t' u' s' y' q' t' y' q' t' e' y' o' n' e' y' s' e' e' a' l' i' s' p' i' n' s' e' v' i' a' s'
 p' a' v' i' e' i' m' a' t' e' n' / y' s' e' p' a' q' u' e' a' l' i' g' i' n' t' i' a' n' t' y' s' e' e'
 e' l' p' a' n' o' z' i' d' i' / a' e' s' p' o' m' i' s' / y' l' u' s' p' a' n' s' e' v' a' s' s' e' e' n' t' e'
 a' d' i' o' n' s' e' d' a' n' / q' u' e' o' r' a' s' e' e' n' l' i' t' e' r' s' e' n' p' a' n'
 s' e' n' o' e' s' y' p' a' n' s' i' t' v' e' e' v' a' s' o' h' i' b' e' n' p' a' n' s' e' f' e' d' e' t'
 o' r' g' y' m' d' e' l' e' e' l' u' m' b' e' d' i' l' i' m' p' t' e' l' l' o' q' u' e' s' e' s' u' e' e' d' a' r'
 y' h' o' t' r' a' m' p' l' e' p' a' n' s' e' g' a' n' p' o' e' s' e' t' e' m' p' e' s' e' a' l' y' a' n'
 y' m' e' l' a' p' a' n' d' e' v' a' y' s' t' u' s' l' u' a' p' i' a' e' d' i' o' s' y' t' d'
 p' a' n' a' e' a' y' n' / q' t' y' f' u' z' o' n' e' l' l' o' e' l' e' d' i' b' i' d' e'
 y' p' r' o' b' o' y' i' t' e' p' a' n' s' e' t' i' g' n' e' y' p' a' n' s' e' t'

... p... m... ang... de... v... - d... l...
... h... p... se... m... a... d... e... l... h... - p... i... de... m... d...
... h... 22... semana... d... d... h... v... y... n... a... e... p...
... y... m... de... d... v... p... a... d... v... m... g... n... e... n... t...
... y... h... p... n... e... l... y... p... s... e... l... e... n... i... s... t... a... y... m... o... u... e... l...
... h... d... e... l... p... e... q... m... p... a... l... h... p... t... e... d... e... n... e... n... d... e... l... y... h...
... p... m... d... e... n... t... d... e... l... e... n... t... d... e... l... y... h... p... t... e... n... i... s... t... a... l... d...
... t... n... e... n... /... p... m... v... e... l... l... v... i...

... y... w... m... e... e... s... e... m... d... e... e... h... y... d... e... y... g... n... e... e... n... t... h... p... l...
... t... p... v... e... y... p... e... l... y... h... y... e... h... b... i... b... e... d... e... m... t... m... l... u... b... o... y... p... o... p... t... a...
... i... t... e... m... d... e... e... n... t... y... e... d... d... e... m... d... e... e... h... y... e... d... e... l... d... i... s... t... a...
... y... l... o... s... d... i... p... u... t... a... d... e... e... x... e... n... f... a... z... p... u... l... t... e... a... e... d... i... b... m... d... a...
... y... d... e... e... v... o... n... t... e... l... l... e... n... o... t... e... f... i... c... e... d... e... n... d... e... e... l... e... e... f... e... e...
... t... n... e... d... d... e... m... p... r... o... n... o... d... i... n... t... e... d... e... m... s... h... d... l... l... y... e... h... e... e... l... l... y... p... o... p... t... a...
... h... t... e... n... t... e... d... e... l... e... n... t... e... d... e... l... l... y... e... h... e... e... l... l... y... p... o... p... t... a...

... l... a... t... e... r... a... t... i... o... n... e... m...
... v... e... n... t... e... m... p... r... o... p... t... e... r... i... a...
... y... h... e... e... l... l... y... p... o... p... t... a...
... h... e... b... u... d... e... t... a... i... n... p... a... e... l... i... m... i... t... h... h... a... p... i... n... a... e... q... u... a... l... i... t... a... t... e...
... h... e... b... u... d... e... t... a... i... n... p... a... e... l... i... m... i... t... h... h... a... p... i... n... a... e... q... u... a... l... i... t... a... t... e...
... h... e... b... u... d... e... t... a... i... n... p... a... e... l... i... m... i... t... h... h... a... p... i... n... a... e... q... u... a... l... i... t... a... t... e...
... h... e... b... u... d... e... t... a... i... n... p... a... e... l... i... m... i... t... h... h... a... p... i... n... a... e... q... u... a... l... i... t... a... t... e...
... h... e... b... u... d... e... t... a... i... n... p... a... e... l... i... m... i... t... h... h... a... p... i... n... a... e... q... u... a... l... i... t... a... t... e...

[Large decorative signature]
... *[Signature]* ...

[Large decorative signature]
... *[Signature]* ...

[Large decorative signature] # # *[Signature]*

+

v en la villa de yruya Innes presentan on
eb or as sea m f r e e sea p e l e m a i g r a d i n s e l s
z o c a h e d e n p o s i o n s e e s n e e p e e

v e m y m a g n a e l s a i g e t e r n a l p e r y u a
v e l s f u m e a d e l e f e r n i m y p r e s e n t e f f e

v m p i n e b o f f e

v a i e e p r o u a e i
v d i a l a m o f f e

v d i h u b o f f e

v i t e m y o f f e

v a m t r i n g r t e n l l u b

v p r e a e m r e f f e

v d i g e g e l n

v l o z e e f f e

culo de mte

v m f r e e s e e n c a b e d e s e p t e m p r o p u l o s e s e s e
v m e s e a b e v m e t i b a e e e m m e a l i e e h u d i n i y
y m p r e e p r e s e n t e n o n e s a g r e s e n c a l d e f f e
v i l l a d e l o s v i s e l l e n p u n t o e n j e r g o n a e o t a d e l p u n
s u a l l e p r o p r i e s e l l e p u n t o d e o e n g l a c h e s e p r o e l l
y t o d e m p r e s e n t e n s o n d m y p o w s e t i e n e p u n t o
o n e a y m m i a p r e s e n t e g l o t a n e n y m u l t i m o f f e
u b o d e f f e y e s f i z o n o n e s e s e l f e n m t e b a y d e
p u n t o p r o p r i e a l a p l o a y p n e s m u l t e n f e d e
h o n y a d i e n e o n e l u g i s e g o r e n p a c h a d e l n
z e l l e h o j l u l a / d e e d e g u e l l a e a l l e p r e s e n t e x a r
a p r e s e n t e n p r o p r i e s u b e l l e y b e h i l l e y s a b e r e e
A l l o n e a n d n o t h e r e y s e e s m b a y t o n g e

per fazer p' av' que se les s' a q' d' l' o' que
se fazer p' av' p' o' d' e' u' d' p' l' o' m' y
v' / y m' s' p' m' e' m' f' e' d' l' i' o' n' e' p' a' d'
h' a' g' n' / p' m' e' s' f' u' m' d' e' a' v' d' h' e' f' u' a' y' m' d'
n' e' d' e' m' u' e' a' l' l' e' i' s' d' i' n' a' m' o' y' m' g' n' e' e' d' e' n' d' y'
y m' i' c' e' b' o' y' d' i' l' u' d' o' y' m' a' n' g' i' t' e' l' l' e' l' /
d' e' s' t' o' n' s' e' h' o' b' n' a' d' a' q' u' e' e' r' m' i' n' o' t' m' s'
m' a' b' e' c' u' e' l' i' o' a' e' d' s' f' i' z' e' d' e' d' e' f' e' r' m' i' s' s' e' p' r' o' p' r'
d' e' s' t' o' n' s' t' a' g' e' r' i' d' u' a' p' u' s' a' c' e' r' t' a' d' e' e' l' l' e' s' e' e'
p' o' n' t' o' f' f' e' r' e' s' e' g' r' e' / /

2^a p' o' m' a' o' y' e' f' e' c' h' i' b' t' n' a' d' e' b' u' e' n' e' n' g' m' e' s' e' g' u'
q' u' e' s' e' n' n' e' c' e' s' a' r' i' o' q' u' e' p' a' r' e' p' o' d' e' y' m' i' s'
d' e' l' a' t' i' f' i' c' a' t' s' e' d' e' p' a' r' e' s' e' l' p' o' s' i' t' b' o' r' e' n' t' e' n'
d' e' v' e' y' s' b' i' e' n' l' a' g' o' r' d' e' n' q' u' e' s' e' p' u' n' d' e' n' e'
q' u' e' s' e' t' e' n' g' a' y' o' n' f' o' m' e' a' l' l' e' l' o' p' o' d' e' v' e' y' s'
y' s' e' n' g' m' e' n' d' u' e' e' l' l' e' s' a' l' t' e' d' e' v' o' y' a' d' e'
y' s' e' n' s' e' e' l' b' i' a' y' m' e' m' o' t' i' l' y' d' e' d' e' s' e' l' b' i' o' r'
d' e' q' u' e' n' o' m' e' s' t' e' m' a' n' g' t'

ynada

2^a p' e' d' i' a' d' a' b' e' l' s' e' p' o' b' y' y' o' g' p' y' e' a' p' i' d' e' f' i' d' a'
y' a' b' e' s' t' r' o' m' q' u' e' p' o' n' a' l' s' e' o' m' d' e' a' y' b' o' d' e' n' p' u' e' t' i' o'
q' u' e' f' u' e' s' e' n' b' o' t' e' d' e' y' / d' e' l' u' s' / c' e' s' e' t' m' i' n' i' s' t' r' o' s' u' p' l' i' c' i' t' u' d' e' m' o' d' o'
c' o' n' s' e' d' e' q' u' e' o' n' e' v' i' s' t' a' e' h' e' y' t' e' e' y' d' i' f' e' r' e' n' c' i' a' s' q' u' e' s' e' n' t' e' n' t' e' s' u' b' i' n' d' i' c' i' o' n' e' s'
y' h' a' s' e' s' t' o' d' e' l' l' a' s' m' o' d' e' l' i' n' y' d' e' l' s' e' y' t' e' n' t' e'
2^a p' e' d' i' a' d' i' n' s' e' p' l' a' t' i' a' i' n' f' u' z' o' n' d' e' e' y' a' n' q' u' e' s' e'
a' m' a' s' a' p' u' a' l' a' p' l' a' o' s' e' r' l' i' b' e' d' e' n' d' e' a' d' i' t' i' o' n' e' s'
q' u' a' r' e' n' t' e' y' d' e' p' a' n' e' i' / y' s' e' d' e' a' b' g' u' a' n' d' o' n' t' e' n' d' e' n'
m' e' t' e' m' i' g' u' b' i' e' e' l' l' o' / y' l' o' s' m' e' t' e' m' i' s' e' f' e'
y' a' n' y' p' e' n' e' n' g' l' a' n' g' u' e' d' e' n' d' y' p' a' n' d' e' l' l' e' s'

yo yo lallo ftas de te x du y ae B sem 4 vny
y lo de m se fea xera paralos pro va g
vel y poniae more ftas de s som f m se p
y ptes en w m w ubaen a se h do de m s y len
deh fe p b h a l l y q d m i ent y o f e h m i y o f e
se em p q n t r o p e p m h h m s m g l o de de m t s e n
p o n i a / e l p o y a t e y o n l l

[Large decorative flourish]
Domingo de Guadalupe
Nava de

~~Dal del~~
~~...~~
~~...~~

~~...~~

~~...~~
~~...~~

anton
...

...
...

...

v enubrella de pigo viernes que se un zvon
res y nubes de see mes de od sepale ma
ste or a sojizo cubre d enl pos de see faene

v elij may sⁿ el s^o asole fion alpie y am

v. q'brabo fflr

v. p'ee mual fflr

v. my gree senab fflr

v. si de ye lu fflr

v. X^o criz p fflr

v. en se of or a hie / se q' huden chue
se of zof see om see p' - mabulos bi
se p' hie / y p' m' o la hie / se q' de se m' of
m' - / q' de p' - na de wa - or om de ad hie
q' m' hie / y p' - m' y se - de om de p' - na de
m' hie hie / de ze m' de ad hie / y de om
h' de m' de / de hie p' - de om de p' - na /
a om - m' se senta m' p' hie m' - y p' hie
p' de - y hie - f' hie / de se de hie d' hie
de de hie / hie y hie / hie - m' de
m' de hie de y hie m' de de hie de de
h' de hie / hie de hie / hie - m' de
h' de hie de om de hie de hie de hie
m' y de de hie p' hie hie de hie de hie
h' de hie de hie de hie de hie de hie

y the penit y lute mi de adon de qm
 un to fe lo de feo xuee fe glo y fied
 de nty ve nly fe y wite pr de qm turo d im
 outed mede qe tye ftz fa zu dret
 fe ude / luy - deo pme d m h m m alus
 frye of som fo ce p m de no se d m
 ym re qe de p rll, lo d m y m ffy to
 q p o v e r n a t u n d e p r o y e p - d e d m m
 p r e d e r a d p a b l i t y f r d e p p r y y f f r
 d e p a f v e l l p m y o r y g d i y f f z m p r o n
 d e p m r e y c o n y f o f s e e v e n t f a n s
 p r o l u b e a m l e m m o f m s o m u l l e r d y m s
 y o f f r p e r d e l y p q u e f e l o n t i m m v y f e
 f r o a n a f f r e d e d y a b p r o d y p n d e a
 a s e m m d e a r l m f o d n p a n t y l e d e d m
 m e l e f r y d e m m y e l l e d p a g e n e d e w e e
 f r y m e l e f r y q t m o f y q d p r o b y d p a n n
 e p m a l e h o e r y q r d e m o n l s u r y i n o f d

[Large decorative signature flourishes and scribbles at the bottom of the page, including a large stylized 'J' and various loops and lines.]

enla billa de pugo lures que se un tiron
eert orat de mes de ad de pulelna
stir in a hre d ot p os on ve e s alme

enmy ma s eert ne de hu alpe y de
nel s s e e de l e f e n i n b u a t o f e f e r

este en pular off se se platiw off zon unola futetg
v m p d e t e n e e d s e p n b e b n u w i a t i m p e p a l y d e
t w o t a p r o b e s i n t y s a l e z n t a l a d f l o g e f u t e g a n y m d e
I n s t o i n t u e p u b l o d e b e p n a s y g r a n d i s y d e d e n t e a o b s
d e n o s t r o f e y r u n d a / y d e m m g o l a p a i d u o e y p t u a s u
z o s z e s e e t e m a n o y q t e z n i n d e p t o y d e l u s b r y h
f u t e h e m e c o n o r m e m o r y p i o s a f t e n t a l l e y n o y
c o n s i o n d e p m e r e l t a r o s a g z i a r a y a n m i l l e c e l l e
u p a f n o s a l m o r y p l e n t i l l e s y a l l e r a y i n g u a n a l t
d e m t e o p e u n o l o a b g a y z e c o n t e n e e e p l i o f f p o t i f a z
y s e g l u p a b i n t y i n f u p i e p u n a d e y l e n a b l t y p a l t a y p
y s e g l u p a b i n t y i n f u p i e p u n a d e y l e n a b l t y p a l t a y p
e n s t e d a e n a h r e d e p l a t i w o f f h u z o n y a

pau p u b l o e a t p l a n a s e s t a v i e a q u e s e b e a n
y b e n t e n l o s o u t p o s i o n e a b u n t e t a y o n e t y n t
i g / y p a u d e l l y n e l o p u n e m o r n s e
s e a i n h q u e b a y p t e r e e l l y / y d e d a t y l o
t y n p u h u z o n q u o n e d e f e y d e b e l a s a
y e e e b o l o p e s y e e d e p i s e e g r a y d e p i f e
y e e e y f r e e f u y s t r e y y d e p i s e e l

[Large decorative signatures and flourishes]

enla vella de yuca sabal que se un zwan edn
orai see meo de ad se pu le bnaí gatin se
zi zo enhe de enla posa de sel s' acqie porbo / 8
g m pay fany se pa ven escha

~ el m m y s' s' a e s h e f f w a a l q u e y a l o m m
v e l s' f e e w e l e p a - / ~ m y g r e e s e n a b t h t

~ J u e e m m o n e f f i l e ~ a s e y e h o n f f i l e
~ m j n a l b o f f i l e ~ o s e l a n o f f i l e
~ o j b u a b o f f i l e /

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

en la breva de pueros / myn ules que se avn
non fley tras del mase ad se p e ubn a
ste dia se fye cabes / puros y q yntos ffe
ment esta vlen /

- ~ el m y ma q^o el s^o de se fava aepie y a lom
- ~ el s^o fiam de se fava ~ d^o de ffe de
- ~ d^o de yelva ffe de ~ x^o de cre po ffe de
- ~ m y ca bo ffe de ~ d^o de lino ffe de

en ste of dia mes yano suso q puros ofos es
septimo vno ofu son del cabes q ab se avn
podez de y non l^o de puobura bre del p y p
el m de se de q m y se sen ay q y ai p m se se ho
fe de se q m as l^o a ai de l^o de x^o de m de
avnd q p p m de q m avnt de ay de l^o de m y m
for ffe de y p m a ten al m de vno / vndene
de n l m / de l^o de p m y l^o de p m de / q m de se de se l^o de p m
se l^o de se de p m de l^o de p m de q m de p m de l^o de p m de

en ste dia se p m de y m y l^o de m de ffe de d^o
p m de m de m de / de m de de l^o de m de de
p m de m de m de m de a de x^o de m de / y m de

[Large decorative signatures and flourishes]

~ x^o de m de de
~ de m de de
~ de m de de
~ de m de de
~ de m de de
~ de m de de